

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف الدرجة الكاملة في النحو والبلاغة

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي



روابط مواد الصف الحادي عشر العلمي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

# العشماوي

اللغة العربية

الحادي عشر (11)

الفصل الدراسي الثاني

الدرجة الكاملة في النحو والبلاغة



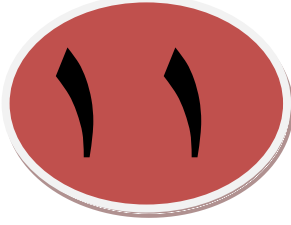
يوتيوب



تليجرام



## الحادي عشر



إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٦	2	بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .
١٦	٧	- آيات من سورة ( آل عمران ) : ( الثروة اللغوية ) + ( الفهم والاستيعاب ) .
٣١	١٧	- بلاغيات الدرس + القصر .
٤٩	٣٢	- حروف الجر ومعانيها .
٥٢	٥٠	- المقال ( أسسه الفنية - نموذج ) .
٥٤	٥٣	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
6٦	٥٥	* منبع السحر في القرآن : ( الثروة اللغوية ) + ( الفهم والاستيعاب ) .
٧٣	٦٧	* أثر الصور والمحسنات في الدرس + الإيجاز .
٨٢	٧٤	* الإضافة .
٨٤	٨٣	* التلخيص : ( أسسه ) + ( نموذج ) .
٨٥	٨٥	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
9٨	٨٦	- قصيدة بانث سعاد : ( الثروة اللغوية ) + ( الفهم والاستيعاب ) .
١٠٤	9٩	- أثر صور ومحسنات النصّ + الإطناب .
11٥	10٥	- أسلوب القسم .
1١٧	11٦	- التعليق ( نماذج ) .
1١٨	1١٨	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
1٣٤	1١٩	* محمد رسول الإنسانية : ( الثروة اللغوية ) + ( الفهم والاستيعاب ) .
1٣٨	13٥	* أثر صور ومحسنات النصّ + الإطناب .
1٤٨	1٣٩	* اسم التفضيل .
1٥١	1٤٩	* التعليق والتلخيص ( نموذج ) .
1٥٢	1٥٢	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
1٦٤	1٥٣	- قصيدة " وصف الحبل " : ( الثروة اللغوية ) + ( الفهم والاستيعاب ) .
166	165	- أثر الصور والمحسنات .
1٧2	1٦٧	- أسما الزّمان والمكان .
176	1٧3	- اسم الآلة .
178	177	- التعبير .
180	179	- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .

٥٥٠٢٨٠٣٣

احصل على المذكرة الأصلية وفيها شرح كل تفصيلا من تفصيلات المنهج

## النموذج الأول

- ١- وأرعنَ طمّاحَ الذّوابَةِ باذخٍ يُطاولُ أعنانَ السّماءِ بغاربٍ  
- بيّن الأثر الفنّي الصّورة البيانيّة في البيت السابق في إبراز المعنى .  
\* أثر الصّورة : .....

2- صل بين أسلوب القصر في ( أ ) وطريقته في ( ب ) :

- ( أ )  
- وحياته أعطى الشهيد لقومه .  
- ما يعرف قيمة الصداقة إلا العقلاء .  
- يفوز برضا الله تعالى البار لا العاق والديه .
- ( ب )  
العطف .  
إنّما  
تقديم ما حقّه التأخير  
النفي والاستثناء .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - التعبير الذي يشتمل على قصر ( صفة على موصوف ) :  
- إنّما المتنبي شاعر .  
- ما الحياة إلا مسرحٌ كبير .  
- يفوز المجدون لا الكسولون .  
- ليس المنفلوطي شاعرا بل أدبيا .

ب - التعبير الذي يتضمّن ( إطنابا ) طريقته ( نكر الخاص بعد العام ) :

- " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى " .  
- "إنّي رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين " .  
- اللهم صلّ على محمد والنبیین .  
- " كلا سوف تعلمون ثمّ كلا سوف تعلمون " .

٤ - حدد نوع الإيجاز فيما يأتي :

- أ - " إنّ من البيان لسحرا " .  
ب - " واسأل القرية التي كنا فيها " .  
نوع الإيجاز : .....

٥ - اكتب في جملة من إنشائك مثلا لإطناب طريقته ( الاعتراض ) .  
.....

## النموذج الثاني

١ - يسدّ مهبّ الريح من كلّ جهةٍ  
 - يبيّن الأثر الفنيّ الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .  
 \* أثر الصورة : .....

