

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج الإجابة المعتمد من التوجيه الفني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر الأدبي](#) ⇨ [فلسفة](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر الأدبي



روابط مواد الصف الثاني عشر الأدبي على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر الأدبي والمادة فلسفة في الفصل الثاني

مذكرة رائعة	1
تلخيص فلسفة	2
اسئلة ممتازة للكورس الثاني	3
مراجعة مهمة	4
مذكرة 2	5

تفويج الاجل



العام الدراسي : ٢٠٢٢ / ٢٠٢١ م
الزمن : (ساعتان وربع)
عدد الأوراق : (٥)

(نموذج إجابة)
امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع الأسئلة :

السؤال الأول (موضوعي) : يتكون من (أ - ب - ج - د) :

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

ص ٨٠

١ - " الوجود يسبق الماهية " أحد عناصر الحرية لدى الفيلسوف :

- سارتر
- جيوفاني
- مسكويه
- ديكارت

ص ١٠١
almanahj.com/kw

٢ - أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م :

- الأرناب
- البكتيريا
- النعاج
- الفئران

٣ - أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بتصميم الوجود الإنساني كماهية وجوهر : ص ٧٩

- القيم
- الحرية
- المعرفة
- الوجود

ص ١٣٠

٤ - الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي :

- بول سيزان
- إدوارد مونيك
- سلفادور دالي
- ماتيس

٥ - قيمة أخلاقية مهنية أساسية في كل عمل إداري متمثلة الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية : ص ١١٢

- حرية التعبير
- المصلحة العامة
- الشفافية
- المسؤولية

٦ - الفيلسوف الذي قسّم المعرفة إلى عالمين عالم العقل وعالم الحس : ص ١٢٩

- أفلاطون
- أرسطو
- طاليس
- هيوم

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

١ - العوامل التي تهدد سلامة العلم تسمى الانحرافات الأخلاقية . ص ١٠٧

٢ - مبدأ أساسي لقيم أخلاق المهنة يتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين والقواعد بوعي ودراسة يسمى الطاعة ص ١١١

٣ - طبيب يوناني يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه أبوقراط ص ٩٩

٤ - الدولة التي ظهرت فيها الأخلاق التطبيقية في ستينيات القرن العشرين تسمى الولايات المتحدة الأمريكية ص ٩٧

٥ - سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هانئاً حسب أصول الفضيلة عند " مسكويه " تسمى السعادة النفسية ص ٧٤

٦ - أحد أشكال المسؤولية القانونية تكون في شكل عقوبة تسمى المسؤولية الجنائية . ص ٨٦

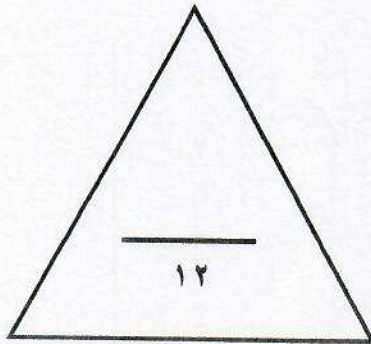


(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

التصويب	العبرة
١٣١ ص كلاف بل	١- (الفن الجميل يتمثل في العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت ، تكون منظمة في أنموذج شكلي ذي قيمة جمالية) تعريف الفن عند روجر فراي وميشيل فوكو .
١٢٢ ص الدنيوي	٢- تميز الفن في الحضارة اليونانية بطابعه <u>الديني</u> .
٨٧ ص التعاقدية	٣- مسؤولية الحكام تجاه المحكومين عند الفيلسوف "هانز يوناس" تسمى بالمسؤولية <u>الطبيعية</u> .
١٢٨ ص المحاكاة	٤- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى <u>الشكلية</u> .
٧٣ ص المعياري	٥- أحد شروط السعادة عند " أرسطو " يتمثل في الاحتكام إلى معيار الاعتدال هو الشرط <u>الداخلي</u> .
٨٥ ص الخلفية	٦- الأفعال التي يكون فيها المرء مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى تسمى بالمسؤولية <u>المدنية</u> .

(د) اكتب المصطلح أو المفهوم الدال على العبارات التالية :

- ١- تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية . (الهندسة الوراثية أو التعديل الوراثي) ص ١٠١
- ٢- حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان . (الحرية) ص ٨٠
- ٣- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها . (المسؤولية) ص ٨٤
- ٤- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية . (التراجيديا) ص ١٣٣
- ٥- الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني ويعتمد على تجربة التذوق الفني للفرد نفسه . (الإدراك الجمالي) ص ١٢٥
- ٦- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية . (أخلاق المهنة) ص ١١٠



مجموع درجات السؤال الأول بالحروف :

السؤال الثاني (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(يرى مسكويه أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكتساب في الوقت نفسه ويقول : الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية وتنقسم إلى قسمين : منها ما يكون طبيعياً من أصل المزاج ، ومنها ما يكون مستفاداً بالعادة والتدريب) .

١- استخرج من الفقرة معنى الأخلاق عند " مسكويه " . (درجة) ص ٧٤

حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية .

٢- اذكر شروط السعادة عند " مسكويه " . (ثلاث درجات) ص ٧٤

- صحة البدن - المزاج المعتدل - حياة من اليسر - الاجتماع بالناس - تحصيل الحكمة النظرية والعملية .

(ب) أجب عما يلي :

١- علل - تشكل أخلاق المهنة جزءاً من الأخلاق التطبيقية . ص ١١٠ (درجتان ، لكل نقطة درجة)

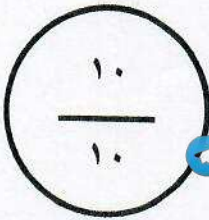
- لأنها تعتمد على الحوار والنقاش / تعتمد على ميثاق يحدد الحقوق والواجبات / يبين القيم الواجب إتباعها ويعين المسؤوليات التي يجب تحملها .

