

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

\* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

# سلسلة مذكرات العشماوي

## الصف العاشر

### الفصل الدراسي الأول

#### النص السادس

## ( الرحمة الكاذبة )

تحليل الموضوع حسب التوصيف المعتمد

2019 – 2020

## الفهم والاستيعاب :

1 – اذكر مبدأ كل من ( لوتس وكونفوشيوس ) في ( مقابلة القسوة ) مبينا دوافع كل منهما .

أ – لوتس :

- قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة أيضا .

- ودافعه إلى ذلك القول :

- هو إعلاء الخلق في التعامل مع الحقوق الشخصية بين الأفراد في علاقاتهم الاجتماعية اليومية .

( فقد كان لوتس رجلا شعبيا ولم يكن مسؤولا ولا حاكما ) .

ب – كونفوشيوس :

- قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل .

- ودافعه إلى ذلك :

- ضبط الأمور وإعلاء القانون والمحاسبة حتى يستقيم المجتمع . ( كان حاكما ومسؤولا ) .

2 – وضح الآثار المترتبة على المبدأين في التعامل مع الحقوق بنوعيهما .

- نستطيع أن نطبق المبدأ الأول في الحقوق الشخصية فقط ، فلو طبقناه في الحقوق العامة لانتشر الظلم

ولزادت الجرائم ولانهار المجتمع .

- والمبدأ الثاني يجب تطبيقه في المجتمع لتنظيم العلاقة بين الناس ، وذلك سيؤدي إلى حفظ حقوقهم ، لأن

تطبيق المبدأ سيؤدي إلى مبدأ الثواب والعقاب ، وهو المبدأ الذي يحفظ المجتمع ويقلل من الجرائم .

3 – علل . إعلاء الكاتب الحق العام على الحق الخاص عند امتزاجهما .

- لأن الضرر لا يقتصر على الشخص بل يمتد الضرر إلى المجتمع إذا سامحنا المجرم .

4 – فرّق بين الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة ، مستدلاً بموقف من الحياة .

- الرحمة الصادقة : هي الرحمة التي لا تضر بالمجتمع ، كالمعاملة الحسنة للفقير والمسكين والضعيف ، ومنها مسامحة الناس في الأخطاء البسيطة التي لا يمتد ضررها إلى المجتمع .

- الرحمة الكاذبة : هي الرحمة التي تترك محاسبة المخطئ وتسامحه على جرائمه .  
والدليل على ذلك المقارنة بين مصلحتين رئيس الأولى ( عادل حازم ) ورئيس الثانية ( لئيم رحيم )  
سنجد الانضباط والإنجاز في المصلحة الأولى ، وسنجد التسبب والفشل في المصلحة الثانية .

5 – بيّن الآثار المترتبة على ( الرحمة الصادقة ) و ( الرحمة الكاذبة ) .

أ – الآثار المترتبة على الرحمة الصادقة : - تماسك المجتمع وانتشار المودة والمحبة بين أفرادهِ .  
ب – الآثار المترتبة على الرحمة الكاذبة :- انتشار الجرائم وتفكك المجتمع وانهيارهِ .

6 – وازن بين ( الرجل الطيب ) و ( الرجل الحازم ) من وجهة نظر الكاتب .

الرجل الطيب : - هو رجل لا يحاسب أحداً ، ويتستر على الخطأ ، وهو من وجهة نظر الكاتب أكبر مجرم لأن وجود هذا الرجل الطيب سينشر الجرائم في المجتمع وسيؤدي إلى انهيارهِ .

الرجل الحازم : - هو الذي يسير بالعدل مع الناس لكنه حازم في تطبيق القانون ، فلا يترك مخطئاً دون حساب ولا يتستر على خطأ ، بل هو يكافئ ويعاقب ، وينفع ويضر ، ويعرف متى ينفع ومتى يضر .

7 – اذكر رأي الكاتب في محاذير تطبيق الرحمة الصادقة . موضحاً علاجه .

- يرى الكاتب أن تطبيق الرحمة دون عقاب يؤدي إلى انتشار الجرائم ، وتجروُ الناس على تجاوز القانون  
- وعلاج ذلك تطبيق مبدأ الثواب والعقاب ، فيرحم من يستحق الرحمة ، ويعاقب من يستحق العقاب .

