

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سلسلة المعالي

الملف مذكرة الاختبار القصير للموضوع الثالث وقفة على طلل والموضوع الرابع سيل العرم مع الإجابة

[موقع المناهج](#) ⇐ [المناهج الكويتية](#) ⇐ [الصف العاشر](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل	3
الدرس الثالث	4
اول موضوعين	5



المرحلة الثانوية
الفصل الدراسي الثاني
الصف العاشر



<https://t.me/elm3aly>

سلسلة المعالي

10

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

الاختبار القصير الثاني

الموضوع (الثالث - الرابع)

وقفة على ظل - سيل العرم

فنون البلاغة : المقابلة - الجناس

النحو والصرف : الفعل اللازم و الفعل المتعدي - مفعول به

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

لا أحل تصويرها وبيعها في المكتبات . (طلب الشراء فقط من خلال هذا الرقم)

لطلب مذكرة المعالي 2024 - 2025 (50373234)



الموضوع الثالث: وقفة على طلل

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
يعاف	يكره - يترك	تتوارى	تختفي - تغيب - تستتر
مؤرقة	مانعة من النوم	محض	خالص
تليد	قديم - أصيل	خافقة	متحركة - مضطربة
بُردته	عباءته		



الجمع - المفرد : خلاياه : خلية أجداث : جدث
قيصر : قياصرة كسرى : أكاسرة

المعنى السياقي كلمة (عبر)

عبر الطالب عما في نفسه . (أعرب وبين الكلام)
عبر القوم من الحرب . (ماتوا)
عبر الرجل النهر . (اجتازه)
عبرت عيناه بعد سماع القرآن . (دمعت)
عبر القارئ الكتاب . (قرأه سرا)

التصريف (ذكر) في الفراغات الآتية : (أذكر - ذاكرة - ذكر - مذكرة - تذكرة - ذكورة - تذكار)

- المسلم يحرص على أذكر الصباح والمساء .
- احتفظ بـ تذكار حفل التخرج .
- احتفل الكويتيون بـ ذكرى الاستقلال والتحرير .
- أبي له ذكر حسن بين الناس .
- اشترت تذكرة طيران للسفر .
- ينشغل المؤمن بـ ذكر الله .
- القرآن الكريم مطبوع في الذاكرة
- عليك بـ تذكر المعلومات قبل الاختبار .
- خلق الله تعالى الذكر والأنثى .
- سجلت الطالبة أهم الملاحظات في مذكرتها الدراسية .



الموضوع الرابع : سيل العرم

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
يلبث	يقيم - يمكث - يبقى	مقفرة	خالية (لا زرع فيها ولا ماء)
رويدا	مهلا - بتأنٍ	فاض	زاد - فاض - كثر
منيع	محصن - قوي - محمي	الدانية	القريبة - المتدلية
مستفيضة	واسعة	غاض	ذهب في الأرض بعيدا - اختفى



حاضرة : حواضر

أمد : آماذ

خلقاء : خليق

المفرد والجمع :

أطلال : طلل

سيل : سُيول

المعنى السياقي (قام)

- قام ميزان النهار . (انتصف)
- قام الطفل من نومه . (استيقظ - نهض)
- قام الرجل على عهده . (دام وثبت)
- قام يخطط لمشروعه . (أخذ وشرع)
- قام الأمر . (اعتدل)
- قام الحق . (ظهر واستقر)

تصريف الفعل (سار) (مسيرة - سارية - سير - سائر - سيرة - سور - سيارة - مسار - مسارة - تسير)

- وجد المدير سير الدراسة مضبوطة .
- اشترى والدي سيارة جديدة .
- أحب القراءة في كتب السيرة النبوية .
- علينا أخذ الحذر والحيطه من الأمراض السارية
- يُعتبر سور الكويت أحد معالم دولة الكويت .
- غير القائد مسار السفينة لتجنب العاصفة .
- يجب على الطالب أن يكون مجتهدًا في سائر مواد الدراسة .
- مسارة الأخلاق الحسنة تجعل الإنسان محبوبًا بين الناس .
- تعمل الحكومة على تسير المرافق العامة بكفاءة .
- شارك المواطنون في مسيرة سلمية لدعم القضية الفلسطينية .
- استخدم العدو الصهيوني الصواريخ المسيرة ضد غزة الأبية .



الموضوع الثالث : وقفة على طلل

- 1 - ما لي ولللنَّجْمِ يَرْعَانِي وَأَرْعَاهُ
- 2 - إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُـؤَرِّقَةٌ
- 3 - أَنَّى اتَّجَهْتُ إِلَى الْإِسْـلَامِ فِي بَلَدٍ
- 4 - وَبَيْحِ الْعُرُوبَةِ كَانَ الْكَوْنُ مَسْرَحَهَا
- 5 - إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْـلَامَ جَامِعَةً
- 6 - أرواحنا تتلاقى فيه خـافِقَةٌ
- 7 - دُسْتُورُهُ الْوَحْيُ وَالْمُخْتَارُ عَاهِلُهُ
- 8 - هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجِزَةً
- 9 - مَنْ وَحَّدَ الْعَرَبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرُهُمْ
- 10 - وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً
- 11 - وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةُ الْإِبِلِ مَمْلَكَةً
- 12 - وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَـفَةٌ
- 13 - سَنَوُا الْمُسَاوَاةَ لَا عُـرْبٌ وَلَا عَجَمٌ
- 14 - وَقَرَّرْتَ مَبْدَأَ الشُّـوْرَى حُكُومَتُهُمْ
- 15 - وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْـلَامِ حِينَ رَأَوْا
- 16 - يَا مَنْ رَأَى عُمَرَاً تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ
- 17 - يَهْتَرُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَـرَقَاً
- 18 - سَلِ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ
- أَمْسى كِلَانَا يِعَافُ الْغُمُضَ جَفْنَاهُ
- مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَاهُ
- تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصاً جَنَاحَاهُ
- فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ
- لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللَّهُ
- كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَفَلَّقُ فِي خَلَايَاهُ
- وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ
- يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ
- إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ آخَاهُ
- مَنْ خَاضَهَا بِبَاعِ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ
- مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَاهُ
- وَكَيفَ كَانَتْ لَهُمْ سُفْنٌ وَأَمْوَاهُ
- مَا لِأَمْرِي شَرْفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ
- فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمَنَّاهُ
- أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ
- وَالزَّيْتُ أَدَمٌ لَهُ وَالْكُـوْحُ مَأْوَاهُ
- مِنْ بَاسِهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ
- شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

شرح الآيات

1 - مَا لِي وَلِلنَّجْمِ يَرْعَانِي وَأَرْعَاهُ أَمْسَى كَلَانَا يَعَافُ الْغُمُضَ جَفْنَاهُ

ما لهذا النجم يراقبني وأراقبه ، فقد أصابنا الأرق ، فكلانا فارقه النوم .

