

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سلسلة المعالي

الملف مذكرة الاختبار القصير الأول مجاب

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5



المرحلة الثانوية
الفصل الدراسي الثاني
الصف الثاني عشر



سلسلة المعالي

مذكرة اختبار القصير الأول

الصف الثاني عشر

12

الموضوعات: آيات من سورة الزمر

جابر عثرات الكرام

فنون البلاغة : التورية - أسلوب الأمر وأغراضه

النحو والصرف : الجمل التي لها محل من الإعراب

الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

نماذج اختبارات

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

لا أحل تصويرها وبيعها في المكتبات . (طلب الشراء فقط من خلال هذا الرقم)

لطلب مذكرة المعالي 2024 - 2025 (50373234)



المصطلحات الهامة في موضوعات الفهم والاستيعاب

- **الفكرة الرئيسية:** جملة اسمية تعبر عن مضمون فقرة أو أبيات محددة.
- **المعنى السامي:** خاص بالحديث الشريف أو الآيات القرآنية (مثل الفكرة الرئيسية)
- **الغاية (الهدف) (الغرض):** وهو الغرض من النص

ولهم كلمات مفتاحية مثل :

الحث على، بيان أهمية، إبراز، توضيح، تسليط الضوء، تأكيد، التحذير

- **القيمة:** الصفات النبيلة في النص أو أبيات الشعر .

مثل : الإخلاص - تقوى الله - الوفاء - التسامح

- **المشاعر والأحاسيس :** الجانب الوجداني

الحالة النفسية للشاعر أو الكاتب عند كتابة النص ، وقد تتعدد المشاعر .

مثل : الفخر والاعتزاز - الحب - الكره - الحزن والأسى - الإعجاب

نوع العلاقات بين الجمل .

- **النتيجة:** ما تحته خط مترتبا أو ناتجا على ما قبله ، وغالبا تكون جواب شرط أو مقترنة بالفاء
مثل : " لو أن الله هداني لكنت من المتقين " . أو " تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين "

- **التعليل:** ما تحته خط سببا لما قبله ، وغالبا تأتي بعد حتى أو كي أو لام التعليل أو إذ إن أو إن
- ما عرفته يا أمير المؤمنين ؛ لأنه كان متنكرا . - لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا .

- **التفصيل:** ما تحته خط جزءا لما قبله . (فلا بد من إجمال قبله)

- إنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه . - خلق الله الثقلين : الإنس والجن

- وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

- **الإجمال:** ما تحته خط عاما أو كليًا لما قبله (فلا بد من تفصيل قبله)

- السيف والرمح والقوس والدرع أدوات الحروب القديمة .

- المسلم يوحد ربه ، ويؤدي صلاته ، ويصوم شهره ، ويحج البيت فهو يقيم أركان دينه

دلالات الألفاظ

- **الهدف العام :** توضيح دلالة استخدام (حرف ، فعل ، نكرة ، جملة ، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

1. **الجملة الاسمية :** الثبوت والاستقرار : مثل : أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم ناصح أمين
2. **الفعل الماضي :** الماضي والتحقيق : مثل : أتى أمر الله فلا تستعجلوه .
الدعاء : مثل : بارك الله فيك
3. **الفعل المضارع :** التجدد : مثل : الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون
4. **النكرة :**
 - أ. التعظيم : " ذلك يوم مجموع له الناس . " لقيت اليوم شاعرًا
 - ب. الشمول والعموم : علمت نفس ما أحضرت .
 - ج. التكثير : " وإن لك لأجراً غير ممنون . " هو عنده مال
 - د. التخصيص : " من قبل أن نطمس وجوهها فنردها على أدبارها " من أي شيء خلقه "
 - و. التقليل : " إن الله لا يظلم الناس شيئاً "

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

5. الحروف

- أ. **إن + الفعل :** الشك
 - ب. **إذا + الاسم :** المفاجأة
 - ج. **قد + الفعل المضارع :**
- التوكيد في حق الله تعالى : قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لوأذا
أو الشك في غير حق الله تعالى : قد يجمع الله الشيتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا
- هـ. **قد + الفعل الماضي :** التحقق والثبوت
 - د. **إذا الشرطية + الفعل الماضي :** الثبوت والتحقق

6. التكرار :

- أ. **التوكيد :** "فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً "
- ب. **التهويل :** " القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة "
- ج. **التنوع والتعدد :** تكرار قوله تعالى في سورة الروم : " ومن آياته "

الموضوع الأول : آيات من سورة الزمر

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
أسرفوا	أفراطوا - تجاوزوا الحدّ	بغته	فجأة
تقنطوا	تياسوا	مثنوى	مأوى - مستقر - منزل
أنيبوا	ارجعوا - توبوا	مقاليد	مفاتيح ، خزائن
كثرة	رجعة إلى الدنيا	فرطت	قصرت - ضيّعت
مفازتهم	فوزهم - نجاتهم		

المفرد - الجمع



جنب : جُنوب - أجناب

سوء : أسواء

عذاب : أغذية - عذابات

مقاليد : مقلاد ، مقلد

المعنى السياقي (مس)

مسّ الطالب الكتاب.

لمسه بيده

مسّه بالسوط عقاباً له.

ضربه

مسّ الشيطان الرجل.

جُنّ

مسّت الحاجة إلى تعزيز الصفوف .

دعت

مسّ الماء الجسد .

أصابه

تصريف الفعل (رحم) : (رحيم - الرحم - الأرحام - رحمة - الترحم - الرحيم - المرحوم - الراحم - رحماء)

- الله تعالىرحيم..... بعباده.

- الممرضات يتصفن بملائكة الرحمة

- صلةالرحم واجبة على كل مسلم.

- سبيل محبة المجتمعالتراحم بين الناس .

- يجب الإحسان إلى أوليالأرحام.....

- يدعو الإسلام إلى.....الرحمة..... والإحسان .

-الراحم..... يرحمه الله عزوجل .

-الترحم..... على الميت هو الدعاء له بالرحمة.

-الرحيم.....الرحمن..... من أسماء الله الحسنى.

- المسلمون أشداء على الكفار رحماء بينهم .

- نسأل الله أن يغفر للفقيدالمرحوم..... ويرحمه.

الموضوع الثاني : جابر عثرات الكرام

الثروة اللغوية: الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
يتقوّت	يأكل	أضناه	أثعبه - أثقله - أجهده
نفد	فنى - انتهى	أحشمه	أخجله - استحيا منه
السراج	المصباح	أكبّ	انحنى - أقبل منحنيًا
يكبل	يقيّد	راعه	أفزعه - أخافه
قناة	رمح - عصا	وبال	سوء العاقبة

المفرد - الجمع

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفرداها
الحاجب	الحَجَبَة . الحُجَّاب	قضاء	أقضية	لجام	ألجمة - لُجم	غرماء	غريم
كفيل	كفلاء	دابة	دواب	خير	خُيور - أخيار - خِيار		

المعنى السياقي (حمل)

- حملت المرأة .
- حملت الشجرة .
- حمل الرجل على نفسه في السير .
- حمل الابن الدين عن أبيه
- حمل الرجل على عدوه .
- حبلت
- أثمرت
- أثعبها
- كفل / ضمن
- أساء إليهم

تصريف الفعل (جبر) : (جابر - مجبور - جبار - متجبر - جبيرة - جبروت - إجبار - مجبر)

- الله جَبَّار السموات والأرض .
- اللهم عليك بالظالمين المتجبرين
- الظالم المتجبر مصيره إلى زوال .
- وضع الطبيب جبيرة على ساق المريض .
- أطلق على عكرمة الفياض جابر عثرات الكرام .
- يخضع كل مخلوق لـ جبروت الله وعزته .
- لا يصح إجبار الآخرين على فعل لا يريدونه .
- الإنسان غير مجبور / مجبر ... على إرضاء البشر .
- لا تكن جبارًا في الأرض ، فاللين أقرب للقلوب .

الموضوع الأول : آيات من سورة الزمر

الفهم والاستيعاب:

1 - استخلص المعاني السامية الواردة في الآيات الكريمة الآتية .

"قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ"

- الرحمة والمغفرة صفتان من صفات المولى عزوجل . - الله سبحانه وتعالى يغفر الذنوب جميعا .

"وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ"

- التوبة والعودة إلى الله عزوجل نجاة من العذاب قبل الموت .

"وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ"

- السرعة في التوبة والمغفرة قبل فوات الأوان .



"أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ"

- "أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ"

- الله عزوجل يحاسب الناس على أعمالهم . - الندم يحيط بالكافرين حيث لا ينفع الندم .

"أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ"

- النفس الكافرة تتمنى العودة لتغير أعمالها إلى الخير والصلاح .

"بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ"

- الله عزوجل أرسل الرسل وبين الآيات ولكن الكافرين يكذبون ويستكبرون .

"وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ"

- جزاء الكافرين النار خالدين فيها لتكبرهم وعصيانهم . - الله يحاسب الكافرين على استكبارهم في الدنيا .

"وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ"

- جزاء المؤمنين الجنة سعداء فيها لا يمسهم السوء . - نجاة المؤمنين بإيمانهم في الآخرة .

"اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ"

- الله تعالى خالق الأشياء كلها وربها ومليكمها والمتصرف فيها .

"لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَّوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ"

- لله مقاليد الأمور جميعا .

"قُلْ أَغْفِرُ لِلَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (64) وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ

وَلَتَكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ (65) بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ (66) :

- الله سبحانه وتعالى هو المستحق وحده للعبادة ؛ لأنه متصف بكل كمال ومنزه عن كل نقص .

2 - حدد القضية الأساسية التي تناولتها الآيات .

- قضية التوحيد والعقيدة والإيمان .

3 - استخلص من النص الغاية من الآيات الكريمة .

- الدعوة إلى عدم اليأس من رحمة الله .

- حث العاصين المسرفين في الذنوب إلى التوبة .

- الدعوة إلى توحيد الله عزوجل وعدم الإشراك به

4 - وضح المقصود والدلالات للعبارات الآتية :

قل :

الأمر للنبي . صلى الله عليه وسلم - أن يبلغ عنه ذلك القول .

عبادي :

إضافة الله العباد إلى نفسه لتشريفهم وتبشيرهم رغم عصيانهم في حال توبتهم .

أسرفوا :

يخاطب العاصين المسرفين في الذنوب .

إن الله يغفر الذنوب جميعا

يغفر الله عزوجل جميع الذنوب وتنكير (جميع) لإفادة العموم والشمول

يغفر (فعل مضارع) :

دلالة الفعل المضارع : التجدد

أنيبوا إلى ربكم :

تختص بالعاصين ليرجعوا إلى التوحيد ويتبعون دين الإسلام .

واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم :

اتبعوا القرآن الكريم الذي أنزل لهدايتهم فأحلوا حلاله وحرموا حرامه ..

يأتيكم العذاب بغتة :

تشخيص للعذاب بأنه يأتي فجأة وفيه إرباك للمعذب وصدمة نفسية تصيبه بالفرع .

تقول نفس يا حسرتا :

النفس الكافرة النادمة . وتنكير (نفس) للتقليل (بعض الأنفس وهي النفس الكافرة فقط)

جنب الله :

قرب الله وجواره (الإيمان بالله ، وبالقرآن والعمل به)

لو أن لي كرة .

لوتفديد (التمني) أي ليتني أعود إلى الدنيا فأعمل صالحا

وجوههم مسودة :

قبحت وتجهمت وعبدت دليل على سوء مصيرهم . الخزي والعار

لا يمسهم السوء

لا يصيب المتقين من أذى جهنم شيء (نفي للآلام الجسدية) نعيم كامل وراحة تامة

ولا هم يحزنون

دلالة الجملة الاسمية : الثبوت والاستقرار

الذين كذبوا على الله :

الذين نسبوا إليه ما هو منزله عنه . ودلالة الفعل الماضي : المضي والتحقيق

مقاليد السموات والأرض :

مفاتيح خزائن الرحمات والخيرات . فالله عزوجل مالكا وحافظها

الجاهلون :

الكفار ، لأنهم جهلوا دلائل قدرة الله عزوجل الواضحة في الكون .

ولقد أوحى إليك :

هو الإعلام من الله على يد ملك .

وإلى الذين من قبلك :

الرسل السابقون

ليحبطن عملك :

يبطل العمل الصالح الذي يُرجى منه الجزاء الحسن .

3- وضح مظاهر قدرة الله عزوجل في الآيات .

- لا يغفر الذنوب إلا الله . - الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل . - لله مقاليد السموات والأرض .

4- في الآيات السابقة دعوة وتحذير. وضح ذلك .

الدعوة : دعوة المسرفين في الذنوب إلى عدم اليأس من رحمة الله عزوجل ، وسرعة التوبة .

التحذير : من فوات أوان التوبة ومجيء العذاب .

5- حددت الآيات طريق التوبة ، وشروط قبولها . وضحها .

- البعد عن اليأس من رحمة الله عزوجل . - التوبة والرجوع والإنابة إلى الله عزوجل .

- الإكثار من عمل الخير والتقرب إلى الله بالطاعات . - العزم على الإقلاع عن الذنوب وعدم العودة إليها .

6- من أساليب القرآن الكريم الترغيب والترهيب . وضح ذلك . مستدلا .

الترغيب : - نداء الله عبده المذنبين بـ يا عبادي ليطمئنوا إلى عفوه ومغفرته .

- النهي عن اليأس من رحمة الله - الإخبار بأنه غفور رحيم ويغفر الذنوب جميعا .

الدليل : " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ "

الترهيب : - الإسراع في التوبة قبل فوات الأوان ومجيء العذاب .

- لا يقبل الله عزوجل عذرا لمن لا يتوب إليه قبل الموت

الدليل : " وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ "

7- " الجزء من جنس العمل " وضح ذلك من خلال الآيات . يوم القيامة كل إنسان ينال جزاءه .

الكافرون : تسود وجوههم لسوء ما ينتظرهم من عذاب جهنم .

المؤمنون : ينجمهم الله ويدخلهم الجنة ويبعد عنهم الهم والحزن .

8- وضح حال النفس الكافرة يوم القيامة ، مبينا بعض ما تتعلل به ، وتتمناه .

1- الحسرة والندم على ما قصرت في طاعة الله عزوجل .

2- تدعي كذبا أن الله لم يهدها ولم يرشدها إلى طريق الهداية والرشاد .

3- تتمنى أن تعود مرة ثانية إلى الدنيا فتعمل صالحا .

9- استخلص بعض القيم المستفادة من الآيات :

- تقوى الله عزوجل - التوبة والإنابة - شكر الله - الرحمة والمغفرة - الإحسان

10- علل ما يأتي :

أ. الآية الأولى أرجى آية في كتاب الله . - لأنها تفتح باب الأمل للعصاة من المؤمنين .

ب. عدم القنوط واليأس من رحمة الله . - لأن الله عزوجل يغفر الذنوب جميعا .

ج. الإسراع إلى التوبة والاستغفار . - قبل أن يأتي العذاب فيندم العاصون المسرفون في الذنوب .

11 - فصلت الآيات الكريمة أسباب خسران البشريوم القيامة . وضح ذلك

- بسبب الإفراط والتقصير في حق الله تعالى واستهزائهم بالرسول ، والكفر بأدلة قدرة الله ووحدانيته

12 - وضح علاقة ما تحته خط بما قبلها .

تعلييل

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا

تعلييل

وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ

نتيجة

وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ

نتيجة

أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ

نتيجة

أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ

نتيجة

بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ

تفصيل

وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

نتيجة

لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ

نتيجة

لِئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ

فنون البلاغة : الصور الفنية

يأتيكم العذاب بغتة : استعارة مكنية شبه العذاب بإنسان يأتي فجأة ، وفيها كناية عن الموت فجأة .

وجوههم مسودة : كناية عن سوء الحال

أثرها : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز

يا حسرتي على ما فرطت في جنبي الله : كناية عن الندم

أثرها : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز

وفيها استعارة مكنية شبه الحسرة بإنسان ينادى ليقبل .

أحسن ما أنزل إليكم : كناية عن القرآن الكريم

أثرها : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز

له مقاليد السموات والأرض . استعارة تصريحية شبه خيرات السماوات والأرض بالخزائن والكنوز .

ليحبطن عملك : استعارة مكنية حيث شبه العمل غير المقبول وغير المثاب بالدابة التي ينتفخ بطنها وتتألم وقد

تصل للنفوق ثم حذف المشبه وهو الدابة وذكر من صفاتها ما يدل عليه حبط .

الأساليب الإنشائية :

لا تقنطوا من رحمة الله :

إنشائي نوعه نهي غرضه الحث

أليس في جهنم مثوى للمتكبرين ؟

إنشائي نوعه استفهام غرضه التقرير .

أفغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون ؟

إنشائي نوعه استفهام غرضه الإنكار .



الموضوع الثاني : جابر عثرات الكرام

تمهيد

إلى أي الفنون يمكن أن تنسب موضوع (جابر عثرات الكرام) . مع التعليل
فن " القصة القصيرة " وهي تاريخية واقعية لأنها تتناول أحداثا حقيقية أو في حكم الحقيقة .
لأنها تتكون من خمس صفحات . الأحداث فيها غير متشابكة . الشخصيات فيها قليلة .

