

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف اختبار قصير ثاني من العشماوي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5

العشماوي

موقع
سماح الكويتية
almanahj.com/ku

الاختبار القصير الثاني للمصّف الثاني عشر الفصل الثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

(المذكرة الشاملة المحولة في غاية غاية الدقة)

- ١ - تتضمن شرحا لكل نصّ من النصوص المقررة حسب التوصيف تماما .
- ٢ - تتضمن نماذج تدريبات على كل تناولات النصّ .
- ٣ - تتضمن نماذج اختبارية في قواعد النحو .

المذكرة الشاملة والمحولة ٥٥٠٢٨٠٣٣

منصة (طلابي) وشرح جميع النصوص المقررة

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي

(الصفّ الثاني عشر ١٢)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٤
- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٥	١٧
- التورية .	١٨	٢٠
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	٢١	٣٦
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٣٧	٣٩
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٤٠	٤٠
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٤١	٥٦
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + الخبر والإنشاء + أغراض الأمر .	٥٧	٦٥
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	٦٦	٧٤
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	٧٥	٧٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٧٧	٧٨
- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧٩	٩٢
- أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للنهي .	٩٣	١٠٠
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	١٠١	١١١
- الخطبة (نماذج) .	١١٢	١١٦
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١١٧	١١٧
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١١٨	١٣٢
* أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للاستفهام .	١٣٣	١٣٧
* التصغير .	١٣٨	١٤٥
* الخطبة (نموذج) .	١٤٦	١٤٧
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٤٨	١٤٨
- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٤٩	١٦٣
- الأغراض البلاغية للنداء .	١٦٤	١٦٧
- النسب .	١٦٨	١٧٣
- الاستفهام .	١٧٤	١٨٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٨٦	١٨٧

المذكرة في المكتبات ملوّنة ملوّنة ملوّنة :

* لا أسامح و (لا أحلّ) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسامح و (لا أحلّ) من اشتراها من هذه المكتبات .
 * المكتبة الوحيدة التي سمحت لها أن تعرضها (أبيض وأسود) هي مكتبة (كيبورد) بالفروانية ، وما عدا ذلك
 من المكتبات لم أسمح لهم ، والحصول على المذكرة غير الملونة ينزع البركة منها لأنها لا يحلّ لك تشجيع المكتبات على
 أكل الحقوق

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (عشر درجات)

السؤال الأول : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كلّه -
وتستعرض الدنيا غريب فنونها -
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى
ولا حبت الفنان آيات فنّه
ولا رزق الإبداع من نفحاتها
وجوه يفيض البشر من قسماتها
وتعرب عن نجواك شتى لغاتها
ولا افتتر نغر الصبح عن بسماتها
ولا شقيت بالحب بين لدايتها

١ - صغ فكرة رئيسة معبرة عن مضمون الأبيات السابقة . (١)

٢ - للحسن والجمال أثر كبير في الكون وفي الفنان . حدد هذا الأثر كما فهمت من الأبيات السابقة . (٢)

- في الكون :

- في الفنان :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (١)

* الشاعر في هذا النص :

- يتحسس الجمال تحسس الفنان المراهف . - يعلل لتنوع مظاهر الجمال في الكون .

- يبحث فيما وراء مظاهر الجمال من أسرار . - ينقل مظاهر الجمال خالية من الشعور .

٤ - وظف (جاش) في جملتين من إنشائك بمعنيين سياقيين مختلفين . (١)

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة " .

١ - تناول الموضوع مشكلة السلبية . وضّح من خلال فهمك : (٢)

أ - مظهرها من مظاهرها :

ب - صفات الشخص السلبي :

٢ - حدد هدف الكاتب من موضوعه . (١)

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها : (١)

* إحدى الصور الآتية تعتبر من السلبية :

- عدم تدخّل المرء فيما لا يعنيه . - انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره .

- محاربة المنكر ومحاولة تغييره . - الاكتفاء بشؤون الأهل والأقارب .

٤ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين : (١)

- السلبية دليل على العزيمة وتفاهة الشخصية . (مترادف كلمة " خور ") .

ثانيا : فنون البلاغة : (أربع درجات)

- (١) ١ - وتستعرض الدنيا غريبَ فنونها وتُعربُ عن نجواك شتى لغاتها .
* في البيت السابق صورة فنية بديعة بين أثرها في المعنى .
الأثر :

- (٢) ٢ - صغ من إنشائك في جملة تامة :
أ - أسلوب (نهى) غرضه (التمني) :
.....
ب - أسلوب (استفهام) غرضه (التمني) :
.....

