

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سلسلة المعالي

الملف اختبار قصير أول

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">سورة آل عمران</a>	1
<a href="#">مذكرات العشماوي اختبارات تحريرية</a>	2
<a href="#">اختبار قصير</a>	3
<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	4
<a href="#">منبع السحر في القرآن الكريم</a>	5



عشر درجات

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من سورة ( آل عمران )

قال تعالى " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ لَا يَلْحَقُهُ الذُّنُوبُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ "

1- حدد الغاية من الآيات القرآنية الكريمة السابقة .

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahi.com/kw

2 - عدد صفات المتقين بأسلوبك من خلال فهمك للآيات الكريمة السابقة.

3 - قال تعالى : " أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ " علاقة ما تحته خط بما قبلها في الآية الكريمة السابقة .

( تفصيل - نتيجة - تعليل - إجمال )

4- الجنة أعدت للمتقين . مترادف كلمة ( أعدت ) : .....

السؤال الثاني : من نص ( منيع السحر في القرآن الكريم )

لابد إذن أن السحر الذي عناه كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نُغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية .

1- سجلت الفقرة السابقة ينابيع السحر في القرآن . فما هي ؟

2 - وازن بين النسق القرآني وسجع الكهان المعروف عند العرب قديماً .

النسق القرآني.....

سجع الكهان .....

3. اختر التكملة الصحيحة مما يلي : يؤكد الكاتب في الفقرة السابقة أن منبع السحر في القرآن الكريم هو 1
- الإخبار بالغيبيات ( )
- الإخبار بالآيات الكونية والإنسانية ( )
- النسق القرآني ( )
- القصص والمواعظ الواردة به ( )
4. (فهذا نسق متساوٍ ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق) . مفرد ( فواصل ) : 1
- ( فاصلة - فصال - تفصيل - مفصل ) .

أربع درجات

## ثانياً - فنون البلاغة :

- 1- بين أثر الصورة الفنية في التعبير الآتي : (منبع السحر في القرآن) 1
- 2- حدد موطن الإيجاز. مبينا نوعه . 1



"واسأل القرية التي كنّا فيها والعرير التي أقبلنا فيها"

. موطن الإيجاز : .....

نوعه : .....

3. اختر المجموعة ( أ ) ما يناسبها من المجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب في الفراغ المناسب أمامها فيما يأتي : 2

( أ )	( ب )
( ..... ) المجاهد الصابر نقدر	1 - قصر طريقته النفي والاستثناء .
( ..... ) إنما يدوم السرور برؤية الإخوان .	2 - قصر طريقته العطف
( ..... ) لا أجيد الخطابة لكن الشعر .	3 - قصر طريقته تقديم ما حقه التأخير .
( ..... ) لا يعلم الغيب إلا الله	4 - قصر طريقته إنما

ست درجات

## ثالثاً - النحو والصرف :

- 1 - بين معنى حرف الجر في الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي : 2
- الصادق محبوب لمحافظته على وقته .
- معنى حرف الجر : .....
- رب عجلة تهب ريثا .
- معنى حرف الجر : .....
- 2 - حول المضاف المفرد إلى جمع مذكر سالم وغير ما يلزم 1
- كان بائع الورد معروفاً بين الناس .....
- 3 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي : 2
- ليس تاركون الوقت بدون تنظيم بمصلحين .
- الصواب : .....
- قلوب الصالحون عامرة بالإيمان .
- الصواب : .....
- 4 - شرح المعلم الدرس ..... الأمثلة . 1
- ( حرف جر يفيد الاستعانة )



( عشر درجات )

**أولاً - الفهم والاستيعاب:** السؤال الأول من سورة ( آل عمران )

قال تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون واتقوا النار التي أعدت للكافرين وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين )

1. علل . تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين . 1

2. بين دلالة تخصيص الجنة بـ ( عرضها السموات والأرض ) . 2



3 - قال تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون )  
علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله علاقة : ( نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال ) 1

4 - من دلائل قدرة الله ..... الليل والنهار . التصريف المناسب للفراغ السابق من ( عقب )  
( - عقبة - تعاقب - معاقب - أعقاب ) 1

**السؤال الثاني : من نص ( منيع السحر في القرآن الكريم )**

لابد إذن أن السحر الذي عناه الكاتب كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية . فلننظر في السورة الأولى (سورة العلق) إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه سجع الكهان أو حكمة السجاع مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك.

