

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نماذج امتحانات تجريبية لثانوية القرطبي

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">سورة آل عمران</a>	1
<a href="#">مذكرات العثماني اختبارات تجريبية</a>	2
<a href="#">اختبار قصير</a>	3
<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	4
<a href="#">منبع السحرفي القرآن الكريم</a>	5

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

ثانوية القرطبي - للبنين

# نماذج امتحانات اللغة العربية الفترة الدراسية الثانية

الصف  
الحادي  
عشر



العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

ملحوظة: نماذج تجريبية مجانية لطلاب المدرسة وغير مسموح ببيعها أو التعديل عليها



العام الدراسي: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦  
الزمن: ثلاث ساعات وربع  
عدد الأوراق ( ٨ )

( النموذج الأول )

دولة الكويت  
وزارة التربية  
ثانوية القرطبي - بنين

## الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ٢١ درجة )

السؤال الأول - من موضوع : ( آيات من سورة " آل عمران " ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٦ درجات )

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ فَرِحُوا وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا مَعْصِيَةً لِلَّهِ ذَكَرُوا أَنَّ لَهُمْ مَغْفِرَةً مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦)"

١- من خلال النص القرآني السابق حدد صفتين من صفات المتقين .  
درجتان

٢ - اشتمل النص القرآني السابق على الطريقة المثلى في التعامل مع المسيئين من الناس . وضحا .

درجة

٣ - اختر المكمل الصحيح لمل يلي بوضع خط تحته :  
درجتان

أ - " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم " . دلالة التوكيد في كلمة ( مغفرة ) هي :

- التقليل - التكثر - العموم - التعظيم

ب - اعتمد النص القرآني لتحقيق غايته السامية على :

ضرب الأمثال - الأوامر والنواهي - الإكثار من الخيال - الحوار والمناقشة

٤ - " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين " . أكمل ما يأتي :

أ - مترادف ( أعدت ) ..... ب - جمع التفسير لكلمة ( جنة ) ..... درجة

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع: ( منبع السحر في القرآن الكريم ): ( ٦ درجات )

إننا نقرأ الآيات المكيّة في هذه السور فلا نجد فيها تشريعا مُحكمًا ، ولا علوماً كونيّة - إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى لخلق الإنسان من علق - ولا نجد إخبارا بالغيب يقع بعد سنين ، كالذي ورد في سورة " الروم " وهي السورة الرابعة والثمانون ، فأين هو السحر الذي تحدّث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير ؟ لا بد إذن أن السحر الذي عناه ( الوليد بن المغيرة ) كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته .....

فلننظر في السورة الأولى : " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها تُشبه " سجّع الكهان " أو " حكمة السجّاع " مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنها جُمِل مُتتاثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في "سورة العلق " ؟ الجواب : لا ، فهذا نسق متساوٍ يربط فواصله تناسق داخلي دقيق .

١ - استخلص غايةً دعا إليها الكاتب في نصّه السابق .  
درجتان

٢ - بين الفارق بين سجّع الكهان وفواصل القرآن ، كما يراه الكاتب في النص السابق .  
درجتان

- سجّع الكهان :  
.....

- النَّسِقُ القرآني :  
.....

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :  
درجة

- المقصود بالتشريع المحكم الوارد في النص السابق :

- أخبار السابقين من الأمم

- الحدود والأحكام الشرعية

- البعث والحساب والجزاء

- فصاحة القرآن وبلاغته

٤ - أكمل كلاً مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :  
درجة

أ - ..... المنقوطة توضع بعد الجملة التي تُعدّ سبباً لما بعدها . ( مفرد لكلمة " الفواصل " )

ب - ..... الليل والنهار من آيات الخالق الجليل في هذا الكون . (تصريفاً مناسباً لـ " عقب " )

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

قال الشاعر في مدح الرسول :

١ - غَابَ بَدْرُ السَّمَاءِ لَمَّا تَبَدَّى وَتَوَارَتْ مِنْهُ النُّجُومُ السَّنِيَّةُ

٢ - كَيْفَ لَا يَمْنَحُ الْجَمَالَ وَفِيهِ أَشْرَقَتْ طَلْعَةُ النَّبِيِّ الْبَهِيَّةِ

٣ - طَلْعَةُ الْمُنْقِذِ الْعَظِيمِ الَّذِي أَنْقَذَهُمْ مِنْ مَخَالِبِ الْجَاهِلِيَّةِ

٤ - طَلْعَةُ الْمُصْلِحِ الَّذِي أَسْعَدَ النَّاسَ بِظِلِّ الشَّرِيعَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ

٥ - خَصَّه اللهُ بِالهُدَى فَتَجَلَّتْ حِكْمَةُ اللهِ حِينَ خَصَّ نَبِيَّهَ

٦ - فَرَشِيَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَأَثَى بِالْكِتَابِ الْمَجِيدِ رَبُّ الْبَرِيَّةِ

الكلمات الغامضة : تَبَدَّى : ظهر تَوَارَتْ : اختفت البهية : الجميلة السنية : المتلألئة البرية : الخلق

١ - من النص السابق استنتج : درجة

أ - الفكرة الرئيسة : .....

ب - الشعور البارز : .....

٢ - ما دور الرسول في حياة العرب كما تفهم من البيتين : الثالث والرابع ؟ درجة

من البيت الثالث : .....

من البيت الرابع : .....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : نصف

- عبّر الشاعر عن فكرته في البيت الأول معتمدا على :

- الإيجاز - التكرار - الاستشهاد - التشخيص

٤ - بين المعنى السياقي للفعل ( نال ) فيما يأتي : درجة

أ - نال الرسول - صلى الله عليه وسلم - منزلة عليا . المعنى السياقي : .....

ب - نال موعد أذان الفجر . المعنى السياقي : .....

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

كان النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - تجسيدا حيا للأخلاق القرآنية ؛ فلقد كان رحمة مُهداة كما كان مثلا في العدل والشجاعة ؛ لذا وصفه الحقُّ - عز وجل - بقوله : "وإنك لعلى خُلُقٍ عَظِيمٍ" ولقد تميزت سيرته بمواقف تاريخية خالدة ، منها حلمه وتسامحه في فتح مكة ، وتواضعه مع أصحابه يوم حفر الخندق ، ونصرته للمظلوم في مساندته ( الإراشي ) الذي أخذ ماله ( أبو جهل ) .

ولقد كان الصدق والأمانة محور دعوته ونهجه في الحياة ؛ لذا فقد شهد له القاصي والداني فلقد أوصى النبي ابن عمه علياً ببرد الأمانات إلى أصحابها قبل أن يغادر مكة مهاجراً إلى يثرب ، رغم أن هذه الأمانات كانت لمن أراد قتله والتآمر عليه ، ومن ناحية أخرى فلقد كانت أمانة الرسول مصدر إعجاب السيدة ( خديجة ) بشخصيته ، فأسندت له تجارتها ، ثم أبدت رغبتها في الزواج منه .

١ - من النص السابق وضع :

درجة

أ - صفتين للنبي - صلى الله عليه وسلم - في الفقرة الأولى .

ب - موقفا يدل على أمانته - صلى الله عليه وسلم - في الفقرة الثانية .

٢ - قال شوقي في مدح الرسول : فإذا رحمتَ فانتَ أمٌّ أو أبٌّ هذان في الدنيا هما الرُّحماءُ .

هات من الفقرة الأولى العبارة التي يوافق معناها مضمون البيت السابق .

نصف

- العبارة :

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

درجة

أ - من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق :

- معرفته بأيام العرب - خبرته بالشخصية العربية

- إلمامه بأحداث السيرة النبوية - إحاطته بأحداث التاريخ

ب - ( ضرب لنا النبي - صلى الله عليه وسلم - في وقعة أُحد مثلاً في الثبات ورباطة الجأش )

درجة

- مترادف كلمة ( الجأش ) :

- القلب والنفس - العقل والوعي - الفطنة والذكاء - الصبر والأناة

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

درجتان

السؤال الخامس - الحفظ :

- اكتب مِمَّا حَفِظْتَ مِنْ قصيدة ( بانث سعاد ) بَيِّنِينَ بعد البيت الآتي :

لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب ولو كثرت في الأقاويل

( ٨ درجات )

ثانيا - فنون البلاغة :

قال تعالى : " والله مُلِكُ السموات والأرض يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء وكان الله غفورا رحيمًا "

١ - حدد من الآية الكريمة السابقة أسلوب قصر ، مبينا طريقته .  
درجة

أ - أسلوب القصر : ..... ب - طريقته : .....

٢ - بين نوع الإيجاز في كل مما يأتي :  
درجة

أ - قال تعالى : " ولكم في القصص حياة " . نوع الإيجاز : .....

ب - قال تعالى : " واسأل القرية التي كنا فيها " . نوع الإيجاز : .....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :  
درجتان

أ - قال تعالى : " حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى " . نوع الإطناب في النص السابق :

- تكرار - اعتراض - ذكر الخاص بعد العام - إيضاح بعد إبهام

ب - قال الشاعر : واعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قُدرًا . أفاد الإطناب بالاعتراض :

- التنزيه - التنبيه - التحسر - الدعاء

٤ - أكمل ما يأتي :  
درجتان

أ - قال تعالى : " الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس " .

أفاد الطباق في الآية الكريمة السابقة : .....

ب - قال الشاعر في وصف الجبل : يَسدُّ مَهَبَ الرِّيحِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَيَزَحَمُ لَيْلًا شُهْبَهُ بِالْمَنَابِ

تدل الصورة البلاغية في البيت السابق على : .....

٥ - صغ من إنشائك أسلوب قصر طريقته النفي والاستثناء .  
درجة

٦ - قال تعالى : " وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا " . في الآية السابقة إيجاز بالحذف . قدره

- تقدير المحذوف : .....

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثا - قواعد النحو والصرف:

( ١٠ درجات )

قال تعالى : " سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا  
حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع العليم " . " الإسراء - ١ "

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي :

درجتان

- أ - حرف جر يفيد ابتداء الغاية المكانية : .....  
وآخر يفيد انتهاء الغاية : .....
- ب - اسم تفضيل : .....  
واذكر فعله : .....

٢ - أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة إعرابا تاما .

درجة

.....  
- المسجد :

٣ - املاً كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

درجتان

- أ - الأمهات ..... يُرَبِّينَ أبناءهن على الفضيلة . ( اسم تفضيل من الفعل " فَضَّلَ " )  
ب - دخل ..... حياتنا من أوسع الأبواب . ( اسم آلة من الفعل " حسب " )  
ج - تالله ..... ( جواب قسم منفي )  
د - ..... العلماء بعد صلاة الجمعة . ( اسم زمان من الفعل " التقى " )

٤ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

درجتان

- أ - ( يتقرب المؤمن إلى ربه بالطاعات ) . حرف الجر ( الباء ) في المثال السابق معناه :  
- الظرفية . - الاستعانة . - القسم . - الإلصاق .  
ب - الجملة التي اشتملت على اسم مكان هي :

- كافل الأيتام في الجنة .  
- موقف الحجاج يوم عرفة .  
- مسبح الرياضيين صباحاً .  
- جنان الخلد مستقر المحسنين .

٥ - اجعل كلمة ( عاملون ) مضافا في جملة من إنشائك ، وغير ما يلزم .

درجة

٦ - صوب الخطأ النحوي في المثال الآتي ، محافظا على سلامة التركيب وصحة المعنى :

درجة

.....  
- في ذمتي لأساعد المحتاجين . التصويب :

٧ - صغ اسم آلة من الفعل ( وزن ) ، وضعه في جملة من إنشائك .