٢ - اكتب في كل مما يأتي ( موطن الإطناب - طريقة الإطناب - فائدة الإطناب ) :

أ - " واتقوا الذي أمدمكم بما تعلمون أمدمكم بأنعام وبنين " .  
 موضع الإطناب : ..... طريقة الإطناب : .....  
 فائدة الإطناب : .....

ب - " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات " .  
 موضع الإطناب : ..... طريقة الإطناب : .....  
 فائدة الإطناب : .....

٣ - حوّل التعبير الأوّل إلى إيجاز ( قصر ) ، والتعبير الثاني إلى إيجاز ( حذف ) .  
 أ - كن صادقاً أميناً وفيّاً تراعي حقّ الجار وتصل رحمك . ( إيجاز قصر ) .

ب - جزاء الذين يحاربون شريعة الله ورسوله الخسران . ( إيجاز حذف ) .

٤ - ضع أمام الآيات الكريمة طريقة القصر المناسبة لها في الجدول الآتي :

الآية الكريمة	طريقة القصر
إياك نعبد وإياك نستعين	
إنما يتذكر أولو الألباب	
وما محمد إلا رسول	

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يتضمن قصر ( صفة على موصوف ) :

- لك الحمد ربنا .
- إنما المتنبي شاعر .
- ما محمد إلا رسول .
- ليس المنفلوطي شاعراً بل أديباً .

ب - الآية الكريمة التي تتضمن قصر ( موصوف على صفة ) :

- " إنما يتذكر أولو الألباب " .
- " وما توفيقي إلا بالله " .
- " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .
- " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .

### النموذج الثالث

١ - أصحّت إليه وهو أحرصُ صامتٌ فحدّثني ليل السرى بالعجائب

- بيّن الأثر الفنيّ الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .

\* أثر الصورة : .....

2 - أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب فيه :

المقصود عليه	طريقة القصر	المثال
		ما قلت إلا الحق فيك
		صاحب الأخيار لا الأشرار

٣ - ميّز بين إيجاز القصر وإيجاز الحذف فيما يأتي :

- أ - " قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف " .  
 ب - " خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين " .  
 ج - " وجاء ربك والملك صفا صفا " .  
 د - أنبتهم الطاعة وحصدتهم المعصية .

٤ - صل بين كل آية كريمة في المجموعة ( أ ) بنوع الإطناب الذي تضمنته في المجموعة ( ب ) :

- ( أ )  
 - " إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين " .  
 - اللهم صلّ على محمد والنجيبين .  
 - " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .  
 - الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء
- ( ب )  
 - الإيضاح بعد الإبهام  
 - الاعتراض .  
 - ذكر الخاص بعد العام .  
 - ذكر العام بعد الخاص .  
 - التكرار .

٥ - اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص .

نفدّر المدافعين عن قدسنا .  
 .....

## النموذج الرابع

١ - بانّت سعاد فقلبي اليوم متبولٌ متيمّ إثرها ، لم يفد ، مكبولٌ  
- بين الأثر الفنيّ الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .  
\* أثر الصورة : .....

٢ - صل بين كل تعبير في المجموعة ( أ ) وما يناسبه في المجموعة ( ب ) :  
( أ )  
( ب )

- " تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " .  
- " رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات " .  
- إن تمّ ذا الهجر يا ظلوم - ولا تمّ - فما لي في العيش من أرب .  
- الاعترض .  
- التكرار .  
- ذكر الخاص بعد العام .  
- ذكر العام بعد الخاص .

٣ - حدد نوع الإيجاز في كلّ آية قرآنية فيما يأتي :  
أ - " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .  
ب - " وفيها ما تشتهيهِ الأنفس وتلدّ الأعين " .  
ج - " وكان وراءهم ملك يأخذ كلّ سفينة غصبا " .  
نوع الإيجاز : .....  
نوع الإيجاز : .....  
نوع الإيجاز : .....

٤ - عيّن المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :  
قال تعالى : " والله ملك السماوات والأرض " .  
المقصور : .....  
المقصور عليه : .....

٥ - اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص :  
\* نحترم الصادق المهذب .  
.....

٦ - اختر الرواية الأجل مع بيان السبب :  
أ - هلا سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي .  
ب - هلا سألت القوم يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي .  
الاختيار : .....  
السبب : .....

## النموذج الخامس

١ - إنَّ الرسولَ لنورٍ يُستضاء بهِ مهتدٌ من سيوفِ الله مسلونٌ  
- بيّن الأثر الفنيّ الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .  
\* أثر الصورة : .....