1 - ما الهدف الذي ينشده الكاتب من كتابة هذا الموضوع. 1

2 - ( ألم يعلم بأن الله يرى \* كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية \* ناصية كاذبة خاطئة )

- وضح سحر البيان في الآية التالية: ( كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية ) وفق سياقها مبيّناً المستفاد منها. 2

- 3 - يرى الكاتب أن سورة العلق هي خير مثال على هذا النوع من السحر لأنها .
- 1 - تحمل إشارات كونية حول خلق الإنسان .
- تخبر عن بعض الغيبات .
- 4 - تتحدث عن الموت والحساب في الآخرة .
- ترابط نسقها وألفاظها المختارة .
- 4 - وظف مترادف كلمة ( كامناً ) في جملة من إنشائك

## ثانياً - ( فنون البلاغة ) :

( أربع درجات )

- 1 - بين أثر الصورة الفنية في التعبير الآتي : ( يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة )

- 2 - حدد المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

أسلوب القصص	المقصور	المقصور عليه
ما أهلك الله إلا الكافر	.....	.....
التقصير في العمل خيانة لا أمانة	.....	.....

- 3 - بين نوع الإيجاز في التعبير الآتي ، مبيناً الجمال فيه.

" قل آمنت بالله ثم استقم "

- نوع الإيجاز " .....

- الجمال فيه: .....

## ثالثاً - ( النحو والصرف ) :

( ست درجات )

- 1 - أقدر عقول المعلمين . أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة إعراباً تاماً .

المعلمين : .....

- 2 - فتجده يبدأ يومه نشيطاً . حدد المضاف والمضاف إليه في العبارة السابقة

المضاف ..... المضاف إليه .....

- 3 - أملأ الفراغ التالي بالمطلوب مقابل كل منها .

- كان صديقي أكثر تسامحاً مع صديقه ..... قسوته معه . ( حرف جر بمعنى مع )

- 3 - صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) لتحديد ما أفاده حرف الجر :

( أ )	( ب )
فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر .	المجازة
إن العزة لله .	الاستحقاق
	البعضية



ثمانى درجات

أولاً - الفهم والاستيعاب: السؤال الأول من سورة (آل عمران)

قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون واتقوا النار التي أعدت للكافرين وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين\* الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين )

1. بين جوانب التهيب والترغيب في الآيات السابقة .

2

جوانب التهيب :

جوانب الترغيب :

1

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

2- وضح دلالة استخدام الفعل ( سارعوا ) في سياقها .

3 . وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الآتية :

1

قال تعالى : " والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم . "

( تعليل — تفصيل — إجمال — نتيجة . )

1

4- اختار التكملة الصحيحة لما يلي بوضع خط تحته . " والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس "

مترادف كلمة ( الكاظمين ) ( المتخاذلين — المتحدين — المخلصين — الحابسين )

السؤال الثاني : من نص ( منبع السحر في القرآن الكريم )

فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير ؟

لابد إذن أن السحر الذي عناه الكاتب كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية . فلننظر في السورة الأولى (سورة العلق) إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه سجع الكهان أو حكمة السجاع مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك.

2

1 - وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول إلى هدفه .

1

2 - بين سحر البيان في التعبير القرآني : ( كلا إن الإنسان ليطغى \* أن رآه استغنى )

- 3- وردت آيات كونية في سورة العلق تمثلت في ذكرها .  
 1 - نشأة الإنسان ومصيره . ( )  
 - أطوار خلق الإنسان ( )  
 - خلق السموات والأرض ( )  
 - خلق الكواكب والنجوم ( )  
 4- وظف الفعل ( شرع ) في جملتين بمعنيين مختلفين.

## ثانياً - ( فنون البلاغة ):

أربع درجات

- 1 - التعبير الذي يشتمل على ( إيجاز قصر ) من بين التعبيرات الآتية:  
 1 - " أخرج منها ماءها ومرعاها " - " ومن تاب وعمل صالحاً فإنه يتوب إلى الله متاباً " -  
 - " وجاء ربك والملك صفاً صفاً " - " ق والقرآن المجيد \* بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم " -  
 2 - التعبير الذي يعد نوعه ( قصر موصوف على صفة ) من بين التعبيرات الآتية .  
 - إنما يخشى الله من عباده العلماء - إياك نعبد وإياك نستعين .  
 - لا يعلم الغيب إلا الله . - وما محمد إلا رسول .  
 3 - حول التعبير التالي إلى إيجاز حذف مغيراً ما يلزم .  
 فاز طلاب ثانوية المباركية بالمركز الأول في مسابقة الشعر



