

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



محمد البلاطي

الملف أسئلة اختبار القصير الأول من منصة البلاطي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
الاسلام والكبت	3
الدرس الثالث	4
نموذج اختبار قصير	5



توقعات ليلة الامتحان أسئلة امتحانات تجريبية

قصير (أ)



اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2024

10

14

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (من سورة الحجرات)

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبَ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانَ وَرَيْنَةً فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ فَضَلَا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ».

1- استخلص من الآيات الكريمة معنى سامياً . (1)

المعنى السامي:

2- وضح الأثر المترتب على: العجلة في الحكم على الآخرين قبل التأكد من الحقيقة. (1)

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
(فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ) علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

السؤال الثاني: (من خارج المقرر) اقرأ ، ثم أجب :
(ضبط العواطف لدى الفرد يُكتسب بالمران والتعود، فلا يزال المرء يغضب فيكظم غيظه ثم يغضب فيكظم حتى يكون حليماً، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكيماً وكثيراً ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل ، فإذا هو وسع أفقه ودرس الأشياء ونتائجها علم كيف يضبط نفسه.)

1- صغ فكرة رئيسة تعبر بها عن النص السابق .

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب:

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

- تأكيد . - نتيجة .

- تفصيل . - تعليل .

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن)

1- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة الرسول ﷺ إلى يثرب.

(1)

2- كيف ترد على من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة؟
الرد:

(1)

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله.
(تعلييل - نتيجة - تأكيد - إجمال)

(1)

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
مرادف (عنتم) : (تساهلتم - هلكتم - وفقتم - حزنتم)
2- ضع الفعل (عد) في سياقين مختلفين.

(1)

ثالثا التذوق الفني

1- قال تعالى « أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ »
. استخرج المحسن البديعي وبين نوعه في الآية السابقة -
المُحسِّن البديعي:
2- اشرح الصورة الفنية فيما يأتي : (2)
قول الشاعر: سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدرُ
شرح الصورة الفنية:

(1)

ثالثا التذوق الفني

(يرى المجتهد النجاح قريبا منه في كل وقت، فاستعمل أدوات النجاح استعمالا ولا تكسل)
1- استخرج من التعبير السابق:
أ- مفعولا مطلقا مؤكدا للفعل:
ب- مصدرا لفعل ثلاثي:
2- صغ تعبيرا يتضمن مفعولا مطلقا مبيِّنا للنوع.
3- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
أحب معلمي الحب .
عنوان المحبة .
بين حكم حذف عامل المفعول المطلق فيما يلي:
(اجتهادا لا كسلا) الحكم:

(1)

(1)

(1)

(1/2)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

1 - من موضوع (من سورة الحجرات)

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَبْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ »

الشرح :

2- وضح الأثر المترتب على: (السخرية من الآخرين) . (1)



3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
(وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

2 - (من خارج المقرر) - اقرأ ، ثم أجب :

(تعد القراءة من المسارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة، وذلك لأنها تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى ، كما تسهم في صنع الفرد ، وتدعم ثقته بنفسه، وتساعد على تنمية اللغة ولكن من يتأمل مجتمعاتنا العربية يدرك التراجع الذي تشهده القراءة بشكل رهيب في جميع البلدان العربية يضاف إليه قلة المكتبات وتضاؤل أعداد النشر، وهذه مؤشرات خطيرة على الإهمال الذي تناله القراءة في زماننا من أبناء أمة (اقرأ) وفي المقابل نجد الاهتمام الأكبر بالقراءة في المجتمعات الغربية)

1- اذكر سببين من أسباب تراجع القراءة في المجتمعات العربية.

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة:

2- نتيجة .
- تعليل .
- تفصيل .
- تأكيد .

3 - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) :

(لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشا أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة لاسيما وقد وصل على مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية وأنها كانت أساسا بيعة حرب...)

1- علل ما تحته خط في النص السابق. (1)

2- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة. (1)

3- استخلص سمة من سمات أسلوب الكاتبة. (1)

ثانياً : الثروة اللغوية

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
(هذا رجل جلد مرادف (جلد) : (ضعيف - قوي - حكيم - المناسيد الكويتية)

2- ضع الفعل (سخر) في سياقين مختلفين. (1)

ثالثاً التذوق الفني

1- قالت الكاتبة: (لم تكن المرأة لتعيش على جانب الحياة) (2)
اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها -
الصورة الفنية:.....

الأثر:.....
2- قال تعالى: (والله يعلم وأنتم لا تعلمون) ما نوع المحسن البديعي في التعبير السابق؟ (1)
المحسن البديعي:.....