درجة

.....  
- اسم الآلة : ..... - الجملة :

- لخص النص التالي في حدود الثلث ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص:

إن الاعتماد على النفس مَلَكَةٌ فطرية يعتادها المرء منذ نعومة أظفاره إذا وجد مُربياً قديراً ومرشداً حكيماً ، وهي تنمو بالتعهد وحُسن الرعاية ، وتقف بالتَّرك وعدم العناية ، ولا شك أن أفضل ما يتحلى به العاقل ، اعتماده على نفسه في جميع أمورهِ ، وقيامه بحاجاته في عموم شؤونهِ ، وبذل الأسباب ، وأهمها التوكل على الله ، وطلب المعونة منه ، دون أن يتَّكل على صاحب أو يعتمد على مساعد .

وإنما رجلُ الدنيا وواحدُها مَنْ لا يُعَوِّلُ في الدنيا على رَجُلٍ

إن طبيعة الحياة وزَّعت الأعمال على الناس ، كُئِّلٌ حسب طاقته ، فإذا اتَّكل زيدٌ على بكرٍ فكأنه أضاف حِمْلَهُ إلى حِمْلِ بَكَرٍ ، وبكر لا يستطيع أن يحمل أكثر من حِمْلِهِ ، وإذا أصبح الناس كلهم متكئين فمن هو المُتَكَلِّل عليه منهم ؟ فإذا قاعدة الاتكال فاسدة طبعاً ، إضافة إلى أن الإنسان له مطالب خاصة ومُكَلَّفٌ بأشياء يباشرها بنفسه ، إن اعتمد فيها على غيره تعسَّرَ قضاؤها ، وكانت نتيجة الحرمان والخسران ، وكم من حاجات للمرء أوكلَ بها غيره فضاعت ، وقُضي عليها بالهلاك والدمار .

وقد يظن بعض الناس أن هناك تعارضاً بين خُلُقِ الاعتماد على النفس وبين التعاون والاتحاد ، لكنّ المتأمل فيهما لا يجد أيّ تعارض بينهما ، حيث إن الاتحاد والتعاون إنما يكونان في الأعمال العامة العظيمة التي تحتاجها الأمة بأكملها ، وتحت أنبائها للقيام بها ، بينما الاعتماد على النفس فإنما يخص الفرد نفسه في أمور تخصه دون الآخرين ، وما أشدَّ حاجة الأمة إلى أفراد يعتمدون على أنفسهم ، ويقوم كل منهم بتأدية ما كُئِّلَ به ، فإذا دعاهم داعي التعاون والتعاقد لبُّوا نداءه وأجابوا دعاءه ، متمثلين قول الله تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان .

ديوان الإنشاء للسيد أحمد الهاشمي - بتصرف

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

( ١٢ درجة )

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ( ١٨ سطرًا ) مراعيًا الأسس الفنية

للفن المختار ، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم .

أولا - ( المقال ) : الأمانة خُلق نبيل ، حثنا عليه ديننا الحنيف ، وله صورته البرّاقة التي لا تقتصر على رد الودائع ، بل تتسع لتشمل النفس والمال والدين ، وله آثار إيجابية تعود بالخير على الفرد والمجتمع .

ثانيا - ( التعليق ) : قال الشاعر : ونبيّنا فخرُ العوالم كلها هو للقلوب وللعيون ضياء

مَنْ جاءنا بالنور بعدَ ضلالةٍ والناسُ في دنيا العماء سواءُ

انتهت الأسئلة



العام الدراسي: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦  
الزمن: ثلاث ساعات وربع  
عدد الأوراق ( ٨ )

دولة الكويت  
وزارة التربية  
ثانوية القرطبي - بنين

( النموذج الثاني )

## الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ٢١ درجة )

السؤال الأول - من نص " بانث سعاد " للشاعر ( كعب بن زهير ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٦ درجات )

- ١ - وقال كلُّ خليلٍ كنتُ أمُّهُ
  - ٢ - فقلتُ : خَلُّوا طريقي لا أبا لكم
  - ٣ - كلُّ ابنِ أنثى وإن طالت سلامته
  - ٤ - نُبيئتُ أن رسولَ الله أوعَدني
  - ٥ - إنَّ الرسولَ نُورٌ يُستضاءُ به
- لا أَلْفَيْتُكَ إِنِّي عَنكَ مَشْعُورٌ  
فكلُّ ما قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُورٌ  
يَوْمًا على آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُورٌ  
والعَفْوُ عِنْدَ رَسولِ اللهِ مَأْمُورٌ  
مُهَنَّدٌ مِنَ سَيوفِ اللهِ مَسْأُورٌ

١ - تَوَجَّه " كعب بن زهير " إلى النبيّ - صلى الله عليه وسلم - طالبا العفو . فما دوافعه لذلك . درجة

٢ - اشرح بأسلوبك شرحا وافيا البيت الثالث من النص السابق . درجتان

٣ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته : درجتان

أ - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول :

- تعليل - إجمال - نتيجة - تأكيد

ب - البيت الذي سيطر عليه الشعور بالإعجاب في النص السابق هو :

- الثاني - الثالث - الرابع - الخامس

٤ - وظف الفعل ( وصل ) في سياقين بالمعنيين الآتيين : درجة

- بمعنى ( بَرَّ ) :

- بمعنى ( جَمَعَ ) :

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من نص " محمد رسول الإنسانية " . اقرأ ، ثم أجب :

( ٦ درجات )

كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم ، وتنبه الناس تنبهاً صحيحاً لأعمالهم ، ووزنهم بموازين عصرهم . ولكن محمداً - صلى الله عليه وسلم - ظلت قيمته قيمته وعظمته عظمتها ، مهما اختلفت العصور ، وتغيرت الموازين ، بل إن الزمن ليزيد عظمتها وضوحاً ، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة .

وكم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره بشتى الأساليب ، ومختلف الأكاذيب فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه ، وحرموا لذّة الحق وبقي الحق . وكم لمحمد - صلى الله عليه وسلم - من نواحي عظمة ومظاهر سمو ، ولكن لعل أروعها جميعاً ما جاء به من دعوة ، وما قام به من إصلاح

١ - بم يمتاز الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن عظماء الرجال كما تفهم من الفقرة الأولى . درجة

.....

٢ - قال تعالى : " ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله " .

استدل على مضمون الآية الكريمة السابقة من الفقرة الثانية . درجتان

.....

٣ - اختر مما بين القوسين مظهر العظمة في شخصية النبي، وضعه أمام الموقف الذي يناسبه . درجتان

الموقف النبوي	مظهر العظمة
عندما فشلت خطة النبي في دعوة أهل الطائف ، فإنه لم يستسلم ، بل أنشأ خطة جديدة لدعوة الأوس والخزرج .	عدم اليأس
عندما مكّن الله نبيه محمداً من عدوه لم يذكر دمه ، ولم يذكر أفاعيل خصومه ، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه .	العفو والمسامحة

٤ - ( وصل المسلمون إلى ذرا الأمجاد بأخلاقهم ) . أكمل ما يأتي : درجة

.....

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )  
قال تعالى : " الذين يُنْفِقُونَ أموالهم بالليل والنهار سِرًّا وَعَلَانِيَةً فلهم أَجْرُهُمْ عند رَبِّهِمْ ولا خَوْفٌ عليهم ولا هم يَحْزَنُونَ ( ٢٧٤ ) الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الربا وأحلَّ اللهُ البيعَ وحَرَّمَ الربا فَمَنْ جاءَهُ مَوْعِظَةٌ من رَبِّهِ فاتتهى فله ما سَلَفَ وأمرُهُ إلى اللهُ وَمَنْ عادَ فأولئك أصحابُ النارِ هم فيها خالدون ( ٢٧٥ ) يَمْحَقُ اللهُ الربا وَيُرِيهِ الصَّدَقَاتِ وَاللهُ لا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ ( ٢٧٦ ) " سورة " البقرة "

١ - من النص السابق وضح : درجة

أ - معنى ساميا :

ب - قيمة مستفادة :

٢ - علل ما يأتي : المرابون يُحشرون مضطربين مُتخبطين يوم القيامة . نصف

٣ - أشارت الآية الأخيرة إلى الفرق بين الربا والصدقات ، وضح ذلك . نصف

٤ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : نصف

أ - اعتمد الخطاب القرآني فيما تحته خط في النص السابق على :

التكرار - الإطناب - التمثيل - التضاد

ب - التعبير بالفعل المضارع ( ينفقون ) يدل على :

الثبوت - التحقق - الحدوث - الاستقرار

٥ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - ..... له عذاب عظيم . ( اسم مناسب من تصريفات " ظلم " )

ب - للمرابين ..... مضاعفة من العذاب . ( الجمع من كلمة " ضعف " )

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - ( تطبيقى من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

إعجاز القرآن في الإسلام هو اعتقادٌ ينصُّ على أن القرآن له صفة إعجازية من حيث المحتوى والشكل ولا يمكن أن يُضاهيه كلام بشري ، ويؤدي الإعجاز في القرآن غرضين أساسيين : الأول هو إثبات أصالة القرآن وصحته كمصدر من إله واحد ، والثاني هو إثبات صدق نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وقد ظهر إعجاز القرآن منذ فجر الدعوة ؛ فلقد بين القرآن ما أصاب العرب عند سماعهم آياته لأول مرة ، فبعضهم وصف النبي بأنه شاعر ، فرد القرآن قائلاً : " وما علَّمناه الشِّعر وما ينبغي له إن هو إلا ذِكْرٌ وقرآنٌ مُبِينٌ " ، وبعضهم قال إن النبي قد نقل هذا الكلام ممن سبقوه ، فرد القرآن قائلاً : " وقالوا أساطيرُ الأولين اكتتبها فهي تُملى عليه بُكرةً وأصيلاً " وهذا دليل على أن القرآن الكريم كان مختلفاً عما كان يتكلم به العرب من سَجْع الكُهَّان ؛ فالقرآن نسق متساوٍ ، أما سجع الكهان فهو جمل غير مترابطة .

١ - وضح مفهوم الإعجاز القرآني في الإسلام . نصف

٢ - للإعجاز القرآني غرضان . ما هما ؟ نصف

الغرض الأول :

الغرض الثاني :

٣ - فرِّق بين النسق القرآني وسَجْع الكهان . درجة

النسق القرآني :

سَجْع الكهان :

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : نصف

- من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق تحليته بالثقافة :

التاريخية - الإسلامية - الموسوعية - اللغوية

٥ - ( النسق الداخلي منبع من منابع السحر في القرآن ) . مترادف ( النَّسَق ) : درجة

- الترتيب والانتظام - الإيجاز والاختصار - الجمال والتأثير - المباشرة والوضوح

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - الحفظ :

درجتان

- اكتب مِمَّا حَفِظْتَ مِنْ قصيدة ( بانث سعاد ) بَيِّنِينَ بعد البيت الآتي :

لقد أقومُ مقامًا لو يَقومُ به أرى وأسمعُ ما لو يَسْمَعُ الفِئِلُ

ثانيا - فنون البلاغة :

( ٨ درجات )

درجة

١ - حدد نوع الإيجاز ، فيما يأتي :

- قال تعالى : " وأسأل القرية التي كنا فيها" - نوعه : .....

- قال تعالى : " ألا له الخلق والأمر" - نوعه : .....

٢- " لقد كان كلُّ نبيٍّ قبل محمدٍ يحمل مصباحا لقومه ، فجاء محمدٌ يحمل مصباحا للعالم " .

درجة

- بين الأثر الفني للتعبير الذي تحته خط في النص السابق .

٣- ( نُقَدِّرُ المجاهد الصابر ) اجعل التعبير السابق أسلوب قصر من دون زيادة أو نقصان .

٤- ضع كل نوع من أنواع الإطناب التالية مقابل ما يُناسبه مما يأتي:

ثلاث

( ذكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام - ذكر الخاص بعد العام - الاعتراض )

أ- قال تعالى : " تَنَزَّلُ الملائكة والرُّوحُ فيها بإذن ربهم من كل أمر " -

ب- وأعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كلُّ ما قُدرا -

ج- قال تعالى : " فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد " -

٥- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

درجة

- الجملة التي تُعد من قصر ( الصفة على الموصوف ) ، فيما يأتي : □

- ما شوقي إلا شاعر - إنما المتنبي شاعر

- ما الأرض إلا متحركة - لا يدخل الجنة إلا المؤمن

درجة

٦- اكتب أمام نوع القصر ( حقيقي - إضافي ) ، فيما يأتي :

أ - لا إله إلا الله

ب - " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثاً - قواعد النحو والصرف:

( ١٠ درجات )

درجتان

١- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

( مضاف إليه مضبوطاً )

- استعذ بالله من شر .....

