

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة الاختبار القصير الأول (نموذج 1)

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

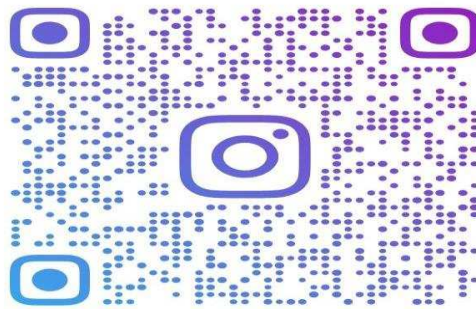
|                                                                             |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|
| <a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>                  | 1 |
| <a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)</a> | 2 |
| <a href="#">مذكرة الدرس الثاني (وقفة على السور) في مادة اللغة العربية</a>   | 3 |
| <a href="#">مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية</a>   | 4 |
| <a href="#">القواعد النحوية في مادة اللغة العربية</a>                       | 5 |

# العشماوي

## نماذج للاختبار القصير الأول

### الحادي عشر

الاختبارات ستكون محلولة في منصّة ( طلابي ) عبر مقطع لكل نموذج



TULAABI.KW

٥ اختبارات

مشاركات جروب العشماوي.

و

من إعداد الأستاذ / أحمد عشماوي.

## النموذج الأول

( 8 درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة النور ) اقرأ ، ثمّ أجب :

– يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

1 – وضح الأدب الذي وجه إليه النصّ .

2 – علل . تخصيص المجتمع المسلم بالأحكام الواردة بالآيات الكريمة .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

\* علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :  
( نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال ) .

السؤال الثاني - من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :

1 - " وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فاندحدرنا من تلك العليّة التي يسمونها ( الدّكة ) وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتاً ضئيلاً يبصّ بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه " .

1 – بيّن أثر سلوكيات الآباء في تربية أبنائهم .

2 – وضح ملامح البيئة التي نشأ فيها الكاتب .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

يقصد بقرآن الفجر في النصّ :

- صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .
- حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار .
- قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .
- قراءة القرآن التي سمعها الكاتب أثناء الاعتكاف .

( درجتان )

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - اعترى الناس الخوف والهلع من انتشار فيروس كورونا .  
- مترادف ( اعترى ) : .....

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( أذن ) :  
- علينا ..... قبل دخول البيوت .

( 4 درجات )

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - حدد نوع الأسلوب المخطوط تحته من حيث ( الخبر / الإنشاء ) :  
- لا تقولوا حطنا الدهر فما هو إلا من كلام الشعراء .  
نوع الأسلوب : .....

2 - بيّن صيغة أسلوب الأمر التالي : ( إحسانا إلى والديكم ) .  
- صيغة الأمر : .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
قال الشاعر : شاور سواك إذا نابتك نائبةً يوماً وإن كنت من أهل المشورات .  
- الغرض من الأمر في البيت السابق : ( الدعاء - النصيح - التخيير - التمني ) .

( 6 درجات )

رابعا - النحو :

1 - قال تعالى : " ويلٌ للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون " .  
- حدد من الآية الكريمة السابقة اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .  
.....

2 - اضبط ما تحته خط :

- أبي رجل معروفة سمعته . الضبط : .....

3 - وقف طلاب المدرسة أثناء تحية العلم وهم ثابتون .

- حدد مما سبق جملة الحال .

\* جملة الحال : .....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .

\* ما يشتمل على حال مفردة :

- وقف الطلاب وهم هادئون .

- وقف الطلاب في هدوء .

- وقف الطلاب يتحلّون بالهدوء .

- وقف الطلاب هادئين .

## النموذج الثاني

( 8 درجات )

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نصّ ( آيات من سورة النور ) اقرأ ، ثمّ أجب :

– يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

1 – حدد المعنيين بالاستئذان من خلال فهمك الآيات الكريمة السابقة .

2 – وضح العلاقة بين الخاتمة ( والله عليم حكيم ) ومضمون الآية قبلها .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :  
\* علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :  
( نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال ) .