2 - إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُـوَرِّقَةٌ مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَاهُ

وهذا الأرق سببه تذكر أمجاد أمتنا الإسلامية في الماضي والذي أضعناه بأيدينا .

3 - أَنَّى اتَّجَهْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَاهُ

وحيثما اتجهت إلى أي بلد إسلامي فستجد الضعف والهوان والعجز والتخلف الحضاري .

4 - وَيَخِ الْعُرُوبَةُ كَانَ الْكَوْنُ مَسْرَحَهَا فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

أتحسر على حال العرب بعد أن كانوا سادة العالم ، أصبحوا الآن في ذيلها غائبين عن مسرح الحياة .

5 - إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللَّهُ

إنني أعتبر الإسلام جامعة لمختلف العلوم ، وليس مجرد دين للعبادات فقط أنزله الله تعالى

6 - أَرْوَاحُنَا تَتَلَاقَى فِيهِ خَافِقَةٌ كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَاقَى فِي خَلَايَاهُ

نحن أمة واحدة أرواحنا تتلاقى حول هذا الدين العظيم ، كما يتلاقى النحل في خلاياه

7 - دُسْتُورُهُ الْوَحْيُ وَالْمُخْتَارُ عَاهِلُهُ وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شِئْتُمْ رَعَايَاهُ

دستورنا (القرآن) ، والنبي (قائدنا) والمسلمون (رعاياه) في مختلف البقاع .

8 - هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاءُ

هل تطلبون معجزة من رسولنا ، يكفيه توحيدده للعرب بعد أن كانوا أمواتا في قبور الضلال والجهل .

9 - مَنْ وَحَّدَ الْعُرْبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرُهُمْ إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمُوتُورِ آخَاهُ

وحد النبي العرب بعد فرقتهم ، ونشر العفو والتسامح بينهم حتى تحققت الأخوة بين من كان بينهم ثأر .

10 - وَكَيْفَ كَانُوا يَدَا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ

أصبح العرب أمة واحدة ، يضحون بأنفسهم من أجل دينهم و يبيعون دنياهم من أجل آخرتهم

11 - وَكَيْفَ سَاسَ رِعَاةُ الْإِبِلِ مَمْلَكَةً مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَاهُ

أصبح العرب رعاة الإبل قادة وحكاما لمملكة عظيمة لم يحكم مثلها قيصر الروم ولا شاه الفرس .

12 - وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسُفَةٌ وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سُفْنٌ وَأَمْوَاهُ

فقد تقدموا في مجال العلم والفلسفة ، وفي المجال العسكري بعدما ملكوا البحار بأسطول بحري عظيم .

13 - سَتَوَا الْمُسَاوَاةَ لَا عُزْبٌ وَلَا عَجَمٌ مَا لِأَمْرِي شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ

المنهج الكويتية

almanahj.com/kw

لقد شرع الإسلام المساواة بين المسلمين فلا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى

14 - وَقَرَّرْتُ مَبْدَأَ الشُّرَى حُكُومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمَنَّا

وفي الإسلام الحكم شورى لا يستبد به فرد يسير ويحكم وفق هواه .

15 - وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ

وقد أقبل الناس على الإسلام لما رأوا هذا الدين العظيم غايته تحقيق السلام والعدل .

16 - يَا مَنْ رَأَى عَمَرًا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ وَالزَّيْتُ أَدْمٌ لَهُ وَالْكُوْخُ مَأْوَاهُ

يذكر الشاعر نموذجا عظيما (سيدنا عمر) في تواضعه وزهده فلباسه عباءة وطعامه زيت ومسكنه كوخ .

17 - يَهْتَزُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَـرَقَا مِنْ بَاسِهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ

يهابه ويخشاه ملوك الفرس والروم رغم تواضعه ، ويرتعدون خوفا من شدته وبأسه وهم في أماكنهم

18 - سَلِ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَمَهْوَاهُ

اسأل المعالي عنا تخبرك بأننا عرب لنا أمجاد وتاريخ عريق وشعارنا كان دائما حب المجد والرفعة .



1- قسم النص إلى وحداته الفكرية مع صياغة فكرة لكل وحدة .

الآيات من (1 - 4)

الفكر:

- ضياع أمجاد المسلمين أمر محزن يؤرق كل مسلم .
- واقع العرب والمسلمين باعث للحزن والأسى .
- الذكريات موجعة فقد أضعنا حضارتنا .

الآيات من (5 - 10)

الفكر:

- عظمة الإسلام وآثاره الواضحة على المسلمين .
- الإسلام جامعة الشرق يؤلف قلوب المسلمين .
- رسولنا قائدنا وباعث نهضتنا ووحدتنا .

الآيات من (11 - 18)

الفكر:

- للمسلمين مجد عريق بناه أجدادهم الأوائل .
- في الإسلام نمــــاذج رائعة لا مثيل لها .

2- استنبط المشاعر والأحاسيس (الجانب الوجداني) التي تسود النص مبينا مواضعها .

- الحزن والأسى على ضياع الحضارة العربية الإسلامية.

الدليل: إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَانُ

- الغضب من الواقع المتردي للعرب والمسلمين.

الدليل: وَيَحُ الْعُرُوبَةُ كَانَ الْكُونُ مَسْرَحَهَا فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

- الاعتزاز بالإسلام وكتابه ورسوله وحب الانتماء إليه .

الدليل: أَرْوَاهُنَا تَتَلَاقَى فِيهِ خَافِقَةٌ كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَاقَى فِي خَلَايَاهُ

هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ

- الإعجاب بوحدة العرب وبالحضارة الإسلامية.

الدليل: وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ

- الفخر والاعتزاز بأمجاد أجدادنا الأوائل.

الدليل: سَلِ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّنَا عَرَبٌ شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَيَهْوَاهُ



3- دلل على أثر عاطفة الشاعر في ألفاظه .

أثرت العاطفة في اختيار ألفاظ الشاعر .

- عاطفة (الحزن والأسى على حال الأمة وضياح أمجادها) عبر عنها بألفاظ مناسبة .
- (يعاف الغمض جفناه - الذكرى مؤرقة - مجدا أضعناه - مقصوصا جناحاه - ويح العروبة - تتواري)
- عاطفة (الاعتزاز بالإسلام وكتابه ورسوله وحب الانتماء إليه) عبر عنها بألفاظ مناسبة .
- (الإسلام جامعة - أرواحنا تتلاقى فيه - شعب من الأجداث أحياء - آخاه)
- عاطفة (الفخر والاعتزاز بحضارتنا وتاريخنا المجيد .) عبر عنها بألفاظ مناسبة .
- (المعالي - المجد - جامعة - كان لهم علم وفلسفة - معجزة)

4- وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه.

العنوان يعكس مضمون النص ويعبر عن حالة الحزن والأسى على ضياع أمجاد الأمة العربية فأصبحت أطلالا لم يبق منها إلا الذكريات الجميلة .

5- وضح الغاية التي ينشدها الشاعر من النص.