( قسم غير صريح )

- ..... ، إن الكذب عاقبته وخيمة

( اسم مكان من سعى )

- ..... الحجاج بين الصفا والمروة

( اسم آلة من الفعل محا )

- من الأدوات التي يستخدمها الطالب .....

ثلاث

٢- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - الجملة التي تتضمن اسم تفضيل:

- أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير

- أصحاب المروءة هم السَّبَّاقون إلى الخير

- أصحاب المروءة هم الأسبقون إلى الخير

- أصحاب المروءة هم المتسابقون إلى الخير

ب - الجملة التي تتضمن حرف جر زائداً :

- سافرت من الكويت إلى مكة برا

- من المؤمنين رجال صالحون

- ما من نجاح للكسول حتى يجتهد

- نصوم من الفجر إلى المغرب

ج - الجملة التي تتضمن اسم زمان:

- مسجد المدرسة مجتمع الأنقياء

- يوم الجمعة مجتمع الأهل والأحباب

- يصعب كسر الأعواد مجتمعة

- يجتمع المصلون للصلاة مجتمعاً

درجة

٣- وازن بين ما يلي مستخدماً اسم التفضيل المناسب :

- ( قلوب المنافقين ) و ( ليلة غاب فيها القمر ) ( في السواد )

درجة

٤- صغ اسم آلة على وزن (مفعال) في جملة تامة من إنشائك .

درجتان

٥ - أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً:

- ذاكرت حتى مطلع الفجر .....

- يمين الله ، لا يفلح المُستهترون .....

درجة

٦- صوب الخطأ النحوي ، فيما يأتي :

- لَعَمْرُكَ ، أصبح العالم قرية معرفية.

- معلمون المدرسة نشيطون

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

رابعا - التلخيص:

( ٥ درجات )

- لخص النص التالي في حدود الثلث ، مراعى الأسس الفنية للتلخيص:

كان المسلمون يغزون الدنيا بأسلحة هي في ظاهرها أسلحة المقاتلين، ولكنها في معانيها أسلحة الأطباء، وكانوا يحملون الكتاب والسنة، ثم مَضَوْا إلى سبيلهم وبقي كلام الله من بعدهم غازيا محاربا في العالم كله حرب تغيير وتحويل، إلى أن يدخل الإسلام على الأرواح والقلوب ويظل ثابتا لا يتغير جوهره، ولقد وقفت عند قوله -صلى الله عليه وسلم-: " إن قوما ركبوا في سفينة، فاقتمسوا، فصار لكل رجل منهم موضع، فنقر رجل منهم موضعه بفأس، فقالوا له: ما تصنع؟ قال: هو مكاني أصنع فيه ما شئت! فإن أخذوا على يده نجا ونجوا، وإن تركوه هلك وهلكوا "

فكان لهذا الحديث في نفسي كلام طويل عن هؤلاء الذين يخوضون معنا البحر ويسمون أنفسهم بالمجددين، ويدعون أنواعا من الأوصاف: كحرية الفكر، والغيرة، والإصلاح؛ ولا يزال أحدهم ينقر موضعه من سفينة ديننا وأخلاقنا وأدابنا بفأسه، أي بقلمه زاعما أنه موضعه من الحياة الاجتماعية يصنع فيه ما يشاء، من آراء وأفكار موجهاً لحماقته وجوها من المعاذير والحجج، جاهلا أن القانون في السفينة إنما هو قانون العقاب دون غيرها .

فالحكم لا يكون على العمل بعد وقوعه كما يُحْكَم على الأعمال الأخرى، بل قبل وقوعه ؛  
والعقاب لا يكون على العزم، بل على الشروع فيه وعلى توجه النية إليه، فلا حرية هنا في عمل يفسد  
خشب السفينة أو يمسه من قرب أو بعد ما دامت سائرة إلى غايتها، فالسعي في التحريف في الدين وسنّ  
البدع عمل لا يُغْتَفَر .  
( وحي القلم لمصطفى الرفاعي - بتصرف يسير )

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

( ١٢ درجة )

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ( ١٨ سطرًا ) مراعيًا الأسس الفنية

( للمقالة - للتعليق ) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم .

١- التكافل الاجتماعي من أهم السبل التي تقضي على الفقر ، وتبث روح المحبة والوئام ، وتحقق الاستقرار الاجتماعي . اكتب تعليقا حول المعاني السابقة .

٢- وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين ، وعلى الأسرة مسؤولية تجاه الأبناء ؛ لتفادي سلبيات ومخاطر تلك الوسائل . اكتب مقالا حول المحاور السابقة .

انتهت الأسئلة



العام الدراسي: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦  
الزمن: ثلاث ساعات وربع  
عدد الأوراق ( ٨ )

دولة الكويت  
وزارة التربية  
ثانوية القرطبي - بنين

( النموذج الثالث )

### الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول - من سورة " آل عمران " ( قرآن كريم ) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى: " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ

(١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

(١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ الذَّنْبَ إِلَّا اللَّهُ

وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أولئك جزاؤهم مغفرةً من ربهم وجنات تجري من تحتها

الأنهار خالدون فيها ونعم أجر العاملين (١٣٦) "

١ - استخلص من النص القرآني السابق اثنتين من صفات المتقين . درجتان

٢ - اعتمد النص القرآني على أسلوب الترغيب في الحث على التوبة . اشرح ذلك . درجة

٣ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : درجتان

أ - علاقة ما تحته خط في النص القرآني السابق بما قبله :

- تفصيل - تأكيد - نتيجة - تعليل

ب - " أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ " . جاء التعبير بالفعل الماضي ( أُعِدَّتْ ) للدلالة على :

- الثبوت - الحدوث - التجدد - الاستقرار

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

أ - مترادف ( مغفرة ) : ..... ب - جمع ( فاحشة ) : .....

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع : ( منبع السحر في القرآن ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٦ درجات )

لابد إذن أن السّحر الذي عناه ( الوليد بن المغيرة ) كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نُغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية . فلننظر في السورة الأولى : " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها تُشبه " سجع الكهان " أو " حكمة السّجّاع " مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنها جُمِل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في " سورة العلق " ؟ الجواب : لا ، فهو نسق متساوٍ يربط فواصله تناسق داخلي دقيق .

١- ميز بين كل من ( نسق القرآن ، وسجع الكهان ) .

درجتان

- نسق القرآن : .....

- سجع الكهان : .....

٢- علل : اختيار الكاتب سورة " العلق " ؛ ليوضح من خلالها النسق القرآني .

درجة

٣- وضّح النسق القرآني في قوله تعالى : " لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ " .

درجة

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق :

- الاعتماد على الجرس الموسيقي

- الإكثار من التصوير الفني

- التنويع بين الخبر والإنشاء

- استخدام الطباق والمقابلة

٥ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

درجة

أ - لابد أن السحر الذي عناه ابن المغيرة ..... في النسق القرآني . ( مترادف لكلمة كامن )

ب - القرآن الكريم مصدر للفصاحة و ..... ( اسم من تصريفات " بلغ " )

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

قال الشاعر أحمد شوقي يصف الحنين لذكريات الطفولة والصبا في حياة ( قيس وليلى ) :

١ - وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَيْتِي

٢ - وَأَنْزَيْتُ دَمْعَ الْعَيْنِ لَمَّا رَأَيْتُهُ وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ وَدَعَانِي

٣ - فَقُلْتُ لَهُ أَيْنَ الَّذِينَ عَاهَدْتُهُمْ حَوَالَيْكَ فِي خِصْبٍ وَطَيْبِ زَمَانٍ

٤ - فَقَالَ مَضَوْا وَاسْتَوْدَعُونِي بِلَادَهُمْ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْحَدَثَانِ

٥ - وَإِنِّي لِأَبْكِي الْيَوْمَ مِنْ حَذْرِي غَدًا فِرَاقَكَ وَالْحَيَّانِ مُوتَلِفَانِ

جبل التوياد : جبل يقع قرب مدينة الرياض / أجهشت : هممت بالبكاء / أنزيت : أسلنت الدموع / الحدثان / الليل والنهار /

الحيان موتلفان : يقصد رغم أن الأختبة مجتمعة إلا أنه يخشى فراقهم غدا .

١ - استنتج شعورا بارزا في النص السابق . نصف

- الشعور البارز : .....

٢ - استخلص الفكرة التي اتفق فيها الشاعران ، في البيتين الآتين : درجة

قال أحمد شوقي : فقال مَضَوْا وَاسْتَوْدَعُونِي بِلَادَهُمْ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْحَدَثَانِ

قال ابن خفاجة : فما كانَ إِلَّا أَنْ طَوَّنَهُمْ يَدُ الرَّدَى وَطَارَتْ بِهِمُ الرِّيحُ النَّوَى وَالتَّوَابِ

- الفكرة : .....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يلي : درجة

- اعتمد الشاعر ( أحمد شوقي ) للتعبير عن مصائر البشر وتقلبات الزمن على :

- وصف الطبيعة وصفا مباشرا - ضرب أمثلة من الواقع

- تشخيص عناصر الطبيعة - حشد الأدلة والشواهد

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

- لَجَبَلِ التَّوْبَادِ ..... شاهقة . ( مفرد كلمة " نواب " )

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

لقد مرّ الرسول - صلى الله عليه وسلم - في دعوته بمراحل كثيرة ، ومن تلك المراحل الدعوة السريّة وقد استمرت لثلاث سنوات ، دعا الرسول خلالها أهل بيته ، ثم الأقرب فالأقرب ، قال تعالى : " وأندر عشيرتك الأقربين " ، وذلك ليكونوا له عوناً على تحمّل أعباء الدعوة ، فللدعوة أعباء وتكاليف ، وهذا سنّة الله في جميع الأنبياء والمرسلين ، ثم انتقل النبي إلى مرحلة جديدة وهي مرحلة الجهر بالدعوة وقد اتسمت تلك المرحلة بالعذاب والاضطهاد والتنكيل بكل من آمن بالدعوة إلى عبادة الإله الواحد حتى أذن الله للنبي بالهجرة من مكة إلى مدينة يثرب ، وبهذا تكون الدعوة قد دخلت إلى مرحلة جديدة وهي الهجرة ، والتي قامت على أسس من أهمها : حُسن التخطيط والأخذ بالأسباب والتحلي بالحكمة وتقدير المواقف ، وبهذا بدأ فجرٌ جديد لنشر الدعوة ، فأصبح محمد - صلى الله عليه وسلم - يحمّل مصباحاً للعالم بأسره .

١ - من النص السابق وضح :  
درجة

أ - سنّة الله في جميع الأنبياء والمرسلين :  
.....  
ب - أساسين قامت عليهما الهجرة النبوية :  
.....

٢ - علل ما يأتي : بدأ الرسول الدعوة السريّة بالأهل والمقربين .  
نصف

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :  
درجة

( أصبح محمدٌ يحمّل مصباحاً للعالم ) . النص السابق يعني أن :

محمد أفضل الأنبياء - الإسلام رسالة عامة - أثر الرسول عظيم - أعباء الدعوة ثقيلة

٤ - وظف الفعل ( وَصَلَ ) في سياقٍ بمعنى ( بلغ وانتهى إلى ) في جملة من إنشائك .  
درجة

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

درجتان

السؤال الخامس - الحفظ :

اكتب - مما حفظت - من نص ( بانث سعاد ) بيتين بعد البيت الآتي :

كُلِّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ      يَوْمًا عَلَى آلَةِ حُدْبَاءَ مَحْمُولٌ

.....  
.....