٢ - عيّن طريقة القصر فيما يلي :  
أ - " والله ملك السماوات والأرض " .  
ب - " ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله " .  
طريقة القصر : .....  
طريقة القصر : .....

٣ - إنّما يتفوق من الطلاب المجدّون .  
\* حدد من الجملة السابقة :  
المقصور : .....  
المقصور عليه : .....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
الجملة التي تعدّ من قصر ( الصفة على الموصوف ) هي :  
- ما شوقي إلا شاعر .  
- ما الأرض ثابتة بل متحركة .  
- إنّما محمد رسول الله .  
- لا يفوز إلا المجدّ .

٥ - بيّن موطن الإطناب و غرضه فيما يأتي :  
أ - قال تعالى : " فإنّ مع العسر يسرا . إنّ مع العسر يسرا " .  
- موطن الإطناب : ..... - غرضه وفائدته : .....  
ب - " لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين : في حب الدنيا وطول الأمل " .  
- موطن الإطناب : ..... - غرضه وفائدته : .....

٦ - بيّن نوع الإيجاز ، مع بيان السبب :  
أ - قال تعالى ( خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين ) .  
نوع الإيجاز : قصر .  
السبب : لأنّه جمع المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة دون حذف .  
ب - قال تعالى : " ولو أنّ قرآنا سيرت به الجبال أو قطّعت به الأرض أو كُلم به الموتى بل لله الأمر جميعا " .  
نوع الإيجاز : حذف .  
السبب : لأنّه جمع المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة بحذف ( ما آمنوا ) بعد قوله تعالى : ( أو كُلم به الموتى ) .

## النموذج السادس

١- فما تَمَسَّكَ بالوصل الذي زعمت إلا كما تُمْسِكُ الماءَ الغرابيلُ  
- بيِّن الأثر الفنيَّ الصورةَ البيانيةَ في البيت السابق في إبراز المعنى .  
\* أثر الصورة : .....

٢- حدد المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :  
( إنما يخشى الله من عباده العلماء )  
المقصور:.....  
المقصور عليه : .....

٣- بين نوع الإيجاز فيما يأتي :  
أ - قال تعالى على لسان إخوة يوسف :  
- (قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُونَاَ تَذَكَّرُ يُوْسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ)  
نوع الإيجاز : .....

ب - قال تعالى :  
" ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب " .  
نوع الإيجاز : .....

4- صل بين مجموعة ( أ ) و مجموعة ( ب )

(ب)		(أ)	
الاعتراض		فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى	١
ذكر الخاص بعد العام		حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ	٢
الإيضاح بعد الإبهام		كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ . ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ	٣
التكرار		وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ	٤
ذكر العام بعد الخاص			

## النموذج السابع

١ - وأرعنَ طمّاحَ الذّوابِ باذخٍ      يُطاوُلُ أعنانَ السّماءِ بغاربِ  
يسدّ مهبّ الرّيحِ من كلّ وجهٍ      ويزحمُ ليلاً شهبةً بالمناكبِ  
- بيّن الأثر الفنّي الصّورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .  
\* أثر الصّورة : .....

٢ - وكم مرّ بي من مُدلجٍ وموؤبٍ      وقالَ بظليّ من مطيّ وراكبِ  
بين أثر الطباقي في البيت السابق في المعنى .  
.....

٣ - حدد طريقة القصر فيما يأتي :

- (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ )

- ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أموات بل أحياء عند ربهم يرزقون )

٤ - حدد نوع الإيجاز فيما يأتي :

- (وَأَتَيْنَا نُمُودَ النَّاقَةِ مُبْصِرَةً )

- (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ )

٥ - حدد موطن الإطناب و فائدته .

- ( وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ )

موطن الإطناب : .....

فائدته : .....

٦ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

\* الآية الكريمة التي تشتمل على قصر ( موصوف على صفة ) :

- " إنّما يتذكّر أولو الألباب " .

- " وما توفّيقني إلا بالله " .

- " إنّما يخشى الله من عباده العلماء " .

- " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .

## النموذج الثامن

١ - ( إن المسلمين يعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبداً ، ويعملون للآخرة كأنهم يموتون غداً ) .  
بين أثر المقابلة في التعبير السابق في المعنى .