عناصر القصة

الزمان : العصر الأموي – خلافة سليمان بن عبد الملك
المكان : بلاد الشام (الجزيرة – الرقة) في سوريا- فلسطين.

الشخصيات الرئيسية :

- خزيمة بن بشر : إنسان صاحب مروءة ونجدة ، بَدَل الدهر أحواله ، قابل المعروف بالإساءة ، ثم اعترف بخطئه .
- عكرمة الفياض : قَدَّر حاجة خزيمة وأعطاه النقود خفية ، فهو كريم معطاء سخي ، وظل كذلك حتى نهاية
القصة ولم ينتقم ممن حبسه ، فقدم بذلك درسا في التسامح .
- سليمان بن عبد الملك : كان عادلا منصفاً قَدَّر المروءة ، وأنصف المظلوم ، وأنعم عليه بكرمه .

الشخصيات الثانوية :

- زوجة خزيمة : قدرت ماحلَ بزوجها من تبدل أحواله فأطاعت وصبرت وتحملت .
- زوجة عكرمة : بدت حريصة غيورة على زوجها ، حفظت سر زوجها ووقفت إلى جانبه في محنته .
- خادمة زوجة عكرمة : ذكية ، أخبرت الأمير بما حدث منه تجاه جابر عثرات الكرام بعد أن أرسلتها زوجة عكرمة .
- أصدقاء خزيمة : تجار ، من خلالهم عرف والي الجزيرة عكرمة الفياض بحال خزيمة .

الأحداث

- صاحب المروءة والنجدة (خزيمة بن بشر) يتعرض لظروف قاسية فينصرف الناس عنه .
- عزم خزيمة على البقاء في بيته لما رأى تبدل الناس من حوله .
- والي الجزيرة عكرمة الفياض عرف بحال خزيمة فجاءه ليلا وأعطاه نقودا دون أن يخبره باسمه .
- ألح خزيمة على معرفة اسم هذا المحسن فقال له جابر عثرات الكرام .
- أخبر عكرمة زوجه بما حصل له مع خزيمة .
- وفي خزيمة ديونه لغرمائه ثم تجهز وسار إلى سليمان بن عبد الملك وأخبره عما حدث له مع جابر عثرات الكرام
- كافأ سليمان بن عبد الملك خزيمة بأن ولاه إمارة الجزيرة .
- رجع خزيمة وتولى الإمارة وقام بمحاسبة عكرمة الفياض على الأموال التي نقصت من بيت المال .

- لم يستطع عكرمة سداد ما عليه فحبسه.

- زوجت عكرمة حزن وتأثرت لما حصل لزوجها ، فاختارت جارية ذكية وأبلغتها أن تخبر الأمير بما حدث منه تجاه زوجها عكرمة (جابر عثرات الكرام).

- حزن خزيمة لأنه قابل المعروف بالنكران ، فذهب إلى السجن وفك قيود عكرمة ووضعها في قدميه .

- أكرم خزيمة عكرمة وقام على خدمته بنفسه ، ثم أوصله إلى داره ، وبعد ذلك سار به إلى سليمان بن عبد الملك .

- استغرب سليمان بن عبد الملك من مجيء خزيمة ، والذي جاء بجابر عثرات الكرام ليتعرف الخليفة عليه.

- قضى سليمان لعكرمة كل حوائجه ، ومنحه إمارة الجزيرة وأرمينية وأذربيجان وترك له أمر خزيمة

- أمر عكرمة بإبقاء خزيمة في منصبه ، وبقيت عاملين مدة خلافة سليمان بن عبد الملك .

العقدة : (الحكمة)



تمثلت العقدة في حبس خزيمة بن بشر لعكرمة الفياض بعد أن وجد عليه فضول أموال .

الحل :

تمثل في إخبار الخادمة لخزيمة بجابر عثرات الكرام ، فذهب إليه وفك سجنه وأكرمه وأخبر الخليفة بشخصية جابر عثرات الكرام ، وتم تعيين عكرمة عاملا على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان .

المغزى : (الهدف من القصة) - القصة تعليمية والغاية منها إرشاد الناس إلى أن

- المروءة والنجدة والقيم الفاضلة لها أثرها في تآلف القلوب وتماسك المجتمع وحفظه.

- من يحسن إلى الناس لابد أن يعود عليه ذلك بالخير والفائدة.

- من يفعل الخير يوف إليه ، ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره . - صنائع المعروف تقي مصارع السوء

هاااااا

التراث : هو كل ما تخلفه الأمم في ماضيها من علوم وفنون وآداب وتاريخ وعادات وتقاليده وأعراف.

القراءة في التراث : هو أن نقرأ التراث بأقلام كتابه الأصليين.

فوائد القراءة في التراث : هاااااا

- أخذ العبر والعظات . - ربط الحاضر بالماضي والاستفادة منه .

- الاقتداء بكريم فعال الشخصيات الواردة فيه . - تعميق القيم في النفوس .

- نشر ما فيه من قيم في المجتمع المسلم ليحقق التلاحم والتآخي .

ملامح التراث في النص .

- إبراز بعض القيم الإسلامية والتي انتشرت في العصور الأولى للدولة الإسلامية .

مثل : الجود والكرم والإيثار وعزة النفس وإغاثة الملهوف.

- تناول فترة تاريخية (فترة حكم سليمان بن عبد الملك) من العصر الأموي.



الفهم والاستيعاب:

1. للكاتب هدف يرمي إليه من وراء هذه القصة . استنتجه .

- إبراز ما في تراثنا الإسلامي من قيم ومُثل عايشها الناس حكاما ومحكومين في الماضي.

2- استخلص الفكرة الرئيسة من القصة .

- من يفعل الخير يوف إليه ، ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره .

- صنائع المعروف تقي مصارع السوء .

- المروءة والنجدة والقيم الفاضلة لها أثرها في تآلف القلوب وتماسك المجتمع وحفظه .

3- استخلص من النص موقفا يدل على ما يأتي .

- عفة النفس

إباء خزيمة إذلال نفسه وإيثاره لزوم بيته وإغلاق بابه على نفسه وتقوته بما عنده .

- وجاهة خزيمة في قومه

ما عرف عنه من مروءة وبر بالإخوان ، ومعرفة عكرمة والي الجزيرة له وسؤاله عنه .

- الصبر على الشدائد .

صبر خزيمة على ما أصابه ، وصبر عكرمة على ما أصابه من خزيمة وعدم البوح بالسر رغم سجنه .

- الإحسان لا يقابل إلا بالإحسان . (الجزء من جنس العمل)

خزيمة كان يساعد أصحابه ويحسن إليهم ، فجاء عكرمة وأحسن إليه .

- العفو عند المقدرة . ما فعله عكرمة تجاه خزيمة ، فقد سامحه قائلا " يغفر الله لنا ولك "

- الاعتراف بالخطأ وإصلاحه . - رد الجميل .

اعتذار خزيمة لعكرمة وفك حبسه وأخذه للخليفة ليكرمه .

- حسن التصرف .

موقف زوجة عكرمة عندما أرسلت جاريتهما الذكية لتكشف لخزيمة عن حقيقة عكرمة ؛ مما أدى إلى إطلاق

سراحه وخروجه من هذه المحنة .

- الحرص على صدقة السر

عندما ساعد عكرمة خزيمة وأصر على عدم كشف هويته أمامه ، وطلب من زوجته كتم هذا السر .

- الكرم والمروءة يعودان على صاحبهما بالخير .

ما فعله عكرمة الفياض مع خزيمة من كرم ومروءة عاد عليه في النهاية بالخير الكثير ومنحه سليمان بن عبد

الملك إمارة الجزيرة وأرمينية وأذربيجان وترك له أمر خزيمة .

4 - " رد الاعتبار لمن وقع عليه جور حق تفرضه العدالة ."

وضح الإجراءات التي اتخذها خزيمة ليرد الاعتبار لعكرمة .

- أفرج عنه - قبل رأسه - وضع نفسه في القيد مكانه - أصلح من شأنه - خدمه بنفسه
- رد إليه اعتباره أمام وجوه القوم و الخليفة .

5 - استنبط من النص صفات الشخصية الواردة ، مع التدليل .

- خزيمة بن بشر : ذو مروءة ونعمة وفضل وبر بالإخوان - عزيز النفس . التواضع - يعترف بالجميل ويرده .
الدليل : كان يعطي ولا يبخل (كرم ومروءة) ، ولما تبدل الحال لزم بيته وأبى إذلال نفسه لأصدقائه (عزة نفس)
، وخدم عكرمة بنفسه واعتذر له ولزوجته (التواضع) .، وأخذ للخليفة ليكرمه (رد الجميل)

- عكرمة الفياض : المروءة و سعي بالفياض لكرمه - العطاء - الصبر على البلاء - التسامح

الدليل : قدّر حاجة خزيمة وأعطاه النقود خفية ، فهو كريم معطاء سخي ، وظل كذلك حتى نهاية القصة ولم ينتقم ممن حبسه ، وعفى عن خزيمة الذي أساء إليه ، فقدم بذلك درساً في التسامح .