( ٨ درجات )

ثانيا - فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : فما كان إلا أن طَوَّهْتُهُمْ يَدُ الرَّدَى      وطارَتْ بِهِمْ رِيحُ النَّوَى والنَّوَابِ

درجة - في البيت السابق محسن لفظي، بين أثره .

- أثره : .....

٢ - قال الشاعر : كل ابن أنثى وإن طالت سلامته      يوما على آلة حذباء محمول

درجة - بين أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت السابق في التعبير عن المعنى المراد .

- الأثر : .....

٣ - صل المثال من ( أ ) بالمصطلح البلاغي المناسب له في ( ب ) بوضع الرقم المناسب : درجتان

م	( أ )	( ب )
١	قال تعالى : " أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين "	إيجاز قِصَر
٢	قال تعالى : " ألا له الخلق والأمر "	إيجاز حذف
٣	قال تعالى : " قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف "	إطناب بالإيضاح بعد الإبهام
٤	قال تعالى : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل "	إطناب بذكر العام بعد الخاص
—	_____	أسلوب قِصَر إضافي

٤ - بين فائدة الإطناب فيما تحته خط ، فيما يأتي : درجتان

أ - " رب اغفر لي ولوالديّ ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات " - .....

ب - " الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء . " - .....

٥ - يقول الشاعر : وحياته أعطى الشهيد لقومه      أتري أجلّ من الحياة عطاءً ؟

درجتان عين من البيت السابق :

أ - طريقة القصر : .....

ب - فائدة القصر : .....

ج - المقصور : .....

د - المقصور عليه : .....

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثا - قواعد النحو والصرف :

( ١٠ درجات )

قال تعالى : " وإلى مدين أخاهم شعيبا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره ولا تنقصوا المكيال

والميزان إني أراكم بخير وإني أخاف عليكم عذاب يوم مٌحيط " (سورة هود ٨٤)

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي : درجة

- اسم آلة ..... - حرف جر زائدا : .....

٢ - بين دلالة ما تحته خط في الآية الكريمة التالية : درجتان

" سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "

- دلالة حرف الجر ( من ) : .....

- دلالة حرف الجر ( إلى ) : .....

٣ - وظف اسم المكان من الفعل ( استقر ) في جملة من إنشائك . درجة

٤ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين : درجتان

أ - العالم ..... سنا يستحق التقدير . ( اسم تفضيل من " كبر " )

ب - خرج المحاور ..... موضوع المناقشة . ( حرف جر للمجازة )

ج - أقسم ..... ( جواب قسم مثبت )

د - يُستخدم ..... في العمليات الجراحية ( اسم آلة من الفعل شرط )

٥ - صوب الخطأ فيما يأتي : درجتان

أ - إن وحدة المسلمون من أسباب نصرهم . - الصواب : .....

ب - لعمرك ، لن يفلح العاصون . - الصواب : .....

٦ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي : درجتان

أ - ( أتم القارئان ..... في حفظ كتاب الله ) اسم التفضيل الصحيح في الفراغ السابق :

- الأفضلان - الأفضلين - الفضليان - الأفضلون

ب - الجملة التي تضمنت اسم زمان من فعل ثلاثي :

- موعد الحلقة القرآنية بعد الفجر - ملتقى الفريق بعد صلاة العصر

- اهتمت الوزارة بمعاهد التدريب - المسجد الأقصى مسرى رسول الله

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

رابعاً - التلخيص : ( ٥ درجات )

اقرأ النص الآتي ، ثم لخصه في حدود الثلث :

إن قوة الإرادة من أهم الأسباب التي تحقق الآمال والطموحات في الحياة ، وتنشأ هذه الصفة لدى الفرد من مصادر متعددة ؛ أهمها التجارب التي مر بها الآخرون ، وأوصلتهم لمبتغاهم ، ومنها دروس التاريخ وما فيه من قدوات صالحة تلهم الإنسان وتغرس بداخله العزيمة الصادقة والهمة العالية والإرادة القوية ، كما تنشأ من كمال بعض السجيا الأخرى كسجية إباء الضيم ، وخلق الشجاعة والكرم والتعفف وغير ذلك من الصفات .

وإن قوة الإرادة تختلف في القوة ، وتفاوتها على قدر قوة شعور الرجل بما للشئ من أحقية أو نفع ، وعلى قدر ثقته من تيسره وإمكان حصوله ، فالذي أتقن علماً فأحاط بأصوله ، وغاص على أسرارهِ يكون عزمه في الدعوة إلى الأعمال المرتبطة به أقوى من عزم ذلك الذي وقف في دراسته عند حد لا يجعله من أعلامه .

كما أن لقوة الإرادة أثراً كبيراً في انقلاب حال الأفراد والجماعات ، فكم من فتى يساويه في نباهة الذهن فتيان كثيرون ، ولكنه يجد من قوة الإرادة ما لا يجدون ، فيكون له شأن غير شأنهم ، ويبلغ في المحامد مكانة أبعد من مكانتهم ، ولو نظرت إلى كثير ممن تميزوا أكثر من غيرهم ، وأقامت موازنة بينهم وبين كثير من أقرانهم لم تجد في أولئك المتميزين مزية يرجح بها وزنهم غير أنهم يهتمون بالأمر فيعملون .

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

( ١٢ درجة )

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية ( للمقال - للتعليق ) ، واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود ( ١٨ ) سطرا :  
١ - القرآن الكريم كتاب الله المعجز الذي يضم العديد من منابع السحر.

اكتب تعليقا حول الموضوع السابق .

٢ - في سيرة النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - الكثير من جوانب العظمة ، في مجال نشر الدعوة ، وفي مجال الأخلاق التي تدعونا للاقتداء به . اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة



العام الدراسي: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

دولة الكويت

الزمن: ثلاث ساعات وربع

وزارة التربية

عدد الأوراق ( ٨ )

( النموذج الرابع )

ثانوية القرطبي - بنين

**الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية**

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ٢١ درجة )

السؤال الثالث - من نص : ( وصف الجبل ) . اقرأ ، ثم أجب :

- ١ - وقال ألا كم كنت ملجأ فاتك
  - ٢ - وكم مرّ بي من مذبح ومؤوب
  - ٣ - ولاطم من نكب الرياح معاطفي
  - ٤ - فما كان إلا أن طوئهم يد الردى
  - ٥ - فما خفق أيكي غير رجفة أضلع
  - ٦ - وما غيض السلوان دمي وإنما
- وموطن أوأه تبنتل تائب  
وقال بظلي من مطي وراكب  
وزاحم من خضر البحار جوانبي  
وطارت بهم ريح النوى والنواب  
ولا نوح وركي غير صرخة نادب  
نزفت دموعي في فراق الأصاحب

١ - من النص السابق وضح :

أ - طبيعة الزمان مع الأحياء في البيت الرابع . درجتان

ب - موقف الشاعر بعد فراق أصحابه في البيت السادس . درجة

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي : درجتان

أ - ( تعرّض الشاعر لمصائب كثيرة وأحداث جسام) البيت المعبر عن الفكرة السابقة:

- الأول - الثاني - الثالث - الرابع

ب - بدا الشاعر في النص السابق :

- ناصحاً أميناً - حكيماً ناضجاً - شجاعاً مغامراً - زاهداً متواضعاً

٣ - بين المعنى السياقي للفعل ( قال ) ، فيما يأتي :

أ - وقال : ألا كم كنت ملجأ فاتك . نصف

ب - وقال بظلي من مطي وراكب . نصف

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع : (محمد رسول الإنسانية) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٦ درجات )

لقد نشأ في جو خانق، وبيئة مُضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس، فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً؛ فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام، الذي بُني ليعبد فيه الله، مَباءة لثلاثمئة صنم أو يزيد، تعبدها من دون الله، ومَن تَنصَّر منهم أو تَهَوَّد كان قد تَنصَّر أو تَهَوَّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها وتَقَسَّمتها المذاهب والشِّيَع، ودخل على تعاليمها الأولى كثيرٌ من البدع، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية، والحنفاء الذين ظهروا قُبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً .

١ - من النص السابق وضح جهود النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - في مجالي : درجتان

أ - الدعوة :

ب - الإصلاح :

٢ - علل: عجز غير الإسلام عن إحداث التغيير في الجزيرة العربية قبل بعثة النبي . درجة

٣ - اذكر موقفاً من الموضوع يدلّ على عفو الرسول وتسامحه . درجة

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي : درجة

- السمة التي أظهرها المخطوط تحته في النصّ السابق من سمات أسلوب الكاتب:

- الموازنة والإطناب

- التركيز والإيجاز

- المبالغة والتأكيد

- الاختصار والتلخيص

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي . درجة

مترادف كلمة ( مَباءة ) : مَسافة - مَنْزِل - مَتَاهة - مَرَجع

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

قال تعالى : " فَبِظُلْمٍ مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَن سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا ( ١٦٠ ) وَأَخَذَهُمُ الرَّبُّ وَقَدْ نُفُوا عَنْهُ وَأَكَلِهِمْ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ( ١٦١ ) لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا " سورة " النساء "

١ - من النص السابق وضح : درجة

أ - معنى ساميا :

ب - قيمة مستفادة :

٢ - ارتكب اليهود العديد من المخالفات التي استوجبت تحريم طيباتٍ قد أُحِلَّتْ لهم . وضح ذلك . نصف

٣ - وضعت الآية الأخيرة منهاجاً للسير على طريق الطاعة . بين ملمحين لذلك المنهج . نصف

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : نصف

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تعليل - نتيجة - تفصيل - تأكيد

ب - " أعدنا للكافرين منهم عذاباً أليماً " التعبير بالفعل الماضي ( أعدنا ) يدل على :

- التجدد - التحقق - الحدوث - الاستقرار

٥ - ضع تصريفاً مناسباً من الجذر ( عقب ) فيما يأتي : درجة

- استحق اليهود ..... شديداً لمخالفتهم أوامر الله .

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

لَمَّا كان العرب أرباب فصاحة وبلاغة ، جعل الله - سبحانه وتعالى - معجزة نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - القرآن الكريم ، إلا أن معجزته - صلى الله عليه وسلم - إضافة إلى أنها جاءت موافقة لما كان عليه العرب من الفصاحة والبلاغة امتازت على غيرها من معجزات الرسل السابقين بأمرين : أولهما أنها كانت معجزة عقلية لا حسية ، وثانيهما أنها جاءت للناس كافة ، فكانت معجزة خالدة خلود الدهر . والإعجاز في القرآن جاء على وجوه عدة : جاء من جهة اللفظ ، ومن جهة المعنى ، ومن جهة الإخبار ؛ ففي جهة الإعجاز البياني والبلاغي هناك العديد من الآيات التي تبين بلاغة القرآن وتركيبه المعجز ، قال تعالى : " قل لئن اجتمعت الإنس والجنّ على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا " ، وبهذا يُثبت التحدي للعرب المعاصرين لنزوله وغيرهم إلى قيام الساعة .

١ - بم امتازت معجزة النبي محمد عن معجزات الرسل والأنبياء السابقين ؟ نصف

٢ - للإعجاز القرآني وجوه متعددة . اشرح ذلك . درجة

٣ - ( جاءت معجزة النبي محمد ؛ لتخاطب العقل لا الجوارح ) . نصف

هات من النص السابق العبارة الموافقة لمضمون الجملة السابقة .