٢- حدد طريقة القصر فيما يأتي :

- ( والله ملك السموات والأرض )

- ( ما خلق السموات والأرض إلا الله )

٣- بين نوع الإيجاز ( حذف - قصر ) فيما يأتي :

( خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ) - نوع الإيجاز :

فلا والله أشربها حياتي ولا أسقي بها أبداً نديماً - نوع الإيجاز :

٤ - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن أسلوب قصر مستخدماً العطف بـ ( تقديم ما حقه التأخير ) .

٥- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

أ - إن تم ذا الهجر يا ظلوم-ولا تم- فما لي في العيش من أرب

- الإطناب في البيت السابق من نوع :

( نكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام - التكرار - الاعتراض )

ب - " واتقوا الذي أمدمكم بما تعلمون . أمدمكم بأنعام وبنين " .

- الإطناب في الآية السابقة من نوع :

( نكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام - التكرار - الاعتراض )

٦- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :

\* إيجاز ( القصر ) من بين الخيارات التالية هو :

- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .

- " وجاء ربك والملك صفاً صفاً "

- " والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " .

- " فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم .

## النموذج التاسع

١ - فما كان إلا أن طوتهم يدُ الردى وطارت بهم ريحُ النوى والنوابِ

بيّن الأثر الفنيّ الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .

\* أثر الصورة : .....

٢ - حدد المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

- صداقة الجاهل تعب لا راحة

المقصور : ..... المقصور عليه : .....

٣ - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن أسلوب قصر مستخدماً النفي و الاستثناء .

.....

٤ - بيّن نوع الإيجاز ( قصر - حذف ) فيما يأتي :

- وَجَاءَ رَبُّكَ وَأَمْلَكَ صَفَا صفا ( ..... )

- وَلكُمْ فِي القِصَاصِ حَيَاةٌ ( ..... )

- أَلَا لَهُ الخَلْقُ والأمر ( ..... )

- قل آمنتم بالله ثم استقم ( ..... )

٥ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

" لا يزال قلب الكبير شاباً في اثنتين : في حب الدنيا وطول الأمل " .

- حدد نوع الإطناب في التعبير السابق ، مبيناً فائدته .

نوع الإطناب : .....

فائدته : .....

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الجملة التي تعدّ من قصر ( الصفة على الموصوف ) هي :

- ما شوقي إلا شاعر . - ما الأرض ثابتة بل متحركة .

- إنما محمد رسول الله . - لا يفوز إلا المجدّ .

ب - الجملة التي تعدّ من قصر ( الموصوف على الصفة ) هي :

- ما الله إلا خالق كلّ شيء . - إنما الفوز للمجدين المثابرين .

- لا يصل للنجاح إلا الأذكياء . - لا رازق إلا الله .

## النموذج العاشر

١ - حدد الأثر المعنوي للمحسن البديعي في الجملة الأولى ، والأثر المعنوي للصورة الفنية في الجملة الثانية .  
أ - جعل رسولنا من الشرّ خيرا ومن الاضطراب أمنا ومن الفساد صلاحا .

ب - جاء محمد - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يحمل مصباحا للعالم .

٢ - حدد نوع القصر في قول الشاعر : وحياته أعطى الشهيد لقومه أتري أجل من الحياة عطاء  
( صفة على موصوف - موصوف على صفة )

٣ - عبر عن المعنى التالي مستخدما أسلوب قصر مناسب مستخدما ( إنما ) مرة ، و ( النفي والاستثناء ) مرة أخرى .  
- ( يبحث المفكرون عن الحقيقة )

٤ - حدد نوع الإطناب فيما يأتي :

- ( و أعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قدر ) \* نوع الإطناب :  
- ( رب اغفر لي و لوالدي ول من دخل بيتي مؤمنا و للمؤمنين و المؤمنات ) \* نوع الإطناب :

٥ - حدد موطن الإيجاز و بين نوعه :

- ( هلا سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي )  
موطن الإيجاز : نوعه :

٦ - صغ تعبيرا يتضمن إطنابا نوعه ذكر الخاص بعد العام .

٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - ( لا إله إلا الله ) .

\* القصر في التعبير السابق :

- صفة على موصوف قصرا حقيقيا .  
- موصوف على صفة قصرا حقيقيا .  
- صفة على موصوف قصرا إضافيا .  
- موصوف على صفة قصرا إضافيا .

ب - ( وما محمد إلا رسول .. ) .

\* القصر في التعبير السابق :

- صفة على موصوف قصرا حقيقيا .  
- موصوف على صفة قصرا حقيقيا .  
- صفة على موصوف قصرا إضافيا .  
- موصوف على صفة قصرا إضافيا .