- سليمان بن عبد الملك : العدل وحسن القيادة.

الدليل : كان عادلاً منصفاً قدّر المروءة ، وأنصف المظلوم ، وأكرم عكرمة .

- زوجة خزيمة : الوفاء والصبر

الدليل : قدرت ماحلاً بزوجها من تبدل أحواله فأطاعت وصبرت وتحملت حتى جاء الفرج .

- زوجة عكرمة : الحكمة والذكاء ، حب الزوج ، المحافظة على أسرار الزوج

الدليل : الحكمة : اختارت جارية لها عرفت بأنها ذات عقل ومعرفة رسولاً إلى خزيمة

حب الزوج : عندما رأت ما وقع بزوجها من سجن وضر لم تسكت وسعت لإخراجه من السجن .

المحافظة على أسرار الزوج : عندما أوصت جارتها بعدم الحديث إلا أمام خزيمة فقط .

6 - حدد من النص التالي عقدة وحلها.

(فقال لها : يابنت عم ؛ قد رأيت من إخواني تغيراً وخرج سرا دون يعلم أهله ، ثم سار إلى بيت خزيمة)

العقدة : افتقار خزيمة واعتزال الناس .

الحل : أعطاه عكرمة أربعة آلاف درهم .

(فنزل خزيمة في الإمارة فرأى عكرمة الفياض في قاع الحبس متغيراً)

العقدة : حبس خزيمة لعكرمة .

الحل : معرفة الحقيقة من الخادمة وإطلاق سراح عكرمة .

7 - استدل من النص على كل مقولة أو موقف مما يأتي :

- ما يتفق مع قول الرسول صلى الله عليه وسلم (صنائع المعروف تقي مصارع السوء)

موقف خزيمة مع أصحابه وبرهم ، فسخر الله له من يفرج كربته .

- ما يتفق مع قول الرسول صلى الله عليه وسلم (الدنيا كلها متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة)

موقف زوجة خزيمة بن بشر من تبدل أحواله من السعة إلى الفقر؛ فلم تتركه وظلت بجانبه.

- ما يتفق مع قول الرسول صلى الله عليه وسلم (كل بني آدم خطاء ، وخير الخطائين التوابون)

موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض حين عرف أنه جابر عثرات الكرام . حيث ندم أشد الندم على ما فعل

من سجن عكرمة ، فسار إليه وأخرجه من سجنه ، وذهب به إلى سليمان بن عبد الملك.

- ما يتفق مع قول الرسول صلى الله عليه وسلم (وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا)

موقف عكرمة الفياض من خزيمة بن بشر بعد أن أصبح أميراً ، فلم يحاول النيل من خزيمة ولكنه رده إلى عمله.

- ما يتفق مع قول الشاعر: إذا كنت في حاجة مرسلأ فأرسل حكيماً ولا توصيه

اختيار زوجة عكرمة لجارية ذات عقل ومعرفة للقيام بالمهمة وتنفيذها على أكمل وجه .

8 - حدد بعض القيم السامية التي تضمنها الموضوع .

- الصبر على الشدائد - مساعدة المحتاجين - الاعتراف بالخطأ وإصلاحه - التواضع - التسامح

9 - للمرأة علائقها أو قل . دورهم في صناعة الحدث . أو أثبتت المرأة العربية أصالتها في مواقف الشدة.

- وضع من مواقف القصة ما يؤكد ذلك .

موقف زوجة عكرمة : أرسلت جاريته إلى خزيمة ، وأمرتها أن تقول له على انفراد ما كان هذا جزاء جابر عثرات

الكرام ! وكان ذلك سبباً في الإفراج عنه .

موقف زوجة خزيمة: حين أصابه الضر والفقر ، فصبرت معه وتحملت

10 - ما الصفات التي أهلت كلا من (زوجة عكرمة - الجارية) لتقوم بدورها في القصة ؟

زوجة عكرمة : الوفاء وحسن التدبير والتصرف الجارية : الفطنة والمعرفة والالتزام والطاعة

11 - " أفما وجد خزيمة بن بشر مواسياً ولا مكافئاً ؟ "

أ. كان هذا التساؤل مقدمة لفعل كريم لعكرمة . فما الإجراءات العلمية لهذا الفعل ؟

عمد إلى أربعة آلاف دينار ووضعها في كيس ، وخرج ليلاً سرا من أهله متوجهاً إلى خزيمة متنكراً . ومصطحباً غلامه

، ثم ناوله الكيس بنفسه ، ورفض أن يكشف عن شخصه .

12 - بين المقصود من تعبيرات الكاتب الآتية.

قعد به الدهر .	افتقر بعد غنى / ضاق به الحال / ساءت أحواله بعد أن كانت ميسرة .
لاح له تغيرهم :	بدا تغير سلوكهم تجاهه بعدما افتقر .
فأغلق بابه .	اعتزل الناس وأخذ يعيش على ما هو في بيته من طعام حتى يأتيه الموت .
" لا سبيل إلى السرج "	الفقر الشديد لدرجة عدم وجود زيت لإيقاد السراج
أمسك عن الكلام .	تألم عكرمة لما آل إليه حال خزيمة وعزمه على التفكير في مساعدته في صمت .
أصلح بهذا شأنك .	أنفقه على نفسك وأهلك وغير حالك من العوز والحاجة إلى الغنى والاكتفاء .
أمسك بلجام الدابة :	أوقف سير الدابة .
أبشري فقد أتى الله بالفرج والخير:	الفرح والسرور والسعادة
أخبرها القصة على وجهها	أخبرها القصة كما حدثت . (على حقيقتها) .
قلبي قد سكن وركن إلى ما ذكرت	تصديقها له واطمئنائها إلى صحة ما يقول .
عقد له على الجزيرة .	يعني جعله واليا على الجزيرة
فضول أموال كثيرة	زيادة دين وعجز في بيت المال .
صالح الغرماء	سدد ما عليه من ديون .
لست ممن يصون ماله بعرضه .	لا يملك من المال ما يسد به العجز المالي الذي وقع فيه .
فاصنع ما شئت .	موجهها لخزيمة . بأن عليه تحمل مسؤوليته تجاه ما يفعله .
سليه أن يخليك :	اطلبي منه أن تبقيا على انفراد .
جعلت فداك .	جملة تقال عند الدعاء . توجي بالثناء والمديح والإعجاب
فنكس رأسه .	الشعور بالإحراج والخجل لما فعله في حق عكرمة .
مع قرب العهد به .	يعني أن آخر لقاء بينهما كان قريباً .
جابر عثرات الكرام	من يقف بجانب الناس فيصلح حالهم ويجبر كسرهم ويكرمهم .

13 - (فتلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك على معرفته لعكرمة الفياض)

على أي شيء يدل سؤال سليمان بن عبد الملك عن عكرمة الفياض .
يدل على حرصه على معرفة الكرام من الرعية ، والتشوق إلى معرفة هذه النوعية من البشر .

14 - وضح علاقة مضمون النص بواقعا المعيش .

يرتبط مضمون النص بواقعا المعاش فمجتمعنا يحتاج إلى تقدير الكرم والكرماء والتسامح والعفو عند المقدرة والمروءة والاعتراف بالخطأ والتسامح ، لأن هذه القيم هي التي تمد جسور التآلف والتراحم والتواصل بين أفرادنا .

- 1 - حرص عكرمة الفياض على أن تكون صدقته لخزيمة بن بشر سرا .
ليبتغي وجه الله ، فيكون له أعظم الأجر والمثوبة ، وحرصه على عدم إيذاء مشاعر خزيمة
- 2 - تغير موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض بعد لقاء الخادمة .
لمعرفته حسن نية عكرمة وكريم فعالة ، وعدم انتفاعه من المال الذي نقص في الخزينة ومروءته التي منعتة من إخراجها بحقيقة الأمر أمام الناس .
- 3 - معاناة عكرمة نفسيا وجسديا في حبسه .
معاناته نفسيا بسبب الشعور بالعزلة والوحدة - ومعاناته جسديا بسبب الضرر الذي وقع في جسده من القيود.
- 4 - مناداة خزيمة بأعلى صوته : واسوأته .
بسبب خجله لأنه أدرك أنه سجن من تفضل عليه .
- 5 - حرص الزوجة على التكتّم .
- رفع الحرج عن القاصد والمقصود (عكرمة وخزيمة)
- 6 - حرص خزيمة على اصطحاب وجوه القوم معه .
رغبته في أن يرد لعكرمة اعتباره أمام الناس كما أهانه أمامهم .
- 7 - إكرام سليمان بن عبد الملك لعكرمة الفياض
لما سمعه عنه من كرم ، ونبل أخلاقه ، وحسن معاملته الرعية ، ومساعدة المحتاجين ، وصبره وعزة نفسه



- ما الذي أبرزته هذه القصة من واجبات كل من الحاكم والزوجة ؟
- الحاكم : تفقد أحوال الرعية - رد المظالم لأصحابها .
- الزوجة : تقدم المشورة الصالحة لزوجها ، وأن تكون سنداً له في الشدائد ، وأن تحفظ سره .

