

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نماذج للاختبار القصير الثاني مرفق بالإجابة

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

جروبات عشاوي للفائقين

# العشاوي

جروبات عشاوي للفائقات

أجابت عن الاختبار أ / آيات أحمد

## نماذج للاختبار القصير الثاني

المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

الصف الثاني عشر

### الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

المذكرة المحولة في المكتبات خدمة التوصيل / ٥٥٠٢٨٠٣٣

تنبیه

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة ، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس ، فهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب .

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

محتويات مذكرة العشماوي ( الصّف الثاني عشر ١٢ )

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٤	٢	- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .
١٤	٥	١ - من سورة الروم : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
٢3	١٨	- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.
٣8	٢4	- قواعد النحو ( النعت ) .
40	٣9	- التعبير .
٤2	41	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
٥6	٤3	٢ - لا تعذّليه : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
61	٥7	* البلاغيات + التذوق الفني ( أغراض الخبر الأصلية ) .
٧3	٦2	* قواعد النحو ( العطف ) .
٧5	٧4	* التعبير .
٧5	٧5	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
93	٧7	٣ - اللغة والدين والعادات ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .
٩7	٩4	- التذوق الفني ( أغراض الخبر البلاغية ) .
١٠7	٩8	قواعد النحو : التوكيد .
١11	١٠8	التلخيص + التعبير .
١12	١12	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
١٢7	١13	٤ - من يعدل الأذنان بالذرا : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
١٣2	١٢7	* البلاغيات + التذوق الفني ( أضرب الخبر ) .
١٤5	١٣4	* البديل .
١٤8	١٤6	* التعبير .
١٤9	١٤9	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
١٦9	١50	٥ - مفتاح شخصية عمر : ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .
١٧4	١70	- التذوق الفني ( خروج الخبر عن مقتضى الظاهر ) .
١٨7	١٧5	قواعد النحو : ( أسماء الأفعال ) .
١٩3	١٨8	- قواعد النحو : ( التعجب )
١٩6	١٩4	التعبير
١٩8	١٩7	-- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .



الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الأول )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

### السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

- ١ - تجربة الشاعر ثرية معبرة عن مقارنة واضحة المعالم . وضّح ذلك .
- ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا  
فهل يستوي ماءان أخضر زاخر  
فمن يعدل الأذنان - ويحك - بالذرا  
تناول سهيلا في السماء فهاته  
أسنا بحلالين أرض عدونا
- نأتك العلا فاربع عليك فسائل .  
وحسني ظنون ماؤه غير فاضل .  
قد اختلفا برّ يحقّ بباطل .  
ستدركنا إن نلتنه بالأنامل .  
تأرّ قليلا سل بنا في القبائل .

- يقارن الشاعر في أبياته بين قومه ( الأنصار ) وبين غيرهم من القبائل ، فالشاعر يفخر أنّ مجد قومه لا يمكن أن يصل إليه الآخرون ، فهم الماء الغامر الكثير النقي وغيرهم الماء الراكد العكر ، وهم الحق وغيرهم الباطل ، وهم الذرا وغيرهم الأذنان .

٢ - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الآيات السابقة ؟



- الفخر والاعتزاز بقبيلته .....
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- ( ستدركنا إن نلتنه بالأنامل ) . استخدام الحرف ( إن ) في التعبير السابق يدلّ على :
- اليقين . - الشكّ . - الاستمرار . - التحقق .

٤ - وظّف مترادف ( تأرّ ) في جملة من إنشائك  
....انتظر / لا تتسرع في أخذ القرارات انتظر حتى تتيقن من الأمر . / انتظر حتى يأذن الله لك .....

### السؤال الثاني : من نص ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

والعادات هي الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تاريخية في الشعب ، تجمعها كما يجمعه الأصل الواحد ، ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس وفي اشتغالها على التحريم والتحليل . وإجلال الماضي في كل شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحى بها الشعب أبطاله وفلاسفته . والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئا نفسيا حقيقيا ، حتى ليشعر الإنسان أن لأرضه أمومة الأم التي ولدتها ، ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة " .

١ - استخلص النتائج المترتبة على إعزاز الماضي وإجلاله والمحافظة على العادات .

الوسيلة التي يستوحى بها الشعب أبطاله وفلاسفته . - والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئا نفسيا حقيقيا و تنبّه في الوطني روح التميّز عن الأجنبي .

٢ - وضّح ارتباط العادات بالدين .

العادات تشبه الدين في قيامها على أساس أدبي وفي اشتغالها على التحريم والتحليل ، فتكاد تكون العادات دينا ضيقا خاصا به .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

\* مفهوم ( العادات ) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتنّ في الشعب .

- الضمير القانوني للشعب .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( غني ) :

- الله تعالى هو ....الغني.... الحميد .

- تجمع الأمة على المستوى النفسي .  
- صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .

## ثانياً: فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : فمن يعدل الأذنان - ويحك - بالذرا قد اختلفا برُّ يُحَقُّ بباطلٍ .  
بيّن أثر المحسنّ البديعيّ في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .  
.....تشبيهه ضمني يبرز الفرق الكبير بين قوم الشاعر وغيرهم .....

٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :  
أ - المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحقره .  
ضرب الخبر : ...ابتدائي.....  
ب - " قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون " .  
ضرب الخبر : .....طلبي.....



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* يقول أبو فراس الحمداني :  
- ومكارمي عدد النجوم ومنزلي مأوى الكرام ومنزل الأضيافِ .  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق :  
- الفخر .  
- المدح .  
- إظهار التحسر .  
- إظهار الضعف .

## رابعا : النحو والصرف :

١ - كرّمت المدرسة كلا الطالبين .  
- اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيدا معنويا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .  
.....كرّمت المدرسة الطالبين كليهما .....

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :  
غزّة العزّة منتصرة غزّة العزّة منتصرة..... ( توكيد لفظي للجملة ) .

٣ - ( أعجبي محمود درويش الشاعر الفلسطيني الكبير ) .  
- اجعل ما تحته خط ( بدلا ) وغير ما يلزم .  
.....أعجبي الشاعر محمود درويش الفلسطيني الكبير .....

٤ - ضع خطًا تحت الجملة التي تضمنت ( بدل بعض من كل ) هي :

- أتمثل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبي الخطيب بلاغته .

- حفظت حديثًا آية . - قرأت القصيدة مطلعها .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الثاني )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

**السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :**

- أسننا بحلّالين أرض عدونا  
- تجدنا سبقنا بالفعال وبالندى  
- تجدنا سبقنا الناس مجدا وسوددا  
- لنا جبلٌ يعلو الجبال مُشرفٌ  
- مساميحٌ بالمعروف وسط رحالنا  
١ - وصف الشاعر قومه بصفات أخلاقية رائعة . وضّحها .

- وصف الشاعر قومه بالشجاعة ، وأنهم سبقوا القبائل بفعالهم الحميدة وكرمهم ، وشجاعتهم في الحروب ، فهم أوائل الناس في المجد والشرف والمجد القديم ، وهم قومٌ يتصفون بالسماحة والبعد عن الفحش .  
٢ - انثر البيت الخامس بأسلوبك .

- فنحن نقدّم المعروف ونجود بما عندنا في محلّ إقامتنا ، وشبابنا على خلق عال ، وهم يعيدون عن الفحش .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطوب :

- ( سمعة قومي متواصلة عبر الأزمان ، فلنا شرفٌ قديم خالد ) .

\* البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت : ( - الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع ) .

٤ - وظّف الفعل ( عدل ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... عدل القاضي بين المتخاصمين..... عدل المعلم عن رأيه.....

**السؤال الثاني : من نص ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتّى إنّ أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء ... " .  
١ - استخلص الغاية التي استهدفها الكاتب من هذا الموضوع .

- الدعوة إلى التمسك باللغة وإعزازها / بيان دور اللغة والدين والعادات كمقومات لاستقلال الأمم.

٢ - علل . لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين .

لأن التحول عن اللغة بداية التحول عن كل شيء ، فيكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وبالتالي يسهل على المستعمرين السيطرة على مقدرات الأمة وخياراتها .

٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

من نتائج إعزاز اللغة وقوة العصبية لها :

- عدم دراسة اللغات الأجنبية وإهمالها .  
- كراهية اللغات الأخرى واحتقارها .  
- تكون اللغات الأجنبية خادمة لها .  
- التعلّق بطبيعة وأخلاق الأمم الأخرى .

٤ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :

- اللغة ..... وشيجة..... قوياً ورابطة عظيمة .  
- ( مفرد كلمة " الوشائج " ) .

## ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - قال حسّان بن ثابت مفتخرا بقومه :  
ومَن خير حيّ تعلمون لجارهم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازل .  
- بين أثر المحسن البديعي في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .  
يوضح ويبرز فضائل قومه الجميلة وحسن جوارهم لغيرهم في الرخاء أو في الشدّة .
- ٢ - بين أضرب الخبر فيما يأتي :  
أ - " إن للمتقين مفازا " .  
ضرب الخبر : .....طلبي.....
- ب - " إن الأبرار لفي نعيم . وإنّ الفجار لفي جحيم " .  
ضرب الخبر : .....إنكاري.....



- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- \* أرسل المتنبي وهو في محبسه إلى السلطان :  
دعوتك عند انقطاع الرجاء والموت مني كحبل الوريد  
دعوتك لما براني البلاء وأوهن رجلي ثقل الحديد  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :  
- الحثّ على السعي .  
- إظهار التحسر .  
- الاسترحام والاستعطاف .  
- إظهار الضعف .

## رابعا : السلامة اللغوية :

- ١ - حدد البديل ، وبين نوعه ، فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : " ... قم الليل إلا قليلا . نصفه أو انقص منه قليلا . أو زد عليه ورتّل القرآن ترتيلا " .  
ب - قال تعالى : " إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .  
البديل : .....القرآن ..... نوعه : .....مطابق.....
- البديل : .....نصفه ..... نوعه : .....بعض من كل.....

## ٢ - حوّل التوكيد اللفظي إلى معنوي .

- المقاتلان المقاتلان مستعدان لمواجهة العدو .

.....المقاتلان كلاهما مستعدان لمواجهة العدو.....

## ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- الجملة التي تشتمل على توكيد مرفوع :  
- حضر الضيوف جميعهم .  
- إنّ الشعب كلّه مرتبط بوطنه .  
- سلّمت على الوزير نفسه .  
- ليت العرب أنفسهم متحدون .

الفصل الدراسي الأول

20

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الثالث )  
اسم الطالب : ..... الصف : .....

**السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :**

- ١ - المسلمون سَجَلُوا تفوقا في ميادين كثيرة عبّر عن بعضها الشاعر في الآيات السابقة . وضّح ذلك .
- ٢ - تفوّق المسلمون في ميادين كثيرة ، فقد سبقوا الآخرين في الأخلاق الكريمة والكرم العربيّ ، وحققوا المجد في معارك كثيرة ، كما اتصفوا بالتسامح والبعد عن الفحش .
- ٣ - ( حسّان بن ثابت شاعر الرسول ) . بم استحقّ حسّان هذا اللقب ؟
- ٤ - استحقّ هذا اللقب لأنه وظّف شعره في خدمة الدعوة الإسلامية ، والدفاع عن دين الله والرسول ، كما وظّفه في الهجوم على الكفّار وبيان الفرق الكبير بين أخلاق المسلمين وأخلاقهم .
- ٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- ٦ - علاقة المخطوط تحته بما قبله في الآيات السابقة :
- ٧ - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .
- ٨ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( جمع ) :
- ٩ - صلاة ... الجماعة ..... خيرٌ من صلاة الفرد .

**السؤال الثاني : من نص ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس ، وفي اشتغالها على التحريم والتحليل ، وتكاد عادات الشعب تكون دينا ضيقا خاصا به ، يحصره في قبيلته ووطنه ، ويحقق في أفراد الألفة والتشابك ، ويأخذهم جميعا بمذهب واحد ، هو إجلال الماضي .