## النموذج الأول

١ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

قال تعالى : " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " .

صاحب : ..... الحوت : .....

٢ - " كانت رحلتي إلى العمرة ممتعة ، زرت فيها مكة مهبط الوحي ، وصليت في صحن الكعبة المشرفة أقدس الأماكن وأطهرها ، فوالله ما رأيت بهاء ولا جلالا كما رأيته هناك " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

\* اسم مكان : ..... \* اسم تفضيل : .....

\* مضافا إليه : ..... \* جواب قسم : .....

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - يطوف معتمرون البيت الحرام حول الكعبة وهم سعداء . الصواب : .....

ب - الأم فضلى إنسانة بالنسبة لأبنائها في الوجود . الصواب : .....

٤ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

أ - أليست الحياة ..... فانية .

ب - ..... للكويت عزيزة .

ج - ..... الشمس الخامسة صباحا .

د - يستخدم الطبيب ..... .

( حرف جرّ زائد ) .

( قسم غير صريح ) .

( اسم زمان من " طلع " ) .

( اسم آلة على وزن " مفعل " )

٥ - أساعد من يحتاج إلى العون والمساعدة .

( اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم صريح ، مغيرا ما يلزم ) .

.....

٦ - ( الصائمون ) .

- اجعل الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون مرّة مضافا ، ومرّة مضافا إليه .

.....

## النموذج الثاني

١ - " إنَّ سَكِينَةَ النَّفْسِ أَفْضَلُ ثَمَارِ دُوْحَةِ الْإِيْمَانِ ، وَهَذِهِ السَّكِينَةُ هِيَ مَنْبِغٌ لِلْسَعَادَةِ وَالرِّضَا " .  
- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

\* مضافا إليه : .....  
\* اسما مجرورا : .....  
\* اسم مكان : .....  
\* اسم تفضيل : .....

٢ - املأ الفراغ في كلِّ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - العاقل ينشغل ..... عيوب الناس بإصلاح عيوبه . ( حرف جر يفيد المجاوزة ) .  
ب - لا يستغنى الطالب عن ..... ( اسم آلة قياسي ) .  
ج - لا يستغنى الطالب عن ..... ( اسم آلة سماعي ) .  
د - ..... الحجاج في منى . ( اسم مكان من الفعل " بات " ) .  
هـ - كَرَّمَتِ المديرة الطالبات ..... ( جمع كلمة " الأولى " ) .

٣ - صوّب الخطأ النحويّ في كل تعبير مما يأتي :

أ - إنَّ موظفين الدولة أهلٌ للمسؤولية .  
ب - والله لا تكونن العاقبة إلا للمتقين .  
ج - ذات الحياء هي الأفضل بين رفيقاتها .  
د - أقيمت ندوة عظيمة في مَعْرَضِ الكتاب .  
الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....

٤ - وازن بين ( العلماء ) و ( العامة ) في إدراك قيمة البحث ، مستخدما أسلوب تفضيل .

.....

٥ - صغ من الفعل ( التقى ) اسم زمان مرة واسم مكان مرة في جملتين من إنشائك .

.....

٦ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- أخلاق المؤمنين كالنسيم رقة وطيبا .

المؤمنين : .....

٧ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يلي :

أ - الجملة التي جاء فيها حرف الجر ( في ) بمعنى السببية :  
\* لنا في الرسول الكريم القدوة الحسنة .  
\* مكثت في مكة المكرمة أسبوعا كاملا .  
\* كرمت الدولة العالم في اختراع قدمه .  
\* يكثر تساقط أوراق الشجر في الخريف .

ب - الجملة التي تشتمل على ( اسم زمان ) :

\* ذهب الرجل إلى عمله صباحا .  
\* رمضان أجمل شهور السنة .  
\* خرج الأب إلى الصلاة فجرا .  
\* موعد الاختبارات قريب .

### النموذج الثالث

- ١ - " ما من عملٍ أحبّ إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها " .  
 \* أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :  
 - حرف جرّ يفيد انتهاء الغاية : .....  
 - اسم تفضيل : .....  
 - حرف جر يفيد الظرفية : .....

- ٢ - املأ الفراغ في كلّ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :  
 أ - البقيع ..... الصحابة الكرام .  
 ب - يُستخدم ..... في ارتقاء أبراج الكويت .  
 ج - ..... من ضرورات الحياة .  
 د - الطفلات ..... يحظين بعناية أمهاتهن .  
 هـ - ..... إنّ القدس لعربية .  
 ( اسم مكان من الفعل " دفن " ) .  
 ( اسم آلة قياسي ) .  
 ( اسم آلة سماعي ) .  
 ( اسم تفضيل من الفعل " صغر " ) .  
 ( قسم غير صريح ) .

- ٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :  
 أ - والله لتعود القدس عزيزة مهما طال الاحتلال .  
 ب - جرائم المتطرفون اليهود لن تكسر عزائمننا .  
 ج - البارّة بوالديها هي فضلى فتاة .  
 د - اشتريت كتابا مفيدا من معرض الكتاب .  
 هـ - لما التخاذل عن نصره الأقصى ؟  
 الصواب : .....  
 الصواب : .....  
 الصواب : .....  
 الصواب : .....  
 الصواب : .....

- ٤ - أشهد . لقد أهمل الشباب النظر إلى الغاية من الخلق .  
 - اجعل جواب القسم في الجملة السابقة ( غير مؤكّد ) ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .  
 .....

- ٥ - صل بين حرف الجر ( اللام ) في ( أ ) ومعناها الصحيح في ( ب ) :

- |                         |           |
|-------------------------|-----------|
| ( أ )                   | ( ب )     |
| - المجد لشهداء فلسطين . | الملك     |
| - السماوات والأرض لله . | الاختصاص  |
| - هذا صديق لي .         | الاستحقاق |
|                         | السببية   |

- ٦ - الكويتي صاحب خبرة في الغوص .  
 - اجعل المبتدأ في الجملة السابقة ( مثنى ) ، وغير ما يلزم .  
 .....

- ٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- \* الجملة التي تشتمل على ( اسم مكان ) لفعل ثلاثي :  
 - القلب موضع الذكريات والمشاعر .  
 - القلب مستقر الذكريات والمشاعر .  
 - القلب مستودع الذكريات والمشاعر .  
 - القلب مجتمع الذكريات والمشاعر .

## النموذج الرابع

١ - " كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً ، ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة ، حتى قال القائل : هل من فاتح أرحم من المسلم ؟

- أخرج من الفقرة السابقة :

- \* اسم مكان : .....
- \* اسم آلة : .....
- \* اسم تفضيل : .....
- \* مضافاً إليه : .....
- \* اسماً مجروراً بحرف جر زائد : .....

٢ - وظّف في جملة كلاً مما يأتي :

- أ - اسم الزمان من الفعل ( هبط ) :
- ب - اسم الآلة من الفعل ( دفع ) :
- ج - ( أساعد الضعفاء ) جواباً لقسم :

٣ - بيّن دلالة حرف الجرّ في كل مما يأتي :

- وصل البحارة الكويتيون حتىّ السند .
- أنزل القرآن الكريم في شهر رمضان .

٤ - النصر الأكبر حين تتحرر فلسطين ويعود أقصانا الأسير .

( ضع كلمة " الفرحة " بدلا من كلمة " النصر " ) ، ثمّ غير ما يلزم .

٥ - صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

- أ - وصل عالمان الفلك إلى مطار الكويت الدولي .
- ب - لعمرك كل نفس بما كسبت رهينة .
- ج - الطالبتان المجتهدتان هما الفضليات .

٦ - املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ - كلّ ..... مدعوون للدفاع عن قدسهم وأقصاهم . ( مضاف إليه ) .
- ب - ..... أخ لك لم تلده أمك . ( حرف جرّ للتقليل ) .
- ج - يمسك السائق ..... السيارة بحرص . ( اسم آلة قياسي ) .

٧ - وازن بين ( البحر ) و ( السماء ) في ( الزرقة ) مستخدماً أسلوب تفضيل .

٨ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* قال تعالى : " أتموا الصيام إلى الليل " .

- معنى حرف الجرّ فيما سبق :

- \* ابتداء الغاية الزمانية .
- \* ابتداء الغاية المكانية .
- \* انتهاء الغاية الزمانية .
- \* انتهاء الغاية المكانية .

## النموذج الخامس

- ١ - قال تعالى في سورة مريم :  
" وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين آمنوا أيّ الفريقين خير مقاما وأحسن نديا " .  
- استخرج من الآية الكريمة السابقة :

\* اسم تفضيل : .....  
\* اسم مكان : .....

- ٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- والله لا يفلحن المنافقون .  
- صائمون رمضان لهم أجر كبير .  
الصواب : .....  
الصواب : .....