العبارة :

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : نصف

- استعان الكاتب لإبراز فكرته بـ :

التمثيل - الاستشهاد - التكرار - الاستفهام

٥ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - اشتمل القرآن الكريم على ..... وتفصيل . ( الجمع من كلمة " موعظة " )

ب - يصل حافظ القرآن إلى ..... السماء . ( المفرد من كلمة " أعنان " )

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - (الحفظ) : درجتان

اكتب بيتين من قصيدة (بانة سعاد) بيتين بعد البيت الآتي :  
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب ولو كثرت في الأفاويل

ثانيا - فنون البلاغة : ( ٨ درجات)

١- قال الشاعر : فما كان إلا أن طوَّتهم يدُ الردى وطارت بهم ريحُ النوى والنواب

درجتان من النص السابق وضح أثر كل من :  
أ - الصورة الفنية في قوله : " طوتهم يد الردى "

ب - المحسن اللفظي في قوله : " النوى والنواب "

٣- بين نوع الإيجاز، فيما يأتي : درجة

أ - " المرء مخبوء تحت لسانه "

ب - " فمن تاب وآمن وعمل صالحا "

٤- عبّر عن الجملة الممتدة الآتية بإيجاز قصر : درجة  
- (تقييم الإنسان يكون بما يحمله في قلبه من محبة وصفاء، وبما ينطق به لسانه من خير)

٥- قال تعالى : " ومن يغفر الذنوب إلا الله " عين من أسلوب القصر السابق : درجة

المقصود : المقصور عليه :

٦ - حدّد موضع الإطناب ، مبينا نوعه فيما يأتي : درجتان

أ - قال تعالى: " رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات "

موضع الإطناب : نوعه :

ب - " أمدكم بما تعلمون \* أمدكم بأنعام وبنين "

موضع الإطناب : نوعه :

٧ - صل المجموعة ( أ ) بما يناسبها من المجموعة ( ب ) بوضع الرقم بين قوسين . درجة

م	( أ )	التوصيل	( ب )
أ	" ومن يغفر الذنوب إلا الله "	( )	قصر موصوف على صفة إضافي
ب	" وما محمد إلا رسول "	( )	قصر موصوف على صفة حقيقي
—	—	( )	قصر صفة على موصوف حقيقي

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثاً - قواعد النحو والصرف :

( ١٠ درجات )

قال أحد الشعراء: تمنى رجال أن أموت وإن أمت  
وقال شاعر آخر: وما كنت قبل الملتقى مترنماً  
فتلك سبيلٌ لستُ فيها بأوحدٍ  
فأصبحتُ في مَغناكَ طيراً مُغرداً

١- استخرج مما سبق:

- اسم مكان: .....  
- اسم زمان: .....  
- حرف جر زائداً: .....  
- حرف جر يفيد الظرفية: .....

٢- أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي :

- أ - ( ليس المؤمن بطعان )  
ب - ( خير صديق في الأنام كتاب )

٣- أكمل الجملة التالية باسم تفضيل من الفعل " جَمَلَ "

- ثوب التقوى هو الثوب .....  
.....

٤- صُغ من الفعل " وزن " اسم آلة في جملة من إنشائك.

- اسم الآلة: .....  
.....  
الجملة: .....

٥- (مُسْتَقَرَّ) وظَّف الاسم السابق اسم زمان مرة، واسم مكان مرة أخرى في جملتين من إنشائك. درجتان

اسم الزمان: .....  
اسم المكان: .....

٦- استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسماً غير صريح:

- بالله ، لتحققن النجاح بجهدك. ....  
.....

٧- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- تصويب: .....  
التصويب: .....  
التصويب: .....  
- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:  
- تالله ، لتسمو راية المُجَدِّين  
- طالبون العلم مقدرتون  
- والله، لا ينكرنَّ المسلم قدرة الخالق.

٨- ضع خطاً تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي:

- والله إن الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ.  
- في ذمتي يضرنَّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية.  
- لعمر ك الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ.  
- أشهد ليضرَّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية.

٩- صل بين كل كلمة تحتها خط ونوعها فيما يأتي:

- يستخدم العالم المَجْهَر لرؤية الكائنات الصغيرة.  
يستخدم العالم المُخْتَبِر لإجراء التجارب العلمية.  
اسم آلة. -  
اسم تفضيل. -  
اسم زمان. -  
اسم مكان. -

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

رابعا - التلخيص:

( ٥ درجات )

- لخص القطعة الآتية في حدود الثلث ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص.

المستبد عدو الحق عدو الحرية وقاتلها، والحق أبو البشر والحرية أهم، والعوام صبية أيتام نيام لا يعلمون شيئا، والعلماء هم إخوتهم الراشدون، إن أيقظوهم هبوا، وإن دعوهم لبوا، وإلا فيتصل نومهم بالموت.

المستبد يتجاوز الحد ما لم ير حاجزا من حديد، فلو رأى الظالم على جنب المظلوم سيفاً لما أقدم على الظلم كما يُقال: " الاستعداد للحرب يمنع الحرب " .

المستبد إنسان مستعد بالطبع للشر، وبالإلجاء للخير، فعلى الرعية أن تعرف ما الخير وما الشر فتلجئ الظالم للخير على الرغم من طبعه، وقد يكفي للإلجاء الطلب وحده إذا علم الظالم أن وراء القول فعلا، ومن المعلوم أن الاستعداد للفعل فعل يكفي شر الاستعداد.

الاستعداد أصل لكل فساد، ومعنى ذلك أن الباحث المدقق في أحوال البشر وطبائع الاجتماع كشف أن للاستعداد أثرا سيئا في كل وادٍ، فالمستبد يضغط على العقل فيفسده ويلعب بالدين فيفسده، ويحارب العلم فيفسده، إن الاستعداد والعلم ضدان متغالبان، فكل إدارة مستبدة تسعى جهدها في إطفاء نور العلم وحصر الرعية في حالك الجهل، والعلماء الحكماء الذين ينبتون أحيانا في مضائق صخور الاستعداد يسعون جهدهم في تنوير أفكار الناس، والغالب أن رجال الاستعداد يطاردون رجال العلم، وينكلون بهم ، فالسعيد منهم من يتمكن من مهاجرة دياره .

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

**خامسا - التعبير:**

( ١٢ درجة )

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين في حدود (١٨ سطرا) مراعيًا الأسس الفنية ( للمقال - للتعليق )  
والتسلسل الفكري ، والتدعيم بالأدلة ، وسلامة اللغة ، وعلامات الترقيم .

١- قال الرسول الكريم : " إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق " اكتب تعليقا حول النص السابق.

٢- الالتزام بالعمل ، والتسلح بالعلم ، والتحلي بالأخلاق دعائم تقوم عليها نهضة الأمة .

اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة

دولة الكويت

وزارة التربية

ثانوية القرطبي - بنين



( النموذج الخامس )

العام الدراسي: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

لزمان: ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق ( ٨ )

**الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية**

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ٢١ درجة )

السؤال الأول- من نص " بانث سعاد " . اقرأ ، ثم أجب : ( ٦ درجات )

- ١ - وقال كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أُمَّهُ  
٢ - فَقُلْتُ خَلُّوا سَبِيلِي لَا أَبَا لَكُمْ  
٣ - كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ  
٤ - نُبِّئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي  
٥ - مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْ
- لا أَلْفَيْتَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُورٌ  
فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُورٌ  
يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَذْبَاءَ مَحْمُورٌ  
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُورٌ  
قِرَانٍ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ

١ - من النص السابق وضح :

درجة

أ - حكمة تضمنها البيت الثاني .

درجة

ب - شعورا تضمنه البيت الثالث .

درجة

٢ - انثر البيت الخامس بأسلوبك .

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي :

درجتان

أ - الدرس المستفاد من موقف الشاعر في البيت الرابع :

- الاتعاض بالغير - الجرأة في الحق - الاعتراف بالخطأ - العفو عند المقدرة

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثاني:

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

درجة

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين ، فيما يأتي :

أ - أداء ..... يُقَرَّبُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ . ( الجمع من كلمة " نافلة " )

ب - أنتم - يا أصدقائي - ..... ( مترادف " لا أبأ لكم " )

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع: " محمد رسول الإنسانية " . اقرأ ، ثم أجب : ( ٦ درجات )

" فلما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال، فيؤذّن فيها ويكسر الأصنام ويقول:  
"جاء الحق وزهق الباطل" وهذا هو ما يذكره. أما الناس فليسوا موضع نِقْمته، وخيرٌ أن يستجلبهم  
لدعوته بعفوه فيقول: "يا معشر قريش ما ترونّ أني فاعلٌ بكم؟ قالوا: خيراً، أخّ كريم وابن أخ  
كريم، قال: اذهبوا فأنتم الطلقاء"؛ فأسرهم بعفوه، وترجمهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته .  
وهكذا لم نجد مثلاً يجمع بين القوة والرحمة ، والصلافة والمغفرة ، والإصرار واعتدال المزاج كما  
رأيناه في هذه الفِعال . لقد كان كل نبيّ قبله يحمل مصباحاً لقومه ، فجاء محمد - صلى الله عليه  
وسلم - يحمل مصباحاً للعالم "

١ - من النص السابق وضح :

أ - موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من أهل مكة بعد الفتح . درجتان

ب - أثر ذلك الموقف في مسيرة الدعوة . درجة

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - في عفو الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن أهل مكة يظهر دور الرسول : درجتان

- الإنسان . - الداعية

- القائد . - المنتصر

ب - " فلما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال، فيؤذّن فيها ويكسر الأصنام "

تُظهر العبارة السابقة عملاً يتصل بجانب :

- المعاملات . - العادات

- العقيدة . - الأخلاق

٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - لم يكن الرسول ..... في الشدائد . ( اسم مناسب من تصريفات " جَزَع " )

ب - ظل الرسول رابط الجأش في ..... أحد . ( المفرد من كلمة " وقائع " )

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

قال تعالى : " إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة لهم

أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ( ٢٧٧ ) يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا

ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين ( ٢٧٨ ) فإن لم تفعلوا فاذنوا بحربٍ من الله ورسوله وإن ثبتتم

فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون ( ٢٧٩ ) وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة وأن

تصدقوا خيرٌ لكم إن كنتم تعلمون ( ٢٨٠ ) واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كلُّ

نفسٍ ما كسبت وهم لا يظلمون ( ٢٨١ ) " سورة " آل عمران "

١ - من النص السابق وضح :  
درجة

أ - الجزاء الذي ينتظر المرابين في الدنيا .

ب - ما يجب فعله عندما يريد المرابون التوبة والإقلاع عن الربا .

٢ - علل ما يأتي : خصَّ الخطاب القرآني بالمؤمنين في قوله تعالى :  
نصف

" يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا "

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :  
درجة

أ - تناولت الآية الأخيرة الحديث عن قضية متصلة بـ :

الموت - البعث - القدر - الخلق

ب - " ثم توفى كلُّ نفسٍ بما كسبت " . جاءت كلمة ( نفس ) نكرة للدلالة على :

التقليل - التعظيم - العموم - التكثير

٤ - وظف كلمة ( الردى ) في جملة من إنشائك ، توضح معناها .  
درجة

- الجملة :

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

لقد كان الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - أقرب إلى نفوس أصحابه من أي شيء آخر ، فلقد كان أحب إليهم من حبهم لأنفسهم ، فلننظر إلى العلاقة التي جمعتها بأبي بكر - رضي الله عنه - لنُدرك المعنى الحقيقي للحب والإيثار، فلقد كانت الصداقة التي جمعتها مضرِب المثل على مر التاريخ فالصداقة مواقف تُترجم على أرض الواقع، وليست أقوالاً أو مجرد وعود تُعطى، وقد ضرب أبو بكر الصديق ﷺ المثل الأعلى في الصداقة؛ فما من مرة سُئل فيها عن الرسول ﷺ إلا قال من غير أدنى تردد: إن قال فقد صدق. وفي هجرته معه ﷺ كان يمشي تارة عن يمينه، وتارة عن شماله، وثالثة من أمامه، وأخرى من ورائه. وفي الغار كان يخشى على حياة الرسول ﷺ ويقول له: يا رسول الله لو أن أحدهم نظر إلى موضع قدميه لرأنا، فيقول له عليه الصلاة والسلام: "يا أبا بكر؛ ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟"

١- وضح هدف الكاتب من النص السابق . نصف

٢- دلل - من النص السابق - على خوف أبي بكر على النبي صلى الله عليه وسلم . درجة

٣- كيف تستفيد مما جاء في النص السابق في حياتك الاجتماعية؟ نصف

٤ - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته ، فيما يأتي : نصف

(يا أبا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟). العبارة السابقة دليل على :  
- حسن التوكل - يقين الثقة - جمال الرضا - روعة الإيمان

٥ - صل المجموعة ( أ ) بما يناسبه في المجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب، فيما يأتي : درجة

م	( أ )	الرقم	( ب )
١	- نفق الكتاب في الأسواق .		نقد
٢	- نفق الكتاب من الأسواق .		خرج
			راج

السؤال السادس - الحفظ : درجتان

اكتب - من قصيدة ( بانث سعاد ) - بيتين تالين للبيت الآتي:

لظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنْ الرِّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثانيا - فنون البلاغة : ( ٨ درجات )

١- (لقد نشأ محمد - صلى الله عليه وسلم - في جو خائق، وبيئة مضطربة وحالة اجتماعية تبعث على اليأس، فجعل من الشر خيرا)

من النص السابق وضح أثر كل من :

درجتان

أ - الكناية ( لقد نشأ في جو خائق ) :

ب - الطباق ( فجعل من الشر خيرا ) :

٢ - صغ من تعبيرك :

أ - تعبيراً يتضمن إطناباً نوعه ( الاعتراض للدعاء ) :

ب - أسلوب قصر طريقته ( العطف بلا ) :

٣ - بين موضع الإطناب ونوعه ، فيما يأتي :

درجتان

أ - قال تعالى : " قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين "

موضع الإطناب: .....

