

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منطقة العاصمة التعليمية

الملف نموذج إجابة منطقة العاصمة التعليمية

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار تحصيلي ثاني محاسب من سلسلة المعالي](#)

1

[حل الوحدة الثانية](#)

2

[تحميل حل كتاب الطالب كامل - الطبعة الثانية](#)

3

[مذكرة كاملة](#)

4

[الوحدة الأولى](#)

5

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية للصف السابع للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المراجع	المصحح	الدرجة بالحروف	الدرجة بالأرقام	المعايير	الكفايات العامة
			١ - ٢		
موقع المنهج الكويتي amanahj.com/kw			٢ - ٢		كفاية القراءة
			٥ - ٢		والمشاهدة
			٤ - ٢		٤٤ درجة
			٦ - ٢		
			٨ - ٢		
			٩ - ٢		
		شبكة ياكويت التعليمية https://t.me/ykuwait	١٥ - ٣		كفاية الكتابة
			٢٥ - ٣		٣٦ درجة
			١ - ٣		
			٦٠		المجموع

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية مادة اللغة العربية (الصف السابع) العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية التوجيه الفني للغة العربية
---	--

(٤٤ درجة)
(درجة)

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):
(المعيار ١-٤) :

قال تعالى: "وَأَدَنَ فِي النَّاسِ بِالْحَجَّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ صَاحِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجَّ عَمِيقٍ (٢٧) لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُّوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ (٢٨) ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثِّهُمْ وَلْيُؤْفُوا نُدُورَهُمْ وَلْيَطَوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ (٢٩)".

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

بيان عظمة زيارة بيت الله الحرام / الدعوة إلى اغتنام الفرصة لزيارة بيت الله الحرام / الحث على أداء فريضة الحج. (يقبل الغرض المناسب)

(درجتان)

المعيار (٤-٢) :

أقرأ النص الآتي، ثم أجيبي عن الأسئلة التي بعده:

هو محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس، عالم مغربي يُلقب بالشريف الإدريسي، ولد في مدينة سبتة شمال المغرب عام ١١٠٠ م، تلقى تعليمه في قرطبة الأندلس، وطاف البلدان فوصل مصر والنجاشي شرقاً وفرنسا وإنجلترا غرباً والقسطنطينية شمالاً، اشتهر الإدريسي بكتاباته في الجغرافيا والنبات والفلك والطب والفلسفة والأدب، وله العديد من الكتب والمؤلفات أهمها (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق)، حيث احتوى الكتاب على معلومات موسوعية عن دول العالم، بالإضافة إلى ٧٠ خارطة. وقد اعتمد عليه الأوروبيون وترجموه من اللغة العربية إلى لغاتهم.

شبكة ياكويت التعليمية

١- أحدد المعلومة التي ترتبط برحلات الإدريسي.

وطاف البلدان فوصل مصر والنجاشي شرقاً وفرنسا وإنجلترا غرباً والقسطنطينية شمالاً.

٢- اختار المعلومة التي تدل على العبارة الآتية بوضع خط تحتها:

(العلماء العرب هم أساس نهضة أوروبا)

- طاف الإدريسي البلدان فوصل مصر والنجاشي . - ولد الإدريسي في سبتة شمال المغرب .

- تلقى الإدريسي تعليمه في قرطبة الأندلس. - اعتمد الأوروبيون على مؤلفات الإدريسي وترجموها.

(٧ درجات)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

إسهامات العلماء العرب من أسباب تقدم العلم وازدهاره. (يقبل كل فكرة مكتملة الصياغة)

٢- ألخص النص بأسلوبى في حدود الثلث ملتزماً فكرته.

معايير التلخيص:

- التزام فكرة النص (٢)

- التلخيص بأسلوبه (٢)

- التزام القدر المطلوب (١)



المعيار (٤-٢) :

١- أكتب في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

(١) (يدعوا المؤمن ربه من الصبح إلى الغسق). متtradف كلمة (الغسق): ظلمة الليل

(١) ضد كلمة (مغطاة): مكشوفة

(١) مفرد كلمة (أوردة): وريد

(١) جمع كلمة (حكمة): حكم

٢- أوظف كلمة (ذهب) بمعنىين سياقين مختلفين في جملتين من إنشائي .