16 - وضح ما يميز أسلوب الكاتب في هذه القصة التراثية :

سهولة الألفاظ ووضوح المعاني .

17 - استنتج من كل مما يلي سمة من سمات الكتابة التراثية .

- 1 - ورود كلمة (قيل) في بداية القصة .
تحرياً للدقة و الموضوعية ، لأن معظم التراث العربي منقول شفهي ، فالقصة غير موثقة الرواية وغير موثوق بصحة خبرها ، فلا يعرف مصدرها الحقيقي . " وهذا لا يعني عدم تصديقها . "
- 2 - عدم الاقتصار على اسم الشخصية في قوله (عكرمة الفياض الربيعي متولي الجزيرة)
الاستقصاء في المعلومة المتعلقة بالشخصية ، والتعريف بها وبيان ملامحها

18 - اذكر رأيك في كل موقف من المواقف الآتية ، مع التعليل .

- موقف خزيمة من عكرمة وحبسه لفضول أموال عليه ..

أعجبني . لأمانته ؛ فمن واجبات الحاكم الحفاظ على المال العام للولاية ، ومحاسبة المقصرين .

- موقف زوجة عكرمة من سجن زوجها بعد ما بذل من معروف ، والعمل على إطلاق سراحه .

أعجبني . حيث أنقذته من السجن بحكمة وذكاء .

- موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض حين عرف أنه جابر عثرات الكرام .

أعجبني . حيث ندم أشد الندم على ما فعله ، وسار إليه وأخرجه من سجنه ، وذهب به إلى سليمان بن عبد الملك .

- موقف سليمان بن عبد الملك من عكرمة الفياض حين عرف بأنه جابر عثرات الكرام

أعجبني . حيث أكرمه وعينه أميراً على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان .

- موقف عكرمة الفياض من خزيمة بن بشر بعد ما آلت إليه إمارة الجزيرة وأرمينية وأذربيجان .

أعجبني . حيث أبقى على خزيمة ولم ينتقم منه بل تسامح معه .

- موقف أصحاب خزيمة بن بشر وتغيرهم عليه . (انصراف الأصدقاء عن صديقهم) (موقف سلمي)

لم يعجبني . لأنهم لم يقفوا بجواره ومساعدته . وهو الذي كان يتفضل عليهم ويواسيهم .

19 - وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارات الآتية :

نتيجة . حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم ويواسيهم .

نتيجة . فأمر به أن يكبل بالحديد فأقام شهراً كذلك أو أكثر ، فأضناه ذلك وأضر به .

نتيجة . رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عذمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت .

تفصيل . ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ثم أمر بإسراج دابته .

تفصيل . ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك ، كافأته بالحبس والضيق والحديد .

تفصيل . وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه وإن شئت عزلته .

تعليل . وكان يعرفه عكرمة الفياض الربيعي متولى الجزيرة ، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه .

نتيجة . وأمر أن يؤخذ لعكرمة كفيل وأن يحاسب ، فحوسب فوجد عليه فضول أموالاً كثيرة .

20 - ما الذي يحتاجه مجتمعنا مما أبرزته هذه القصة من قيم ؟ ولماذا ؟

- " مساعدة المحتاج . " فإن مساعدة المحتاج تؤدي إلى نشر روح التفاهم والمحبة بين أبناء المجتمع .

- الاعتراف بالخطأ وتصحيحه " يؤدي إلى تحمل كل شخص مسؤوليته وإلى نشوء مجتمع قوي وصالح .

فنون البلاغة : الصور الفنية

- "قعد به الدهر" :
أغلق بابه ولزم بيته :
قالت لا سبيل إلى السراج
نكس رأسه :
تلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك :
- كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة :
- أمسك عن الكلام :
- قلبي قد سكن وركن إلى ما ذكرت :
- واسوأته :
- أضناه الضر والألم :
أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم
- "لاح له تغيرهم"

استعارة مكنية شبه التغير بشيء مادي يراه بعينه وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه.

المحسنات البديعية

- تلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك
تلهب / تلهف جناس ناقص . أثره : يعطي جرسا موسيقيا للنص
قلبي قد سكن وركن
سكن / ركن جناس ناقص . أثره : يعطي جرسا موسيقيا للنص
واسوه حينئذ ملوه
واسوه / ملوه طباق . أثره : يوضح ويبين تغيرهم عليه وسوء ما فعلوه
وأخبرها بقصته من أولها إلى آخرها
أولها / آخرها طباق . أثره : يوضح إتمام الإخبار

الأساليب الإنشائية

- واسوأته :
والي الجزيرة يقدم بغير أمرنا ؟
أهذا جزاء جابر عثرات الكرام منك ؟
أسلوب إنشائي " نداء " غرضه : التحسر .
أسلوب إنشائي " استفهام " غرضه : التعجب .
أسلوب إنشائي استفهام غرضه التعجب



.التورية من المحسنات البديعية :

وهي أن يأتي المتحدث بلفظ له معنيان ، أحدهما قريب لا يریده ، والثاني بعيد هو المراد.
تأتي بلاغة التورية ، فيما تثيره في الذهن من نشاط ، وفي المعاني من مفارقات.
أمثلة :

1- قال أبو بكر الصديق : " رضي الله عنه " حين سئل عن النبي ﷺ وهما مهاجران إلى المدينة : هادٍ يهديني.

هادٍ : معنى قريب (غير مراد) : هادٍ يهدي الطريق .

معنى بعيد (مراد) : هادٍ يهديني إلى الإسلام

2. قال الشاعر الجزار: كيف لا أشكر الجزارة ما عشت

وبها صارت الكلاب ترجيني

حفاظا وأهجر الآدابا

وبالشعر كنت أرجو الكلابا

الكلابا . معنى قريب (غير مراد) : الحيوان المعروف .

معنى بعيد (مراد) : أصحاب الجاه

3. وقال بدر الدين الذهبي: يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلّو؟

يمرّبي كل وقتٍ وكلما مرّ يحلّو

مر . معنى قريب (غير مراد) : المرور والذهاب . حسب إجابة الكتاب المدرسي

معنى بعيد (مراد) : المرة

4 . وقال لسان الدين بن الخطيب في موشحته: وروى النعمان عن ماء السما كيف يروي مالك عن أنس

النعمان : معنى قريب (غير مراد) : النعمان من المنذر .

معنى بعيد (مراد) : شقائق النعمان نوع من الزهور

ماء السما : معنى قريب (غير مراد) : الأمراء العرب معنى بعيد (مراد) : المطر

5- أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجين

الجين . معنى قريب (غير مراد) : الطعام المعروف .

معنى بعيد (مراد) : الخوف ضد الشجاعة

6 - قال الحكيم بن دنيال وكان كحالاً: يا سائلي عن حرفتي في الوري

وا ضيعتي فيهم وإفلاسي

ما حال من درهم إنفاقه يأخذه من أعين الناس

أعين . معنى قريب (غير مراد) : يأخذ الدرهم أجر علاج .

معنى بعيد (مراد) : يأخذ الدرهم منهم غصباً

7 - والنهر يشبه مبردا فلأجل ذا يجلو الصدى

الصدى . معنى قريب (غير مراد) : صدأ الحديد .

معنى بعيد (مراد) : العطش

8 - أم الكويت التي حيّت فهمتُ بها؟ أم أنها العين كم في العين من حور

العين . معنى قريب (غير مراد) : عضو الإبصار .

معنى بعيد (مراد) : مدينة العين بدولة الإمارات

9 - أبيات شعرك كالقصور ولا قصور بها يعوق

فمن العجائب لفظها حروم معناها رقيق

قصور . معنى قريب (غير مراد) : البيت الفخم .

معنى بعيد (مراد) : عيب ونقص

رقيق . معنى قريب (غير مراد) : العبودية

معنى بعيد (مراد) : رقة الألفاظ

10 - يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجلت من البلغاء

حافظ . معنى قريب (غير مراد) : القائم على حفظ اللغة .

