

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

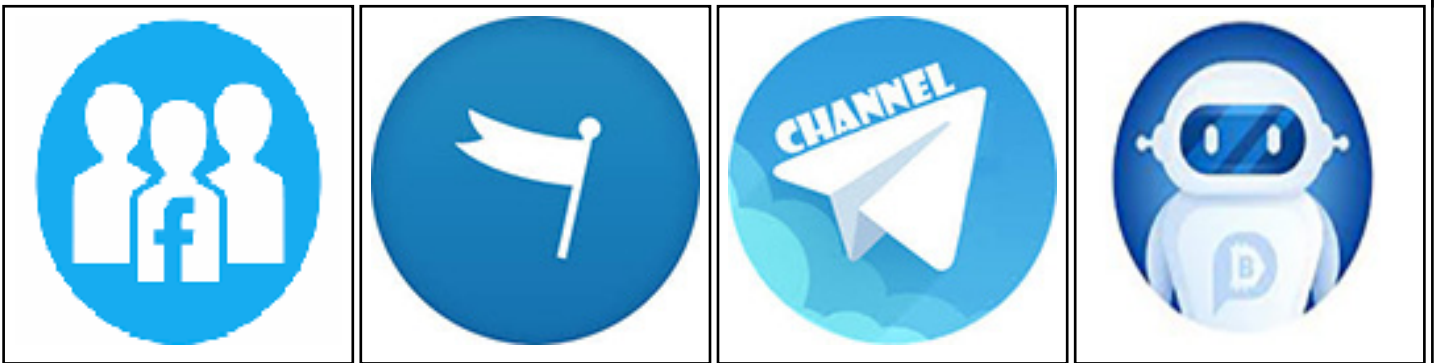


محمد البلاطي

الملف إجابة أسئلة اختبار القصير الأول من منصة البلاطي

[موقع المناهج](#) ⇐ [المناهج الكويتية](#) ⇐ [الصف العاشر](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
الاسلام والكبت	3
الدرس الثالث	4
نموذج اختبار قصير	5

توقعات ليلة الامتحان إجابة امتحانات تجريبية قصير (أ)



اللغة العربية
الفصل الدراسي الثاني
2025 - 2024

14

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (من سورة الحجرات)

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ فَضَلَا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ».

1- استخلص من الآيات الكريمة معنى سامياً . (1)

المعنى السامي: **التثبت من الأخبار وعدم تناقلها قبل تبين الحقائق أمر واجب خاصة مع التعصب والهوى..**

2- وضح الأثر المترتب على: العجلة في الحكم على الآخرين قبل التأكد من الحقيقة. (1)

الندم بعد تبين صحة الأمور.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
(فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ) علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

السؤال الثاني: (من خارج المقرر) اقرأ ، ثم أجب :

(ضبط العواطف لدى الفرد يُكتسب بالمران والتعود، فلا يزال المرء يغضب فيكظم غيظه ثم يغضب فيكظم حتى يكون حليماً، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكيماً وكثيراً ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل ، فإذا هو وسع أفقه ودرس الأشياء ونتائجها علم كيف يضبط نفسه).

1- صغ فكرة رئيسة تعبر بها عن النص السابق .

ضبط العواطف وكظم الغيظ من مقومات الحكيم المتزن

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب:

علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة:

- تأكيد . - نتيجة .

- تفصيل . - تعليل .

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن)

- 1- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة الرسول ﷺ إلى يثرب. (1)
- خوفا من انضمام رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أتباعه المهاجرين، وأن يقيم مركزا هناك فتقوى شوكته ويزداد خطره عليهم.
- 2- كيف ترد على من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة؟ (1)
- الرد: التاريخ لا زال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء: النسوة كالسيدة خديجة بنت أبي بكر، ورقيقة بنت أبي صيفي، وفاطمة بنت أسد وأم سلمة
- 3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله.
- (تعلييل - نتيجة - تأكيد - إجمال)

ثانيا : الثروة اللغوية

- 1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
- مرادف (عنتم) : (تساهلتم - هلكتم - وفقتم - حزنتم)
- 2- ضع الفعل (عد) في سياقين مختلفين. (1)
- عد الطفل الأرقام - عد المعلم الطالب ناجحا -