السؤال الثاني – من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ومن عادته أنه كان يعتكف كل سنة في أحد المساجد عشرة الأيام الأخيرة من شهر رمضان ، يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم ، فهناك يتأمل ويتعبد ويتصل بمعناه الحق ، وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد ، ويطلّ على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة ."

1 – اذكر بعض مشاهد الاعتكاف .

2 – بين الدلالات الشعورية المعنوية لاستخدام الكلمات المتضادة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .  
- نتيجة .  
- إجمال .  
- تفصيل .

( درجتان )

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - انظر إلى هذا الأفق وستدرك حتما قدرة الله تعالى .  
جمع ( الأفق ) : .....

2 - أكمل الفراغ التالي بمفرد كلمة ( النساء ) :  
..... لها تقدير كبير في المجتمعات العربية .

( 4 درجات )

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي الطلبي التالي :  
- " ليت الشباب يعود يوما " .  
الصيغة : .....

2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه ( التمني ) .  
.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
- " وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصح . - الإباحة . - التمني .

( 6 درجات )

رابعا - النحو :

1 - وظّف ( اسم فاعل ) لفعل ( غير ثلاثي ) في جملة من إنشائك .  
.....

2 - ( صاحب الحياء مكرّم من الجميع ، فالحياء صفة محمودة وهو شعبة من الإيمان ) .

- حدد مما سبق ( اسم مفعول ) لفعل ثلاثي .

اسم المفعول لفعل ثلاثي : .....

3 - جلست المتسابقات مستعدات للمسابقة .

- اضبط ما تحته خط في التعبير السابق . الضبط : .....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- وقف العلماء متأملين منظر النجوم .

\* نوع الحال في الجملة السابقة :

- مفرد . - جملة اسمية . - جملة فعلية . - شبه جملة .

### النموذج الثالث

( 8 درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة النور ) اقرأ ، ثمّ أجب :

– يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

1 – علل . ارتباط الاستئذان بالأطفال وملك اليمين .

2 – وضح أهمية الأدب الذي وجه إليه النصّ للفرد .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

تخصيص أوقات الاستئذان دون غيرها لأنها :

- أوقات عظيمة ولها قدسية في الدين .
- أوقات عظمى وأداء العبادات .
- أوقات النوم والراحة والخلوة .
- أوقات الانشغال في العمل والسعي .

السؤال الثاني - من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" لا أنسى أبدا تلك الساعة ونحن في جو المسجد ، والقناديل معلقة كالنجوم في مناطها من الفلك ، وتلك السرج ترتعش فيها ارتعاش خواطر الحب ، والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ، ومن حول كل إنسان هدوء قلبه ، وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس " .

1 – رسم الكاتب ملامح مشهد في الفقرة السابقة . وضح بأسلوبك هذه الملامح .

2 – بين دلالة المشهد الذي رسمه الكاتب في الفقرة السابقة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* من ملامح شخصية الكاتب التي ظهرت في النصّ :

- النزعة الدينية والذاكرة القويّة .
- شجاعته في مواجهة الشدائد .
- إيمانه والرضا بالقضاء والقدر .
- تميزه بالصدق والأمانة .

( درجتان )

ثانيا - الثروة اللغوية :

- 1 - ".....فَلَيْسَ عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ .. " .  
- مترادف ( متبرجات ) : .....
- 2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات ( أثر ) :  
- ..... من أجمل الصفات ، والأنانية من أسوأها .

( 4 درجات )

ثالثا - فنون البلاغة :

- 1 - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن أسلوباً إنشائياً غير طلبى .  
.....

- 2 - قال تعالى : " ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم " .  
- بين الصيغة التي أتى عليها الأمر في الآية الكريمة السابقة .  
.....

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
ما يمثل ( أمراً حقيقياً ) فيما يأتي :

- يا رب اغفر لي ذنبي .
- يا بني ابتعد عن شرار الناس .
- يا عيوني كفي عن البكاء .
- " وبالوالدين إحساناً " .

( 6 درجات )

رابعا - النحو :

- 1 - المسلم يعتمد على الله تعالى في كل أموره .  
- حوّل الفعل المخطوط تحته إلى ( اسم فاعل ) ثم أعد كتابة العبارة .  
.....