نوعه :

ب- قال شوقي : الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

موضع الإطناب: .....

نوعه :

٤ - اجعل الجملة التالية مفيدة للقصر من دون زيادة أو نقصان:

نصف

( نقدر الإنسان الملتزم ) .....

٥ - أكمل الفراغ فيما يلي :

نصف

ما محمد إلا رسول - ما المتنبى إلا شاعر - إنما خالد المجتهد - ما خالق إلا الله

قصر الصفة على الموصوف من بين البدائل السابقة :

٦ - بين نوع الإيجاز في كل عبارة مما يأتي :

درجة

أ - " وجاء ربك والملك صفا صفا " نوع الإيجاز: .....

ب - " ولكم في القصص حياة " نوع الإيجاز: .....

٧ - بين نوع القصر باعتبار الحقيقة والواقع ( حقيقي - إضافي ) ، فيما يأتي :

درجة

أ - لا إله إلا الله نوع القصر: .....

ب - ما شوقي إلا شاعر نوع القصر: .....

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثا - قواعد النحو والصرف :

( ١٠ درجات )

( ملتقى رجال المستقبل في بيت تبني فيه الأمهات رجالاً يكونون لبنات لبناء أوطانهم )

١- استخرج من العبارة السابقة:

درجتان

- حرف جر: .....  
- وحدد معناه: .....  
- اسم زمان: .....  
- مضافا إليه: .....

٢- صوّب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي:

درجة ونصف

- نحن دائما نتعلم من تجارب الآخرين.  
- من المنصفون نأخذ الحقيقة.  
- تجولنا في معروض الكتاب.

٣- صُغ ما يلي في جملة من تعبيرك :

درجة

- اسم آلة من الفعل (ضخ)  
- اسم مكان من الفعل (سعى)

٤- (الأخ الأكبر يساعد أفراد الأسرة)

اجعل الجملة السابقة للمفردة المؤنثة وجمع المؤنث وغير ما يلزم.  
درجتان  
المفردة المؤنثة: .....  
جماعة الإناث: .....

٥- استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسما غير صريح وغير ما يلزم :  
نصف  
ورب الكعبة ، إن الدراسة باجتهاد لطريق النجاح والتفوق .

٦- أكمل ما النقاط بالمطلوب بين قوسين :

درجة

- نسعى في الاختبار لتحقيق الدرجة ..... ( اسم تفضيل من الفعل علا )  
- ذاكرت قواعد النحو ..... صلاة الفجر. ( حرف جر يفيد انتهاء الغاية )

٧- " الفائقان " اجعل الكلمة السابقة في جملتين تكون في الأولى مضافا وفي الثانية مضافا إليه.  
درجة  
- الجملة الأولى: .....  
- الجملة الثانية: .....

٨- أعرب ما تحته خط، فيما يأتي إعرابا تاما:

درجة

- أ - " أليس الله بكاف عبده " .....  
ب - " كفى بالموت واعظا " .....

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

رابعاً - التلخيص : ( ٥ درجات )

لخص القطعة الآتية في حدود الثلث ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص :

العلم في أوسع مجالاته يشمل كل أسس الحضارة، وهو المتقدم في دعم بنائها ، ورفع شرفاتها إن العلم والحضارة توأم ميلادهما واحد، ونشأتهما واحدة ، ولا تفسد الحضارة ، ولا تعصف عواصفها إلا إذا تخلت عن العلم أو تخلى العلم عنها ، فالعلم أساس تقدم المجتمعات ، وسبيل نهضة الشعوب ، وبدون العلم يحدث التخلف ، وينتشر الجهل والفقر .

والعلم مُقَدَّم على المال ؛ لأن العلم يأتي بالمال ولكن المال لا يأتي بالعلم ، فكم من غني يسيل الذهب واللُّجَيْن من يديه ، ويمرح في معاطف الخَزِّ والديباج ، ويركب السيارات الفارهة ، لكنه قد يكون جاهلاً ، أما العالم الذي لا يملك شيئاً يكون قد صرف نفسه لتحصيل العلوم والسهر من أجلها ، ولم يفكر في استثمار هذا العلم ؛ لتحصيل المال ، ولو فعل ، لتجمع المال بين يديه ، وما أصدق كلمة الإمام الشافعي : " من أراد الدنيا فعليه بالعلم ، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ، ومن أرادهما معا فعليه بالعلم " وهل استخرجت الكنوز إلا بالعلم؟! .

العلم حياة الأفراد والجماعات في كل عصر، هو ينبوع الحضارة الصاعدة، وسيج الأمة الأمين، والعلم ضروب وأكمل هذه الضروب هو العلم المتصل بمعرفة خصائص الله رب العالمين ذاتا وصفاتا وأفعالا ، فإذا أدرك الإنسان ذلك اتجه إلى ربه بعقله وقلبه ولسانه وإيمانه وإخلاصه وصلاته وضراعه وهل في سائر الوجود سماء وأرضا أثبت وأدوم وأنفع من العلم برب العالمين ؟

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير : ( ١٢ درجة )

- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ( ١٨ سطرا ) ، مراعيًا الأسس الفنية ( المقال - للتعليق )

١- قال الشاعر : إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبَت أخلاقهم ذهبوا .

اكتب تعليقا حول مضمون البيت السابق .

٢- الصداقة من أسس العلاقات الإنسانية ، وحسن اختيار الأصدقاء يضمن استمرار الصداقة .

اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة



## الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :  
السؤال الأول - من نص ( بانث سعاد ) . اقرأ ، ثم أجب :

( ٢١ درجة )

( ٦ درجات )

- ١ - بانث سعاد فقلبي اليوم متبول
- ٢ - وما سعاد غداة البين إذ رحلوا
- ٣ - يا ويحها خلة لو أنها صدقت
- ٤ - فما تمسك بالوصل الذي زعمت
- ٥ - كانت مواعيد عرفوب لها مثلاً

١ - وصف الشاعر ( سعاد ) بصفات خلقية وأخرى خلقية ، من النص السابق وضح : درجتان

أ - صفة خلقية من البيت الثاني :

ب - صفة خلقية من البيت الرابع :

٢ - علل : إطلاق اسم ( البردة ) على لامية كعب بن زهير ( بانث سعاد ) . درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجتان

أ - جمعت الشاعر المسيطرة في النص السابق بين :

- الحُب والأسى - الاعتزاز والشوق - الإعجاب والندم - الضيق والدهشة

ب - اتسم أسلوب الشاعر في النص السابق بـ :

- استخدام الحوار والمناقشة - التأثر بألفاظ القرآن والحديث

- قوة اللفظ والتأثر بالبيئة - سهولة الألفاظ ووضوح المعنى

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

أ - ( بانث سعاد ) . مترادف ( بانث ) :

ب - ( تمسك الماء الغرابيل ) . مفرد ( الغرابيل ) :

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع : (منبع السحر في القرآن الكريم). اقرأ ، ثم أجب : ( ٦ درجات )

فأين هو السحر الذي تحدّث عنه ابنُ المغيرة بعد التفكير والتقدير؟ لا بدّ إذن أنّ السحر الذي عناه كان كامناً في مظهرٍ آخر غير التشريعِ والغيبياتِ والعلومِ الكونية، لا بدّ أنه كامنٌ في صميمِ النَّسَقِ القرآنيِّ ذاته، لا في الموضوع الذي يتحدثُ عنه وحده، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية. فلننظر في السورة الأولى: «سورة العلق» إنّها تضم خمس عشرة فاصلةً قصيرةً، ربّما يلوح في أول الأمر أنّها تشبه «سَجَع الكُهَّان» أو «حكمة السَّجَّاع» مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك. ولكنَّ العَهْدَ في هذه وتلك أنّها جُمِلَ مُتَنَائِرَةً، لا رابطَ بينها ولا اتساق. فهل هذا هو الشأن في «سورة العلق»؟ الجواب: لا، فهذا نسقٌ متساوٍ، يربط فواصله تناسقٌ داخليٌّ دقيقٌ .

١ - من النص السابق وضح :

أ - مظهرين من مظاهر الإعجاز في القرآن الكريم .  
درجتان

ب - مَيزة امتازت بها العقيدة الإسلامية .  
درجة

٢ - بين المقصود بالنسق القرآني .  
درجة

٣ - ضغ خطأ تحت المكمّل الصّحيح لما يأتي:  
درجة

ظهر - في النصّ السابق - سمة أسلوبية للكاتب استعان بها للوصول إلى هدفه ، وهي :

- الاستفهام التشويقيّ والموازنة

- القالب القصصي والحوارات القصيرة

- المواقف التاريخية من حياة الصحابة

- الصور الفنيّة والمحسنات البديعية

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :  
درجة

أ - ..... بين فواصل القرآن من مظاهر الإعجاز . ( مترادف كلمة " نسق " )

ب - يشتمل القرآن على مواعظ وحكم ..... ( تصريف من مادة " سدّ " )

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )  
قال الشاعر إيليا أبو ماضي يصف شجرة تين حمقاء :

- ١ - وتينة غضة الأفنان باسقة
- ٢ - كم ذا أكلف نفسي فوق طاقتها
- ٣ - لأحبسن على نفسي عوارفها
- ٤ - ولست ثمرة إلا على ثقة
- ٥ - عاد الربيع إلى الدنيا بموكبه
- ٦ - وظلت التينة الحمقاء عارية
- ٧ - ولم يطق صاحب البستان رؤيتها
- ٨ - من ليس يسخو بما تسخو الحياة به

أترابها : مثيلاتها الفء : الظل عوارفها : الخير والمعروف يطرقني : يأتيني وتد : قطعة من الخشب

السندس : المقصود أغصان الشجر اجتثها : اقتلعها تستعر : تشتعل

١ - من النص السابق استنتج : درجة ونصف

أ - سلوكا مرفوضا :

ب - قيمة مستفادة :

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : درجة

أ - الفكرة التي تعبر عن مضمون الأبيات السابقة :

ليس جزاء الإحسان إلا الإحسان

الطبيعة شاهد على قدرة الله

ب - استعان الشاعر في التعبير عن فكرته بـ :

تشخيص عناصر الطبيعة

التركيز على قدرة الله في الطبيعة

٣ - وظف الفعل ( وصل ) في سياق بمعنى ( رحم وعطف ) في جملة من إنشائك . درجة

- الجملة : .....

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

تُعتبر السيرة النبوية بأحداثها المختلفة مدرسة نبوية متكاملة ؛ لما تحمله بين ثناياها من المواقف التربوية العظيمة والفوائد الجليلة ، التي وضعت للدعاة والمربين منهجا للتربية وحسن التعامل مع مواقف الحياة ومُجربياتها ، ومن تلك المواقف تأكيده - صلى الله عليه وسلم - لمبدأ الشورى باعتباره من مبادئ الشريعة ، قال تعالى : " وأمرهم شورى بينهم " وقال في موضع آخر : " وشاروهم في الأمر " ، وقد تجلّى ذلك المبدأ في غزوة بدر ، حيث استشار النبي أصحابه في مكان نزول الجيش ؛ ليُعلم الأمة أن تناول الفكرة بالرأي يُثري الأفق ، ويوجد حلولاً غير تقليدية. ومن تلك المواقف أيضا المساواة بين القائد والجندي في أرض المعركة؛ فلقد شارك النبي أصحابه حفر الخندق بيده الشريفة فكان ذلك دافعا لهم للعمل وإعلاءً للروح المعنوية . وكذلك من تلك المواقف العفو عند المقدرة ، وقد تجلّى ذلك يوم فتح مكة ؛ حيث قال قوائمه الخالدة لأهل مكة : " اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

١ - من النص السابق وضح موقفين للرسول يدلان على :  
أ - العفو عند المقدرة :

ب - التعامل بمبدأ المساواة :

٢ - ما الدرس الذي علمه النبي للأمة من مشاورة أصحابه يوم " بدر " ؟ نصف

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : درجة

أ - من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق :

- إمامه بالسيرة النبوية

- معرفته بتاريخ العرب

- قراءته في أحداث التاريخ

- خبرته بأحوال الصحابة

ب - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين ، فيما يأتي : درجة

- لقد بلغ المسلمون بدفاعهم عن الحق ..... المجد . ( الجمع من كلمة " ذروة " )

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال السادس - الحفظ : درجتان

اكتب من قصيدة (بانة سعاد) البيتين التاليين للبيت الآتي:  
نُبئتُ أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول

ثانياً - فنون البلاغة: (٨ درجات)

١- قال تعالى في وصف المتقين: (الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ)  
وضَّحْ أثر الطباق في النصِّ السابق . نصف

٢- قال ابن خفاجة في وصف الجبل:  
وما غيَّضَ السُّلوانُ دَمْعِي وإنما نَزَفْتُ دُمُوعِي فِي فِرَاقِ الْأَصَاحِبِ  
بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق . درجة

٣- قال المتنبي مادحاً: برجاء جودك يُطردُ الفقرُ  
وبأن تُعادى ينفدُ العُمُرُ حدّد من البيت السابق طرفي القصر، مبينا طريقتيه.  
المقصود: المقصور عليه: طريقة القصر: درجة ونصف

٤- قال رجلٌ لرسول الله ﷺ: يا رسول الله أخبرني في الإسلام قولاً لا أسأل عنه أحدًا بعدك .  
فقال: "قُلْ آمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقِمْ"  
حدّد موطن الإيجاز في الحديث السابق ، مبينا نوعه .  
موطن الإيجاز : نوعه : درجة

٥- أكمل ما يلي بما هو مطلوب: درجتان

أ- قال تعالى على لسان الشيطان في حواره مع آدم عليه السلام:  
(فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى) (١٢٠) طه

ب- يقدر الطالب معلّم اللغة العربية و.....  
(نوع الإطناب المخطوط تحته)  
(إطناب بذكر العام بعد الخاص)

٦- ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي: درجتان

أ- قال الشاعر: واعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كلُّ ما قُدرا

فائدة الاعتراض في البيت السابق هو:

- التنزيه - الدعاء - التنبيه على أمر معين - التحسر

ب- قال تعالى: (لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) (١٨٨ آل عمران) جاء الإطناب بالتكرار في الآية الكريمة السابقة لـ:

- طول الفصل بين الكلام ومتعلقه - التحسر - تقرير المعنى - تأكيد الإنذار

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثاً - قواعد النحو والصرف: (١٠ درجات)

(الصدق أنجى من الكذب إلى يوم القيامة، وإيم الله إن الصدق لمنجاة لصاحبه في كل ضائقة،  
وأشهد إنه لطوق النجاة والأمان، ومُلْتَقَى أهل الإيمان، وموطن السكينة والاطمئنان)

١- أخرج من النص السابق ما يأتي: درجتان

- أسلوب قسم غير صريح: ..... - اسم تفضيل: .....  
- حرف جر لانتهاء الغاية: ..... - اسم مكان: .....

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق: ثلاث

الكذب: .....  
أيم: .....  
الإيمان: .....

٣- املا كل فراغ مما يأتي بالمطلوب أمامه: درجتان

- نصيحة تكون أعلى من المال . ( حرف جر يفيد التقليل )  
- الصادقات هنّ ..... بين الطالبات. ( اسم تفضيل معرّف بأل )  
- الصباح ..... الشمس . ( اسم زمان من الفعل شرق )  
-الصدق ..... النجاة والأمان. ( اسم آلة من الفعل سعد )

٤- وظّف كلمة (الصادقون) بحيث تكون "مضافاً" في جملة من تعبيرك، مغيراً ما يلزم. نصف

٥- هات اسم مكان من الفعل (ارتفع) في جملة من تعبيرك، مغيراً ما يلزم. درجة

٦ - صوّب الخطأ فيما يأتي: نصف

في ذمّتي لن يفلحنّ كاذب ولا منافق. الصواب: .....

٧ - صل حرف الجر في المجموعة ( أ ) بمعناه الصحيح في المجموعة ( ب ) ، فيما يأتي : درجة

م	( أ )	التوصيل	( ب )
أ	" ومَنْ يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا "		الاستحقاق
ب	" دخلت امرأة النار في هرة "		الاختصاص
-	_____		السببية

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

( ٥ درجات )

رابعاً - التلخيص:

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية اللازمة للتلخيص:

الحلم خلق من أخلاق الإسلام العظيمة، يتمثل في تربيث الإنسان وتثبته في الأمر، ويعني الأناة وضبط النفس، وهو ضبط إرادتي للانفعال في مواجهة إساءات الآخرين، ابتغاء وجه الله، وهذا الضبط الإرادي يعطي الحليم فرصة للتفكير الهادئ والتقدير السديد لتلك الإساءات، فيقرر بطريقة سليمة خلقياً ودينياً أن يقابلها بمثلها، أو يعفو عنها، وهكذا يكفل الحلم لصاحبه البقاء ضمن إطار القانون والفضيلة ويجنبه تجاوزهما.

أما الخير الذي يجنيه الآخرون من حلم الحليم فهو الأمن من الظلم أو انتهاك الفضيلة والقانون بالاعتداء أو بالعقاب المخالف لهما، وكذلك يتيح الحلم للآخر الفرصة لنيل العفو والصفح عن إساءته.

وعندما نتأمل آيات القرآن الكريم التي تعالج الحلم نجد أنها تذكره كصفة لله - عز وجل- ثم لأنبيائه - صلوات الله وسلامه عليهم. وأنها تقرنه - غالباً- بالمغفرة، يقول تعالى: {لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ، وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبْتُمْ قُلُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ} [البقرة: ٢٢٥]، وقوله تعالى: {إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ} [التوبة: ١١٤].

وفي كتاب الله ثناء كبير عليهم {وَالْكَافِرِينَ الْعَظِيمِينَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ} [آل عمران: ١٣٤]. وتقدير مرموق للمؤمنين الذين {وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ} [الشورى: ٣٧]. وقد ورد في السنة النبوية أحاديث كثيرة تحت على فضيلة الحلم وتغري المسلمين على الالتزام بها، ومن ذلك قول النبي ﷺ: " ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب"

د. جمال نصار (الشبكة- بتصريف)

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير: (١٢ درجة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مالا يقل عن (١٨ سطرا) مراعيًا الأسس الفنيّة للفن المختار (المقال - التعليق) مع استيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات

الترقيم:

المقال - الوطن ملاذ الإنسان ، ومصدر أمنه ؛ لذا على كل مواطن شريف العمل من أجله لرفع شأنه عاليا . اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

التعليق - قال الشاعر كعب بن زهير مادحا الرسول :

إن الرسول لنور يُستضاء به      مُهَنَّدٌ من سيوف الله مَسْلُوكٌ  
اكتب تعليقا حول مضمون البيت السابق .

انتهت الأسئلة



العام الدراسي: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦  
الزمن: ثلاث ساعات وربع  
عدد الأوراق ( ٨ )

دولة الكويت  
وزارة التربية

ثانوية القرطبي - بنين

( النموذج السابع )

## الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ٢١ درجة )  
السؤال الأول - من نص : ( وصف الجبل ) . اقرأ ، ثم أجب :

- ١ - وَأَرَعَنَ طَمَّاحِ الدُّوَابِّةِ بَادِحِ
  - ٢ - يَسُدُّ مَهَبَ الرِّيحِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ
  - ٣ - وَقُورٍ عَلَى ظَهْرِ الفَلَاةِ كَأَنَّهُ
  - ٤ - يَأْتُوهُ عَلَيْهِ العَيْمُ سُوْدَ عَمَائِمِ
  - ٥ - أَصَحَّتْ إِلَيْهِ وَهُوَ أَخْرَسٌ صَامِتٌ
  - ٦ - وَقَالَ : أَلَا كَمْ كُنْتُمْ مَلَجًا فَاتِكِ
  - ٧ - وَكَمْ مَرَّ بِي مِنْ مُدْلِجٍ وَمُؤَوِّبِ
  - ٨ - فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ طَوَّوْتَهُمْ يَدُ الرَّدَى
- يُطَاوِلُ أَعْنَانَ السَّمَاءِ بِعَارِبِ  
وَيَزْحَمُ لَيْلًا شُهْبَهُ بِالْمَنَاكِبِ  
طَوَالَ اللَّيَالِي مُطَرِّقٌ فِي العَوَاقِبِ  
لَهَا مِنْ وَمِيضِ البَرَقِ حُمْرُ ذَوَائِبِ  
فَحَدَّثَنِي لَيْلِ السُّرَى بالعَجَائِبِ  
وَمَوْطِنَ أَوَاهِ تَبَنُّلَ تَائِبِ  
وَقَالَ بِظِلِّي مِنْ مَطِيٍّ وَرَاكِبِ  
وَطَارَتْ بِهِمْ رِيحُ النُّوَى والنَّوَابِ

١ - بم وصف الشاعر الجبل في البيتين الأولين ؟  
درجتان

٢ - تعمق الشاعر في نظرتة للجبل ، فانطلق من النظرة العابرة إلى الحديث عن مصير الأحياء .  
اشرح ذلك في ضوء فهمك لثلاثة أبيات الأخيرة .  
درجتان

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :  
درجة  
- اعتمد الشاعر - في النص السابق - لإبراز فكرته على :  
- رصد عناصر الطبيعة  
- كشف رغبات النفس البشرية  
- بث الحياة في الجمادات  
- رصد تقلبات الطبيعة

٤ - أكمل ما يأتي :  
درجة  
أ - مترادف ( أَوَاهِ ) : .....  
ب - مفرد ( أعنان ) : .....

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع : ( محمد رسول الإنسانية ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٦ درجات )

ثم هو لا ييأس أبدا ، فإذا فشلت خطة وضع خطة ، فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يكتب له النجاح . ثم هو شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة ، تتوالى علي الأحداث وهو مطمئن ، ويتفرق عنه أهله فلا يجزع ، وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحد ، وتكسر رباعيته ، ويشج في وجهه وتكلم شفته ويسيل الدم على خده ، وينكشف المسلمون ويصيب فيهم العدو ، ويقتل عمه حمزة ، وهو هو في ثباته ، وهو هو في إيمانه ، جميع الفؤاد رابط الجأش . فلما أن أمكنه الله من عدوه لم يذكر دمه ، ولم يذكر أفاعيل خصومه ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه ، إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها .. فلما فتح مكة كان همّه الأول أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن ويكسر الأصنام ويقول : " جاء الحق وزهق الباطل " .