## الثروة اللغوية :

### أ – المترادف :

- تَلَكَّأَ الرجل في الردّ : توقف وتباطأ .
- ردّ الرجل على النداء بفتور : ضعف وخفوت خال من الحماسة .
- الإفراط في عقوبة المهمل أجدى : المبالغة وتجاوز الحد .
- الإفراط في عقوبة المهمل أجدى : أنفع وأحسن .
- فُسُو الإهمال يؤدي إلى فساد المجتمع : انتشار وشيوع .
- الدموع تسحّ من عين الأم على سفر ابنها : تسيل .
- لجأ الكسول إلى الدعة : الراحة .
- يجب أن يقسو المسؤول على المهملين ليزدجروا : ينزجروا ويكفّوا عن فعلهم .
- الرحمة بحجة ظروف البعض حجة واهية : ضعيفة .
- يجب معاقبة من ينشل أغراض الناس : يسرق ويسرع بنزعه .

### ب – المفرد والجمع :

- إقْلِيم : أقاليم . - الجاني : الجناة . - ضرر : أضرار . - حُجّة : حجج .

### ج – التصريف ( أسر ) ( أسير – الأسر – الأسيرة ) .

#### 1 – أكمل باسم من تصريفات ( أسر ) :

- نظّم الإسلام حقوق ..... في الحرب .
- المجتمع عبارة عن مجموعة من .....
- يقدر أهل الكويت ..... الحاكمة .

( الأسير – الأسر – الأسيرة ) .

#### 2- وظّف اسما من تصريفات " أسر " في جملة من إنشائك . - أحب أسرتي

#### د – ضبط البنية ( البر ) :

( البرّ " الخير الرحمة والعطف " – البرّ " اليابسة ضد البحر " – البرّ " القمح " )

أ- أكمل الجملة بالضبط الصحيح لبنية ( البر ) من بين الخيارات السابقة .

- ..... حُسْنُ الخلق .

- ذهبت في رحلة إلى .....

- هذا خبز مصنوع من .....

( البرّ – البرّ – البرّ ) .

ب – اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي :

- اعتاد أهل الكويت الذهاب إلى البرّ .

- من البرّ زيارة أصدقاء والدك .

( البرّ – البرّ ) .

#### هـ - المعنى السياقي : ( عدل )

1 – حدد معنى ( عدل ) في سياقها فيما يأتي :

- عدل بين المتخاصمين : أنصف بينهما .

- عدل النجار الخشب بالقدوم : سوّاه

- عدل الشاهد عن رأيه : حاد وتراجع .

- عدل الرجل إلى الزواج : أقبل عليه بعد إعراض .

- عدل الحاكم في حكمه : حكم بالعدل .

2 – وظّف ( عدل ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

- عدل القاضي .

- عدل النجار الخشب .

## التدوق الفني ( الكناية ) :

الكناية هي : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي ولكن يقصد به لزوم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

### فعندما نقول :

( فلان بابه مفتوح ولا يغلق ) .

- كناية عن الكرم وكثرة الضيوف .

( ويجوز عقلا أن يكون الباب مفتوحا ولا يغلق فليس هناك ما يمنع إرادة المعنى الأصلي المفهوم مباشرة )

- فالكناية لفظ يعتمد على معنيين واحد ظاهر غير مقصود وواحد خفي وهو المقصود .

### مثال توضيحي :

- وقف المتفوق مرفوع الرأس .

( المعنى الظاهر الجائز : هو رفع الرأس إلى أقصى ارتفاع ممكن ) .

( المعنى المقصود الخفي : الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس ) .

فنقول كناية عن الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس .

وأنا أحبّ أن أعرف الكناية تعريفا بسيطا فقط للمتعلمين ، فهو تعريف غير مقعد .

الكناية أن تترك التعبير المباشر الذي سيعرفه كل الناس وتعطي دليلا عليه قد يخفى على البعض .

### أمثلة على تعريفي :

1 – بدلا أن تقول : محمد متفوق ( تعبير مباشر )

تقول : محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف . ( دليل على التفوق ) .

فالتعبير ( يكتب اسمه في لوحة الشرف : كناية عن التفوق ) .