وإجلال الماضي في كلّ شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحي بها الشعب أبطاله ، وفلاسفته وعلماءه وأديابه ، وأهل الفن منه ، فيوحدون إليه وحي عظامهم التي لم يغلبها الموت ، وبهذا تكون صورهم العظيمة حيّة في تاريخه ، وحيّة في أماله وأعصابه .

١ - استخلص من الفقرة السابقة نتائج إجلال الماضي.

٢ - وضح ارتباط العادات بالدين.

هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس واشتغالها على التحريم والتحليل .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

( الماضي الذي يعيش في الحاضر ويشكّل وحدة تاريخية في الشعب ) .

\* المقصود بالمفهوم السابق : ( الدين - اللغة - العادات - الأمة ) .

٤ - وظّف الفعل ( أخذ ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... أخذ الحاكم المجرم بذنبه..... أخذ الطبيب يعالج المريض.....

### ثالثا : التذوق الفني :

- ١ - قال حسان بن ثابت :  
\* وفيما إذا ما شُبِّتَ الحربُ سادةً كهولٌ وفتيانٌ طوالِ الحمائلِ .  
- بين أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.  
تبرز وتوضح قسوة الحروب التي عاشها الشاعر وقومه وشجاعتهم وقوتهم فيها برغم قسوتها .
- ٢ - بين أضرِبِ الخبر فيما يأتي :  
أ - قال تعالى : " ألا إن أولياءَ الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون " .  
ضرب الخبر : .....إنكاري..... .  
ب - يقول النابغة الذبياني :  
ولست بمستقبى أختا لا تلمه على شعثِ أيِّ الرجالِ المهذبِ ؟  
ضرب الخبر : .....طلبي..... .



- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
يقول المتنبي في رثاء جدته :

أتاها كتابي بعد ياسٍ وترحةٍ فماتت سرورا بي فميتُ بها عمًا  
حرامٌ على قلبي السرور فأنني أعدُّ الذي ماتت به بعدها سُمًا  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :  
- الحثُّ على السعي .  
- الاسترحام والاستعطاف .  
- إظهار التحسر .  
- إظهار الضعف .

### رابعا : السلامة اللغوية :

- ١ - ( الكتاب ) وظَّف الكلمة السابقة في جمل من إنشائك بحيث تكون :  
أ - بدلا مطابقا : .....إن هذا الكتاب يحوي معلومات قيمة.....  
ب - بدلا مباينا : .....قرات القصة الكتاب.....  
٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :  
أ - العرب جميعهم يعرفون مكانة الأقصى .  
جميعهم : .....توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....  
ب - وقف العرب معظمهم موقف المتفرج على أهلنا في فلسطين .  
معظمهم : .....بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :  
الجملة التي تشتمل على توكيد منصوب :

- على الناس كلهم احترام القانون .  
- القدس كلها عربية .  
- قرأ الطالب القصة كلها .  
- الصادقون كلهم مقدرون .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الرابع )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

**السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ  
- وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ  
- وَفِينَا إِذَا مَا شَبَّتَ الْحَرْبُ سَادَةً  
- نصرنا وأوينا النبي وصدقت  
- وكنا متى يغزُ النبي قبيلةً  
- ويومَ قريشٍ إذ أتونا بجمعهم  
١ - أثرت مبادئ الدين الإسلامي في توجهات الشاعر في فخره . وضح ذلك .

- افتخر الشاعر بصفات أخلاقية وقيمية وسلوكية نبيلة مستمدة من الدين ، فقومه يعطون السائل الفقير ، ويفكّون الأسير العاني ، وهم أحسن الناس تعاملًا مع الجوار ، وهم سادة الحروب ، وهم من نصرُوا النبي ..  
٢ - استخلص بعضًا من ملامح البيئة العربية التي ظهرت في الأبيات السابقة .

- بيئة تكثر فيها الحروب ، لكنهم مع ذلك فيهم صفات خلقية رائعة مثل المروءة والشجاعة والنخوة والكرم وإجارة الضعيف وإكرام الضيف وفكّ العاني.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة المخطوط تحته بما قبله :

- تحليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - وظّف جمع كلمة ( عانٍ ) في جملة من إنشائك .