- ٣ - صل بين كل كلمة تحتها خط ونوعها فيما يأتي :

- زرت مرصد العجيري .  
- يستخدم العالم مرصدا لرؤية النجوم .  
اسم زمان  
اسم مكان  
اسم آلة

- ٤ - املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - ليس كلّ ما يلعب ..... ذهب .  
ب - فاطمة هي .....  
ج - انطلق ..... الإفطار .  
( حرف جر زائد ) .  
( اسم تفضيل معرّف بأل ) .  
( اسم آلة قياسي ) .

- ٥ - صغ في جملة من إنشائك :

أ - حرف جر للتشبيه .  
ب - جواب قسم صريح .  
ج - اسم آلة من الفعل " كال " .  
.....  
.....  
.....

- ٦ - وازن بين ( القصيدة ) و ( القصة ) في ( الإبهار ) ، مستخدما أسلوب تفضيل .

.....

- ٧ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

أ - " من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه " .

- المؤمنين : .....

ب - " ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل " .

- الفيل : .....

ج - أيام الله لتعودن القدس عزيزة .

- أيام : .....

- ٨ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الجملة التي تشتمل على حرف جر يفيد ( الظرفية ) :

\* دخل المجرم السجن في جريمة .  
\* تحب الطالبات المعلمة لإخلاصها .

\* لا تدخل البيوت على حين غفلة .  
\* شرح المعلم الدرس بالأمثلة .

## النموذج السادس

١ - ( يعمل الناس للنجاح في الحياة ، وطريق النجاح صعب لكنه أفضل من الفشل ، وميزان النجاح هو بلوغ الأمانى )  
أخرج من العبارة السابقة:

- مضافا إليه : .....  
- اسم تفضيل: .....  
- اسم آلة : .....
- حرف جر يفيد التعليل : .....  
حرف جر يفيد الظرفية : .....

٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- الرجال الأفضل يحترمهم الناس . ( ..... )  
- والله فاز المجدون . ( ..... )

٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

أ - أحب قراءة القرآن.

- الإعراب : .....  
ب - " فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظًا غليظ القلب لانفضوا من حولك " .  
الإعراب : .....

٤ - املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بيت القوسين:

- لعمرى .....  
- بيتعد المسلم ..... الشر .  
- يستخدم الطلاب .....  
( جواب قسم جملة اسمية مثبتة )  
( حرف جر يفيد المجاوزة )  
( اسم آلة قياسي ) .

٥ - حوّل المضاف المخطوط تحته إلى مثنى في الجملة الآتية :

- حضر مهندس المشروع .....

٦- وظّف اسم مكان من الفعل ( التقى ) في جملة من إنشائك.

.....

٧- استبدل بالقسم الصريح قسما غير صريح .

تالله إن الرسول هداية للعالمين .....

٨- ( المعلمة الفضلى تعمل بإخلاص )

اجعل الكلمة المخطوط تحتها جمع مؤنث سالما وغير ما يلزم .

.....

## النموذج السابع

١ - ( في ذمتي إن حياة الإنسان جميلة ، عندما يجد القناعة أفضل نعمة كالشمس مشرقها في نفسه )  
أخرج من العبارة السابقة:

- مضافا إليه : .....  
- اسم مكان : .....  
- اسم تفضيل : .....  
- قسما غير صريح : .....

٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- جاء مدربون الفريق .  
( ..... )  
- المتطوعات الأفاضل تبرعن للعمل الخيري .  
( ..... )

٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- أصحاب الرسول نصروا الدين بالنفوس وبالمال.

الرسول : ..... بالنفوس : .....

ب - الله يعلم إن المسلمين لمقصرون في حقّ القدس .

الله : .....

٤ - املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بيت القوسين:

- يستخدم ..... في مجالات متعددة. ( اسم آلة من الفعل حسب )  
- يستعمل ..... الطوارئ وقت الأزمات. ( اسم مكان من الفعل خرج )

٥ - حوّل القسم غير الصريح إلى قسم صريح.

- الله يعلم إنهم لصادقون .....

٦ - وظّف حرف الجر ( من ) بحيث يكون زائدا في جملة من إنشائك.

.....

٧ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .

( نجح الطالب لاجتهاده في دراسته )

- حرف الجر ( في ) يفيد : ( السببية - الظرفية الزمانية - الظرفية المكانية - الظرفية المجازية ) .  
- حرف الجر ( اللام ) يفيد : ( الاستحقاق - الاختصاص - التعليل - الملك ) .

٨ - المجتهد الأفضل بين الطلاب . ( اجعل المبتدأ في الجملة السابقة جمع مذكر سالما )

.....