2 – بدلا أن تقول : الدكتور صالح العجيري مشهور ( تعبير مباشر ) .

تقول : الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان . ( إشارة الناس دليل على الشهرة ) .

فالتعبير ( يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة ) .

## أنواع الكناية :

### 1 – كناية عن صفة :

- وهي الكناية التي تدل على صفة تلازم المعنى كالكرم والصدق والشهرة وغيرها ( .

#### ومن أمثلتها :

أ – " ويوم يعضّ الظالم على يديه " : كناية عن الندم . ب – فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة .

ج – فلان كثير الرماد : كناية عن الكرم . د – فلان ناعم الكفّين : كناية عن الرفاهية .

هـ - يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة . و – ألقى الجندي سلاحه : كناية عن الاستسلام .

### 2 – كناية عن موصوف :

- هي الكناية التي تذكر الصفة ولا تذكر الموصوف ، أي تشير إليه باستخدام شيء خاص فيه كلقب ونحوه .

#### ومن أمثلتها :

أ – قوله تعالى : " واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " .

( صاحب الحوت : كناية عن سيدنا يونس عليه السلام ) .

ب – ومن في كفه منهم قنّاة كمن في كفه منهم خضاب .

( التعبير الأول كناية عن الرجل ، والتعبير الثاني كناية عن المرأة ) .

ج – سفينة الصحراء : كناية عن الجمل . د – الذهب الأسود : كناية عن النفط .

هـ - أبناء النيل : كناية عن المصريين . و – الأزرق : كناية عن منتخب الكويت .

### وسر جمال الكناية :

- الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .



## تدريب :

1- " الأصدقاء الحقيقيون هم الذين يتعاملون مع صديقهم بحب وثقة ووفاء ، فيحبّون له الخير ، ويقفون معه في وقت الشدة ، ويستطيع أن يخلع أمامهم قناعه ، حقا ما أجمل الصداقة ! .

استخرج من الفقرة السابقة كناية .  
.....

2 – " القدس زهرة المدائن تعيش تحت الاحتلال الصهيوني ، وهي مسرى رسولنا الكريم وبها المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين ، فيا لهفي عليها فقد انطوت أعلامها " .

- استخرج من الفقرة السابقة كناية .  
.....

3 – بين المكني عنه فيما يأتي :

أ – سفينة الصحراء كان لها دور كبير في حياة العرب قديما ..... ( الجمل ) .

ب – قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفةً بمواطن الكتمان ..... ( القلوب ) .

ج – قال تعالى " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " ..... ( آدم ) .

د – ومن في كفّهم قنّاة كمن في كفّهم خضاب ..... ( الرجل ) .

4 – صغ كناية حول كل معنى مما يأتي :

أ – ( تفوّق طالب في الدراسة ) : ..... ( هو طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف ) .

ب – ( شهرة عالم في مجتمعه ) : ..... ( هو عالم يشار إليه بالبنان ) .

5 – ( العلم شمعنة مضيئة ، فهو يفترس الجهل افتراسا ، وبه يخرج الناس من الظلام الذي يعيشون فيه إلى النور ، وبتحصيله تعلو مراتب الناس ، فكم من فقراء أصبحوا بالعلم علماء يشار إليهم بالبنان " .

- في الفقرة السابقة أربع صور بيانية ، حددها ، واذكر نوع كل صورة .

الصورة الأولى : ..... نوعها : .....

الصورة الثانية : ..... نوعها : .....

الصورة الثالثة : ..... نوعها : .....

الصورة الرابعة : ..... نوعها : .....

( العلم شمعنة : تشبيه / هو يفترس الجهل : استعارة مكنية / الظلام : استعارة تصريحية / يشار إليهم بالبنان : كناية ) .

## السلامة اللغوية ( بناء الأفعال )

- ينقسم الفعل في اللغة العربية إلى : أ – فعل معرب . ب – فعل مبني .

### - والأفعال المبنية في اللغة العربية هي :

1 – الفعل الماضي ( في جميع حالاته ) . 2 – فعل الأمر . ( في جميع حالاته ) .