- 2 - ( المؤمنون موفون بالعهد ، فهم معروفون بالوفاء ، مقدرون على وفائهم ) .

- حدد من العبارة السابقة اسم مفعول لفعل ثلاثي .

- \* اسم مفعول لفعل ثلاثي : .....

- 3 - ( وقف المصلون في صلاتهم وهم خاشعون ) .

- حوّل الحال الجملة الاسمية المخطوط تحته إلى حال مفردة ، مغيرا ما يلزم .  
.....

- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- \* ما يشتمل على حال شبه جملة :

- هجم الجنود مسرعين .
- هجم الجنود وهم مسرعون .

- هجم الجنود في سرعة .
- هجم الجنود يسرعون .



## النموذج الرابع

( 8 درجات )

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نصّ ( آيات من سورة النور ) اقرأ ، ثمّ أجب :

– " وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَغْفِرْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ " .

1 – بين ما في الآية السابقة من مظاهر يسر الإسلام .

2 – ما المقصود بالتعبير القرآني : " وَأَنْ يَسْتَغْفِرْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ " ؟

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- تخصيص المجتمع المسلم بهذه الأحكام لأنه :

- لا يجب على غير المسلم الاستئذان .
- لا يهتم الدين بغير المسلمين .
- شيوع الاستئذان عند المجتمعات الأخرى .
- التكليف مرتبط بمن أيقن بالشرعية منهاجا .

السؤال الثاني – من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وكان هذا القارئ يملك صوته أتمّ ما يملك ذو الصوت المطرب ، فكان يتصرّف به أحلى مما يتصرّف به القمري وهو ينوح في أنغامه ، وبلغ في التطريب كل مبلغ يقدر عليه القادر ، حتّى لا تفسّر اللذة الموسيقية بأبداع مما فسّر لها هذا الصوت ، وما كان إلّا كالبلبل هزّته الطبيعة بأسلوبها في جمال القمر ، فاهتزّ يجاوبها بأسلوبه في جمال التغريد " .

1 – بين المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النصّ .

2 – اذكر سمة من سمات أسلوب الكاتب ظهرت في الفقرة السابقة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

من مشاهد الاعتكاف التي عرضها الكاتب في النصّ :

- الأكل بصورة جماعية من قبل المعتكفين .
- الأحاديث التي تدور بين المعتكفين في المسجد .
- قراءة القرآن من قبل قارئٍ عذب الصوت .
- مشاركة الأطفال آباءهم في صلاة الفجر .

( درجتان )

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - وظف اسما من تصريفات ( أثر ) في جملة من إنشائك .

2 - حِلِّم الحليم مع من أخطأ في حقّه .

- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

\* حَلَم . \* حَلَمَ . \* حَلِمَ . \* حُلِمَ .

( 4 درجات )

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - ميّز نوع الأسلوب فيما يأتي ( خبري - إنشائي ) :

الخيل والليل والبيداء تعرفني  
والسيف والرمح والقرطاس والقلم .  
نوع الأسلوب : .....

2 - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على أسلوب أمر غرضه ( التمني ) .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* ما يمثل ( أمراً مجازياً ) فيما يأتي :

- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .  
- " وبالوالدين إحسانا " .

- " والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما .. " .  
- " ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري " .

( 6 درجات )

رابعا - النحو :

1 - المؤمن الشاكر فضل ربّه يُقَدَّر . ( هات من الفعل " يُقَدَّر " اسم مفعول ، وأعد كتابة الجملة ) .

2 - إنّ إتقان العمل قيمة محمودّة ، والفائزون من يتمسكون بها وهي قيمة يحرص عليها المخلصون .

- حدد من النصّ السابق ( اسم فاعل ) لفعل غير ثلاثي .

اسم الفاعل لفعل غير ثلاثي : .....

3 - صوّب الخطأ في الجملة الآتية :

- أدّى المسلمان الصلاة خاشعان .  
الصواب : .....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- وقف المقدسيون مدافعين عن قدسنا وأقصانا .

- الحال في النصّ السابق والمخطوط تحته :

\* مفردة . \* جملة اسمية . \* جملة فعلية . \* شبه جملة .