- الجملة الأولى : ذهب العام سريعاً (مضى) / ذهب الشاعر بخياله بعيداً (سرح)

- الجملة الثانية : ذهب الرجل إلى المسجد (توجه وقصد) / ذهب الجهد سدى (ضائع)

٣- اختارُ تصرييفاً مناسباً لكلمة (قام) ملء فراغ كل جملة بما يأتي:

(قائم - القوم - القيامة)

أ- يوم القيمة يوم مشهود.

ب- العدل قائم بين أفراد المجتمع.

(٣) درجات

المعيار (٦-٩) :

قال الشاعر: بقدر الكد تكتسب المعالي
ومن طلب العلا سهر الليالي
أضاع العمر في طلب المحال
ومن طلب العلا من غير كد

- (١) ١- أحدهُ من الـيتين السابقين كلمة موحية بالعناء في سبيل الرفعة.
الـكـد / سـهـر

- (١) ٢- أقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.
طلب العلا (يقبل العنوان المناسب)

- (١) ٣- أستخلص الشـعـورـ السـائـدـ فـيـ النـصـ السـابـقـ .
الإعـجابـ بـصـاحـبـ الـهـمـةـ وـالـعـزـيمـةـ / حـبـ الـمعـالـيـ / النـفـورـ مـنـ إـلـهـانـ المـتـكـاسـلـ

معيار ٨-٩ :

أقرأ النـصـينـ التـالـيـنـ ثـمـ أجيـبـ عـمـاـ بـعـدـهـماـ مـنـ أـسـئـلـةـ :

الـنـصـ الـأـوـلـ: الدكتور صالح العـجـيـرـيـ أـشـهـرـ وأـبـرـزـ عـلـمـاءـ الـفـلـكـ فـيـ مـنـطـقـةـ الـخـلـيـجـ وـالـعـالـمـ الـعـرـبـ،ـ وـهـوـ عـالـمـ فـلـكـ وـرـيـاضـيـاتـ كـوـيـتـيـ،ـ قـدـمـ الـكـثـيرـ لـعـلـمـ الـفـلـكـ بـتـقـديـمـ هـذـاـ الـعـلـمـ لـلـعـربـ وـالـمـسـلـمـيـنـ الـمـتـخـصـصـيـنـ مـنـهـمـ وـالـبـاحـثـيـنـ أـوـ الـهـواـءـ،ـ وـلـهـ الـكـثـيرـ مـنـ الإـضـافـاتـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ هـذـاـ الـمـجـالـ.

الـنـصـ الـثـانـيـ: عبد الرحمن السـمـيطـ طـبـيـبـ كـوـيـتـيـ آثـرـ الـعـلـمـ الـإـغـاثـيـ فـيـ أـفـقـ مـنـاطـقـ الـعـالـمـ عـلـىـ رـغـدـ الـعـيشـ فـيـ بـلـادـهـ،ـ فـنـذـرـ نـفـسـهـ وـوقـتـهـ وـجـهـهـ وـمـالـهـ لـلـعـلـمـ الـخـيـرـيـ وـالـدـعـوـةـ فـيـ قـارـةـ أـفـرـيـقـيـاـ مـدـةـ ثـلـاثـةـ عـقـودـ.

- (١) ١- أقارـنـ بـيـنـ النـصـينـ السـابـقـيـنـ مـنـ حـيـثـ وـجـهـ التـشـابـهـ .

- (١) ٢- أقارـنـ بـيـنـ النـصـينـ السـابـقـيـنـ مـنـ حـيـثـ وـجـهـ الـاـخـتـلـافـ .

الـدـكـتوـرـ صـالـحـ الـعـجـيـرـيـ عـالـمـ فـلـكـ وـعـبـدـ رـحـمـنـ السـمـيطـ طـبـيـبـ لـهـ أـعـمـالـ إـنـسـانـيـةـ فـيـ أـفـرـيـقـيـاـ.

معيار ٩-٩ : (درجة)

- ١- أـعـلـلـ اـخـتـيـارـيـ لـأـحـدـ النـصـينـ السـابـقـيـنـ .

-الـنـصـ الـمـخـتـارـ: مـتـرـوـكـ لـلـمـتـعـلـمـ

-الـسـبـبـ: يـقـبـلـ الـتـعـلـيلـ الـمـنـاسـبـ

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة) : ٣٦ درجة

(١٤ درجة) : المعيار (١-٥-٣)

(٣) ١- أحدد النكرة والمعرفة في الجملة الآتية، مبيناً نوع المعرفة :

الرحالة لهم دور عظيم في حياتنا.