.....عناة / .....قبيلة حسان بن ثابت يكرمون الجار ويفكون العناة.....

**السؤال الثاني : من نص ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتّى إنّ أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء ... "

١ - صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

.. - في ضياع اللغة انقطاع للشعب عن تراثه و نسبه و ماضيه / في ضياع اللغة ضياع للهوية .....

٢ - ما النتائج المترتبة على محاربة المستعمر لغة الأمة وفرض لغته عليها .

..... يتحوّل الشعب عن أفكاره وعواطفه وآماله ، وينقطع من نسب ماضيه .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - ( هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ) .

التعريف السابق هو مفهوم : ( - الدين . - اللغة . - العادات . - الخلق القوي ) .

ب - ( الشعب الحرّ لا يعنو إلا لله ) .

- مترادف ( يعنو ) في التعبير السابق : ( - يؤمن . - يحبّ . - يخضع . - يهتم ) .

### ثالثا : التذوق الفني :

١ - قال حسان بن ثابت في هزيمة الكفار :  
\* وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَى لَكُمْ أَوْلَى خُدَاةِ الزَّوَامِلِ .  
بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.  
..... تبرز وتوضح مدى الذلة والانكسار الذي حل بهم بعد عداوتهم للإسلام قبل أن يسلموا.....

٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :  
أ - قال تعالى : " والعصر إنَّ الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. " .  
ضرب الخبر : ..... إنكارى..... .

ب - الكلمة الطيبة صدقة .  
ضرب الخبر : ..... ابتدائي..... .



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
يقول الله تعالى رواية عن زكريا عليه السلام :  
" ربِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّي شَقِيًّا " .  
\* الغرض البلاغي للخبر في الآية الكريمة السابقة :  
- الحثُّ على السعي .  
- الاسترحام والاستعطاف .  
- إظهار التحسر .  
- إظهار الضعف .

### رابعا : السلامة اللغوية :

١ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :  
( هذه القدس مسرى نبيكم فدافعوا عنها ) .

..... بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٢ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذناب بالذرا " ..... مطلعها..... ( بدل بعض من كل )  
ب - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذناب بالذرا " ..... معانيها..... ( بدل اشتمال )

٣ - وَرَعَ أمين المكتبة نفسه الكتب كلها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع مبادرته .  
- حدد من النص السابق :  
- توكيدا معنويا منصوبا : ..... كلها.....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا :

- الصدق الصدق طريق النجاة .  
- إن القرآن كله معجز .  
- الوالدان كلاهما مؤثران .  
- الفائزون جميعهم مكرّمون .

**السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :**

وفي أحد يومٍ لهم كان مخزيا  
ويومٍ تقيف إذ أتينا ديارهم  
ففرّوا وشدّ الله ركنَ نبيّـه  
ففرّوا إلى حصن القصور وعَقّوا  
وأعطوا بأيديهم صغارا وتبعوا

نطاعنهم بالسهمـريّ الذوابلِ .  
كتائب نمشي حولها بالمناصلِ .  
بكلّ فتى حامى الحقيقة باسلِ .  
وكائن ترى من مشفقٍ غير وائلِ .  
فأولى لكم أولى حُدأة الزواملِ .

١ - الشعر ديوان العرب سجّل حروبهم وأيامهم ومفاخرهم . وضّح ذلك من خلال دراستك للقصيدة .  
- سجّلت القصيدة أحداثا تاريخية كيوم أحد ويوم ثقيف .- وبعض الأسلحة القديمة كالسيوف والرماح والخيول وكذلك الأخلاق العربية كالكرم والشجاعة .

**2- كان فخر حسّان بن ثابت مختلفا عمّا شاع في الجاهلية من فخر . وضّح ذلك .**

- كان العرب في الجاهلية يفتخرون بالمجد والرفعة والحسب والأموال والأولاد أما في الإسلام فقد افتخر الشاعر بأمجاد المسلمين ونصرتهم للنبي و وكذلك بصفات أخلاقية وقيمية وسلوكية نبيلة مستمدة من الدين

**٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

- علاقة المخطوط تحته بما قبله : ( - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال ) .