## النموذج الخامس

( 8 درجات )

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نصّ ( آيات من سورة النور ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (59) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ "

1 – وضح علاقة الخاتمة ( والله سميع عليم ) بمضمون الآية قبلها .

2 – أباحت الآيات للقواعد من النساء التخفف من الثياب . فما ضابط الإباحة ؟

3 – اختر الإجابة الصحيحة لما هو مطلوب من بين الخيارات التالية :

\* المعنيون بالاستئذان في ( جميع الأوقات ) :

- الأطفال . - ملك اليمين . - الخدم . - البالغون .

السؤال الثاني – من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وكنا نسمع قرآن الفجر ، وكأنما محيت الدنيا التي في الخارج من المسجد وبطل باطلها ، فلم يبق على الأرض إلا الإنسانية الطاهرة ومكان العبادة ، وهذه هي معجزة الروح متى كان الإنسان في لذة روحه مرتفعاً على طبيعته الأرضية .

أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد ، فأنا في كل حالة أخضع لهذا الصوت : " ادع إلى سبيل ربك " وأنا في كل ضائقة أخضع لهذا الصوت ( واصبر وما صبرك إلا بالله ) .

1 – بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في سلوك الكاتب .

2 – رسم الكاتب في الفقرة السابقة مشهداً من مشاهد الاعتكاف . وضح .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

## ثانيا - الثروة اللغوية :

( درجتان )

1 - وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ

مترادف ( نكاحا ) : .....

2 - - اضبط بنية ( كل ) في الجملة التالية :

- يا غلام سمِّ الله وكلِّ بيمينك .  
ضبط البنية : .....

( 4 درجات )

## ثالثا - فنون البلاغة :

1 - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي غير الطلبي التالي :

( ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ) .

صيغة الأسلوب الإنشائي غير الطلبي : .....

2 - - الحياة مليئة بالهموم والأوجاع ، فصبراً على أوجاعها وهمومها ، فإن للصابر جزاء عظيماً .

\* استخرج من الفقرة السابقة أسلوب أمر .

أسلوب الأمر : .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- يا بُنَيَّ زاحم العلماء بركبتك وأنصت إليهم بأذنيك .

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصح . - الإباحة . - التمني .

( 6 درجات )

## رابعا - النحو :

1 - ( المؤمن السّخّي محمود ذكره بعد الموت ) .

- حدد من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبط معموله .

اسم المفعول : ..... ضبط معموله : .....

2 - وقف معلم اللغة العربية يتأمل طلابه في أول أيام الدراسة .

- حدد محل الجملة المخطوط تحتها في التعبير السابق من الإعراب .

- محلها من الإعراب : .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* إنَّ الأقصى عقيدة ودين ، وقد وقف أجدادنا وهم ثابتون حفاظا عليه وعلى تاريخه العريق .

- الحال في النصّ السابق والمخطوط تحته :

\* مفردة . \* جملة اسمية . \* جملة فعلية . \* شبه جملة .

# مشاركات جروب العشماوي

الاختبارات القصيرة حادي عشر  
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

## المحتوى

- اختبار المعلمة : حنان عيد ( ثانوية ليلى الغفارية )
- اختبار المعلمة : آيات أحمد ( ثانوية فاطمة بنت عتبة )
- اختبار المعلمة : أنوار سيد ( ثانوية الرابعة )

اسم الطالب:

20 درجة

منطقة مبارك الكبير التعليمية

ثانوية ليلي الغفارية

أولاً: الفهم والاستيعاب

السؤال الأول- من موضوع ( آداب الاستئذان )

قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ( 58 ) { .

1-وردت في الآيات الكريمة السابقة مظهرا من مظاهر يُسر الإسلام بالعباد. اذكر علة ذلك.

2- خُتِمت الآيات السابقة بقوله تعالى " والله عليم حكيم" . فعلام يدل ذلك؟

3- الغاية السامية التي تشير إليها الآيات القرآنية السابقة هي:

- الدعوة إلى فرض الاستئذان في جميع الأوقات.
- الدعوة إلى الالتزام بآداب الاستئذان ، واحترام الخصوصيات.
- الدعوة إلى استثناء الأطفال من الاستئذان.
- الدعوة إلى ترك الاستئذان للمؤمنين .