- حث المسلمين على استعادة أمجادهم والحق بركب التقدم .
- استنهاض عزائم وهمم المسلمين لاستعادة مجدها الضائع .

6- قارن بين صورة الأمة في حاضرها وماضيها ، موضحا .

- حال الأمة في حاضرها : الضعف والتأخر والتراجع وانحسار دورهم وغياهم عن مسرح الحياة .
- حال الأمة في ماضيها : المجد والقوة الحربية والسيطرة والتقدم العلمي حتى سادوا العالم .

7- وضع الشاعر يده في النص على مكن الداء في تأخر الأمة . وضح ذلك .

حين بين تفريط المسلمين وتخليهم عن تعاليم الإسلام ، ومبادئه السامية .

8- ما السبيل لاستعادة أمجاد الأمة كما فهمت من النص ؟

أن يعيد العرب والمسلمون بناء صرح الإسلام في قلوبهم وسلوكهم أولا ، ثم التكاثر والتعاقد والبناء والتعاون الذي يجمعهم عليه الدين الإسلامي .

9- علل . خص الشاعر العرب بالذكر في الأبيات السابقة .

لمسؤوليتهم العظيمة ، فقد بعث الرسول فيهم ، وكذلك الصحابة الذين كانوا نقطة التحول التي غسلت العالم من الشرك والظلم والتأخر ، وظهر الدين الذي جمع الناس والأمم حوله .

10- عدد أسباب قوة الأمة الإسلامية في ماضيها .

الوحدة والترابط بين المسلمين . - العدل - التقدم العلمي - الشورى - المساواة - القوة الحربية

11- وضح أثر الإسلام في الحياتين السياسية والاجتماعية .

- أثر الإسلام في الحياة السياسية : العدل والشورى والقيادة الحكيمة والمملكة القوية العظيمة .
- أثر الإسلام في الحياة الاجتماعية : الأخوة والألفة والمساواة بين الناس

12 - اربط بين ملامح شخصية عمر بن الخطاب ، وأسباب قوة المسلمين .

ملامح شخصية عمر من (تواضع وزهد وعدل وقوة وحزم في الحق) جعلت منه قائدا محبوبا بين المسلمين وقائدا تخافه الملوك و يخشون غضبه ، فخضعت الدنيا له ، وقويت شوكة المسلمين في عهده .

13 - وضح مظاهر المجد الإسلامي من خلال الأبيات . مستدلا

مجال الحكمة والسياسة : - صار لهم مملكة عظيمة ذات هيبة وسيادة .
الدليل : وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةَ الْإِبْلِ مَمْلَكَةً
ما سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَأْ
المجال العلمي : - صار لهم علم وفلسفة وتقدم علمي في شتى المجالات
الدليل : وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَفَةٌ
وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سُفُنٌ وَأَمْوَاهُ
المجال الاجتماعي : - المساواة والعدل والسلام .
الدليل : سَتَوَا الْمُسَاوَاةَ لَا عُرْبٌ وَلَا عَجَمٌ
ما لِأَمْرِي شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ



14 - وضح دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته .

- وحد الإسلام العرب وجعلهم أخوة ، وألف بين قلوبهم ؛ فتناسوا الثأر والعصبية .

15 - دُسْتُورُهُ الْوَحْيُ وَالْمُخْتَارُ عَاهِدُهُ
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ

عدد العناصر اللازمة لبناء الدولة من خلال فهمك للبيت السابق

دستور - قائد - شعب

16 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه .
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه .
ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه .
وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرء فيها ما تمناه .
ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه .

17 - علق على قول الشاعر (ما لامرئ شرف إلا بتقواه)

إن مقياس التفاضل بين المسلمين لا يكون بالجنس أو اللون ، لكنه بالتقوى والعمل الصالح

18 - وازن من حيث المعنى بين بيت أو أكثر من النص ونص خارجي .

قال الشاعر نايف بن سليمان : يا أيها الفجر كم لي فيك من أمل أرى برؤيته ماضٍ أضعناه .
قال الشاعر محمود غنيم : ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كِلَانَا يِعَافُ الْغُمُضَ جَفْنَاهُ
إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرَّقَةٌ مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أضعناه .

- اتفق الشاعران في مشاركة الطبيعة للشاعر ليوضح ضياع أمجاد العرب على يد أبنائه .

قال الشاعر حافظ إبراهيم : وَرَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَرَاً
فَوْقَ الثَّرَى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُشْتَمِلَاً
بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عُطْلَاً وَهُوَ رَاعِيهَا
بِبُرْدَةٍ كَادَ طَوْلُ الْعَهْدِ يُبْلِيهَا
قال الشاعر محمود غنيم : يَا مَنْ رَأَى عُمَرَاً تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ
وَالزَّيْتُ أَدُمُّ لَهُ وَالْكُوْخُ مَأْوَاهُ
يَهْتَرُ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَرَقَاً
مِنْ بَأْسِهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ

- اتفق الشاعران في عدل عمر بن الخطاب وزهده ودوره العظيم في الإسلام .

الصور الخيالية في النص مهم

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه :

استعارة مكنية شبه النجم بإنسان يراقبه . أثرها : توضح وتبرز حيرة الشاعر وقلقه وحزنه الشديد

- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .

كناية عن عدم القدرة على النوم . أثرها : الاتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم .

- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد . تجده كالطير مقصوصاً جناحاه

تشبيه تمثيلي : شبه بني الإسلام في ضعفهم وعجزهم بالطير الضعيف مقصوصاً جناحاه
أثرها : يوحى بالعجز والضعف

- يكفيه شعب من الأجداث أحياء :

استعارة تصريحية : شبه الكفر والضلال بالأجداث . أثرها : تؤكد وتبرز عظمة الرسالة المحمدية .

- كان الكون مسرحها

تشبيه بليغ : شبه الكون بمسرح العروبة
أثرها : توحى بقوة العرب قديماً .

- فأصبحت تتوارى في زواياه .

استعارة مكنية : شبه العروبة بإنسان يتوارى ويختفي . أثرها : توضح وتبرز مدى الضعف الذي وصلنا إليه .

- إني لأعتبر الإسلام جامعة

تشبيه بليغ : شبه الإسلام بالجامعة . أثرها : يوضح ويبرز عظمة الإسلام

- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه .

تشبيه تمثيلي : شبه تلاقي أرواح المسلمين بالنحل وترباطه
أثرها : تبرز مدى الترابط بين المسلمين .

وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْرَاهُ

استعارة مكنية حيث شبه الإسلام بضيف عزيز نرحب به
أثرها : يبرز ويوضح مكانة وعظمة الإسلام الذي يدعو إلى العدل والمساواة

- (رعاة الإبل) -

كناية عن العرب .
أثره : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم

- (كان و اترهم إذا رأى ولد الموتور أخاه) :

كناية عن التسامح
أثره : الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم

- (الزيت آدم له والكوخ مأواه)

كناية عن التواضع والزهد
أثره : الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم



- (يهتز كسرى على كرسية)

كناية عن شدة الخوف .
أثره : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم

- (سل المعالي عنا)

استعارة مكنية : شبه المعالي بإنسان يسأل .
أثرها : يبرز عظمة الأمة الإسلامية ومجدها في الماضي

- (شعارنا المجد يهوانا ونهواه)

استعارة مكنية شبه المجد بإنسان نحبه ويحبنا .
أثرها : يؤكد على العلاقة القوية بين العرب والمجد

المحسنات البديعية في النص :

(و اترهم - الموتور) : طباق إيجاب

أثره : يبرز مدى التسامح والإخاء الذي أحدثه الإسلام .

(ساس - ما ساسها) : طباق سلب

أثره : يوضح تميز العرب المسلمين على غيرهم في أمور الحكم والسياسة

(عرب - عجم) : طباق إيجاب

أثره : يوضح شمول المساواة بين الجميع .

يهتز كسرى على كرسية فرقا : جناس ناقص : (كسرى - كرسية)

أثره : يعطي جرسا موسيقيا للنص .



الموضوع الرابع: سيل العرم

1 - استخلص الهدف من هذا الموضوع .

- الحث على أخذ العبرة والعظة من تجارب الأمم السابقة .

- استخلاص ما وراء أخبار الأمم السابقة من عبر وعظات .

- الدعوة إلى شكر الله عزوجل على نعمة العظيمة .

- بيان عاقبة الجحود بنعم الله عزوجل ونكرانها .

2 - استخلص الأفكار الرئيسة للنص

- للأعمال العظيمة آثار جليلة .

- جحود نعم الله و الكفر بها طريق زوالها . (القضية الرئيسة)

- نعم الله تستوجب شكره وطاعته .

3 - استخلص بعض القيم المستفادة من النص .

- شكر الله على نعمه . - أخذ العبرة والعظة . - العمل والسعي

4 - الحياة سلسلة لا تنقطع من التواصل بين الأجيال . استدل على ذلك من النص

- قيام دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية والاقتباس من حضارتها واستخدام لغتها . وتمثل عاداتها .

5 - وضح من خلال النص أن التدرج سمة من سمات قيام الدولة . .

يتضح ذلك من قيام دولة سبأ التي بدأت بالإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع .

6 - وضح المقصود ب (العبارات - الألفاظ) - الدلائل والإيحاء .

- أطلال الدولة . زوالها وانهارها

- يمضي قدما إلى الصحراء لا يلوي على شيء . لا يتوقف أو ينتظر

- فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف . سرعة الزوال

- يصطنعون . يوهي بالتكلف والجهد والفعل المضارع يدل على التجدد

- ذاقوا وبال أمرهم استحقوا العذاب بسبب سوء تصرفهم

- هربت العصافير والبلابل الخراب وصعوبة العيش

- تمزقوا في شتى البلاد . التفرق والضياع

- وبالغوا في البطرة والأثرة . التمرد وحب النفس

- دلالة الأفعال الماضية (تمزقوا - طابت - أخصبت) التحقق

7 - حدد المشكلة التي كانت تواجه قوم سبأ . وكيف تم حلها .

- المشكلة : عدم الاستفادة من الأمطار الكثيرة .

- الحل : إقامة السدود والحواجز يقيمونها بين الأودية .

8- بين دو افع بناء السد . (الحاجة أم الاختراع) . مستدلاً

حجز الماء المنحدر من قمم الجبال ليسهل الانتفاع بالماء وقت الحاجة.

الدليل : فآلجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقعون به هذه السدود فهدوا إلى طريق السدود والحواجز

9- اذكر أثر سد مأرب.

هياً سد مأرب لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضاً خصيبة فيها زروع نضرة ، وحدائق ذات بهجة

10 - بم تعلق كثرة السدود ؟ وما أقواها ؟ وعلام يدل بناؤها ؟ .

كثرت هذه السدود بسبب كثرة الأودية ، وتعدد الجبال .

وكان أقواها وأمتها وأخيرها وأنفعها سد مأرب .

ويدل بناؤها على التقدم العمراني والمستوى الحضاري للمملكة .



11- وضح كيف ساعد الوصف الجغرافي لمدينة مأرب على إنجاح فكرة السدود .

تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح وهذا الوادي يضيق كلما اتجهنا إلى الجنوب حيث يمكن التحكم في مجرى

السيول المنحدرة من الشمال .

12 . اذكر دليلاً على تأثير الكاتب بالقرآن الكريم .

الاقتباس من القرآن الكريم

- " بلدة طيبة ورب غفور " - " فأنبئنا به حدائق ذات بهجة " - " وهل نجازي إلا الكفور " .

13- هات دليلاً على حرص الكاتب على إظهار جمال سبأ .

مما يدل على ذلك : - أساليب من الأزهار معجبة

- تصدح في خمائلها الشجارير

- بسط هندسية خضراء

14 - بم دلل الكاتب على كثرة الخير في بساتين سبأ ؟

دل على ذلك بأن المرأة تسير مسافة صغيرة بين البساتين حاملة مكتلها فيمتلئ المكتل من الثمر المتساقط من شجره .

15- بين وجوه النعمة التي مَنَّ الله بها على قوم سبأ .

- جني النعمة بلا تعب . - نعمة الأمن والاطمئنان

- كثرة النعم وتتابعها . - الترف والسياحة التجارية .

16- وضح كيف أفاد أهل سبأ من هذه النعمة في تدعيم اقتصادهم ؟

هذه النعمة ساعدتهم على الاشتغال بالتجارة ففاض عندهم الخير .

17. " وما كنا معذيين حتى نبعث رسولا " وضح ذلك من خلال النص .

أرسل الله لهم رسلاً وهداة مصلحين ليعيدوهم إلى الجادة ، ولكنهم أصروا على الكفر فأنزل الله بهم العقاب

18 - كيف كان عقاب الله تعالى لقوم سباً ؟

دمر الله سدهم ، وأغرق بلادهم ، وعادت بلادهم مقفرة مجدبة كما كانت ، ففارقوا أوطانهم ، وتشتتوا في البلاد.

19 . بين أثر شيوع البطور والأثرة في المجتمع في ضوء النص .

- زوال النعم والتعرض للمجاعات والذل والهوان . - غياب الأمن والأمان .

- تفكك المجتمع وهلاكه . - انتشار الحقد والكراهية .

20 - تنم كل عبارة مما يأتي عن نوع من أنواع العقاب الذي حل بأهل سباً . استنتج كل نوع

- غرق الزرع وهلك الضرع . - الفقر والجوع

- هربت العصافير وخلفها اليوم . - الخراب

21 - فتهدم السد وتقوض البناء ، فغرق الزرع وهلك الضرع وتقوض البناء . وضح المقصود بالبناء في

الموضوعين

الأولى : السدود الثانية : ما بنوه من دور ومساكن

22 - هات دليلاً على محبة قوم سباً لأوطانهم :

الدليل :- ففارقوا أوطانهم على الكره منهم ، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور ، وعين غُبرى

23 - " فجزاهم الله بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور " ما يتفق والعبارة السابقة

- هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ . - إنما بغيكم على أنفسكم .

- لئن شكــــــــــــــــــــرتم لأزيدنكم . - إن الإنسان لظلوم كفار

24 - استخلص العبر والدروس المستفادة من قصص السابقين الغابرين .

- بالشكر تدوم النعم . - دوام الحال من المحال . - من اشترى الدنيا خسر الآخرة . - أخذ العظة والعبرة

25 . علاقة ما تحته خط بما قبله :

فتهدم السد وتقوض البناء ، فغرق الزرع وهلك الضرع وتقوض البناء . نتيجة

ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما خلفه وراءها من مياه . نتيجة

وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة هيأت لهذا الوادي ... نتيجة

ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم حيث أخصب لهم العشب . تعليل

فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً فهدوا إلى طريقة السدود نتيجة

حتى أرسل لهم فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا نتيجة

وأن يرهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم . تعليل

فجزاهم الله بما كفروا . تعليل

26 - في أخبار هذه القصة دليل من دلائل إعجاز القرآن الكريم . وضح ذلك.

دلائل الاعجاز من النص :

- هو إخبار القرآن الكريم بأحداث قصة قوم سبأ التي دلت الآثار على صدقها مع أنها وقعت قبل بعثة النبي بأكثر من ألف عام . - تحقق عدالة الله تعالى في الكون من عقاب الجاحد المنكر وزوال الدول الظالمة.

27- اذكر سمات أسلوب الكاتب

- الاستشهاد بالقرآن الكريم - الإكثار من المحسنات البديعية - كثرة المترادفات والمعاني

الصور الفنية

- وتقلبوا في أعطاف النعيم .
- قلب محرور وعين عبرى
- جروا في عنان من سبقهم :
- تمزقوا في شتى البلاد .
- البوم يصيح فوق الخرائب الغافية
- كناية الخراب
- أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز .
- فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف .
- تشبيه بقاء الماء في الأودية بمدة الطيف أو سحابة الصيف
- أثرها : يوضح سرعة نفاذه وضياعه
- ونطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار .
- استعارة مكنية فقد شبه الحجارة بإنسان ينطق .
- أثرها : توضح و تؤكد الخير الوفير والنعيم الكثيرة.
- واستحالت رمال الصحراء بسطا هندسية خضراء .
- تشبيه بليغ فقد شبه الصحراء بالبسط
- أثرها : تبرز وتوضح الجمال الناتج عن بناء السدود .
- نبع نحسهم قد فاض . تشبيه بليغ حيث شبه نحسهم بالنبع
- أثرها : توحى بكثرة البلاء
- ثياب من العز ضافية . تشبيه بليغ حيث شبه العز بالثياب
- أثرها : يوحي بشمول العز ووفرتة .



الحسنات البديعية :

- فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف .

الطيف - الصيف (جناس ناقص) ، (سجع)

أثرها : تعطي جرسا موسيقيا للنص

- يبدرون فيه أقدامهم ، ويريحون فيه أبدانهم .

أقدامهم - أبدانهم (سجع)

أثرها : تعطي جرسا موسيقيا للنص

- رأوا أن معين رزقهم قد غاض ، ونبع نحسهم قد فاض

- غاض - فاض (جناس ناقص) ، (سجع)

أثرها : تعطي جرسا موسيقيا للنص

- رأوا أن معين رزقهم قد غاض ، ونبع نحسهم قد فاض .

مقابلة : أثرها : تؤكد تحول حالهم وتوضح مدى ما حل بهم .

- في صحراء كانت بالأمس جنانا .

صحراء ، جنانا . طباق أثره : يقوي المعنى ويبرز تحول النعم

- وخرائب قطونها قصورا .

خرائب ، قصورا . طباق أثره : يوضح حالهم بعد عقاب الله عزوجل .

- كانوا في نعمة سابغة فلم حفظوها ، وثياب من العزفلم يصونوها .

حفظوها - يصونوها (سجع) أثرها : تعطي جرسا موسيقيا للنص

الاقتباس في الموضوع

- فأراد أن يذيقهم وبال أمرهم

- وشيء من سدر قليل

- ومزقوا كل ممزق

- نعمة وفضل من الله

- وهل نجازي إلا الكفور

- ما أطمعهم من جوع وآمنهم من خوف

- بلدة طيبة ورب غفور

- فأنبئتنا به حدائق ذات بهجة



أولا : المحسنات المعنوية

المقابلة

المقابلة: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول، والثاني الثاني وهكذا.

تأتي المقابلة في الكلام على أربعة أنواع بحسب عدد الأضداد فتكون مقابلة ضدين بضدين، وثلاثة أضداد بثلاثة، وأربعة أضداد بأربعة، وخمسة أضداد بخمسة.

الأمثلة:

1- قال تعالى " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا "

2 – قال تعالى " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث "

3- قال جرير: وباسط خير فيكم بيمينه **** وقابض شر منكم بشماله

4 – قال عنتره : على رأس عبد تاج عزيزه **** وفي رجل حرقيد ذل يُشينه

أسئلة الاختبار

1. بن موضع المقابلة في العبارات الآتية ، مبينا أثرها .

المؤمنون يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.

موضع المقابلة يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر أثرها : تقوي المعنى وتوضحه (مع شرح المعنى)

يقول أحدهم اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا.

موضع المقابلة منفقا خلفا ممسكا تلفا أثرها : تقوي المعنى وتوضحه

فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا .

موضع المقابلة أذلوا عزيزا أعزوا ذليلا أثرها : تقوي المعنى وتوضحه

2. ميز الطباق من المقابلة في التعبيرات الآتية .

فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات. (طباق)

الكريم واسع المغفرة ، إذا ضاقت المغفرة. (طباق)

أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا. (طباق)

لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية. (مقابلة)

قال تعالى " وأنه هو أضحك وأبكى * وأنه هو أُمات وأحيا " (طباق)

قال تعالى " إن الأبرار لفي نعيم * وإن الفجار لفي جحيم " (مقابلة)

3. أكمل التعبيرات الآتية محققا المقابلة .

ويحل لهم الطيبات ، ويحرم عليهم الخبائث

فرق كبير بين نور العلم و ظلام الجهل

المؤمن يحب الأمانة و يكره الخيانة

1 - الجناس

الجناس : هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

1- **جناس تام** : - وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، ضبطها ، عددها ، ترتيبها) .

2 - **جناس غير تام** " ناقص " : - وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة .

1- قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

الساعة ، ساعة : جناس تام . (الأولى : يوم القيامة) . (الثانية : ساعة زمنية) .