**٤ - وظّف مترادف ( الذوابل ) في جملة من إنشائك .**

.....الرماح الدقيقة / استخدم العرب في حروبهم القنا والقنابل والرماح الدقيقة.....

**السؤال الثاني : من نص ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" وبتلك الأصول العظيمة التي يُنشئها الدين الصحيح القوي في النفس ، يتهيأ النجاح السياسي للشعب المحافظ عليه المنتصر له ، إذ يكون من خلال الطبيعية في زعمائه ورجاله الثبات على النزعة السياسية ، والصلابة في الحق ، والإيمان بمجد العمل .

ولا يذهبن عنك أنّ الرجل المؤمن القوي الإيمان الممتلئ ثقة ويقينا ووفاء وصدقا وعزما وإصرارا على فضيلته وثباتا على ما يلقي في سبيلها لا يكون رجلا كالناس ، بل هو رجل الاستقلال ، هو رجل صدق المبدأ وصدق الكلمة وصدق الأمل وصدق النزعة " .

**١ - بيّن أهمية ( الدين ) في تقوية البناء الخلقي والاجتماعي للأمة .**

.. هو أهم رابطة تربط بين البشر .- هو الضمير القانوني للشعب .- أقوى الوسائل لإيقاظ ضمير الأمم خاصة وقت الأزمات .- كل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية .

**- ما النتائج السلبية لإضعاف الدين في المجتمع؟**

تختل الهندسة الاجتماعية في الأمة ويموج بعضها في بعض .

**٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

\* من الواقع التاريخي نجد أنّ الهدف الأوّل للمستعمرين :

لغة الأمة . دين الأمة . أخلاق الأمة . عادات الأمة .

**٤ - أكمل الفراغ التالي للعبارة الآتية :**

( لا يعدم المستعمرون الذرائع لإضعاف الأمة العربية ) .

\* مفرد كلمة ( الذرائع ) : .....الذريعة.....

### ثالثاً : التذوق الفني :

١ - ( والدين هو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة ) .  
بين أثر المحسن البديعي في التعبير السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

.....طباق يبرز ويوضح دور الدين في تنظيم العلاقات وتوحيد القلوب.....

٢ - بين أضراب الخبر فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " وفي السماء رزقكم وما توعدون . فورب السماء والأرض إنه لحقّ مثل ما أنكم تنطقون " .  
ضرب الخبر : .....إنكاري.....

ب - قال الشاعر :

صلاح أمرك للأخلاق مرجعُـه      فقوم النفس بالأخلاق تستقيم .  
والنفس من خيرها في خير عافية      والنفس من شرّها في مرتعٍ وخم .  
ضرب الخبر : .....ابتدائي.....



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
يقول شوقي :

وما نيلُ المطالبِ بالتمني      ولكن تؤخذ الدنيا غلابا  
وما استعصى على قومٍ منالٍ      إذا الإقدام كان لهم ركابا  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :  
- الحثّ على السعي .  
- الاسترحام والاستعطف .  
- إظهار التحسر .  
- إظهار الضعف .

### رابعاً : السلامة اللغوية :

١ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - صلاح الدين وخالد بن الوليد كليهما فارسان عربيان .  
ب - للشاعر حسّاناً بن ثابت قصائد رائعة .

.....كلاهما.....

.....حسان.....

٢ - أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً :

- الحقّ الحقّ منتصر بإذن الله .

الحقّ : .....توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٣ - اجعل كلمة ( جميع ) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون :

أ - في الأولى ( توكيدا ) : .....الطلاب جميعهم ناجحون.....

ب - وفي الثانية ( ليست توكيدا ) : .....جميع الطلاب ناجحون.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الجملة التي تشتمل على بدل ( مباين ) :

- وطني الكويت من أجمل الأوطان .  
- أعشق الكويت أهلها .  
- المسجد الحرام الأقصى أوّل قبلة .  
- أحبّ الطبيعة بهاءها .