- (١) ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - قال الشاعر : أضاعوني وأيُّ فتى أضاعوا ؟
* الغرض من الاستفهام في البيت السابق :
- التعظيم . - التسوية . - التهكم . - الاستبطاء .
موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (ست درجات)

- (١) ١ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما فيما يأتي :
- نعم ما تقوم به مساعدة المحتاجين .
مساعدة :

- (١) ٢ - ذم (المتقاعسين عن نصره الأقصى) بأسلوب ذم بحيث يكون الفاعل (ضمير مستتر) .
.....

- (٢) ٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :
أ - ربّ أكثر فائدة من مجلد كبير .
ب - المجاهد في سبيل الله .
(المصغّر من كلمة " كتاب ") .
(فعل مدح فاعله اسم إشارة) .

- (٢) ٤ - بين دلالة وغرض التصغير فيما تحته خط فيما يأتي :
أ - قمت قبيل الفجر لأداء الصلاة . * غرض التصغير :
ب - كم من عويل أضلّ الناس بعلمه . * غرض التصغير :

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (عشر درجات)**السؤال الأول : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها
ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقة التي يعزُّ على الأوهامِ جمعُ شتاتها
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها
فضاءٌ يروغُ الريحُ فيه نشيجُها وتفزعُ فيه البومُ من صرخاتها
وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتها وتعرى الغصونُ النضرُ من ورقاتها

- ١ - رسم الشاعر في النص الشعري (الوحي الخالد) صورتين متقابلتين للطبيعة .
أ - اذكر هاتين الصورتين .

- ب - كشفت الأبيات السابقة عن شعور وإحساس انتاب الشاعر . وضّحه .
(١) almanahj.com/kw

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :
(١) * انحصار الحسن والجمال لا تستوعبه عقول البشر فيصيبها الذهول .
* البيت المعبر عن المعنى السابق هو البيت :
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .
٤ - وظّف مفرد كلمة (الدجى) في جملة تامة من إنشائك .
(١)

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخلٍ منقر ، إذ يغدون أشباحا بلا أرواح ، وظلالا بلا عرائم ، وذيو لا بلا رفعة أو أصالة ، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم " .

- ١ - وضّح أثر انتشار السلبية في المجتمعات .
(١)

- ٢ - اذكر سمتين من سمات الشخصية السلبية .
(٢)

- ٣ - قول الرسول صلى الله عليه وسلم :
(١) (إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر) جاء دليلا على محاربة الإسلام لسلبية :

- العمل . - الإتياع . - القول . - التفكير .

- ٤ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :
(١)

- فرق كبير بين من يتّصف بالإيثار ومن يتّصف ب (مترادف كلمة " الأثرة ") .

ثانيا : فنون البلاغة : (أربع درجات)

- (١) ١ - ولولاك ما جاش الدّجى بهومها ولا افتّر ثغرُ الصبح عن بسماتها .
* بيّن أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق في التعبير عن المعنى المراد .
أثر الصورة :

- (٢) ٢ - صغ من إنشائك :
أ - أسلوب (نهي) غرضه (الحثّ) .
.....
ب - أسلوب (استفهام) غرضه (التعظيم) .
.....

- (١) ٣ - قال الله تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام :
(فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون) .
* الغرض من الاستفهام في الآية السابقة :
- التعظيم . - التسوية . - التهكم . - الاستبطاء .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- (٢) ثالثا : قواعد النحو والصرف : (ست درجات)
١ - حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين التاليين :
أ - نعم مفكرا الحكيم المحافظ على هوية أمته .
ب - لاحبذا ضياع الهوية .
الفاعل في الأسلوب الأول :
الفاعل في الأسلوب الثاني :

- (١) ٢ - حبّذا الحفاظ على هويّة القدس .
- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
.....

- (١) ٣ - وجه ابنتي قمر يضيء ليل حياتي .
- حوّل الاسم المكبّر المخطوط تحته إلى اسم مصغّر ، واكتب الجملة كاملة .
.....

- (٢) ٤ - حدد غرض التصغير (دلالتة) للمصغر المخطوط تحته فيما يأتي :
أ - " بحسب ابن آدم لقيّمت يقمن صلبه " . غرض التصغير :
ب - بُنيتي أنت نور حياتي وبهجة قلبي . غرض التصغير :

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (عشر درجات)

السؤال الأول : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي تطيشُ لها الأحلامُ مَنْ وَثباتها
ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقة التي يعزُّ على الأوهام جمعُ شتاتها
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها
فضاءٌ يروغُ الريحُ فيه نشيجُها وتفزعُ فيه البومُ من صرخاتها

١ - صغ فكرة رئيسة معبرة عن الأبيات السابقة . (١)

٢ - وصف الشاعر في البيتين الأول والثاني تأثير الفرقة وانحسار الحسن وصفًا دقيقًا . وضّح ذلك . (٢)