## النموذج الثامن

١ - ( وضح الكاتب رأيه بالأدلة ، وايم الله إن الأدلة مصباح يضيء ظلام الفكرة )  
أخرج من العبارة السابقة:

- مضافا إليه : .....  
- اسم آلة : .....  
- حرف جر : .....  
- قسما صريحا : .....

٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- تالله أحافظ على عهدي.  
( ..... )  
- حقق الباحث المكانة الأعلى.  
( ..... )

٣ - املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بيت القوسين:

- ..... الحفل مساء .  
( اسم زمان من فعل ثلاثي )  
- ما فاز ..... كسول  
( حرف جر زائد )  
- ..... للقدس عروس عربتنا .  
( من ألفاظ القسم غير الصريح )

٤ - اجعل الجملة الآتية جوابا لقسم غير صريح

- المال يزيد بالصدقة  
.....

٥ - وظّف كلمة ( طيبان ) بحيث يكون مضافا في جملة من إنشائك.

.....

٦ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .

( يرسب الطلاب بالإهمال )

- حرف الجر ( الباء ) يفيد : ( الإلصاق - الاستعانة - السببية - الظرفية ) .

٧ - صغ في جمل من إنشائك :

أ - جواب قسم صريح فعل مضارع مثبت : .....

ب - اسم مكان من الفعل " نزل " : .....

## النموذج التاسع

١ - ( قول الحق يحتاج إلى عزيمة ، لعمري إن العزيمة مفتاح لكل صعب )  
أخرج من العبارة السابقة:

- مضافا إليه : ..... - اسم آلة : .....

- حرف جر : ..... - قسما صريحا: .....

٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- كرمتم الدولة مهندسين المشروع . ( ..... )

- والله حققت الجائزة . ( ..... )

- المهنذبات هن الأفاضل بين الطالبات . ( ..... )

٣ - املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بيت القوسين:

- الشعراء صباحا . ( اسم زمان من فعل غير ثلاثي )

- أليس الله ..... رازقنا ( حرف جر زائد )

٤ - اجعل الجملة الآتية جوابا لقسم غير صريح

- نقرأ القرآن خاشعين .....

٥ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي : ( لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون ) .

عمرك : .....

٦ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .

أ - ( إن العزة لله جميعا ) :

- حرف الجر ( اللام ) في التعبير السابق يفيد : ( الاختصاص - الملك - السببية - الاستحقاق ) .

ب - ( دخلت امرأة النار في هرة ) :

- حرف الجر ( في ) في التعبير السابق يفيد : ( الظرفية الزمانية - الظرفية المكانية - الظرفية المجازية - السببية )

٧ - صغ اسم تفضيل من الفعل ( حسن ) في جملة من إنشائك.

.....

٨ - ( المتصدقون ) .

- اجعل الكلمة السابقة في جملتين بحيث تكون في الأولى ( مضافا ) وفي الثانية ( مضافا إليه ) .

.....

## النموذج العاشر

١ - ( يحتاج طبيب العمليات إلى المشروط ، فقد تكون القسوة الحل الأمثل للعلاج )  
أخرج من العبارة السابقة:

- مضافا إليه : .....  
- اسم آلة : .....  
- حرف جر : .....  
- اسم تفضيل : .....

٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- للنبي تأثير عظيم في حياة المسلمون .  
- المجتهديات هن الأفضل بين زميلاتهن .  
- والله لا أخلفن وعدي .  
- زائرون معرض الكتاب كثيرون .  
( ..... )  
( ..... )  
( ..... )  
( ..... )

٣ - املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بيت القوسين:

- وصلت ..... عملي متأخرا .  
- ايم الله .....  
- عرفة ..... حجاج بيت الله .  
- الصبر ..... الفرج .  
( حرف جر يفيد انتهاء الغاية )  
( جواب قسم غير مؤكد )  
( اسم مكان من الفعل " سعد " )  
( اسم آلة قياسي )

٤ - هات اسم المكان من الفعل ( استخرج ) في جملة من إنشائك .

.....

٥ - وظّف حرف جر ( الباء ) بحيث يكون زائدا في جملة من إنشائك.

.....

٦ - حول القسم الصريح إلى قسم غير صريح .

( تالله ما خاب من استشار ) : .....

٧ - ما المعنى الذي أفاده حرف الجر فيما يأتي :

أ - من الطلاب من يعرف أهدافه .  
.....

ب - ولا يرغب عنها .  
.....