\*\*\*\*\*

السؤال الثاني: من موضوع ( قرآن الفجر)

: ( أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دعى بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيئ فيه من بعده ، فانا في كل حالة أخضع لهذا الصوت : ( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة ) ، وأنا في كل ضائقة أخشع لها الصوت ( واصبر وما صبرك إلا بالله ) .

1-ما تحته خط في العبارة السابقة يدل على ملمحين من ملامح شخصية الكاتب. اذكر ذلك.

2-(وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد – ويطلّ على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة) تتضمن العبارة السابقة كلمات متضادة.

بين الدلالات الشعورية لها دمن خلال الموضوع.

3- (فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ) علاقة الجملة المخطوطة بما قبلها:

تعليل - نتيجة - تفصيل - تأكيد

ثانيا الثروة اللغوية:

1- الضبط الصحيح لكلمة ( حلم ) من بين البدائل المطروحة، وحسب سياقها في المعنى.  
( الطفل الذي يبلغ الحلم وجب عليه الاستئذان )

حَلْم - حِلْم - حُلْم - حَلَم

2-..... الإسلامية تظهر بوضوح في تصميم المساجد. ضع تصريفا من جذر ( أثر ) في الفراغ.

ثالثا: التذوق الفني

1- حدد نوع الأسلوب من حيث : ( خبري - إنشائي ) في الآية التالية:  
" ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم....."

2- أروني بخيلا طال عمرا ببخله وهاتوا كريما مات من كثرة البذل.

الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق.

التعجيز - التمني - التخيير - الإباحة

2- صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن أسلوب أمر بلاغي غرضه ( التمني ).

رابعا: السلامة اللغوية

1- ( أقبل الشتاء محمولا بقطرات الندى الزاهية، باسم ، مودعا من الخريف ؛ ليعن للجميع بديع صنع الله )  
استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- اسم مفعول من فعل ثلاثي: .....  
- حال مفردة:.....

2- ( يخرج من النحل شراب مُخْتَلَف ألوانه )  
الضبط الصحيح لمعمول اسم الفاعل في الآية السابقة هو:

ألوانه - ألوانه - ألوانه - ألوانه

3- ( بدأ العام الدراسي مليئا بالنشاط والحيوية ) حوّل الحال المفردة إلى حال جملة في العبارة السابقة .

أولا الفهم والاستيعاب

- السؤال الأول : من نص ( آيات من سورة النور ) اقرأ، ثم أجب :

"وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٩)  
وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَغْفِرْنَ  
خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٦٠) "

١-وضح الأدب الذي وجه إليه النص ، محدداً المعنيين به.

١ .....

٢-بين ما في النص من مظاهر يسر الإسلام .

١ .....

٣-من القيم التي وردت في الآيات الكريمة السابقة :

٢ ( التضحية - الوفاء - الاعتراف بالفضل - احترام الخصوصية )

السؤال الثاني : من موضوع (قرآن الفجر ) اقرأ، ثم أجب

لا أنسى أبدا تلك الساعة ونحن في جو المسجد ، والقناديل معلقة كالنجوم في مناطها من الفلك ، والسرَج ترتعش  
ارتعاش خواطر الحب ، والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ، ومن حول كل إنسان هدوء قلبه وقد استبهمت الأشياء  
في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس ، فيكون لكل شيء معناه الذي هو منه ، ومعناه الذي ليس منه ،  
فيخلق فيه الجمال الشعري كما يُخلق المنظر المتخيل .

١-وضح ملامح مشهد رسمه الكاتب مبينا دلالاته .

١ .....

٢-بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب .

١ .....

٣-من سمات أسلوب الكاتب التي وضحت من خلال النص السابق :

٢

عمق التصوير وبراعة الخيال . - استخدام الأدلة العقلية.

التأثر بالقرآن الكريم . - غرابة الألفاظ.



## ثانياً الثروة اللغوية

١- وظف كلمة ( برح ) في سياقين مختلفين.

- ١ - ..... - .....  
٢- أكمل الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات كلمة ( أذن ).