معنى بعيد (مراد) : الشاعر حافظ

تدريب

- قال أبو بكر الصديق : " رضي الله عنه " حين سئل عن النبي ﷺ وهما مهاجران إلى المدينة : هادٍ يهديني.

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :

2. قال الشاعر الجزار: كيف لا أشكر الجزارة ما عشت حفاظا وأهجر الأديبا

وبها صارت الكلاب ترجيني وبالشعر كنت أرجو الكلابا

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :

3. وقال بدر الدين الذهبي: يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلوا؟

يمرُّ بي كل وقتٍ وكلما مرَّ حلوا

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :



4. وقال لسان الدين بن الخطيب في موشحته: وروى النعمان عن ماء السما كيف يروي مالك عن أنس

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :

5 - أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :

6 - قال الحكيم بن دنيال وكان كحالا: يا سائلي عن حرفتي في الوري وا ضيعتي فيهم وإفلاسي

ما حال من درهم إنفاقه يأخذه من أعين الناس

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :

7 - والنهر يشبه مبردا فلأجل ذا يجلو الصدى

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :

8 - أم الكويت التي حيّت فهمتُ بها؟ أم أنها العين كم في العين من حور

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :

9 - أبيات شعرك كالقصور ولا قصور بها يعوق

فمن العجائب لفظها حرومعناها رقيق

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :

10 - يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجلت من البلغاء

التورية : معنى قريب (غير مراد) : معنى بعيد مراد :

2 - (أسلوب الأمر)

الأمر: هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام قال تعالى: (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ)

الأمر له صيغ أربعة:

- 1- فعل الأمر.
- 2- المضارع المقرون بلام الأمر.
- 3- اسم فعل الأمر.
- 4- المصدر النائب عن فعل الأمر

أغراضه: (**الالتماس - التمني - التهديد - التحقير - التسوية**)

1 - حدد نوع الأسلوب وصيغته وغرضه البلاغي في كل مثال مما يلي :

الغرض البلاغي	المثال
	يا دار عبلة بالجواء تكلّمي ألا أيها الليل الطويل ألا انجل فيا موت زر إن الحياة ذميمة أعيني <u>جوداً</u> ولا <u>تجمداً</u> وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي بصبح وما الإصباح منك بأمثل ويا نفس جدي إن دهرك هازل ألا تبكيان لصخر الندي
التسوية	قال تعالى " أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَّنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ .. " قال تعالى " فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم إنما تجزون ما كنتم تعملون " قال تعالى: " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور " عِشْ عَزِيزًا أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ
الالتماس	قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل يا نديمي من سـرنديب كفا يا خليلي خليلاني وما بي عن مـلامي وخليـاني لما بي بسقط اللوى بين الدخول فحومل. أو أعيدا إلى عهد الشباب
التهديد	قال تعالى: " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير " قال تعالى: " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار . " قال تعالى: " فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة " إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء
التحقير	قال تعالى: " ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ " خُذُوا كُحْلًا وَمَجْمَرَةً وَعِطْرًا فَلَسْتُمْ يَا فَرْزَدَقُ بِالرِّجَالِ فلا كعبا بلغت ولا كلابا أطنين أجنحة الذباب يضير ؟ فدع الوعيد فما وعيدك ضائري

ثالثاً : النحو والصرف : 1. الجمل التي لها محل من الإعراب :

هي التي تقع موقع الاسم المفرد ، وقد تقع موقع الفعل المجزوم فتكون في محل جزم ، وهي سبع : أن تكون الجملة واقعة

1- الجملة الواقعة خبر :

(أ) - خبر المبتدأ (مرفوع)

- الرياضة فوائدها عظيمة : الموقع الإعرابي : جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ
- العلم ينفع البشرية : الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

(ب) - خبر الفعل الناسخ (منصوب) (كان - أصبح - بات - ظل - صار - مادام - مازال - أضحى - ليس - أمسى - ما فتئ - ما برئ)

- ظل العالم رأيته سديد . : الموقع الإعرابي : جملة اسمية في محل نصب خبر ظل
- أصبح الطالب يقرأ القصيدة . : الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل نصب خبر أصبح

(ج) - خبر كاد وأخواتها . (منصوب) (كاد - كرب - أوشك - عسى - حرى - اخلوق - شرع - بدأ - أخذ - هب - أنشأ - طفق)

- كاد زيد يفوز بالجائزة : الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل نصب خبر كاد

(د) - خبر الحرف الناسخ (مرفوع) (إن - أن - كأن - لكن - لعل - ليت)

- إن الشمس أشعتها قوية : الموقع الإعرابي : جملة اسمية في محل رفع خبر إن
- لعل الشمس تشرق : الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل رفع خبر لعل

(و) - خبر لا النافية للجنس : (مرفوع)

- لا مسلم أخلاقه سيئة . : الموقع الإعرابي : جملة اسمية في محل رفع خبر لا النافية للجنس
- لا طالب يهمل دروسه . : الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل رفع خبر لا النافية للجنس

2. الجملة الواقعة نعتاً : (تأتي بعد اسم نكرة وتأخذ نفس حالة إعراب المنعوت)

- جاء رجلٌ يضحكُ : الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل رفع نعت
- رأيت معلماً شرحه رائع . : الموقع الإعرابي : جملة اسمية في محل نصب نعت

3. الجملة الواقعة حالا : (تأتي بعد اسم معرفة (معرف بآل أو علم أو ضمير أو مضاف) وتكون في محل نصب

- جاء الرجلُ يضحكُ : الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل نصب حال
- رأيت علياً أسلوبه رائع . : الموقع الإعرابي : جملة اسمية في محل نصب حال
- عاد جنودنا وهم منتصرون : الموقع الإعرابي : جملة اسمية في محل نصب حال

4 - الجملة الواقعة مفعولا به .

- أ - بعد القول (قال - يقول - قلنا - قالت - قل) تكون في محل نصب مفعول به
قال المعلم : الاختبار سهل .
الموقع الإعرابي : جملة اسمية في محل نصب مفعول به
قال الطالب : اقرأ الدرس .
الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل نصب مفعول به .
- ب - بعد أفعال تنصب مفعولين (الظن - اليقين - التحويل) تكون في محل نصب مفعول به ثان
أفعال الظن (ظن - جعل - حسب - زعم - خال - هب)
أفعال اليقين (رأى - علم - وجد - ألقى - درى)
أفعال التحويل (اتخذ - تخذ - صير - حول - جعل)
وجدت التردد عاقبته وخيمة .
الموقع الإعرابي : جمل اسميه في محل نصب مفعول به ثان .
علم الطالب القراءة تريح النفس .
الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثان .

- 5 - **الجملة الواقعة مضافا إليه :** تقع بعد ظرف غير منون (حين ، يوم ، إذ ، إذا ، منذ ، حيث)
رأيتك حين أشرقت الشمس
الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه
زرتك حيث الجو جميل .
الموقع الإعرابي : جملة اسمية في محل جر مضاف إليه
(وإذا أذقنا الناس رحمة فرحوا به)
الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه

6 - الجملة الواقعة جوابا لشرط : مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية

- أدوات الشرط (إن - ما - متى - أين - أينما - حيثما - مهما)
من يجتهد فسوف ينجح .
الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط .
إن تهمل إذا أنت فاشل .
الموقع الإعرابي : جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط .

- 7 - **الجملة التابعة لجملة بعدها .** وتقع بعد واو حرف عطف فتكون معطوفة وقبل الواو جملة لها محل من الإعراب
الطالب يكتب ويقرأ .
الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل رفع (معطوفة على جملة خبر مرفوعة)
لا تثق برجل يخون أمته ويلجأ للعدو .
الموقع الإعرابي : جملة فعلية في محل جر (معطوفة على جملة نعت مجرورة)

الفرق بين واو الحال و واو العطف

- واو الحال : تدخل على الجملة الاسمية والجملة الفعلية شرط أن تسبق بمعرفة .
- واو العطف : تعطف جملة على جملة أو مفردا على مفرد
- ذهب محمد وهو سعيد
جملة حال
- ذهب محمد وجلس خالد .
جملة معطوفة
- عاد الحجاج وهم سعداء .
جملة حال



تدريبات (أسئلة)

1. استخرج من الفقرة التالية ما يلي :

إن العلم ينير العقول ويطور المجتمع ، فالعلم يشتمل على القيم المختلفة والأخلاقيات ، فمن يجتهد في العلم فسوف يحقق آماله ، وقديما كان طالب العلم يسافر طلبا للعلم في شتى بقاع الأرض . فإذا وصل إلى بغيته رجع إلى بلاده يعلم طلاب العلم . ولسان حاله يقول : فوائد السفر كثيرة ، لذلك اطلبوا العلم حيث وجدتم علماءه .