## ثالثاً - ( النحو والصرف ):

( ست درجات )

- 1 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:  
 - الأوطان تحررها نيران الثورة ضد المستعمرون . الصواب : .....  
 2 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب مما بين القوسين  
 - ..... فكرة سديدة تساهم في تحرير القدس . ( حرف جر يفيد التقليل )  
 - ..... الحق يسعون لنصرتة . ( اسم مضاف مضبوط )  
 3 - اجعل الجملة الآتية للمثنى وغير ما يلزم . - مازال معلم اللغة العربية مثلاً في العطاء .  
 4 - وضح دلالة حرف الجر فيما يأتي بتوصيل حرف الجر بدلالته .

أخذ المزارع من تراب الأرض .	التشبيه
العمل الصالح كالشعلة في الظلام.	البعضية
	ابتداء الغاية الزمانية



عشر درجات

**أولاً- الفهم والاستيعاب:** السؤال الأول من سورة (آل عمران)

قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون واتقوا النار التي أعدت للكافرين وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين\* الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين)

1- استنتج المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة :

1

2 - علل : النهي عن أكل الربا في النص السابق .

1



3- " والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس " القيمة المستفادة من التعبير السابق :

2

( التسامح - الإخلاص - الصدق - الأمانة )

4- " واتقوا الله لعلكم تفلحون " مترادف كلمة ( اتقوا ) : .....

1

**السؤال الثاني : من نص ( منيع السحر في القرآن الكريم )**

و ( لنسفعا بالناصية ) صورة حسية للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر ، من مقدم الرأس المتشامخ . إنها ناصية تستحق السفع : ( ناصية كاذبة خاطئة ) . وإنها للحظة سفع وصرع ، فقد يخطر له أن يدعو من يعتز بهم من أهله وصحبه : ( فليدع ناديه ) ومن فيه ، أما نحن فإننا ( سندع الزبانية ) . وهنا يخيل السياق للسامع صورة معركة بين المدعويين : بين الزبانية وأهل ناديه ؛ وهي معركة تخيلية تشغل الحس والخيال ، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير ! فلتترك لمصيرها المعروف ، وليمض صاحب الرسالة في رسالته ، غير متأثر بطغيان الطاغية وتكذيبيه . ( كلاً لا تطعه واسجد واقترب ) .

1- بين سحر البيان في التعبير القرآني : ( فليدع ناديه . سندع الزبانية )

1

2- حدد هدف الكاتب من استدلاله بسورة العلق وبيان سحر القرآن من خلالها .

1

3- علل . اختيار الناصية للسفع الشديد والأخذ السريع .

1



4 - ( جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ) . المقصود بالتعبير السابق . 1

( التشريع المحكم - سجع الكهان - النسق القرآني - النبوءة الغيبية )

5 - ( سندع الزبانية ) . مفرد كلمة ( زبانية ) : ..... 1

## ثانيا . فنون البلاغة:

أربع درجات

1 - التعبير الذي يمثل ( قصر إضافيا ) من بين التعبيرات الآتية . 1

- إنما يتذكر أولو الألباب . - إياك نعبد وإياك نستعين .

- لا يعلم الغيب إلا الله . - وما محمد إلا رسول .

2 - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على إيجاز قصر . 1

3 - ( نقدر المجاهد الصابر ) اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر دون زيادة أو نقصان من كلماتها . 1

almanahj.com/kw

4 - خالد كاتب لا شاعر . حول طريقة القصر في العبارة السابقة إلى طريقة أخرى . 1

## ثالثا . النحو والصرف :

( ست درجات )

1 - أعرب ما تحته خط في العبارتين الآتيتين: 1

- هل من خالق إلا الله . خالق : .....

- ليس المؤمن بكاذب . كاذب : .....

2 - وظف ( منذ ) في جملتين بحيث تكون في الجملة الأول حرف جر ، والجملة الثانية ظرفا . 2

الجملة الأولى : .....

الجملة الثانية : .....

3 - ( المعلمون ) اجعل الكلمة السابقة في جملتين بحيث تكون في الأولى ( مضاف ) ، والثانية ( مضاف إليه ) . 1

الجملة الأولى : .....

الجملة الثانية : .....

4 - ( وقع الرجل في الفخ ) .

معنى حرف الجر في الجملة السابقة . 1

5 - ( ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرين ) معنى حرف الجر ( اللام ) في الآية السابقة . 1

( الملك - الاستحقاق - الاختصاص - السببية )