### 3 – الفعل المضارع في حالتين :

أ – اتصاله المباشر بنون النسوة ( المعلمات يشرحن / الطالبات يدرسن / المسلمات يخلصن .... ) .  
ب – اتصاله المباشر بنون التوكيد ( لأدافعنّ / لأدرسنّ / لأحرصن ... ) .

### أولاً : بناء الفعل الماضي :

#### أ- يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

- إذا لم يتصل به شيء : ( كتبَ محمد / درسَ الطالب / جلسَ الطفل ) .
- إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة : ( فاطمة كتبتُ / جلستُ / قرأتُ ) .
- إذا اتصلت به ألف الاثنين : ( المعلمان شرحا / سمعا / قاما ) .

#### ب – يبني الفعل الماضي على السكون في الحالات الآتية :

- إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة ( أنا كتبتُ / أنت كتبتُ / أنتِ كتبتِ ) .
- إذا اتصلت به ( نا ) الفاعلين : ( نحن كتبنا / جلسنا / سمعنا ) .
- إذا اتصلت به نون النسوة : ( المعلمات كتبنَ / جلسنَ / سمعنَ ) .

#### ج – يبني الفعل الماضي على الضم : إذا اتصلت به واو الجماعة ( الطلاب كتبوا / جلسوا / سمعوا ) .

( لاحظ أنه يمكن معرفة علامة بناء الماضي من خلال نطق الحرف الذي قبل الضمير )

مثلاً : فاطمة كتبتُ : نلاحظ أن نطق الباء هو الفتحة .

أنا كتبتُ : نلاحظ نطق الباء السكون . الطلاب كتبوا : نلاحظ أن نطق الباء الضمة .

## ثانيا : بناء فعل الأمر :

أ – يبني فعل الأمر على السكون

- إذا لم يتصل به شيء ( اجلس / اجتهد ) .

- إذا اتصلت به نون النسوة : أيتها الطالبات ( اجتهدن / اسمعن ) .

ب – يبني فعل الأمر على حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر ( اسع / امش / ادغ ) .

( لاحظ : عند حذف حرف العلة من آخر فعل الأمر نضع حركة مناسبة للمحذوف ، فنضع فتحة للألف ،

ونضع ضمة للواو ونضع كسرة للياء ) . ارض / أعط / اسم .

ج – يبني فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به :

- ألف الاثنين ( أيها الطالبان اكتبوا / اسمعوا / اجلسوا ) .

- واو الجماعة ( أيها الطلاب اكتبوا / اسمعوا / اجلسوا ) .

- ياء المخاطبة المؤنثة ( أيتها الطالبة اكتبي / اسمعي / اجلسي ) .

## ثالثا : بناء الفعل المضارع :

- يبني الفعل المضارع في حالتين :

أ – إذا اتصلت به نون النسوة / يبني على السكون .

المعلمات يشرحن / يجلسن .

ب – إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة / يبني على الفتح .

والله لأدعون / والله لأدعون .

## لاحظ جيدا :

- لا بد قبل أن نحدد علامة البناء أن نحدد أولا نوع الفعل ( ماض / مضارع / أمر ) حتى لا تختلط

العلامات ، فمثلا فرق كبير بين علامة بناء الماضي والأمر عند اتصاله بواو الجماعة .

الطلاب كتبوا : مبني على الضم ( ماض ) .

اكتبوا واجباتكم : مبني على حذف النون ( أمر ) .

1 – حدد الفعل المبني وعلامة بنائه فيما يأتي :

أ – الطالب المتفوق حصل على تكريم كبير .

الفعل المبني : ..... علامة البناء : .....

ب – المعلمات يبذلن كل الجهد من أجل طالباتهن .

الفعل المبني : ..... علامة البناء : .....

ج – امش في طريقك معتدلاً .

الفعل المبني : ..... علامة البناء : .....

د – الكويت ساعدت الكثير من الدول الصديقة .

الفعل المبني : ..... علامة البناء : .....

هـ – أنا حفظت الكثير من الأحاديث النبوية .

الفعل المبني : ..... علامة البناء : .....

و – ادعُ الله بتضرع كي يستجيب لك .

الفعل المبني : ..... علامة البناء : .....

ز – والله لأحافظن على صلاتي .

الفعل المبني : ..... علامة البناء : .....

ح – انتبهوا لشرح المعلم أيها الطلاب .