2 - قصور عقل من بني في الهواء قصورا

قصور ، قصورا : جناس تام (الأولى : نقصان) (الثانية : المباني الضخمة)

3- ما مات من كرم الزمان فإنه

يحيا لدى يحيى بن عبدالله

يحيا ، يحيى : جناس تام

(الأولى : يعيش) (الثانية : اسم إنسان)

تدريبات

1- في كل مثال مما يأتي جناس تام ، فبين موضعه :

أ- يا جار جار علي الزمان .

ب- علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا .

ج- إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة .

د- قال الشاعر : سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع

عيوني يجري لهم سلسبيلا

هـ- قال أبو تمام : ما مات من كرم الزمان فإنه

يحيا لدى يحيى بن عبد الله

و- قال البستي : فهمت كتابك يا سيدي

فهمت ولا عجب أن أهيم

رقم المثال	موضع الجناس التام فيه
أ	الجناس يقع في اللفظين ← (جار ← المجاور) (جار ← ظلم)
ب	الجناس يقع في اللفظين ← (علا ← ارتفع) (على ← حرف جر)
ج	الجناس يقع في اللفظين ← (ذا هبة ← صاحب موهبة) (ذاهبة ← منتهية)
د	الجناس يقع في اللفظين ← (سل سبيلا ← التمس) (سلسبيلا ← دائما مستمرا)
هـ	الجناس يقع في اللفظين ← (يحيا ← يعيش) (يحيى ← اسم إنسان)
و	الجناس يقع في اللفظين ← (فهمت ← من الفهم) (فهمت ← من الهيام والحب)

2- كل مثال مما يأتي جناس غير تام ، فبين موضعه :

أ- ﴿ويل لكل همزة لمزة﴾

جديد الردى بين الصفا والصفائح

ب- قال النابغة الذبياني : فيالك مم جزم وعزم طواهما

ج- في سيف البطل فتح لشعبه ، وحتف لأعدائه .

وإن رحلوا فليس لهم مفر

د- قال شاعر : فإن حلوا فليس لهم مقر

وظني بأن الله سوف يزيل

هـ- قال أبو فراس الحمداني : مصابي جليل والعزاء جميل

و- اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي

رقم المثال	موضع الجناس غير التام فيه
أ	الجناس يقع في اللفظين ← (همزة ، لمزة) نوع الحروف
ب	الجناس يقع في اللفظين ← (الصفا ، الصفائح) عدد الحروف ، (جزم ، عزم) نوع الحروف
ج	الجناس يقع في اللفظين ← (فتح ، حتف) ترتيب الحروف
د	الجناس يقع في اللفظين ← (حلوا ، رحلوا) عدد الحروف ، (مقر ، مفر) نوع الحروف
هـ	الجناس يقع في اللفظين ← (جليل ، جميل) نوع الحروف
و	الجناس يقع في اللفظين ← (خلقي ، خلقي) ضبط الحروف

2- حدد موضع الجناس ، وبين نوعه في كل مثال مما يأتي :

أ- ﴿والذي هو يطعمني ويسقين * وإذا مرضت فهم يشفين﴾

ب- ((الخيل معقود في نواصبها الخير إلى يوم القيامة))

ج- السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

د- هلا نهاك نهاك عن إفساد المال العام .

رقم المثال	موضع الجناس فيه	نوع الجناس
أ	الجناس يقع في اللفظين ← (يسقين - يشفين)	جناس ناقص
ب	الجناس يقع في اللفظين ← (الخير - الخيل)	جناس ناقص
ج	الجناس يقع في اللفظين ← (الحد - الجد)	جناس ناقص
د	الجناس يقع في اللفظين ← (نَهاك - نُهاك)	جناس ناقص

أثر الجناس : يعطي جرساً موسيقياً للنص تطرب له الأذان . (تحفظ)

النحو والصرف : 1 - الفعل (اللازم - المتعدي)

الفعل قسمان : لازم ومتعد .

الفعل اللازم : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولا به .

مثال : جلس الطالب على الكرسي

الفعل المتعدي : هو الذي لم يكتف بفاعله وتعداه ونصب مفعولا به .

مثال : كرم المعلم الطالب المجتهد

- قد يتعدى الفعل اللازم في حالتين :

1- إذا زيدت همزة في أوله .

2- أو ضعفت عينه .

مثال : جلس الطالب على الكرسي . (جلس) فعل لازم لجعله متعد بطريقتين

- أجلس المعلم الطالب على الكرسي .

- جلس المعلم الطالب على الكرسي .

الأمثلة :

- | | |
|---|--------------------------------|
| • يهتم الناس بأخبار العالم العربي (أحمد زويل) . | • يهتم : فعل لازم |
| • حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب . | • حصل : فعل لازم |
| • حاز أحمد زويل جائزة نوبل في العلوم . | • حاز : فعل متعد لمفعول واحد |
| • تقيس جائزة نوبل التفوق العالمي . | • تقيس : فعل متعد لمفعول واحد |
| • ظن البعض العرب أمة متخلفة عن ركب التقدم . | • ظن : فعل متعد لمفعولين |
| • علم الجميع الصلة وثيقة بين العرب والتفوق . | • علم : فعل متعد لمفعولين |
| • اتخذ العرب العلم سبيلا إلى التقدم . | • اتخذ : فعل متعد لمفعولين |
| • منح التاريخ الثقافة العربية مكانة سامية . | • منح : فعل متعد لمفعولين |
| • ألبس التاريخ العرب حلة الحضارة الزاهية . | • ألبس : فعل متعد لمفعولين |
| • أرا الإسلام سيل العلم واضحة . | • أرى : فعل متعد لثلاثة مفاعيل |

ينقسم الفعل المتعدي أربعة أقسام :

1 - ما ينصب مفعولا به واحدا .

2 - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ، وينقسم هذا بدوره من حيث الدلالة إلى :

أ - أفعال تفيد الشك مع ميل إلى الرجحان مثل :

(ظن - حسب - خال - زعم - جعل - هب)

ب - أفعال تفيد اليقين مثل :

(رأى - علم - وجد - ألفى - درى)

ج - أفعال تفيد تحويل الشيء من حال إلى حال مثل :

(اتخذ - اتخذ - جعل - صير - حول)

3- ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر مثل :

(كسا - ألبس - أعطى - منح - منع - سأل - وهب)

4 - ما ينصب ثلاث مفاعيل مثل :

(أرى - أعلم - أنبأ - أخبر - خبر)



تدريب (أسئلة)

يجب على جيلنا أن يقرأ الكتب المفيدة وأن يطلع على ثقافات الآخرين ، فالقراءة تمنح الأجيال المعرفة وتجعلك مطلعاً على علوم الآخرين ، وتلبسك لباس الحكمة .

1 - استخرج من الفقرة السابقة الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية وضعها في الفراغ التالي .

الفعل اللازم :

الفعل المتعدي :

2 - حول الفعل اللازم إلى فعل متعدٍ مغيراً ما يلزم في العبارات الآتية :
خرج الطالب من القاعة .

.....



سعد الإنسان بالإسلام .

.....

سمع الرجل الموعظة .

.....