ثالثا التدوق الفني

- 1- قال تعالى « أَيْحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ » (1)
- استخرج المحسن البديعي وبين نوعه في الآية السابقة .
- المُحسِّن البديعي: بين (يحب - كرهتموه) نوعه: طباق إيجاب
- 2- اشرح الصورة الفنية فيما يأتي : (2)
- قول الشاعر: سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدرُ
- شرح الصورة الفنية :تشبيه ضمني حيث شبه الشاعر نفسه حين يفتقده قومه فيفتقدون معه فضائله بالبدر المفقود في الليلة الظلماء

ثالثا التدوق الفني

- (يرى المجتهد النجاح قريبا منه في كل وقت، فاستعمل أدوات النجاح استعمالا ولا تكسل)
- 1- استخرج من التعبير السابق: (1)
- أ- مفعولا مطلقا مؤكدا للفعل: استعمالا
- ب- مصدرا لفعل ثلاثي: النجاح
- 2- صغ تعبيرا يتضمن مفعولا مطلقا مبينا للنوع. (1)
- نصر الله المؤمنين نصرا عزيزا
- 3- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (1)
- أحب معلمي كُلَّ الحب. (نائب عن المفعول المطلق)
- الاحترام عنوان المحبة . (مصدرا لفعل غير ثلاثي)
- بين حكم حذف عامل المفعول المطلق فيما يلي: (1/2)
- (اجتهادا لا كسلا) الحكم: واجب

أولاً : الفهم والاستيعاب :

1 - من موضوع (من سورة الحجرات)

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَبْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ »

الشرح : ينهاكم الله عز وجل عن أن تذكروا عيوب الآخرين قولاً أو فعلاً.

2- وضح الأثر المترتب على: (السخرية من الآخرين) . (1)

استحقاق الذم والعقاب.

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
(وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

2 - (من خارج المقرر) - اقرأ ، ثم أجب :

(2)
تعد القراءة من المسارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة، وذلك لأنها تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى ، كما تسهم في صنع الفرد ، وتدعم ثقته بنفسه، وتساعد على تنمية اللغة ولكن من يتأمل مجتمعاتنا العربية يدرك التراجع الذي تشهده القراءة بشكل رهيب في جميع البلدان العربية يضاف إليه قلة المكتبات وتضاؤل أعداد النشر، وهذه مؤشرات خطيرة على الإهمال الذي تناله القراءة في زماننا من أبناء أمة (اقرأ) وفي المقابل نجد الاهتمام الأكبر بالقراءة في المجتمعات الغربية)

1- اذكر سببين من أسباب تراجع القراءة في المجتمعات العربية.
الانشغال بملهيات الحياة . - غياب الوعي بأهمية وضرورة القراءة

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة:

2- نتيجة . - تعليل .

- تفصيل . - تأكيد .

3 - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشا أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة لاسيما وقد وصل على مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية وأنها كانت أساسا بيعة حرب...)

- 1- علل ما تحته خط في النص السابق. (1)
خوفا من انضمام رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أتباعه المهاجرين، وأن يقيم مركزا هناك فتقوى شوكته ويزداد خطره عليهم.
- 2- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة. (1)
إثبات دور المرأة في المجتمع، وبيان أنها قيمة وقامة أساسية لبناء كل مجتمع، تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء ولا فرق بين امرأة طاعنة في السن وبين صبية يافعة في القدرة على البذل
- 3- استخلص سمة من سمات أسلوب الكاتبة. (1)
عرض الآراء المدعومة بالدليل للرد على الشبهات

ثانيا : الثروة اللغوية

- 1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
(هذا رجل جلد مرادف (جلد) : (ضعيف - قوي - حكيم -)
موقع المناسبات
almanahj.com/kw
- 2- ضع الفعل (سخر) في سياقين مختلفين. (1)
سخرت السفينة. - سخر اللاعب من منافسه.