١ - ..... خلق رفيع يحفظ خصوصية المسلم . ( المؤذن - الاستئذان - الأذن - المئذنة )

## ثالثاً التذوق الفني

١- استخرج أسلوب أمر، مبيناً صيغته .

" الإنسان محبٌ للتعايش والتآلف مع غيره من بني البشر ،فلتحرص على بناء العلاقات الطيبة مع الجميع، ولا تجالس امراً بغير طريقته."

٢ أسلوب الأمر..... صيغته : .....

١ ٢- الغرض البلاغي من أسلوب الأمر في البيت الآتي:

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي      بصبح وما الإصباح منك بأمثل

( التهديد - النصح - الدعاء - التمني )

١ ٣- صغ تعبيراً سليماً يتضمن أسلوب إنشائي غير طلبى صيغته المدح .

.....

## رابعاً السلامة اللغوية

إن العالم المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعاً لمبدعه .

١- حدد من العبارة السابقة :.

٢ اسم فاعل لفعل ثلاثي : ..... اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : .....

٢- اضبط الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية .

١ - لا تصاحب الطالب المذموم خلقه .

٣- صوب الحال في الجملة الآتية .

٢ - جلس الحاضرون في المسابقة هادنون .

١ ٤- ( وقف الجيش مستعداً للقتال ) عند تحويل الحال المفردة إلى حال جملة فعلية نقول:

- وقف الجيش وهو مستعد للقتال .

- وقف الجيش في استعداد للقتال .

- وقف الجيش يستعد للقتال .

- وقف الجيش المستعد للقتال .

- تجريبي ٢- ٢٠٢٢-٢٠٢٣

منطقة الفروانية التعليمية

اسم الطالبة/

ثانوية / الراية بنات

أولاً: الفهم والاستيعاب

السؤال الأول- من موضوع ( آداب الاستئذان )

قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ( ٥٨ ) { .

١ استنتج الغايات من الآيات السابقة.

٢- علل: تخصيص أوقات الاستئذان ، وما علة ترتيبهم كما ورد بالآيات؟

٣- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

السؤال الثاني: من موضوع ( قرآن الفجر )

( كنت في العاشرة من سني ، وقد جمعت القرآن كله حفظاً وجودته بأحكام القراءة ، ونحن يومئذ في مدينة دمنهور: عاصمة البحيرة وكان أبي - رحمه الله - كبير القضاة الشرعيين في هذا الإقليم ، ومن عادته أنه كان يعتكف كل سنة في أحد المساجد عشرة الأيام الأخيرة من شهر رمضان ؛ يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم ، فهناك يتأمل ويتعبد ويتصل بمعناه الحق...) )

١- ما هدف الكاتب من هذا الموضوع؟

٢- استخلصي أبرز العادات والتقاليد التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة .

٣- وضح أثر الاعتكاف والتعبد .

## ثانياً الثروة اللغوية:

١- ( النكاح سنة الله في أرضه لتعمير الأرض )

مترادف النكاح: .....

٢- بلال ابن رباح أول ..... في الإسلام ( التصريف من أذن هو : )  
المأذون - الأذن - مؤذن - الآذان

## ثالثاً: التدوق الفني

١- حدد نوع الأسلوب الإنشائي من حيث: ( طلبي - غير طلبي )

استأذن قبل الدخول. ( ..... )

٢- صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه البلاغي ( النصح )

٣- ميزي الأمر الحقيقي، والأمر المجازي مما يأتي:

قال تعالى: ( اقم الصلاة لادلوك الشمس إلى غسق الليل )  
\_ اللهم اهْدني إلى الطريق المستقيم .

## رابعاً: السلامة اللغوية

( إن المستقبل مليء بالمفاجآت السارة ، لمن استبشر فيه بالخير ، وأقبل على حياته وهو متفائل )

١- استخرج من العبارة السابقة:

- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي: .....

- حال جملة: .....

٢ \_ هات اسم المفعول من الفعل ( استفيد ) ووظفيه في جملة

\_ ٣ اضبطي معمول ( اسم فاعل \_ اسم مفعول ) فيما يأتي :

\_ المعلم مسموع كلمته .

\_ المؤمن شاكر نعمة ربه .