3 - جاء الربيع فكسا الأرض حلة خضراء ، وجعل الله الكون لوحة جميلة لا مثيل لها دليل على عظمة الخالق .
استخرج مما سبق :

أ. فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

ب. فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر

4 - أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً .

منح الغني الفقر ثوباً . الإعراب :

أعطوا الأجير أجره . الإعراب :

ظنت المعلمة الطالبات حاضرات . الإعراب :

منح المدير المعلمين أجازة . الإعراب :

5 - حول المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي إلى مفعولين مغيراً ما يلزم .

الطالب متفوق في دراسته

العامل ماهر

المعلمات بارعات

المؤمنون فائزون بالجنة



6 - صغ من إنشائك ما يلي:

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين من أفعال التحويل.

7 - اجعل ركني كل جملة من الجمل الآتية مفعولين ثانياً وثالثاً لفعل من الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل .

أ - العمل حق .

ب . الجهاد عزيمة وعمل .

ج - العلم سبيل التقدم .

د - المؤمنون موفون بالعهد .

8 - اجعل المبتدأ فاعلاً ، ثم بين نوع الفعل من حيث التعدي وال لزوم ، وغير ما يلزم .

أ - الفائقون منحوا الوطن مكانة عظيمة .

.....نوع الفعل :

ب - الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ .

.....نوع الفعل :

ج - علماء الإسلام تركوا تراثاً خالداً .

.....نوع الفعل :

المعرفة الإنسانية تتضاعف وتتعاظم .

.....نوع الفعل :

تدريب (إجابة)

يجب على جيلنا أن يقرأ الكتب المفيدة وأن يطلع على ثقافات الآخرين ، فالقراءة تمنح الأجيال المعرفة وتجعلك مطلعاً على علوم الآخرين ، وتلبسك لباس الحكمة .

1 - استخرج من الفقرة السابقة الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية وضعها في الفراغ التالي .

الفعل اللازم : يجب، يطلع

الفعل المتعدي : تمنح، تجعل، تلبس

2 - حول الفعل اللازم إلى فعل متعد مغيراً ما يلزم في العبارات الآتية :

خرج الطالب من القاعة .

..... أخرج المعلم الطالب من القاعة..... أو خرّج المعلم الطالب من القاعة

سعد الإنسان بالإسلام .

..... أسعد الله الإنسان بالإسلام.....

سمع الرجل الموعظة .

..... أسمع الخطيب الرجل الموعظة.....

3 - جاء الربيع فكسا الأرض حلة خضراء ، وجعل الله الكون لوحة جميلة لا مثيل لها دليل على عظمة الخالق .

استخرج مما سبق :

أ. فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر جعل
ب. فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر كسا

4 - أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً .

منح الغني الفقير ثوباً . الإعراب : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

أعطوا الأجير أجره . الإعراب : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

ظنت المعلمة الطالبات حاضرات الإعراب : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الكسرة....

منح المدير المعلمين أجازة . الإعراب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

5 - حول المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي إلى مفعولين مغيراً ما يلزم .

الطالب متفوق في دراسته.. علمت الطالب متفوقاً في دراسته.....

العامل ماهر.. رأيت العامل ماهرًا.....

المعلمات بارعات. وجدت المعلمات بارعات.....

المؤمنون فائزون بالجنة علمت المؤمنين فائزين بالجنة

6 - صغ من إنشائك ما يلي:

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

..... طننت الباب مفتوحاً.....

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

..... كست الأم ابتها ثوب العرس.....

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين من أفعال التحويل.

..... صير النجار الخشب باباً.....

7 - اجعل ركني كل جملة من الجمل الآتية مفعولين ثانياً وثالثاً لفعل من الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل .

أ - العمل حق .



..... أخبرنا الإسلام العمل حقاً.....

ب . الجهاد عزيمة وعمل .

..... أنبأنا الإسلام الجهاد عزيمة وعملاً.....

ج - العلم سبيل التقدم.

..... أعلمنا المعلم العلم سبيل التقدم.....

د - المؤمنون موفون بالعهد .

..... أخبرنا الله عزوجل المؤمنين موفين بالعهد.....

8 - اجعل المبتدأ فاعلاً ، ثم بين نوع الفعل من حيث التعدي وال لزوم ، وغير ما يلزم .

أ - الفائقون منحوا الوطن مكانة عظيمة.

..... منح الفائقون الوطن مكانة عظيمة..... نوع الفعل : متعدي لمفعولين.....

ب - الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ .

..... تضرب الثقافة العربية في أعماق التاريخ..... نوع الفعل : لازم.....

ج - علماء الإسلام تركوا تراثاً خالداً .

..... ترك علماء الإسلام تراثاً خالداً..... نوع الفعل : متعد لمفعول واحد.....

المعرفة الإنسانية تتضاعف وتتعاظم .

..... تتضاعف وتتعاظم المعرفة الإنسانية..... نوع الفعل : لازم.....

2 - المفعول به

المفعول به : هو الاسم الذي يقع عليه الفعل ، وهو منصوب دائما ، ويأتي على عدة صور منها :

1 - اسما معربا (ظاهرا) :

مثل : (يرفع العلم بيوتا لا عماد لها) بيوتا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2 - اسما مبنيا :

كـ (الضمائر (المتصلة ، المنفصلة (إيا)) - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة)

1 - **الضمائر** : فعل + ضمير متصل (هيئنا) = مفعول به مثال : يعلمه ، يعمك ، يعلمنا ، يعلمني

مثل : (علمنا المعلم قيمة النجاح والتفوق)

المفعول به في الجملة السابقة هو الضمير (نا) وإعرابه : ضمير مبني في محل نصب مفعول به



2 - **أسماء الإشارة** (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك) ماعدا هذان - هاتان

كرم المعلم هذا الطالب .

المفعول به هو اسم الإشارة (هذا) وإعرابه : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به

3 - **الأسماء الموصولة** (الذي - التي - الذين - اللاتي - اللواتي - اللاتي - ما - من) ماعدا اللذان - اللتان

كرم المعلم الذي تفوق

المفعول به هو اسم الموصول (الذي) وإعرابه : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به

3 - **مصدرا مؤولا** : وهو المصدر المكون من (أن + الفعل المضارع)

مثل : (أنصح أن تتعلم علما نافعا) فقد جاء المفعول به (أن تتعلم) مصدرا مؤولا .

أن نتعلم : مصدر مؤول في محل نصب مفعول به

عامل المفعول به

وهنا يأتي السؤال : ما الذي يجعل في الجملة مفعولا به

الإجابة : الذي يجعل في الجملة مفعولا به عوامل عديدة منها :

(أ) - **الفعل المتعدي** : مثل : (كتب الطالب الدرس)

فقد جاءت كلمة (الدرس) مفعولا به للفعل المتعدي (كتب)

(ب) - **المصدر الصريح** : مثل : (حبك العلم دافعك إلى البحث فيه)

فقد جاءت كلمة (العلم) مفعولا به للمصدر الصريح (حُب) .