٢- عدد - خصائص المسؤولية . ص ٨٤ (درجتان)

- العقل - الحرية - المعرفة - إمكانية التحقق .

(ج) فرق بين كل مما يلي من حيث (التعريف) : (درجتان)

الفن ص ١٢٢	الجمال ص ١٢٣
نشاط إنساني إبداعي عام ، تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم .	نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة للموضوع المدرك جمالياً .



ykawait_3

مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف :



السؤال الثالث (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) قارن بين كل مما يلي :

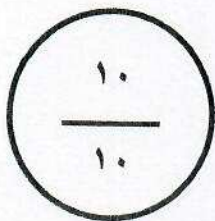
أوجه المقارنة	الإدراك العادي (الجماعي) ص ١٢٥	الإدراك العادي (النفعي) ص ١٢٥
التعريف	أي إن الإدراك العادي لا يتصف بالفردية ، بل يشترك فيه أفراد عديدون. (درجة)	أي إن إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً ، أي بمعنى ننتفع بها. (درجة)
مثال	يدرك المتعلمون في الفصول مجموعة من الأشياء منها (السبورة ، الطاولات ، الكراسي ... إلخ) (أو أي مثال صحيح يكتبه الطالب) (درجة)	فالقلم على سبيل المثال: نستخدمه للكتابة أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا، وما أن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه، ونستخدم أشياء أخرى وهكذا دواليك. (أو أي مثال صحيح يكتبه الطالب) (درجة)

(ب) عدد نقطتين لكل مما يلي :

- ١- المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا . ص ١٠٨ (درجتان)
- الأمانة - الحذر واليقظة - الانفتاح - الحرية - التعليم - المسؤولية الاجتماعية - التقدير - واجب المجتمع والمؤسسات العلمية .
- ٢- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص ١١١ (درجتان ، لكل نقطة درجة)
- المسؤولية - الالتزام - السرية - الجدارة - المساواة .

(ج) علل لما يلي :

- ١- تُعد النظرية التعبيرية من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية . ص ١٣٢ (درجة)
- لأن اعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع ، وأن ما يقدمه الفنان في العمل الفني لا بد أن يعني شيئاً ما في داخله و تعطي للفنان الحرية في التعبير عما يريد ، وبأي أسلوب فني شاء ، واعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع .
- ٢- الإنسان كائن أخلاقي . ص ٨٣ (درجة)
- فهو يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ .



مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف :

السؤال الرابع (مقال) : يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اجب عما يلي :



١- عرف - (الوسيط) في الفن : هو المادة المستخدمة في الإبداع . ص ١٣٣ (درجة)

٢- عدد - العوامل التي تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني والحكم النسبي على القيمة الجمالية .

- الخبرة الفنية التي يمتلكها الفرد / - الاختلافات الثقافية الفكرية / - التفاوت الاجتماعي / المستوى الحضاري

- العامل الزمني . ص ١٢٤-١٢٥ (ثلاث درجات - لكل نقطة درجة يكتفى بثلاث نقاط)

٣- اذكر - صفات الحكم الجمالي التلقائي .

- العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية ، أو الأشياء أو المناظر الطبيعية بشكل مباشر .

- يعتمد هذا الحكم على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد ، فنحن نشعر تلقائياً بالانجذاب لعمل فني ، أو شيء ما دون تفكير أو

تحليل ويكون حكمنا عليه جميلاً أو العكس أي ننفر منه ونحكم عليه بالقبح .

- يرى بعض الفلاسفة أن هذا النوع من الحكم الجمالي هو جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم التي لا بد وأن تقوم على حس جمالي معين .

(ب) فرق بين كل مما يلي من حيث (الخسوع) : (درجتان)

الأوامر القطعية المطلقة عند "كانث" ص ٧٥	الأوامر الشرطية المقيدة عند "كانث" ص ٧٥
لا تخضع هذه الأوامر لأي شرط أو قيد ، لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها مثلاً كن خير أقل الصدق دائماً ، لا تخن العهد .	تخضع هذه الأوامر للقاعدة العامة (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك) مثلاً : إذا أردت أن تحيي سعيداً ، فكن صالحاً أو إذا أردت أن تكسب ثقة الناس فكن صادقاً وهذا يعني ضرورة إتباع الوسائل المناسبة لبلوغ الغايات المطلوبة .

(ج) دلل على صحة العبارة التالية :

(أسهمت تقنيات الهندسة الوراثية مساهمة كبيرة في مجال الأدوية والغذاء) (ص ١٠١) (درجتان)

- في مجال الأدوية : أنتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة ، فكم من مريض

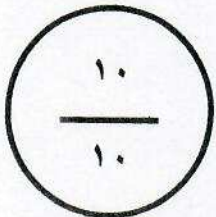
يعاني من داء السكري وبحاجة إلى الأنسولين ، وكم من مريض يعاني من التهاب الكبد الفيروسي وبالنسبة للإنفلونزا ، وهي

من أكثر الأمراض انتشاراً ، فإن الهندسة الوراثية قادرة على استنبات لقاحات فعالة ضدها .

- في مجال الغذاء : استطاعت أن تحسن الغذاء المطور الذي حقق إنتاجه منفعة كبيرة للبشرية ولبي حاجة العالم إلى المزيد

من الغذاء ، وبخاصة الغذاء النوعي المفيد الصحي وبإمكان الهندسة الوراثية تأهيل وتوفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية

وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية ، مما يؤدي إلى توفير بيئة مناسبة للعيش في الصحراء .



مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف :