تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

موقع المناهج الكويتية

الملف نوافذ على الكويت ومحتوى تعليمي
موقع المناهج ⇦ ملفات الكويت التعليمية ⇦ الصف الرابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع			
روابط مواد الصف الرابع على تلغرام			
التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	مذكرة تأسيس رائعة في مادة اللغة العربية
2	مسودة كتاب الطالب لعام 2018
3	شرح قواعد الألف اللينة في مادة اللغة العربية
4	خطة توزيع منهج اللغة العربية
5	خطة توزيع المنهاج مع الثروة اللغوية 2018

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Google Play (أندرويد)

البَطَلُ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الصف الرابع

الفصل الدراسي الأول

محتوى المذكرة

- الفهم والاستيعاب
- الثروة اللغوية
- التذوق الفني
- السلامة اللغوية
- الرسم الهجائي والخط
- التعبير

شرح سهل - ألعاب تعليمية ممتعة - ألغاز مشوقة

الفهرس

الوحدة الأولى

الدرس الأول ... نَوافِذ عَلَى الْكُوَيْتِ 3

الدرس الثانى ... حوار المعارف 21

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الوحدة الثانية

الدرس الأول ... كلمات من نور 39

الدرس الثانى ... السيارة الكهربائية 50

الوحدة الثالثة

الدرس الأول ... الطفل والبحر (شعر) 64

الدرس الثانى ... رائدات من بلدي 79

الوحدة الرابعة

الدرس الأول ... تأملات من سورة عبس (القرآن الكريم) 93

الدرس الثانى ... التخلص من السموم 106

الوحدة الأولى -الموضوع الأول-
نَوافِذ عَلَى الْكُوَيْتِ

فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسبوع، اسْتَطْلَعَ والدي رَأْيَنا كَيْ نَخْتارَ مَكَانًا مِنَ الأماكن السياحية في بلدنا نقضي

فيه وقتا ممتعًا، فَأَسْرَعْتُ إلى محركاتِ الْبَحْثِ، لَعَلَّها تُساعِدُني على اتِّخَاذِ الْقَرارِ الْمُناسِب.

أَعْجَبَتْني صُورةُ حَديقة الشهيد، تِلْكَ الْجَوْهَرَةُ الخَضْرَاءُ الَّتِي تَقَعُ في قَلْبِ مَدينةِ الْكُوَيْتِ، حَيْثُ تَتَعَانَقُ الطَّبِيعَةُ وَالتَّارِيخ في لَوْحَةٍ وَطَنِيَّة خالِدَةٍ. فَالأَشْجارُ هُناكَ تَهْمِس بقصص الشُّهَدَاءِ، والنُّصُبُ التَّذكارية في متحفِ الشَّهِيدِ تَروي أَمْجادًا لا تُنسى، وكُلُّ زاوية تَفِيضُ وَفَاء لِمَنْ بَذَلُوا أَرْواحَهُمْ مِنْ أجلها .

جَذَبَنِي مَرْكَزُ عبد الله السالم الثقافي، ذلِكَ الصَّرْحُ الْعَظِيمُ الَّذي يَجْعَلُ مِنَ الْعِلْمِ مُغامَرَةً، وَمِنَ الْمَعْرِفَةِ رحلة لا تنتهي، تَنْطَلِقُ من قاعاته الْواسِعَةِ، فَتَلَامِسُ الْكَواكِبَ مِن خلال الْمُجَسَّمات الفلكية.

ولَفتَ نَظَرِي مَرْكَزُ جَابَرِ الْأَحْمَدِ الثقافي، الذي يُعْرَفُ أَيْضًا بدار الأوبرا الْكُوَيْتِيَّةِ، الْمَسْرَحُ الَّذِي احْتَضَنَ الفن والثقافة؛ حيث تُقام فيهِ مَعارِضُ فَنِّيَّةٌ وثَقَافِيَّةٌ، وتوجَدُ فِيهِ مَكتَبَةُ وَقاعاتٌ تَعْليمِيَّةٌ، فَفِيهِ تَشْعُرُ بِأَنَّ الْكُوَيْتَ لا تكتفي بالبناءِ، بَلْ تَنْسُجُ مِنَ الثَّقَافَةِ روحًا وَطَنِيَّة.

حَقًّا، ما أَعْظَمَ هذِهِ الْمَعَالِمَ! فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَمَاكِنَ لِلتَّنَزُّهِ، بَل نَوافِذُ مُشْرَعَةٌ عَلَى حضارَةِ وَطَنٍ ، تَجْمَعُ بَيْنَ الأصالة والحداثة، وتُشْعِلُ فِينَا مَشاعِرَ الْفَخْرِ وَالْانْتِمَاءِ. والْآنَ، يا أَصْدِقاءُ، هَلْ لَدَيْكُم نَوافِذُ أُخرى تُحِلُّونَ مِنْهَا لَنَكتَشِفَ مَعَالِمَ سِياحِيَّةٌ جَديدَةً في الْكُوَيْت ؟

الفكرة العامة للدرس

يتحدث النص عن طالب طلب منه والده اختيار مكان سياحي في الكويت للذهاب إليه في العطلة، فقام بالبحث في الإنترنت واكتشف ٣ معالم رائعة تجمع بين التاريخ، العلم، والثقافة.

المعالم المذكورة في النص

1 حديقة الشهيد:

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- وصفها: مساحة خضراء جميلة في قلب مدينة الكويت.
- أهميتها: تُذكّرنا بتضحيات وقصص شهداء الوطن الأبرار.

2 مركز عبد الله السالم الثقافي:

- وصفه: صرح علمي وثقافي كبير.
- أهميته: يجعل التعلم والفلك مغامرة ممتعة من خلال قاعاته والمجسمات الفلكية.

3 مركز جابر الأحمد الثقافي (دار الأوبرا):

- وصفه: بيت الفن والأدب.
- أهميته: يحتوي على مسارح ومكتبة وقاعات تعليمية تنشر الثقافة والجمال.

الهدف والتعلم من النص

هذه المعالم ليست مجرد أماكن للعب والترفيه، بل هي مصدر فخر واعتزاز بالوطن تجمع بين الماضي والحاضر.

الفهم والاستيعاب

ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

أ - المقصود بعبارة (استطلع والدي رأينا) أن الأب:

- يستشير أبناءه قبل أن يأخذهم لمكان النزهة.
- يهمل رأي أبنائه ويقرر بنفسه.
- يأخذ رأي أبنائه ثم يقرر الأنسب معهم.

ب - المقصود بالنوافذ المذكورة في عنوان الدرس «نوافذ على الكويت»:

- نوافذ الدولة. - نوافذ التهوية. - معالم الدولة.

أ- يستشير أبناءه قبل أن يأخذهم لمكان النزهة. / ب- معالم الدولة.

٢- اختر من المشاعر التالية مما بين القوسين ما يناسب وصف الشعور في كل موقف مما يأتي:

(الفخر والاعتزاز - السعادة والبهجة)

أ- عندما أرى مباني الكويت العمرانية الجميلة توفر لنا الترفيه، أشعر بـ.....

ب - عندما أقضي الوقت مع أسرتي أشعر بـ.....

أ-الفخر والاعتزاز. / ب- السعادة والبهجة.

٣ - أكمل ما يأتي:

- من القيم المستفادة مِنَ النَّص السابق:

.....

- من القيم المستفادة مِنَ النَّص السابق:

- حب الوطن والافتخار بمعالمه. - تقدير العلم.

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- الغرض من الموضوع التعرف على التقدم العمراني في مجالي الثقافة والترفيه معًا. ( )

ب - تقع حَديقةُ الشَّهيدِ فِي مَنْطِقَةِ الأحمدي. ( )

أ- (√). / ب- (x).

هـ - اقرأ الجمل التالية، واكتب كلمة (رأي) أمام الجملة التي تناسبها فيما يأتي:

أ- من وجهة نظري الكويت أجمل بلاد العالم. ( )

ب - مركز جابر الأَحْمَدِ الثقافي، يُعْرَفُ أَيْضًا بِدار الأوبرا الكويتية .. ( )

أ- (رأي) / ب - (لا يوجد رأي - حقيقة)

الرأي: هو تعبير عن شعور شخصي أو وجهة نظر، وقد يختلف من شخص إلى آخر،

مثال: تعجبني الألعاب الإلكترونية.

٧- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

ولفت نظري مركز جابر الأَحْمَدِ الثقافي، الذي يُعْرَفُ أَيْضًا بِدار الأوبرا الكويتية الْمَسْرَحُ الَّذِي احْتَضَنَ الفن والثقافة؛ حيث تقام فيهِ مَعَارِضُ فَنِّيَّةٌ وَثَقَافِيَّةٌ، وَتَوجَدُ فِيهِ مكتبة وقاعات تعليمية، قضيهِ تَشْعرُ بِأَنَّ الكُوَيْت لا تكتفي بِالبِناءِ، بَلْ تَنْسُجُ مِنَ الثَّقَافَةِ روحًا وطيبة.

استخرج معلومة من الفقرة السابقة.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- مركز جابر الأَحْمَدِ الثقافي، يُعْرَفُ أَيْضًا بِدار الأوبرا الكويتية.

- أكمل بكتابة أهم الأماكن التي تحدث عنها النص مضيفا أماكن أخرى، واختر أحدها لتقدم معلومات تفصيلية عنه في الفراغ:

المعلومات

تُعَدُّ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ مِنْ أَهَمِّ وَأَبْرَزِ المَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ. تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَبْرَاجٍ تَجْمَعُ بَيْنَ التَّصْمِيمِ الْعَصْرِيِّ وَالتُّرَاثِ الْكُوَيْتِيِّ، وَتَحْتَوِي عَلَى كُرَةٍ دَوَّارَةٍ وَمَطَاعِمَ تُمَكِّنُ الزُّوَّارَ مِنْ رُؤْيَةِ جَمَالِ الْكُوَيْتِ مِنَ الأَعْلَى.....

الحصيلة اللغوية:

ضد - ترادف — جمع - توظيف - المعنى السياقي

١ - اختر ضد الكلمة التي تحتها خط مما يأتي:

ا - كل زاوية في حديقة الشهيد تروي وفاء الشهداء للوطن.

- غدر - خيانة - كذب — نفاق.

ب - قاعات مركز عبد الله السالم الثقافي واسعة.

- ضيقة - ضخمة - قصيرة — عجيبة.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ا- خيانة / ب- ضيقة

٢ - اكتب مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يلي في الفراغ المخصص فيما يأتي:

أ- تعانق الطبيعة التاريخ في لوحة وطنية خالدة .. ..

ب - حديقة الشهيد نقيض حبا للوطن. .....

٣ - أكمل الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

جمع	مفرد
حديقة	معالم
.....	.....

ا- حدائق / ب- معلم

ألغاز للأطفال

• س: ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه كَبُر؟

o ج: الحفرة.

٥ - صل بين كلمة (نصب) في جمل المجموعة (أ) ومعناها السياقي الصحيح في المجموعة (ب) فيما يأتي:

أ	الإجابة	ب
أ- نَصَبَ المُزارِعُ الشَّجَرَةَ.	.....	١- أقام وبنى
ب - نَصَبَ أبي الخيمة.	.....	٢- غرس
ج - نَصَبَ التلاميذُ العَلَم.	.....	٣- رفع

أ- ٢ / ب- ١ / ج- ٣

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٤ - تخير من الكلمات في الصندوق ما يناسب المطلوب:

كلمة تدل على جمع: .....

- كلمة تدل على مفرد: .....

- كلمة ومضادها (الكلمة ..... ومضادها: .....)

أ- الأماكن / ب- لوحة / ج- الكلمة...مملًا..... ومضادها: ممتعاً

البلاغة

إكمال الجملة بكلمة تعبر من الخيال

١ - ضَعْ خَطًّا تحت الكلمة التي تعبر عن الخيال في الجملة الآتية:

- العلم نور يبدد ظلماتِ الجَهْلِ.

أ- نور

٢ - أكمل الجملة بمكمل يعبر عن خيال من بين البدائل الآتية:

-قاعات مركز عبد الله السالم الثقافي كـ.....

- الأعمدة - الكواكب - الأبراج

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أ- الكواكب

٣ - حاك التعبيرين التاليين بجملة مفيدة من إنشائك في الفراغ الآتي:

أ - مركز جابر الثقافي احتضن الفن والمِعْمار.

ب- المدرسة احتضنت التلاميذ الموهوبين.

ج- ..... احتَضَنَ .....

الْوَطَنُ احتَضَنَ الأَبْنَاءَ الْمُبْدِعِينَ

٤ -أكمل الجملة التالية بكلمة تعبر عن الخيال مما ورد في النص.

أ- في حديقة الشهيد ..... الطبيعة بالتاريخ.

تَتَعَانَقُ

٥ - أكمل الجملة التالية بكلمة تعبر عن خيال:

- دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ ..... بَيْنَ دُوَلِ الْخَلِيجِ.

عَرُوسٌ تَتَأَلَّقُ

الرسم الهجائي

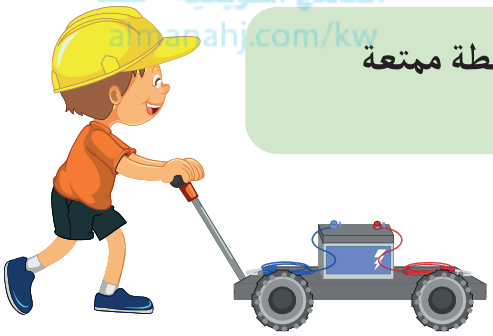
همزتا الوصل والقطع

أبي اسْتَطلَعَ رَأْيَنا بِشَأْنِ اخْتِيَارِ مَكانِ نقضي فيه عطلة نهاية أسبوع سعيدة.

- **همزة القطع:** هي الهمزة التي تنطق وتكتب في بداية الكلمة، تكتب فوق الألف (أ) أو تحت الألف (إ) حسب الحركة.
- **همزة الوصل:** هي الهمزة التي تسقط عند النطق في وسط الكلام، وتكتب الفا مستقيمة(ا)

حدد الكلمة التي ابتدأت بهمزة من الفقرة التالية، ثم أعد كتابتها في المكان المناسب حسب المطلوب:

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw



- البلاد اهتمت بتطوير مرافقها، وإنشاء المرافق الحديثة، وتقديم أنشطة ممتعة وإبداعات متنوعة أخرى.

همزة وصل:	همزة قطع:
.....	.....
.....	.....
.....	.....

همزة وصل: البلاد -اهتمت -المرافق- الحديثة، .

همزة قطع: إنشاء- أنشطة -إبداعات - أخرى.

٢- عبر عن الصورة بكلمة تبدأ بهمزة قطع أو وصل، واكتبها في الفراغ:

....

س

اقرأ ولاحظ نطق الحرف الملوّن في كل جملة:

- اتصل صديقي أحمد بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ. اتصَلَ صَديقي
- أَسْعَدَنِي اتصَالُ صديقي أحمد كثيرًا.

همزة الوصل تنطق إذا جاءت في ..... الكلام ولا تنطق إذا جاءت في ..... الكلام

س

أكمل الفراغ التالي بكلمة ابتدأت بهمزة وصل، ثم أعد قراءة الجملة متكاملة:

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

نصح الأب ابنه قائلا: .....بنظافة فصلِكَ و..... في دراستك، و.....على احترام معلمك.