رابعاً: السلامة اللغوية

1- (أعتد على نفسي كل الاعتماد في تنظيم الوقت والسعي وراء المجد سعياً حثيثاً) (2)
استخرج من التعبير السابق:

أ- نائب عن المفعول المطلق:.....

ب- مصدراً لفعل ثلاثي:.....

2- أعرب ما تحته خط. (1)

3- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (1)

-أحب معلمي (مفعول مطلق مبين للنوع)

-..... عنوان المحبة . (مصدراً لفعل غير ثلاثي)

- بين حكم حذف عامل المفعول المطلق فيما يلي:

(تحية طيبة) الحكم:.....

(1/2)

14

أولاً : الفهم والاستيعاب:

أ- من موضوع (من سورة الحجرات)

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُّبٌ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ».

1- اشرح مضمون ما تحته خط من الآية الكريمة. (1)

الشرح :.....

2- من خلال فهمك للآيات الكريمة كيف ترد على من لا يتحرى الدقة في نقل الأخبار ثم يكتشف أن ما نقله غير صحيح. (1)

المناهج الكويتية
almanahi.com/kw

3- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

2- (النص الخارجي) : قال الشاعر:

- نَعِيبُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِينَا
- وَنَهْجُو ذَا الزَّمَانِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ
- وَلَيْسَ الذَّنْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذَنْبٍ
- وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَيَانًا

1- انثر البيت الأول نثرًا فنيا .

2- ماذا سيفعل الزمان لو تمكن من الكلام كما يرى الشاعر ؟

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة.

3- التعبير بالفعل المضارع في الأبيات السابقة (نعيب- نهجو - يأكل) يدل على :

-الثبوت والتحقق - التقليل والشك - التجدد والاستمرار - الإثارة والتشويق

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(وكان أبو بكر قد أعدّ راحلتين استعدادًا لهذه الرحلة التاريخية فخرج من خوخة من ظهر بيته ثم عمداً معاً إلى غار ثور بأسفل مكة فدخلاه وأقاما فيه ثلاثة أيام وأمر أبو بكر ابنه عبد الله أن يسمع لهما ما يقول الناس فيهما نهاراً..)

1- اذكر جوانب القدوة في شخصية أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها. (1)

جوانب القدوة :.....

2- وضح دلالة التعبير التالي:(لطمها لطمه أطارت قرطها) (1)

الدلالة :

3- استخلص سمة من سمات شخصية الكاتبة. (1)

.....

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

إذا كنت في نعمة فارعها. جمع (نعمة) : (أنعام - نعام - نِعَم - أنعم)

2- ضع تصريفاً من الفعل (عجز) في الفراغ التالي: (1)

من حُسْن الخُلُق مساعدة الرجل ال.....



ثالثا التذوق الفني

1- قالت الكاتبة: (ينتزعون سرها من قلبها) (2)

- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها .

الصورة الفنية :

الأثر :

2- قال تعالى: (يفرق الله بين الحق والباطل) ما نوع المحسن البيدي في التعبير السابق؟ (1)

المُحسّن البيدي:

رابعا: السلامة اللغوية

1- (وسميت أسماء بذات النطاقين والسبب في هذه التسمية أنها شقت نطاقها شقتين فانتطقت

بإحداهما) (2)

استخرج من التعبير السابق:

أ- مفعولا مطلقا وبين نوعه: المفعول المطلق: نوعه

ب- مصدرا لفعل غير ثلاثي وبين فعله: المصدر: فعلة

2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: (2)

(نائب عن المفعول المطلق)

-أعتمد على نفسي

(مصدرا للفعل أمن)

-تهدف الدول الديمقراطية إلى نشر.....

(1/2)

بين حكم حذف عامل المفعول المطلق فيما يلي:

2-

(سبحان الله) الحكم:

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

14

أولاً : الفهم والاستيعاب :

أ- من موضوع (من سورة الحجرات)

« يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاتُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ».

1- اشرح مضمون الآية الكريمة السابقة. (1)

الشرح :



2- علل: ابتداء الآية بالتعميم في قوله: « يَا أَيُّهَا النَّاسُ ». (1)

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله: (1)

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

2 - (النص الخارجي) : قال الشاعر:

لا تكنُ مُرّاً ، ولا تجعَلْ حياةَ الغيرِ مرّةً
إنَّ من يبكي له حَـوْلٌ على الضحكِ وقُدْرَةٌ
فتَهـَـلُّ وتَـرَنِّمُ ، فالفتى العابسُ صخره
سكَنَ الدهرُ وحانتْ غفلةٌ منه وغرّه
إنَّه العيْدُ وإنَّ العيْدَ مثل العُرْسِ مرّةً

1- وضغ غاية الشاعر من الأبيات السابقة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

2- دلالة الفعل الماضي (سكن):

التجدد والاستمرار - الماضي والتحقق - الثبوت والدوام - التأكيد والتقرير

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(وهي امرأة مُسنة ناهزت حد الهرم، فقد جاءت النبي صلى الله عليه وسلم لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكّت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها على الناس جميعاً إلا رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه..)