الفعل المبني : ..... علامة البناء : .....

ط – الطلاب انتبهوا لشرح المعلم .

الفعل المبني : ..... علامة البناء : .....

ي – الطالب قرأ القصيدة بإتقان .

الفعل المبني : ..... علامة البناء : .....

( حصل / الفتح / يبذلن / السكون / امش / حذف حرف العلة / ساعدت / الفتح / حفظت / الضم / ادع / حذف حرف العلة / لأحافظن / الفتح / انتبهوا / حذف النون /

انتبهوا / الضم / قرأ / الفتح ) .

2 – " ابتعد عن رفاق السوء ، فهم طريق إلى الهلاك ، فامش بعيدا عن طريقهم وكثير من الحكماء قد حذروا من التقليد والاتباع ، فالصديق مؤثر لا شك في صديقه ، فإذا صادق الإنسان شخصا فعليه الحرص في اختياره ، فتخيروا أصدقاءكم يا شباب المسلمين " .

### - حدد من الفقرة السابقة :

- أ – فعلا مبنيا على السكون : .....
- ب – فعلا مبنيا على الفتح : .....
- ج – فعلا مبنيا على الضم : .....
- د – فعلا مبنيا على حذف حرف العلة : .....
- هـ - فعلا مبنيا على حذف النون : .....
- ( ابتعدْ / صادقْ / حذروا / امش / تخيروا ) .

### 3 – صوّب الخطأ في ضبط الفعل المبني :

- أ – اعترف المجرم بجريمته .  
الصواب : .....
- ب – أنا قرأت الكثير من القصص .  
الصواب : .....
- ج – الطلاب حفظوا القصائد المقررة .  
الصواب : .....
- د – اعتن بدراستك أيها الطالب .  
الصواب : .....
- ( اعترف / قرأت / حفظوا – اعتن ) .

### 4 – ( يبذل ) اجعل الفعل السابق مبنيا على السكون مرة وعلى الفتح مرة أخرى في جملتين من إنشائك

.....

## التعبير ( يكتب رسالة إلى أحد الكتاب مناقشا فيها فكرة طرحها ) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 15 / 2 / 2019

المستشرق / جون .

بعد التحية والسلام ..

قرأت مقالكم الذي نُشر في إحدى الصحف الصادرة صباح اليوم باللغة الإنجليزية ، وقد وجدت في مقالكم الكثير من المغالطات والافتراءات التي لا بد من الرد عليها . فقد ادعيت زورا وبهتانا أنّ الدين الإسلامي يكبت نشاط الإنسان الحيويّ ، وأنه ينغص على الإنسان طيلة حياته بل أكثر من هذا اتهمت الإسلام بأنه يعذب أبدان المسلمين بالصوم ، وكلها مغالطات لا تثبت أمام عقل .

فديننا العظيم لا يكبت أبدا النشاط الحيوي للفرد بل يطلب منه تأجيل هذا النشاط الغريزي إلى وقته المحدد وهو الزواج ، ومن المعروف أن هذا الإطار الاجتماعي يحفظ الأنساب فلا تختلط ، ويحفظ كرامة المرأة فلا تصبح سلعة تُباع وتشتري ، وباعتراف علمائكم أنفسهم التأجيل لا يعني الكبت مطلقا .  
أما عن تنغيص الدين على الفرد طيلة حياته فهو أمر لا يعرفه إسلامنا العظيم ، فالرحمة دائما تسبق العذاب والخطيئة عندنا ليست غولا يطاردنا ، بل يكفي أن يستغفر المسلم ربه كي يستجيب الخالق العظيم .  
أمّا عن الصوم فقد شرعه الله لغاية سامية ، فبه يحس الغني بجوع الفقير ، كما أنّ فيه ما فيه من تهذيب للنفس وتدريب لها على تحمل المشقات ، وقد قمتم في حروبكم العالمية بتدريب مواطنكم على احتمال المشاق ، فهل تحلونه لأنفسكم وتحرمونه علينا ؟

وفي نهاية رسالتي أتمنى أن تراجع موقفك وآراءك عن ديني العظيم ، وأنا واثق أنك إذا تعمّقت في قيمه ستدرك حتما عظّمته .

المرسيل / مسلم مُحبٌ لدينه