■ جملة حال :

.....

■ جملة خبر لحرف ناسخ :

.....

■ جملة جواب لشرط لجازم :

.....

■ جملة مضاف إليه :

.....

■ جملة خبر :

.....

■ جملة مفعول به :

.....

■ جملة تابعة :

.....

■ جملة خبر لفعل ناسخ :

.....



(الربيع يأتي ومعه بشائر الفرح والسرور بما يحمله من زخرف يزين به الأرض حيث يفرش البساط الأخضر المليء بأنواع الزهور الجميلة والملونة بشتى الألوان ، فيغير وجه الأرض الذي كان يخلو من كل مظاهر الجمال ، إنه يملأ النفوس بالبهجة والتفاؤل ، وتنطلق الطيور تغرد أعذب الألحان .)

• استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

..... محلها من الإعراب :

* جملة وقعت خبراً لمبتدأ :

..... محلها من الإعراب :

* جملة وقعت خبراً لحرف ناسخ :

..... محلها من الإعراب :

* جملة وقعت خبراً لفعل ناسخ :

..... محلها من الإعراب :

* جملة وقعت حالاً :

..... محلها من الإعراب :

* جملة وقعت نعتاً :

2. حول جملة الحال إلى جملة صفة (نعت) .

.....

- قدم الناجح يستبشر .

.....

- رأيت العامل يجتهد في عمله .

.....

- أدى المؤمنون الصلاة قلوبهم خاشعة .

3 - حول جملة الصفة (النعت) إلى جملة حال .

- طوبى لمؤمن يعبد ربه .
- عاد طلاب من المدرسة وهم مسرورون .
- شاهدت حديقة تتفتح أزهارها .

4 - بين المحل الإعرابي للجملة التي بين القوسين في التعبيرات الآتية :

- أقدر أخلاقاً (تنبع من الإسلام) .
- العلم (ينفع أصحابه)
- أصبح الكسول (يشعر بالندم) .
- عاد الجنود (يقاتلون)
- اجلس حيث (يجلس العلماء) .



5- صغ من إنشائك ما يأتي

- جملة في محل رفع خبر المبتدأ :
- جملة في محل رفع خبر حرف ناسخ:
- جملة في محل نصب خبر فعل ناسخ:
- جملة في محل رفع خبر لا النافية للجنس:
- جملة في محل نصب خبر فعل من أفعال المقاربة :
- جملة في محل نصب نعت :
- جملة في محل نصب حال :
- جملة في محل جر مضاف إليه :
- جملة في محل نصب مفعول به:
- جملة في محل جزم :
- جملة تابعة لجملة لها محل من الإعراب



لمعرفة كل ماهو جديد الاشتراك في قناة (سلسلة المعالي - حمادة ماهر) على التليجرام

تدريبات (إجابة)

1. استخراج من الفقرة التالية ما يلي :

إن العلم ينير العقول ويطور المجتمع ، فالعلم يشتمل على القيم المختلفة والأخلاقيات ، فمن يجتهد في العلم فسوف يحقق آماله ، وقديما كان طالب العلم يسافر طلبا للعلم في شتى بقاع الأرض . فإذا وصل إلى بغيته رجع إلى بلاده يعلم طلاب العلم . ولسان حاله يقول : فوائد السفر كثيرة ، لذلك اطلبوا العلم حيث وجدتم علماءه .

- جملة حال : يعلم طلاب العلم
- جملة خبر لحرف ناسخ : ينير العقول
- جملة جواب لشرط لجازم : فسوف يحقق آماله
- جملة مضاف إليه : وجدتم علماءه
- جملة خبر : يشتمل على القيم المختلفة
- جملة مفعول به : فوائد السفر كثيرة
- جملة تابعة : يطور المجتمع
- جملة خبر لفعل ناسخ : يسافر طلبا للعلم

(الربيع يأتي ومعه بشائر الفرح والسرور بما يحمله من زخرف يزين به الأرض حيث يفرش البساط الأخضر المليء بأنواع الزهور الجميلة والملونة بشتى الألوان ، فيغير وجه الأرض الذي كان يخلو من كل مظاهر الجمال ، إنه يملأ النفوس بالبهجة والتفاؤل ، وتنطلق الطيور تغرد أعذب الألحان .)

• استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- * جملة وقعت خبراً لمبتدأ : يأتي محلها من الإعراب : في محل رفع
- * جملة وقعت خبراً لحرف ناسخ : يملأ محلها من الإعراب : في محل رفع
- * جملة وقعت خبراً لفعل ناسخ : يخلو محلها من الإعراب : في محل نصب
- * جملة وقعت حالاً : ومعه بشائر الفرح والسرور - تغرد محلها من الإعراب : في محل نصب
- * جملة وقعت نعتاً : يزين محلها من الإعراب : في محل جر

2. حول جملة الحال إلى جملة صفة (النعت) .

- قدم الناجح يستبشر قدم ناجح يستبشر
- رأيت العامل يجتهد في عمله رأيت عاملاً يجتهد في عمله
- أدى المؤمنون الصلاة قلوبهم خاشعة أدى مؤمنون الصلاة قلوبهم خاشعة

3 - حول جملة الصفة (النعت) إلى جملة حال .

- طوبى لمؤمن يعبد ربه طوبى للمؤمن يعبد ربه.....
- عاد طلاب من المدرسة وهم مسرورون عاد الطلاب من المدرسة وهم مسرورون.....
- شاهدت حديقة تتفتح أزهارها شاهدت الحديقة تتفتح أزهارها.....

4 - بين المحل الإعرابي للجملة التي بين القوسين في التعبيرات الآتية :

- أقدر أخلاقاً (تنبع من الإسلام) في محل نصب نعت.....
 - العلم (ينفع أصحابه) في محل رفع خبر المبتدأ.....
 - أصبح الكسول (يشعر بالندم) في محل نصب خبر أصبح.....
 - عاد الجنود (يقاتلون) في محل نصب حال.....
 - اجلس حيث (يجلس العلماء) في محل جر مضاف إليه.....
- منع
المانح الكويتية
almanahj.com/kw

5- صغ من إنشائك ما يأتي

- جملة في محل رفع خبر المبتدأ : الطالب يدرس بجد
- جملة في محل رفع خبر حرف ناسخ: إن الطالب يدرس بجد
- جملة في محل نصب خبر فعل ناسخ: ظل الطالب يدرس بجد
- جملة في محل رفع خبر لا النافية للجنس: لا طالب يهمل
- جملة في محل نصب خبر فعل من أفعال المقاربة: كرب الحلم يتحقق
- جملة في محل نصب نعت : رأيت طالبا يسرع الخطأ
- جملة في محل نصب حال : رأيت الطالب يسرع الخطأ
- جملة في محل جر مضاف إليه : رأيتك حين رجع والدك
- جملة في محل نصب مفعول به: قال محمد : (الدراسة مفيدة)
- جملة في محل جزم : إن تدرس فستنجح
- جملة تابعة لجملة لها محل من الإعراب إن تدرس فستنجح وتحقق مرادك

لمعرفة كل ماهو جديد الاشتراك في قناة (سلسلة المعالي - حمادة ماهر) على التليجرام



2 - الجمل التي لا محل لها من الإعراب

ابتدائية - تفسيرية - اعتراضية - جواب قسم - جواب شرط غير جازم - صلة الموصول .