س

ضع في الفراغ الهمزة المناسبة (أ/ا) ، ثم أعد قراءتها بالشكل الصحيح:

١- .... بتهج .....خي عند رؤية حديقة الشهيد.

٢- علينا .....حترام .....شارات المرور في الطرقات.

٣- الكون | ..... عجوبة من صنع الخالق.

اللام الشمسية:

تَعْرِيفُهَا: هِيَ لَامٌ تُكتَبُ وَلَا تُلْفَظُ (مَخْفِيَّةٌ) أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ، وَيَكُونُ الحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا مُشَدَّدًا.

حُرُوفُهَا (١٤ حَرْفًا): (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.

أَمْثِلَةٌ:

- الشَّمْسُ ← تُلْفَظُ: (اشْ شَمْسُ.
- التُّفَّاحُ ← تُلْفَظُ: (اتْ تُفَّاحُ.
- الذَّهَبُ ← تُلْفَظُ: (اذْ ذَهَبُ.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

اللام القمرية

تَعْرِيفُهَا: هِيَ لَامٌ تُكتَبُ وَتُلْفَظُ (وَاضِحَةٌ) أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ، وَيَكُونُ عَلَى اللَّامِ سُكُونٌ.

حُرُوفُهَا (١٤ حَرْفًا): مَجْمُوعَةٌ فِي جُمْلَةٍ: (اِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ.

أَمْثِلَةٌ:

- الْقَمَرُ ← اللَّامُ وَاضِحَةٌ وَعَلَيْهَا سُكُونٌ.
- الْمَدْرَسَةُ ← اللَّامُ وَاضِحَةٌ وَعَلَيْهَا سُكُونٌ.
- الْكِتَابُ ← اللَّامُ وَاضِحَةٌ وَعَلَيْهَا سُكُونٌ.

طَرِيقَةٌ سَرِيعَةٌ لِلتَّمْيِيزِ (لِلطَّالِبِ)

اللام الشمسية:

أَنَّهَا خَائِفَةٌ مِثْلَ الشَّمْسِ الَّتِي لا نَسْتَطِيعُ النظَرَ إِلَيْهَا.. لا نَنْطِقُهَا، وَتَضَعُ شَدَّةً عَلَى الحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا.

اللام القمرية

كَأَنَّهَا الْقَمَرُ الْوَاضِحُ فِي السَّمَاءِ.. نَنْطِقُهَا بِوُضُوحٍ وَتَحْمِلُ سُكُونًا فَوقَهَا (ْ).

تَدْرِيبَاتٌ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى (شَمْسِيَّةٍ) أَوْ (قَمَرِيَّةٍ):

الْبَحْرُ – الصَّدِيقُ – الْعِلْمُ – النُّجُومُ – الْكُوَيْتُ – الظَّلَامُ - الناقلة - المركز - الأبراج - الثقافي - الكويت - الفن - الشجر - الزوار - السياحة - الهوية - الحديقة – الرسم)

اللام القمرية	اللام الشمسية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

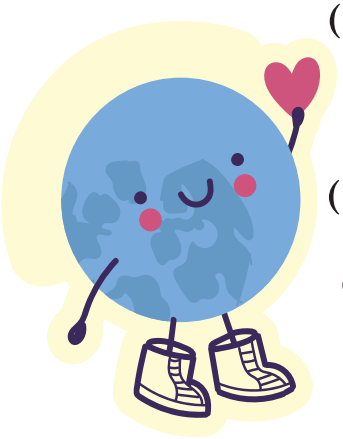
موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

o شَمْسِيَّة: الصَّدِيقُ - النُّجُومُ – الظَّلَامُ- الناقلة- الثقافي- الشجر- الزوار - السياحة -الرسم.

o قَمَرِيَّة: الْبَحْرُ - الْعِلْمُ - الْكُوَيْتُ. المركز- الأبراج- الفن- الهوية- الحديقة.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي أَدْخِلْ (أَلْ) عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

١ زَهْرَةٌ ← (.....)
٢ بَابٌ ← (.....)
٣ طَالِبٌ ← (.....)
٤ جَمَلٌ ← (.....)
٥ وطنية ← (.....)
٦ جَوْهَرة ← (.....)
٧ تذكاري ← (.....)
٨ لامع ← (.....)
٩ عاصمة ← (.....)
١٠ صديق ← (.....)
١١ درس ← (.....)
١٢ قديم ← (.....)



١ زَهْرَةٌ ← (شَمْسِيَّة) / ٢ بَابٌ ← (قَمَرِيَّة) / ٣ طَالِبٌ ← (شَمْسِيَّة) / ٤ جَمَلٌ ← (قَمَرِيَّة) / ٥ وطنية ← (قَمَرِيَّة) / ٦ جَوْهَرة ← (قَمَرِيَّة) / ٧ تذكاري ← (شَمْسِيَّة) / ٨ لامع ← (شَمْسِيَّة) / ٩ عاصمة ← (قَمَرِيَّة) / ١٠ صديق ← (شَمْسِيَّة) / ١١ درس ← (شَمْسِيَّة) / ١٢ قديم ← (قَمَرِيَّة)

س اكتُبُ مَا يُملى عليك بِخَط واضح:

«ذَهَبَ الْأَبُ مَعَ الِابْنِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا، فَرَأَيَا الشَّمْسَ تُشْرِقُ فِي السَّمَاءِ، وَالطُّيُورَ تُغَرِّدُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ الْجَمِيلَةِ فِي الْحَدِيقَةِ.»

تصويب الخطأ:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....
.....	.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

خط النسخ: حرف (أ):

س - اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكيها:

معالم	يَسْأَل	بدأ
.....	.....	.....

- تَنْهَضُ الدول بالإرادة القويةِ وَتَكَاتُفِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ.

.....

- حاك ما يلي بخط النسخ، مراعيا الوضوح والتنسيق:

(تَنْهَضُ الدُّوَلُ بِالْإِرادَةِ الْقَوِيَّةِ، وَتَكَاتُفِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ)

.....

قواعد النحو استخدام الأسماء الموصولة

س ما هي الأسماء الموصولة؟

الأسماء الموصولة: كلمات تربط بها بين جملتين لتصبح جملة واحدة وتدل على شخص أو شيء نريد أن نحدده ومنها: الذي للمفرد المذكر، والتي للمؤنثة المفردة واللذان للمثنى المذكر واللتان للمثنى المؤنث، وغيرها.

الأسماء الموصولة (حَفِظَهَا سَهْلٌ)

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- الَّذِي ← لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (ولَد واحِد).

مِثَال: جَاءَ الطَّالِبُ الَّذِي يَدْرُسُ بِاجْتِهَادٍ.

- الَّتِي ← لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ (بِنْت واحِدَة).

مِثَال: نَجَحَتِ الطَّالِبَةُ الَّتِي ثَابَرَتْ.

- اللَّذَانِ ← لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ (وَالِدَانِ اثْنَانِ).

مِثَال: حَضَرَ الْمُعَلِّمَانِ اللَّذَانِ يُحِبَّانِ الطُّلَّابَ.

- اللَّتَانِ ← لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ (بِنْتَانِ اثْنَتَانِ).

مِثَال: فازَتِ التِّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ رَسَمَتَا اللَّوحَةَ.

تدريب (اخْتَبِرْ نَفْسَكَ)

س ١- ضع الاسم الموصول المناسب في الفراغ: (الَّذِي - الَّتِي - اللّذان)

1. أُحِبُّ الصَّدِيقَ ..... يَصْدُقُ فِي كَلَامِهِ.
2. احْتَرَمْتُ الْمُعَلِّمَان ..... يَشْرَحَانَ بِإِخْلَاصٍ.
3. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ ..... اشْتَرَاهَا أَبِي.

الإجابات الصحيحة:

1. الَّذِي | 2. اللذان | 3. الَّتِي

س ٢- املأ الفراغات التالية باسم موصول مناسب:

- كرمت إدارة المدرسة الطالب .....التزم بالحضور المبكر.
- هذان هما الطالبان ..... حصلا على جائزة الإبداع العلمي
- القصة ..... قَرَأْتُها مُفيدَةٌ ومُمْتِعَةٌ.
- الصديقتان ..... تَعَاوَنَتا فِي المَشْروع مُجْتَهِدَتَانِ.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الإجابات الصحيحة:

الذي- اللذان-التي-اللتان.

س ٣- حول الجملة التالية للمثنى المؤنث، مغيرا ما يلزم:

- هذِهِ الطَّالِبةُ التي تَجْتَهِدُ في الدراسةِ.

- المثنى المؤنث: هاتان الطالبتان اللتان تجتهدان في الدراسة.

قواعد النحو استخدام أسماء الإشارة

أسماء الإشارة: هي كلمات تستخدمها لتدل بها على شيء قريب منا أو بعيد عنا:

- عندما يكون الشيء قريبا منا نستخدم له كلمة هذا للمفرد المذكر وهذه للمفردة المؤنثة والجمع غير العاقل، وهذان للمثنى المذكر، وهاتان للمثنى المؤنث وهؤلاء للجمع المذكر والمؤنث، عندما يكون الشيء بعيدا عنا، تستخدم كلمة ذلك المذكر، وتلك للمؤنث.

تَدْرِيبَاتٌ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ :

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ — هَؤُلَاءِ)

١ (.....) الْوَلَدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

٢ (.....) الْمُهَنْدِسُونَ يَبْنُونَ الْمَشْرُوعَ.

٣ (.....) الزَّهْرَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

٤ (.....) الْكُتُبُ مُفِيدَةٌ جِدًّا.

٥ (.....) الطَّبِيبَانِ يُعَالِجَانِ الْمَرْضَى.

١ هَذَا / ٢ هَؤُلَاءِ / ٣ هَاتَانِ / ٤ هَذِهِ / ٥ هَذَانِ

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

التَّدْرِيبُ الثَّانِي ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ (ذَلِكَ – تِلْكَ)

١ (.....) الْقَمَرُ يَنُورُ فِي اللَّيْلِ.

٢ (.....) السَّحَابَةُ بَعِيدَةٌ فِي السَّمَاءِ.

٣ (.....) النُّجُومُ بَعِيدَةٌ وَلَامِعَةٌ.

١ ذَلِكَ / ٢ تِلْكَ / ٣ تِلْكَ

التَّدْرِيبُ الثالث حول الجملة التالية للمثنى المذكر، مغيرا ما يلزم:

١ هذا هو المُهَندِسُ البَارِعُ الذي صمم البيت.

- المثنى المذكر: .....

- المثنى المذكر: هذان هما المهندسان البارعان اللذان صمما البيت.

التَّدْرِيبُ الرابع حول الجملة التالية للمثنى المؤنث، مغيرا ما يلزم:

١ هذه هي الطالبة التي تحترم المعلمة.

- المثنى المؤنث: .....

- المثنى المؤنث: هاتان هما الطالبتان اللتان تحترمان المعلمة.

التعبير الكتابي استخدام علامات الترقيم في كتاباته

علامة الترقيم		استخدامها
الفاصلة	،	بين الجمل ذات المعنى المتصل.
النقطة	.	في نهاية الجملة أو الفقرة التامة المعنى.
علامة الاستفهام	؟	في نهاية جملة الاستفهام.
علامة التعجب	!	في نهاية الجملة الدالة على التأثر أو الانفعال: كالتعجب، أو الفرح، أو الحزن.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

التعبير الكتابي

س ١- اقرأ النص التالي، وتعاون مع زميلك في ملء كل فراغ بعلامة الترقيم المناسبة من الخيارات الآتية:

(، - . - ؟ - !)