1- اذكر جوانب القدوة في شخصية رقيقة بنت صيفي رضي الله عنها. (1)

جوانب القدوة :

2- وضح دلالة التعبير التالي:(ناهزت حدّ الهرم) (1)

الدلالة :

3- علام يدل استجابة النبي صلى الله عليه وسلم لنصيحة رقيقة؟ (1)

.....

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
(ناهزت حد الهرم. مترادف (الهرم) : (الصغر - الكبر - الحزن - الألم



2- ضع تصريفا من الفعل (تاب) في الفراغ التالي: (1)
يغفر الله لمن بادر إلى بعد المعصية.

ثالثا التذوق الفني

1- قالت الكاتبة: (لطمة أطارت قرطها من أذنها) (2)

- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها .

الصورة الفنية :

الأثر :

2- حول طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يأتي: (أحب الصدق وأكره الخيانة) (1)

التحويل:

رابعا: السلامة اللغوية

1- (تربي المجتمعات النشء تربية سليمة قائمة على حسن الخلق والقيم الفاضلة) (2)

استخرج من التعبير السابق بي

أ- مفعولا مطلقا وبين نوعه: المفعول المطلق: نوعه

ب- مصدرا لفاعل غير ثلاثي وبين فعله: المصدر: فعلة:

2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (2)

- دارت عجلة الإنتاج
- استمعت الاستماع إلى الندوة.
(مفعول مطلق مبين العدد)
(نائب عن المفعول المطلق بالإشارة)

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

أولاً : الفهم والاستيعاب:

أ- من موضوع (من سورة الحجرات)

« وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فَاصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقُلْتُوا
الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَاصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ
الْمُقْسِطِينَ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَاصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ».

1- اشرح مضمون الآية الكريمة المخطوط تحتها. (1)



الشرح :

2- بين وجه الاتفاق بين قول الله تعالى: " ولكن الله حبيب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم " وقول

رسول الله ﷺ: (كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه) (1)

الموازنة :

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله: (1)

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(ولم تكن نباهة أسماء الطفلة اليافعة لتقف عند حد إخفاء السر عن الأعداء، بل تجاوزتها
بما وهبها الله من فطنة وذكاء إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها
وهو جدها أبو قحافة وقد كان شيخاً ضريراً وقد نقم على ابنه أبي بكر...)

1- علل العبارة المخطوط تحتها في النص السابق. (1)

التعليل :

2- استخلص من العبارة صفة دل عليها تصرف أسماء بنت أبي بكر. (1)

الصفة:

3- علام يدل التعبير التالي: أبت أسماء أن تشفي غلة أبي جهل. (1)

.....

ثانيا : الثروة اللغوية

- 1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
احذروا الموت الزؤام . وضح مترادف (الزؤام) :
- 2- اضبط بنية (عجز) في السياق التالي: (1)
انشقاق القمر عظيمة

ثالثا التذوق الفني

- 1- قال الشاعر: (يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها الغفاب) (2)
- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها
الصورة الفنية:
الأثر:
- 2- حول طباق الإيجاب إلى طباق سلب فيما يأتي: (أعلم سبب حضورك وأجهل سبب تأخرك) (1)
التحويل:

رابعا: السلامة اللغوية

- 1- (أوصانا الله تعالى بالبر والإحسان إلى الوالدين إحسانا حتى نفوز برضا الله ورحمته) (2)
استخرج من التعبير السابق:
- أ- مفعولا مطلقا وبين نوعه: المفعول المطلق: نوعه
- ب- مصدرا لفاعل ثلاثي وبين فعله: المصدر: فعلة:
- 2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (2)
- سطعت الشمس
- أقبلتُ الإقبال على الاجتهاد.
(مفعول مطلق مبين للنوع)
(نائب عن المفعول المطلق)

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق



احرص على اقتناء سلسلة منصة البلاطي

- كتاب الشرح.
- كتاب الأسئلة.
- كتاب إجابة الأسئلة.
- المراجعة النهائية (الأسئلة - الإجابة).
- توقعات ليلة الامتحان (الأسئلة - الإجابة).
- كبسولة ليلة الامتحان.
- برشامة ليلة الامتحان.

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw



اللغة العربية 10

الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2024

استمتع بتجربة التعلم
مع منصة البلاطي