ثالثا التذوق الفني

- 1- قالت الكاتبة: (لم تكن المرأة لتعيش على جانب الحياة) (2)
. اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها -
الصورة الفنية: استعارة مكنية حيث شبه الحياة بشيء مادي له جانب .
الأثر : إظهار دور المرأة العظيم في العصور القديمة.
- 2- قال تعالى : (والله يعلم وأنتم لا تعلمون) ما نوع المحسن البديعي في التعبير السابق؟ (1)
المُحسن البديعي: طباق سلب

رابعا: السلامة اللغوية

- 1- (أعتد على نفسي كل الاعتماد في تنظيم الوقت والسعي وراء المجد سعيًا حثيثًا) (2)
استخرج من التعبير السابق:
أ- نائب عن المفعول المطلق: كل
ب- مصدرًا لفعل ثلاثي: السعي
- 2- أعرب ما تحته خط. (1)
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- 3- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (1)
-أحب معلمي حبًا شديدًا.
-الاحترام عنوان المحبة .
- بين حكم حذف عامل المفعول المطلق فيما يلي:
(تحية طيبة) الحكم: جائز

أولاً : الفهم والاستيعاب :

أ- من موضوع (من سورة الحجرات)

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَّعْضُكُم بَعْضًا أَیُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ».

1- اشرح مضمون ما تحته خط من الآية الكريمة. (1)

الشرح: يحذر الله تعالى عباده من سوء الظن حتى لا يقع الفرد في إثم كبير كما يحذر من الغيبة التي تجعل الإنسان كأنه يأكل من لحم أخيه وهو ميت

2- من خلال فهمك للآيات الكريمة كيف ترد على من لا يتحرى الدقة في نقل الأخبار ثم يكتشف أن ما نقله غير صحيح. (1)

أستدل بقوله تعالى (إن بعض الظن إثم) فقد دعانا الله إلى عدم سوء الظن حتى لا نقع في ذنب كبير

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

2 - (النص الخارجي) : قال الشاعر:

- نَعِيبُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِينَا
وَنَهْجُو ذَا الزَّمَانِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ
وَلَيْسَ الذَّنْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذَنْبٍ
انثر البيت الأول نثرًا فنيا .

1- كثير من الناس يلقون اللوم على زمانهم ولا يعلمون أنهم أنفسهم سبب المتاعب والآلام .

2- ماذا سيفعل الزمان لو تمكن من الكلام كما يرى الشاعر ؟
لو تمكن الزمان لهجا أصحابه بكلمات يستحقون بها اللوم والتأنيب.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة.

3- التعبير بالفعل المضارع في الأبيات السابقة (نعيب- نهجو - يأكل) يدل على :

-الثبوت والتحقق - التقليل والشك - التجدد والاستمرار - الإثارة والتشويق

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(وكان أبو بكر قد أعدّ راحلتين استعداداً لهذه الرحلة التاريخية فخرج من خوخة من ظهر بيته ثم عمداً معاً إلى غار ثور بأسفل مكة فدخلاه وأقاما فيه ثلاثة أيام وأمر أبو بكر ابنه عبد الله أن يسمع لهما ما يقول الناس فيهما نهاراً..)

1- اذكر جوانب القدوة في شخصية أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها. (1)

جوانب القدوة: الشجاعة. - الصبر. - شدة التحمل. - الفطنة والذكاء

2- وضح دلالة التعبير التالي: (لطمها لكمة أطارت قرطها) (1)

الدلالة : **شدة الضربة**

3- استخلص سمة من سمات شخصية الكاتبة. (1)

نصرة المرأة بحمل رسالتها والدفاع عنها .

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

إذا كنت في نعمة فارعها. جمع (نعمة) : (أنعام - نعام - **نِعَم** - أنعم)

2- ضع تصريفا من الفعل (عجز) في الفراغ التالي: (1)

من حُسن الخُلق مساعدة الرجل **العجوز**.

ثالثا التذوق الفني

1- قالت الكاتبة: (ينتزعون سرها من قلبها) (2)

- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها .

الصورة الفنية : **استعارة مكنية حيث شبه السر بشيء يُنتزع**

الأثر : إظهار القسوة في التعامل

2- قال تعالى: (يفرق الله بين الحق والباطل) ما نوع المحسن البديعي في التعبير السابق؟ (1)

المُحسن البديعي: طباق إيجاب

رابعا: السلامة اللغوية

1- (وسُميت أسماء بذات النطاقين والسبب في هذه التسمية أنها شقت نطاقها شقتين فانتطقت

بإحداهما) (2)

استخرج من التعبير السابق:

أ- مفعولا مطلقا وبين نوعه: **المفعول المطلق: شقتين نوعه مبین للعدد**

ب- مصدرا لفعل غير ثلاثي وبين فعله: **المصدر: التسمية فعلة سَمَى**

2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: (2)

-أعتمد على نفسي **كثيرا**. (نائب عن المفعول المطلق)

-تهدف الدول الديمقراطية إلى نشر **الأمن**. (مصدرا للفعل أمن)

(1/2)

2- بين حكم حذف عامل المفعول المطلق فيما يلي:

(سبحان الله) الحكم: واجب

أولاً : الفهم والاستيعاب :

أ- من موضوع (من سورة الحجرات)

« يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ».

1- اشرح مضمون الآية الكريمة السابقة. (1)

الشرح : خلق الله الناس من أب واحد وأم واحدة فلا تفاضل بينهم في الأحساب أو الأنساب فأكرمهم هو النقي.

2- علل : ابتداء الآية بالتعميم في قوله : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ ». (1)

لأن التفاخر بالأحساب والأنساب يقع من كل إنسان المسلم منهم والكافر ، البر منهم أو الفاجر.

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية :
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله : (1)

(إجمال - تفصيل - تحليل - نتيجة)

2 - (النص الخارجي) : قال الشاعر :

لا تكنُ مُرّاً ، ولا تجعَلْ حَيَاةَ الْغَيْرِ مِرَّةً
إِنَّ مِنْ يَبْكِي لَهُ حَـ____وَلٌّ عَلَى الضَّحْكِ وَقُدْرَةً
فَتَهْـ____لَلْ وَتَـ____رَنَّمْ ، فالفتى العابسُ صَخْرَةً
سَكَنَ الدَّهْرُ وَحَانَتْ غَفْلَةً مِنْهُ وَغِرَّةً
إِنَّهُ الْعَيْدُ وَإِنَّ الْعَيْدَ مِثْلُ الْعُرْسِ مِرَّةً

وضح غاية الشاعر من الأبيات السابقة.

1- الغاية : حث الناس على ترك التشاؤم والعبوس والتحلي بالتفاؤل والمسرة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي :

2- دلالة الفعل الماضي (سكن) :

التجدد والاستمرار - الماضي والتحقق - الثبوت والدوام - التأكيد والتقرير

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) :

(وهي امرأة مُسنة ناهزت حد الهرم ، فقد جاءت النبي صلى الله عليه وسلم لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكّت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها على الناس جميعاً إلا رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه..)

1- اذكر جوانب القدوة في شخصية رقيقة بنت صيفي رضي الله عنها. (1)

جوانب القدوة : الإخلاص في العمل. - التحلي بالإيمان. - الفطنة والذكاء

2- وضح دلالة التعبير التالي:(ناهزت حدّ الهرم) (1)

الدلالة : كبر السن.

3- علام يدل استجابة النبي صلى الله عليه وسلم لنصيحة رقيقة؟ (1)

تصديقه صلى الله عليه وسلم لها يدل على الثقة الكبيرة حُسن تخطيطها.

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

(ناهزت حد الهرم. مترادف (الهرم) : (الصغر - الكبر - الحزن - الألم

2- ضع تصريفا من الفعل (تاب) في الفراغ التالي: (1)

يغفر الله لمن بادر إلى التوبة بعد المعصية.

ثالثا التذوق الفني

1- قالت الكاتبة: (لطمة أطارت قرطها من أذنها) (2)

- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها .

الصورة الفنية :كناية عن شدة الضربة.

الأثر :إظهار القسوة في التعامل.

2- حول طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يأتي: (أحب الصدق وأكره الخيانة) (1)

التحويل:أحب الصدق ولا أحب الخيانة.

رابعا : السلامة اللغوية

1- (تربي المجتمعات النشء تربية سليمة قائمة على حسن الخلق والقيم الفاضلة) (2)

استخرج من التعبير السابق بي

أ- مفعولا مطلقا وبين نوعه: المفعول المطلق: تربية نوعه مبين للنوع.

ب- مصدرا لفعل غير ثلاثي وبين فعله: المصدر:حُسن فعلة: حَسُن.

2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (2)

(مفعول مطلق مبين العدد)

(نائب عن المفعول المطلق بالإشارة)

- دارت عجلة الإنتاج دورتين

- استمعت هذا الاستماع إلى الندوة.

أولاً : الفهم والاستيعاب :

أ- من موضوع (من سورة الحجرات)

« وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ».

1- اشرح مضمون الآية الكريمة المخطوط تحتها. (1)

الشرح : **يجب العمل بمبدأ الأخوة الإيمانية الصادقة التي توحد القلوب وتصلح بينها.**

2- بين وجه الاتفاق بين قول الله تعالى: " ولكن الله حبيب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم " وقول

رسول الله ﷺ: (كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه) (1)

الموازنة : **قيام فطرة الإنسان السليمة على التوحيد والإيمان فهما متاصلان منذ الولادة في القلوب الموازنة.**

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله: (1)

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(ولم تكن نباهة أسماء الطفلة اليافعة لتقف عند حد إخفاء السر عن الأعداء، بل تجاوزتها بما وهبها الله من فطنة وذكاء إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها وهو جدها أبو قحافة وقد كان شيخاً ضريراً وقد نقم على ابنه أبي بكر...)

1- علل العبارة المخطوط تحتها في النص السابق. (1)

التعليل : **لأنه هاجر مع النبي ﷺ وأخذ ماله كله دون أن يترك لعياله شيئاً.**

2- استخلص من العبارة صفة دل عليها تصرف أسماء بنت أبي بكر. (1)

الصفة: **الفطنة والذكاء.**

3- علام يدل التعبير التالي: أبت أسماء أن تشفي غلة أبي جهل. (1)

يدل على **الإصرار الشديد والتصميم على منع الإيذاء عن النبي ﷺ .**

ثانيا : الشروة اللغوية

- 1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
احذروا الموت الزؤام . وضع مترادف (الزؤام) : (**العاجل السريع**)
- 2- اضبط بنية (عجز) في السياق التالي: (1)
انشقاق القمر **معجزة** عظيمة

ثالثا التذوق الفني

- 1- قال الشاعر: (يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العُقاب) (2)
- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها .
الصورة الفنية : تشبيه تمثيلي حيث شبه الممدوح حين يحتز الجيش حوله بالعُقاب حين يهز جناحيه بقوة .
الأثر : إظهار سطوة الممدوح وسيطرته .
- 2- حول طباق الإيجاب إلى طباق سلب فيما يأتي: (أعلم سبب حضورك وأجهل سبب تأخرك) (1)
التحويل: أعلم سبب حضورك ولا أعلم سبب تأخرك .

رابعا : السلامة اللغوية

- 1- (أوصانا الله تعالى بالبر والإحسان إلى الوالدين إحسانا حتى نفوز برضا الله ورحمته) (2)
استخرج من التعبير السابق:
أ- مفعولا مطلقا وبين نوعه: المفعول المطلق: إحسانا نوعه **مؤكد للفعل** .
ب- مصدرا لفعل ثلاثي وبين فعله: المصدر: **رضا** فعلة: **رضي**
- 2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (2)
- سطعت الشمس **سطوعا شديدا** .
- أقبلت **كل** الإقبال على الاجتهاد .
(مفعول مطلق مبين للنوع)
(نائب عن المفعول المطلق)



احرص على اقتناء سلسلة منصة البلاطي

- كتاب الشرح.
- كتاب الأسئلة.
- كتاب إجابة الأسئلة.
- المراجعة النهائية (الأسئلة - الإجابة).
- توقعات ليلة الامتحان (الأسئلة - الإجابة).
- كبسولة ليلة الامتحان.
- برشامة ليلة الامتحان.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw



اللغة العربية 10

الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2024

استمتع بتجربة التعلم
مع منصة البلاطي