الاسم النكرة : دور / عظيم

الاسم المعرفة : الرحالة / حياتنا

نوع المعرفة : معرف بـأـلـ وـمـعـرـفـ بـإـضـافـةـ

(١) ٢- أـمـلـأـ فـرـاغـ الجـمـلـةـ الآـتـيـةـ باـسـمـ مـعـرـفـةـ :

- الصلاة من أعظم العبادات في الإسلام.

(٢) ٣- أـمـلـأـ فـرـاغـ كـلـ جـمـلـةـ مـاـ يـأـتـيـ بـمـاـ هـوـ مـطـلـوبـ بـيـنـ الـقـوـسـينـ :

أ- أـسـتـمـتـعـ بـالـسـفـرـ وـالـتـجـوـالـ حـوـلـ الـعـالـمـ)ـ ظـرـفـ مـكـانـ(

بـ- تـظـهـرـ النـجـومـ لـيـلـاـ/ـ مـسـاءـ فـيـ السـمـاءـ)ـ ظـرـفـ زـمـانـ(

(٢) ٤- أـمـيـزـ الـفـعـلـ الصـحـيـحـ الـآـخـرـ مـنـ الـمـعـتـلـ الـآـخـرـ فـيـماـ يـأـتـيـ :

- يـعـلـمـ الـمـلـصـ بـجـدـ وـاجـتـهـادـ .)ـ صـحـيـحـ الـآـخـرـ - مـعـتـلـ الـآـخـرـ(

- يـدـعـوـ الـمـؤـمـنـ رـبـهـ .)ـ صـحـيـحـ الـآـخـرـ - مـعـتـلـ الـآـخـرـ(

(١) ٥- أـضـبـطـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ فيـ كـلـ جـمـلـةـ مـاـ يـأـتـيـ ضـبـطـاـ صـحـيـحاـ :

أ- يـرـدـدـ الـمـسـلـمـ أـذـكـارـ الصـبـاحـ وـالـمـسـاءـ . يـرـدـدـ

بـ- الـمـجـهـدـ لـنـ يـقـصـرـ فـيـ دـرـاسـتـهـ . يـقـصـرـ

(١) ٦- أـصـوـبـ الـخـطـ النـحـويـ فـيـ جـمـلـةـ الـآـتـيـةـ :

- أـنـتـ تـكـتـيـ قـصـصـاـ رـائـعـةـ . الصـوابـ : تـكـتـبـينـ

(٢) ٧- أـوـظـفـ الـفـعـلـ المـضـارـعـ (ـيـرـضـىـ)ـ فـيـ جـمـلـةـ مـنـ إـنـشـائـيـ بـجـيـثـ يـكـونـ مـجـزـومـاـ .

لمـ يـرـضـ الـحـرـ بـإـهـانـةـ (ـيـقـبـلـ التـوـظـيفـ الصـحـيـحـ)

المعيار (٣-٥) :

(٩ درجات)

(٦)

أ- أكتب ما يعلق على :

معايير تعلم

يحسم نصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ ، ولا يعتد بتكرار الخطأ لنفس المهارة .
(الاهزة المتوسطة)

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)



(٢)

ب- أكتب بخط الرّقعة الواضح العبارة الآتية :

التسامح خلق عظيم وشيمة من الشيم الثمينة.



شبكة ياكوبي التعليمية

<https://t.me/ykuwait>

(١٥ درجة)

المعيار (١-٣) :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٤٠ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعياً
البناء الصحيح للفقرة، ووضوح الأفكار وترابطها، وسلامة اللغة والهجاء، وحسن الصياغة، واستخدام
علامات الترقيم.

الموضوع الأول : (نعم الله علينا لا تعد ولا تحصى).

المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول
واجبنا تجاه واهب النعم	أثر فقد هذه النعم	أهم النعم

الموضوع الثاني : (تطورت وسائل النقل عبر الزمن تطوراً مذهلاً)

المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول
أثر تطور هذه الوسائل في حياتنا.	اختلاف وسائل النقل بين الماضي والحاضر	أهمية وسائل النقل

توزيع درجات التعبير :

-البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار

٨

وترابطها وتسلسلها .

-استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح . ٢

-السلامة اللغوية والهجائية **مكتبة ياكويت التعليمية**

-حسن الصياغة .

-يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبي بما لا يتجاوز الدرجتين .

(انتهت الإجابة)