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* يصف الشاعر الطبيعة في هذا النص :

- كاشفا عن قدرة خالقها .
- معجبا بديمومة جمالها واستمرار حسننها .
- مفصلاً لجميع صورها .
- من خلال إحساسه بها وبتغيراتها .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات (حسن) :
- لا تستوي مع السيئة . (١)

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وهذا هو معلّم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد - صلوات الله وسلامه عليه - يُعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة السلبية فيقول : " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " : ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها ، وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابيا لا سلبيا . ويعوّد الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفّس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفّس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسّر على معسر يسّر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

١ - أشارت الفقرة السابقة إلى مظهر من مظاهر السلبية . فيم يتمثل هذا المظهر ؟ (١)

٢ - التعاون قد يكون إيجابيا ، وقد يكون سلبيا . اذكر من واقعك المدرسي مثالا لكل منهما . (٢)

- مثال للتعاون الإيجابي من الواقع المدرسي :

- مثال للتعاون السلبي من الواقع المدرسي :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (١)

* الآية الكريمة التي تتفق في مضمونها وتوجيهها مع الفقرة السابقة :

- " وتعاونوا على البر والتقوى " .
- " إنّ الله مع الصابرين " .
- " وأعرض عن الجاهلين " .
- " وأمرهم شورى بينهم " .

٤ - وظّف (قضى) في سياقين مختلفين من إنشائك . (١)

ثانيا : فنون البلاغة : (أربع درجات) :

(١)

١ - (حارب الإسلام السلبية) .

- بيّن أثر الصورة الفنية في التعبير السابق .

الأثر :

(٢)

٢ - صغ من إنشائك في جملة تامة :

أ - أسلوب (نهى) غرضه (الالتماس) .

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (التهكم) .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

(١)

٣ - قال الله تعالى حكاية عن الكافرين يوم القيامة :

(فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا) .

* الغرض من الاستفهام في الآية السابقة :

- التعظيم . - التمني . - التهكم . - الاستبطاء .

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (ست درجات)

(١)

١ - رُبّ وريقات أفضل من مجلدات مليئة بالغث من العلم .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثم اكتب مكبره .

* الاسم المصغّر : مكبره :

(٢)

٢ - صل بين كل جملة ودلالة المصغّر فيها :

(أ)

- ابتعد عن صويحب لا يعرف حق الصداقة .

- فازت ابنتي هنيّدة في المسابقة .

(ب)

- التدايل والتعليح .

- تقليل العدد .

- التحقير وتصغير الشأن .

(٢)

٣ - (نعم عملا الاهتمام بالطلاب المتفوقين) .

أ - إعراب الكلمة المخطوط تحتها :

ب - الفاعل في الجملة السابقة :

(١)

٤ - قدّر المحذوف في أسلوب المدح الآتي :

قال تعالى : (وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل) .

المحذوف :

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (عشر درجات)**السؤال الأول : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

بكرت إلى الروض النضير فزاحمت
وألفت بأنداء الصباح شفاهاها
تشهى خطي فيها الردى وكأناها
ومد شعاع الفجر ريق نوره
وملت إلى الأدواح فانطلقت بها
إليك ورود الأرض نور نباتها
على قدميك العذب من قبلاتها
تصيب حياة الخلد بعد مماتها
يحييك يا ابن الفجر من شعفاتها
صوادح طار الصمت عن وكناها

١ - رسم الشاعر في الأبيات السابقة صورة بديعة للطبيعة . حدد ملامحها . (٢)

٢ - وضح الشعور الذي تكشف عنه الصورة التي رسمها الشاعر في الأبيات السابقة . (١)

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (١)

أ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- تحليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب - مترادف (صوادح) : (١)

- طيور مغردة . - مياه جارية . - روائح زكية . - غصون نضرة .

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " . وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يحرض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم : (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إن الله شديد العقاب) .

١ - استخلص من الفقرة السابقة مظهرين إيجابيين . (٢)

٢ - استنتج أثر الإيجابية على المجتمعات التي تتصف بها . (١)

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (١)

* (لا تكونوا إمعة) هذا القول النبوي ينفر من سلبية (- القول . - العمل . - التفكير . - الاتباع) .

٤ - وظف (اسما) من تصريفات (رعى) في جملة من إنشائك . (١)

ثانيا : فنون البلاغة : (أربع درجات)

(١)

- ١ - يقول الشاعر علي محمود طه :
- ويغشى السماء الجهم من كل ديمة
* بين أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق .
الأثر :

(٢)

- ٢ - صغ من إنشائك :
أ - أسلوب (استفهام) غرضه (الاستبطاء) .
ب - أسلوب (نهي) غرضه (التهديد) .
.....