- سأل الابْنُ أباه: أَيْنَ نَحْنُ الآن يا أبي .....

قال الأب: نَحْنُ الآنَ فِي سَماءِ مدينة جَدَّةٍ .....سَنهْبِطُ قَرِيبًا..... وَسَنزُورُ مكة المكرمة... وسنصلي في المَسْجِدِ الحرامِ.....إنهَا رِحْلَةً ستظل خالدة في الذَّاكِرَةِ .....

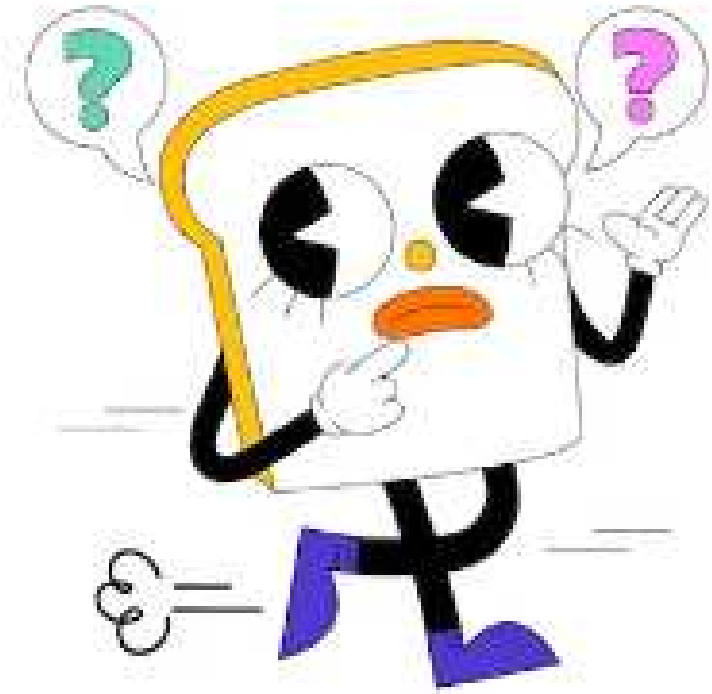
- ؟ / قال الأب: نَحْنُ الآنَ فِي سَماءِ مدينة جَدَّةٍ ....، ...سَنهْبِطُ قَرِيبًا...، .. وَسَنزُورُ مكة المكرمة..، . وسنصلي في المَسْجِدِ الحرامِ ، إنهَا رِحْلَةً ستظل خالدة في الذَّاكِرَةِ .

س ٢- ضع علامة الترقيم المناسبة داخل القوسين في الجمل الآتية:

- ما أجمل تنظيم الوقت(.....)
- صليت الصبح (.....) ثم قرأت القرآن(.....)
- هل تنظم وقتك دائمًا(.....)
- لا تُؤجل أَعْمَالَكَ(.....)

- (!) / - (،) - (.) / - (؟) / - (.)

س

٣-اكتب فقرة مترابطة من أربع جمل عن نزهة قضيتها في الحديقة العامة، موضحا الأنشطة التي شاهدتها أو قمت بها في هذه النزهة.

«فِي يَوْمِ السَّبْتِ، ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي نُزْهَةٍ مُمْتِعَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ، وَهُنَاكَ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ مَعَ إِخْوَتِي وَرَكِبْنَا الأَلْعَابَ المسلية كما شَاهَدْتُ الأَطْفَالَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ وَيَرْكضون فَوْقَ الْعُشْبِ الأَخْضَرِ، وَفِي النِّهَايَةِ، تَناوَلْنَا الطَّعَامَ اللَّذِيذَ وَعُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ.»