١ - من النص السابق وضح :

أ - جانبين من جوانب القدوة في شخصية النبي صلى الله عليه وسلم . درجتان

ب - دليلا على جهوده - صلى الله عليه وسلم - في مجال الدعوة ونشر الإسلام . درجة

٢ - وضح المقصود بما تحته خط في النص السابق . درجة

- المقصود :

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

- من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الاستدلال بـ :

- أمثلة من الواقع المعاصر

- أحداث التاريخ الإسلامي

- تاريخ العرب القدماء

- أحاديث النبي المتواترة

٤ - صل المجموعة ( أ ) بما يناسبها من المجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب : درجة

م	( أ )	الرقم	( ب )
١	- شرع القارئ يتلو آيات الله .		تناول
٢	- شرع الحاج من ماء زمزم .		أظهر
			بدأ

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

١ - يا خَيْرَ مَنْ جَاءَ الْوَجُودَ تَحِيَّةً مِنْ مُرْسَلِينَ إِلَى الْهُدَى بِكَ جَاؤُوا

٢ - بِكَ بَشَّرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَرَزَيْنَتْ وَتَضَوَّعَتْ مِسْكَاً بِكَ الْعِبْرَاءُ

٣ - يَا مَنْ لَهُ الْأَخْلَاقُ مَا تَهْوَى الْعُلَا مِنْهَا وَمَا يَتَعَشَّقُ الْكُِبْرَاءُ

٤ - زَانَتْكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلٌ يُغْرَى بِهِنَّ وَيُوَلِّعُ الْكُرْمَاءُ

٥ - فَإِذَا سَخَّوَتْ بَلَغَتْ بِالْجُودِ الْمَدَى وَقَعَلْتَ مَا لَمْ تَفْعَلِ الْأَنْوَاءُ

٦ - وَإِذَا عَفَّوَتْ فَقَادَرًا وَمُقَدَّرًا لَا يَسْتَهِينُ بَعْفُوكَ الْجُهْلَاءُ

٧ - وَإِذَا رَجِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ هَذَا فِي الدُّنْيَا هُمَا الرَّحْمَاءُ

شمائِل : أخلاق / تَضَوَّعَتْ : فاحت عِطْرًا / الْعِبْرَاءُ : الأرض / سَخَّوَتْ : أعطيت / الْأَنْوَاءُ : الأمطار/ يُغْرَى : يُقْتَدَى

١ - من النص السابق وضح : درجة

أ - شميلتين من الشمائِل المحمَّديَّة : .....

ب - شعورا بارزا : .....

٢ - فرح الكون بمولده صلى الله عليه وسلم . اشرح في ضوء فهمك البيت الثاني . نصف

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : درجة

أ - قال النبي لأهل مكة يوم الفتح : " اذهبوا فأنتم الطلقاء " . البيت الدال على المقولة السابقة :

- الرابع - الخامس - السادس - السابع

ب - ( زانتك في الخُلُق العظيم شمائل ) . جاءت كلمة ( شمائل ) نكرة للدلالة على :

- التقليل - التخصيص - التعظيم - التكثير

٤ - ضع اسما من تصريفات الجذر ( بلغ ) في الفراغ ، فيما يأتي : درجة

- كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - خير ..... عن ربه .

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث ونصف )

القرآن الكريم هو معجزة نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - الكبرى ، ودليل على صدق نبوته ، وأنه لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى إليه من رب العالمين ، وقد وقف أئمة اللغة - من العرب - عاجزين أمام القرآن الكريم أن يحاكوه أو يماثلوه في أزهى عصور الأمة العربية بيانا وبلاغة وفصاحة ، " قل فأنثوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله إن كنتم صادقين " .  
وقد حقق القرآن الكريم - مع كثرته وطوله - تناسقا عجيبا وترابطا دقيقا ، وذلك بعكس كلام البشر ، إن طال وامتد وقَع فيه التَّفَاوَت ، وبان عليه الاختلال ، قال الله - عز وجل - في كتابه الكريم : " ولو كان من عند غير الله لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا " ، وبهذا نُدرك أن القرآن مُعْجَزَةٌ خالدة إلى قيام الساعة ، وذلك بما يحويه من منابع إعجاز ، ولا سيما النَّسَق الدَّاخِلِي .

١ - من النص السابق وضح :  
درجة

أ - سبب عجز أئمة اللغة عن محاكاة القرآن في الفقرة الأولى .

ب - دليلا استعان به الكاتب في الفقرة الثانية .

٢ - وازن - من النص السابق - بين القرآن الكريم وكلام البشر .  
نصف

القرآن الكريم :

كلام البشر :

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :  
درجة

أ - من سمات أسلوب الكاتب في الفقرة الأولى :

- التنويع بين الخبر والإنشاء

- التآثر بألفاظ القرآن الكريم

ب - التعبير بالفعل الماضي ( وَجَدُوا ) في قوله : " لوجدوا فيه اختلافا كثيرا " يدل على :

- الحدوث - الثبوت - التجدد - الاستقرار

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين ، فيما يأتي :  
درجة

- كان للرسول - صلى الله عليه وسلم - ..... عديدة . ( الجمع من كلمة " مَنْقَبَةٌ " )

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - الحفظ :

درجتان

اكتب من قصيدة (بانت سعاد) البيتين التاليين للبيت الآتي مباشرة :  
لقد أقوم مقاماً لو يقوم به أرى و أسمع ما لو يسمع الفيل

ثانياً - فنون البلاغة:

( ٨ درجات )

قال تعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ فَهُوَ غَنِيٌّ بِرَحْمَتِهِ وَالَّذِينَ لَا يَصِرُوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ"

١ - حدد من الآية السابقة أسلوب قصر، مبينا طريقته.

درجة

أسلوب القصر : ..... - طريقته:

٢ - صل الإطناب في المجموعة ( أ ) بنوعه في المجموعة ( ب ) ، فيما يأتي : ثلاث

م	المجموعة ( أ )	الرقم	المجموعة ( ب )
١	" واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون * أمدكم بأنعام وبنين "		ذكر العام بعد الخاص
٢	" ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف "		الإيضاح بعد الإبهام
٣	" ألم يعلموا أن الله يعلم سرهم ونجواهم وأن الله علام الغيوب "		الاعتراض للتنزيه
—	—		ذكر الخاص بعد العام

٣ - حدد نوع الإيجاز ، فيما يأتي :

درجة

أ - قال تعالى: "ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين" . النوع :

ب قال تعالى: "وأتينا ثمود الناقة مبصرة" . النوع :

٤ - ( طول التجارب زيادة في العقل ) عبّر عن العبارة السابقة بطريقتين مختلفتين للقصر . درجة

- الطريقة الأولى :

- الطريقة الثانية :

٥ - ميز بين نوعي القصر من حيث طرفيه ( صفة على موصوف - موصوف على صفة ) . درجة

أ - قال تعالى : " إياك نعبد وإياك نستعين " نوع القصر :

ب - إنما عليّ الشجاع . نوع القصر :

٦ - قال الشاعر : إن الرسول لنورٍ يستضاء به مُهَنَّدٌ من سيوف الله مسلولٌ

- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في النص السابق . درجة

- الأثر :

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثا - قواعد النحو والصرف:

( ١٠ درجات )

١- قال تعالى "وَمَا أوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفْلا تَعْقِلُونَ"

( سورة " الفصص " ٦٠ )

أخرج من الآية الكريمة ما يأتي:

درجة

مضافا : .....  
- اسم تفضيل : .....

٢- قال تعالى : " والعصر إنَّ الإنسانَ لفي خسرٍ "

درجة

أعرب ما تحته خط . العصر : .....

٣ - فاضل بين الصادق والكاذب في ( احترام النفس ) في أسلوب تفضيل مناسب.

درجة

.....

٤ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي محافظا على سلامة المعنى والتركيب :

درجة

أ - والله لا يفلحن الكاذب. الصواب : .....

ب - زرت مَعْرَضَ الكتاب. الصواب : .....

٥ - بين نوع اسم الآلة من حيث ( القياسي - والسماعي ) فيما تحته خط ، فيما يأتي :

درجة

- أحدث المذيع صيحة في عالم التواصل . النوع : .....

٦- اجعل الجملة التالية جوابا لقسم مثبت . ( الإسلام دين العدالة والمساواة )

درجة

.....

٧- تَنَّ ما تحته خط في الجملة التالية محافظا على تركيب الجملة :

درجة

- طالب الحق لا يُغَلَب .

٨ - ميز اسم المكان واسم الزمان ، فيما يأتي:

درجة

أ- مُنصَرَف العمال بعد الانتهاء من العمل.

ب - مَطاف الحجاج حول الكعبة.

٩ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

درجتان

أ - معنى حرف الجر ( اللام ) في قوله تعالى : " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ " هو :

- الاختصاص - الاستحقاق - الملكية - التعليل

ب - معنى حرف الجر ( على ) في قوله تعالى : " وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظَلْمِهِمْ "

- الاستعلاء - الظرفية - بمعنى مع - السببية

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

( ٥ درجات )

رابعا - التلخيص:

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنيّة اللازمة للتلخيص:

إحساس المؤمن بأن زمام العالم لن يفلت من يد الله يقذف بمقادير كبيرة من الطمأنينة في فؤاده. إذن، مهما اضطربت الأحداث وتقلبت الأحوال فلن تبقى فيها إلا المشيئة العليا، والقدرة الإلهية المطلقة التي تُصرّف أمور الأحياء، والتي تتحكم في الكون وفق نظام دقيق مُحكم، قال تعالى: "والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون"، وهذا يفسر ركون المسلم إلى ربه بعد أن يؤدي ما عليه من واجب، إنه يتوكل عليه ويستريح إلى ما يتمخض عنه المستقبل من عمل وإعداد واحتياط. والحق أنه لا معنى لتوتر الأعصاب واشتداد القلق بإزاء أمور تخرج عن نطاق إرادتنا، فقد يحزن الإنسان بسبب الندم على تفريطه، وقد يستوجب أقسى اللوم على تقصيره. أما أن يطلع القدر عليه بما لا دخل له فيه فهو ما مكان فيه لندم أو ملام، وبالتالي لا مكان فيه لقلق أو ريبة، ومن ثم ينبغي أن نستقبل الدنيا بيقين وشجاعة، ويعجبني قول سيدنا علي رضي الله عنه، وأرضاه:

أيّ يومٍ من الموت أفرّ؟ يوم لا يُقدّر؟ أو يوم قُدِر

يوم لا يُقدّر لا أحذرُه ومن المقدور لا ينجو الحذر

بهذا المنطق يواجه الرجل الشدائد وهو جريء، أما إذا فرغت نفسه من الله، ونظر إلى الأحداث كأنها موج يتدفع مداً وجزراً، يغرق فيها من يغرق، وينجو من ينجو، فإنه يحيا بفؤاد هواء، تلعب به الأحداث والظنون، إذن فلن يقوى على مواجهة ما يعترض طريقه من عراقيل أو عقبات. إن الركون إلى القدر والبراءة من الحول والطول يُورث جراءة على مواجهة اليوم والغد.

من كتاب جدد حياتك الشيخ محمد الغزالي بتصريف

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر  
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير: (١٢ درجة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مالا يقل عن (١٨ سطرا) مراعى الأسس الفنيّة للفن الذي تختاره ، مع استيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب .

١- اكتب مقالا تتحدث فيه عن أثر التزام المسلمين بمنهج الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الحياة على الفرد والمجتمع، وما فيه من قيم أصيلة وسلوكيات فاضلة.

٢ - قال الإمام عليّ كرم الله وجهه " إن أوقاتك أجزاء عمرك ، فلا تُنفذ لك وقتا إلا فيما يُنجيك " اكتب تعليقا حول العبارة السابقة .

الفن ( ..... )

انتهت الأسئلة