والمصدر الصريح هو الذي يمكن تأويله بمصدر مؤول (أن تحب) فتصبح (أن تحب العلم دافعك إلى البحث)

علامة إعراب المفعول به (النصب) بـ (الفتحة - الياء - الكسرة)

(الفتحة) إذا كان (مفرد - جمع تكسير) (الكسرة) إذا كان (جمع مؤنث سالم)

(الياء) إذا كان (مثنى - جمع مذكر سالم)

تدريب

1. استخرج مفعولا به من التعبيرات التالية محددا صورته .

- أرجو أن **تدرس** بجد

المفعول به : صورته :

- أعطيته **القصيدة** فحفظها

المفعول به : صورته :

- يا بني من احتقر **الناس** عاش في تعاسة

المفعول به : صورته :

- كرم المعلم من تفوق .

المفعول به : صورته :



2. حدد عامل النصب في المفعول به (فعل متعد - المصدر)

نوعه	العامل	الجملة
.....	سجل الطلاب الإجابة الصحيحة.
.....	يفيدنا العلم في مجالات الحياة.
.....	أنصح أن تتعلم علما نافعا.
.....	من الخير إنفاق الناس المال في سبيل العلم.
.....	تقدير الدولة النابعين موقف حضاري.

3. حدد المفعول به في الجمل الآتية . وأعربه إعرابا تاما .

الإعراب	المفعول به	الأمثلة
.....	قرب العلم المسافات بين الأمم
.....	يرفع العلم بيوتا لا عماد لها
.....	كافأ المدير المتميزين في العمل
.....	شاهدت عصفورين على الغصن
.....	أقدر الأصدقاء المخلصين
.....	المعلم يحترمه طلابه
.....	نرجو من الله أن تنهض الكويت.
.....	تكريم المدرسة متفوقها عمل عظيم
.....	قرأ الطالب هذه القصيدة.

4. صوب الخطأ فيما يلي:

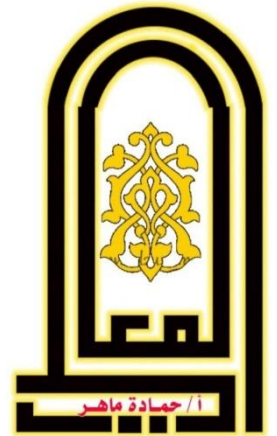
- قرأ الطلاب موضوع من موضوعات اللغة العربية. الصواب :
- عاقب الله تعالى المنكرون لوحدايته وقدرته. الصواب :
- كرمت معلمة اللغة العربية الطالبات المتفوقات الصواب.

5. املأ الفراغات التالية بمفعول به حسب ما هو مطلوب بين القوسين.

- كرمت إدارة المدرسة في المسابقات (جمع مؤنث سالم مع الضبط)
- كرمت الدولة في الشهادة الثانوية (جمع مذكر سالم)
- يتمنى معلمك في دراستك (مصدر مؤول)
- شجعت المعلمة على القراءة في التاريخ (اسم ظاهر)
- أتمنى حضارتنا العظيمة. (مصدر مؤول)
- كرم المعلم في حفظ الشعر. (جمع مذكر سالم)
- يتمنى العالم (مصدر مؤول)
- حفظ الطالب ... (اسم ظاهر معرب)
- حفظ الطالب القصيدة. (اسم مبني)

6. صغ تعبيراً يشتمل على مفعول به.

- ضمير متصل مبني :
- اسم ظاهر معرب :
- مصدر مؤول :



تدريب (إجابة)

1. استخراج مفعولاً به من التعبيرات التالية محددا صورته .

- أرجو أن تدرس بجد

المفعول به : (أن تدرس) صورته : المصدر المؤول

- أعطيته القصيدة فحفظها

المفعول به : هـ + القصيدة + هـ صورته : اسم مبني (ضمير) ،،،، اسم معرب ،،،، اسم مبني

- يا بني من احتقر الناس عاش في تعاسة

المفعول به : الناس صورته : اسم معرب (ظاهر)

- كرم المعلم من تفوق .

المفعول به : من صورته : اسم مبني (اسم موصول)



2. حدد عامل النصب في المفعول به (فعل متعد - المصدر)

الجملة	العامل	نوعه
سجل الطلاب الإجابة الصحيحة.	سجل	فعل متعد
يفيدنا العلم في مجالات الحياة.	يفيد	فعل متعد
أنصح أن تتعلم علما نافعا.	أنصح	فعل متعد
من الخير إنفاق الناس المال في سبيل العلم.	إنفاق	مصدر صريح
تقدير الدولة النابعين موقف حضاري.	تقدير	مصدر صريح

3. حدد المفعول به في الجمل الآتية . وأعربه إعراباً تاماً .

الأمثلة	المفعول به	الإعراب
قرب العلم المسافات بين الأمم	المسافات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها	بيوتاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه جمع تذكير
كافأ المدير المتميزين في العمل	المتميزين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
شاهدت عصفورين على الغصن	عصفورين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
أقدر الأصدقاء المخلصين	الأصدقاء	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه جمع تذكير
المعلم يحترمه طلابه	الهاء في يحترمه	ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
نرجو من الله أن تنهض الكويت.	أن تنهض	مصدر مؤول في محل نصب مفعول به
تكریم المدرسة متفوقها عمل عظیم	متفوقها	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
قرأ الطالب هذه القصيدة.	هذه	اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به

4. صوب الخطأ فيما يلي.

- قرأ الطلاب موضوع من موضوعات اللغة العربية. الصواب : موضوعاً.....
- عاقب الله تعالى المنكرون لوحدانيته وقدرته. الصواب :..... المنكرين
- كمت معلمة اللغة العربية الطالبات المتفوقات الصواب :..... الطالبات.....

5. املأ الفراغات التالية بمفعول به حسب ما هو مطلوب بين القوسين.

- كرمت إدارة المدرسة **الفائزات** في المسابقات (جمع مؤنث سالم مع الضبط)
- كرمت الدولة **المتفوقين** في الشهادة الثانوية (جمع مذكر سالم)
- يتمنى معلمك **أن تتفوق** في دراستك (مصدر مؤول)
- شجعت المعلمة **الطالبات** على القراءة في التاريخ (اسم ظاهر)
- أتمنى **أن تعود** حضارتنا العظيمة. (مصدر مؤول)
- كرم المعلم **المتفوقين** في حفظ الشعر. (جمع مذكر سالم)
- يتمنى العالم **أن ينجح** (مصدر مؤول)
- حفظ الطالب ... **القصيدة** (اسم ظاهر معرب)
- حفظ الطالب **هذه** القصيدة. (اسم مبني)

6. صغ تعبيراً يشتمل على مفعول به.

- ضمير متصل مبني : **يمنحنا الله الكثير من النعم**
- اسم ظاهر معرب : **كرم المعلم المتفوق**
- مصدر مؤول : **أنصح أن تتعلم علماً نافعا**