(١)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- ٣ - قال إبراهيم صبري مخاطبا الشباب :
لا تتركوا مستحيلا في استحالته حتى يميظ لكم عن وجه إمكان .
* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :
- التهديد . - الحث . - الالتماس . - التمني .

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (ست درجات)

(١)

- ١ - امدح " العناية بالعقل والفكر " بأسلوب مدح فاعله " اسم موصول " .

(١)

- ٢ - المتصدق نعم الرجل .
- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
.....

(٢)

- ٣ - أكمل بما هو مطلوب :
أ - نعم أنا سا
ب - لا تنتظر الحكمة من
(المصغر من كلمة " جاهل ")
(مخصص بالمدح مناسب) .

(١)

- ٤ - ما أجمل هذا الإبداع الرباني ، فهذه السماء تبدو قبيل الغروب كلوحة عبقرية الصنع .
* حدد مما سبق الاسم المصغر ، ثم اذكر مكبره .
- الاسم المصغر :
- مكبره :

(١)

- ٥ - بنس سلوكا تقصير المسلمين في دعم أهل الأقصى .
* استبدل ب (بنس) فعلا آخر للذم ، مغيرا ما يلزم .
.....

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (عشر درجات)**السؤال الأول : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كله - وجوه يفيض البشر من قسماتها
وتستعرض الدنيا غريب فنونها - وتغرب عن نجواك شتى لغاتها
ولولاك ما جاش الدجى بهومها - ولا افتر نغر الصبح عن سماتها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى - ولا شقيت بالحب بين لداها
ولا حبت الفنان آيات فنه - ولا رزق الإبداع من نفحاتها

١ - للجمال تأثير كبير على الطبيعة بكل مكوناتها . وضّح ذلك من خلال الأبيات السابقة . (٢)

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - تكرار حرف النفي (لا) :

ب - مجيء الفعل (يفيض) بصيغة المضارع :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (١)

* الحسن الذي قصده الشاعر في البيت الأول :

- الجمال بمعناه الحسي .

- الجمال الذي لا تدركه الحواس .

٤ - وظف مترادف (الردى) في جملة من إنشائك . (١)

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدخر وسعا في معاونه الناس وحلّ مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يحمل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال ، ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتع عليّ (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضينا ، وكان عمر حاضرنا فقال : يا رسول الله ، ما كلّفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدأ البشر في وجه الرسول وقال : بهذا أمرت . وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربى شباب كلّهم عز وإقدام وإيجابية ، ونفور من السلبية " .

١ - لماذا حارب الإسلام السلبية ؟ (٢)

٢ - الرسول - صلى الله عليه وسلم - المثل الأعلى في الإيجابية . وضّح ذلك من خلال الفقرة السابقة . (١)

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة : (١)

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - تأكيد .

ب - السلبية تترك المجتمعات وكأنّها أعجاز نخلٍ منقعر .

- مفرد " أعجاز " : (عجز - عجوز - معجز - عاجز) .

ثانيا : فنون البلاغة : (أربع درجات)

- ١ - (وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية للدين تربى شباب كلهم عز وإقدام) (١)
* بين الأثر المعنوي للصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير السابق ..
الأثر :

٢ - صغ من إنشائك في جملة تامة :
أ - أسلوب (استفهام) غرضه (التسوية) .

ب - أسلوب (نهى) غرضه (التحقير) .

٣ - قال أبو القاسم الشّابي مخاطبا المستعمر :

- رويدك لا يخذعك الربيع
- ففي الأفق الرّحب هول الظلام
* الغرض من (النهي) في البيتين السابقين :
- التمني . - التحقير . - التهديد . - الحث



ثالثا : قواعد النحو والصرف : (ست درجات)

- ١ - نعم السلوك حسن استثمار الوقت .
- استبدل (فعل المدح) الموجود في التعبير السابق بـ (فعل مدح) آخر ، مغيرا ما يلزم .

- ٢ - اجعل (المتكاسلين عن الواجب) مخصوصا بالذم في جملتين بحيث يكون الفاعل :
أ - معرّفاً بأل في الجملة الأولى :
ب - ضميرا مستترا في الثانية :

- ٣ - حدد دلالة (غرض) الاسم المصغّر المخطوط تحته فيما يأتي :
أ - اعطف على أَخِيَّتِكَ فهي بنت أبيك وأمك .
ب - الفقير لا يملك من النقود إلا دُرِيهَمَات .
غرض التصغير :
غرض التصغير :

- ٤ - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية ثم اكتب الجملة كاملة :
- لا تقرأ لشاعر لا قيمة له يفسد أفكارك وقيمك .

- ٥ - قدّر المحذوف فيما يأتي :
قال تعالى عن الكفار : " وماؤاهم النَّارُ وبئس مَثْوًى المتكبرين " .
المحذوف :