الأمثلة	السبب
<p><u>المؤمن مرآة أخيه</u></p> <p><u>الامتحان قريب</u> فاجتهدوا أيها الطلاب</p>	<p>جملة ابتدائية</p> <p>(في بداية الكلام)</p>
<p>- هل أدلك على طريق النجاح ، <u>تبذل جهدا صادقا</u> .</p> <p>- هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم <u>تؤمنون بالله ورسوله</u></p> <p>- فأوحينا إليه أن <u>اصنع الفلك</u> بأعيننا ووحينا .</p> <p>- نظرت إليه: أن <u>اسكت</u> .</p> <p>- امتطيت الفرس : أي <u>ركبته</u></p>	<p>جملة تفسيرية</p> <p>(مفسرة لجملة مهمة قبلها)</p> <p>تسبق به هل أو أن أو أي</p>
<p>- إن يذاكر خالد - <u>أنا موقن</u> - ينجح</p> <p>- القادم - <u>أظن</u> - علي</p>	<p>جملة اعتراضية</p> <p>زائدة إذا حذفت لا تؤثر في المعنى</p>
<p>- أنا - <u>رعاك الله</u> - لا أنسى صنيعك</p> <p>- هاجر الرسول - <u>صلى الله عليه وسلم</u> - ومعه أبو بكر</p>	<p>جملة اعتراضية (دعائية)</p>
<p>- قال تعالى : (والعصر <u>إن الإنسان</u> لفي خسر)</p> <p>- والله <u>لأجتهدن</u> في دروسي .</p> <p>- لعمرك <u>إن العلم نور</u></p>	<p>جملة جواب القسم</p> <p>بعد القسم (والله . تالله . أقسم أحلف . لعمرى . لعمرى . أيم الله . أيمن الله . الله يعلم . الله يشهد)</p>
<p>- قال تعالى : (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم <u>لكان خيرا لهم</u>)</p> <p>- (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض <u>لفسدت الأرض</u>)</p> <p>- إذا درست جيدا <u>نجحت بتفوق</u> .</p>	<p>جملة جواب الشرط غير الجازم</p> <p>أدوات الشرط غير الجازمة</p> <p>(إذا - لو - لولا - كلما)</p>
<p>- قال تعالى : (سبح اسم ربك الأعلى الذي <u>خلق فسوى</u>)</p> <p>- (أمَّن هذا الذي <u>هو جند لكم</u> ينصركم من دون الرحمن)</p>	<p>صلة الموصول</p> <p>بعد اسم موصول (الذي . التي . اللذان . اللتان . الذين . ما . من)</p>

1 - استخراج جملة لا محل لها من الإعراب (مشروطة) .

الإسلام هو المنهج الذي وضعه الله - سبحانه وتعالى - للناس كي يستقيموا عليه ، والذي بيّنه رسوله - صلى الله عليه وسلم - لهم ، ولعمرك إنّ للإسلام مجموعة من المبادئ والأُسس لو التزم بها المسلم لكان مسلماً تام الإسلام ففهموا الدين إنه خير لكم ، هل أدلكم على طريق الإيمان أن تخضعوا لله وأن تستسلموا له ، إن تقبلوا على الله أنا موقن يفتح لكم أبواب رحمته .

جملة صلة الموصول : - جملة ابتدائية :

جملة اعتراضية - جملة جواب لشرط غير جازم :

جملة جواب قسم : - جملة تفسيرية :

2 - صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب مشروطة .

جملة ابتدائية :

جملة صلة الموصول :

جملة اعتراضية :

جملة دعائية :

جملة جواب لشرط غير جازم :

جملة جواب لقسم :

3 - حول جملة لها محل إلى جملة ليس لها محل والعكس .

إن زرتني فسوف أكرمك

لو احترمت الكبار يحترمك الصغار

محمد أخلاقه حميدة

جاء الرجل الذي يضحك

قال رجل : الجو لطيف

4 - ميز الجمل التي لها محل من غيرها فيما يقدم له .

إن السماء تمطر

هذا الذي نصر الضعيف

من يقرأ النص فسوف يحرز علامة

لو أخلص الأصدقاء دام ودهم

أقمت في بيت تحف به الدساتين

والله لأصدقن



1 - استخراج جملة لا محل لها من الإعراب (مشروطة) .

الإسلام هو المنهج الذي وضعه الله - سبحانه وتعالى - للناس كي يستقيموا عليه ، والذي بيّنه رسوله - صلى الله عليه وسلم - لهم ، ولعمرك إنّ للإسلام مجموعة من المبادئ والأُسس لو التزم بها المسلم لكان مسلماً تام الإسلام فتفهموا الدين إنه خير لكم ، هل أدلكم على طريق الإيمان أن تخضعوا لله وأن تستسلموا له ، إن تقبلوا على الله أنا موقن يفتح لكم أبواب رحمته .

جملة صلة الموصول : وضعه الله - بيّنه رسوله - جملة ابتدائية : الإسلام هو المنهج

جملة اعتراضية : سبحانه وتعالى - جملة جواب لشرط غير جازم : ... لكان مسلماً تام الإسلام

جملة جواب قسم : إنّ للإسلام مجموعة من المبادئ جملة تفسيرية : أن تخضعوا لله

2 - صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب مشروطة .



جملة ابتدائية : العلم نور

جملة صلة الموصول : جاء الذين أخلصوا

جملة اعتراضية : إن يذاكر خالد أنا موقن ينجح

جملة دعائية : كان عمر - رضي الله - عنه أعدل الناس - أنا - رعاك الله - لا أنسى معروفك

جملة جواب لشرط غير جازم : إذا كنت بخيلاً فأنت أسوأ الناس

جملة جواب لقسم : والله لأحفظن القرآن

3 - حول جملة لها محل إلى جملة ليس لها محل والعكس .

إن زرتني فسوف أكرمك - إن زرتني أكرمتك - لو زرتني فسوف أكرمك

لو احترمت الكبار يحترمك الصغار - إن احترمت الكبار فسوف يحترمك الصغار

محمد أخلاقه حميدة - محمد مؤدب أي أخلاقه حميدة

جاء الرجل الذي يضحك - جاء الرجل يضحك

قال رجل : الجو لطيف - والله إن الجو لطيف

4 - ميز الجمل التي لها محل من غيرها فيما يقدم له .

إن السماء تمطر في محل رفع خبر

هذا الذي نصر الضعيف لا محل لها صلة الموصول

من يقرأ النص فسوف يحرز علامة في محل جزم جواب لشرط جازم

لو أخلص الأصدقاء دام ودهم لا محل لها جواب لشرط غير جازم

أقمت في بيت تحف به الدساتين في محل جر صفة

والله لأصدقن لا محل لها جواب القسم

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)



السؤال الأول - آيات من سورة الزمر

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (53) وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (54) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) " .

1- استخلص معنى ساميا من الآيات السابقة



2 - في الآيات السابقة دعوة وتحذير . وضح ذلك.

الدعوة

التحذير :

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة .

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

4 - " وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ " جمع كلمة عذاب:

(عُدْب - عَذَاب - أَغْذِبَة - عَذُوب)

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

(فأمر به إلى الحبس ، ثم أنفذ إليه من يطالبه ، فأرسل يقول : إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت . فأمر أن يكبل بالحديد فأقام شهرا كذلك أو كثر . فأضناه ذلك وأضر به ، وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة ..

1 - بم تصف عكرمة الفياض من خلال دوره في القصة قبل السجن وبعده .

قبل السجن :

بعد السجن :

2 - علل : تغير موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض بعد لقاء الخادمة .

.....

3- حبس خزيمة بن بشر لعكرمة الفياض يكشف عن . (1)

(ججوده - شجاعته - قسوته - أمانته)

4- اختر المكمل الصحيح . المفرد الصحيح لكلمة (غرماء) (1)

(- غارم - غريم - غراء - غامر)

أربع درجات

ثانياً - فنون البلاغة:

1 - بين أثر الصورة الفنية في العبارة التالية : (يأتىكم العذاب بغتة) (1)

2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التسوية) (1)

3- بين موضع التورية في المثال التالي محددا المعنى البعيد : (2)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجلت البلغاء

موضع التورية : المعنى البعيد:

ست درجات

ثالثاً - النحو والصرف :

" إن الوباء الذي اجتاح العالم يحتاج إلى مزيد من التعاون والتنسيق واتخاذ الإجراءات الوقائية للتخلص من آثاره . فالعالم يتقدم ويتطور بسواعد أبنائه المخلصين .

1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي . (3)

- جملة وقعت خبرا لناسخ : - جملة صلة الموصول :

- جملة تابعة :

2 - حول جملة الصفة التي تحتها خط إلى جملة حال مغيرا ما يلزم (1)

يعجبني طالب همته عالية .

3 - حول الجملة المخطوطة في العبارة الآتية لجملة لا محل لها من الإعراب . (1)

من تعمق في القراءة فإنه يصل إلى الفهم .

4 - قال تعالى " والسلام عليّ يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا " الجملة المخطوطة في العبارة السابقة (1)

- في محل جر نعت . - في محل جر مضاف إليه

- جملة ابتدائية . - جملة اعتراضية

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)



السؤال الأول - " آيات من سورة الزمر "

"وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (60) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمِيقَاتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (61) اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (62) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (63) قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ"

1- استخلص الغاية من الآيات الكريمة السابقة.

(1)

2- وضح مظاهر قدرة الله عزوجل في الآيات السابقة.

(1)

موقع
المنهج الكويتية
almanhaj.com/kw

3- " الجزء من جنس العمل " وضح ذلك من خلال الآيات السابقة.

(2)

4- وظف الفعل (مس) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين :

(1)

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

(قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ، ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملوه .)

1- كان لإخوان خزيمة موقف منه بعد افتقاره . بين هذا الموقف موضعاً رأيك فيه .

(2)

الموقف

رأيك فيه :

2- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته .

(2)

أ- من القيم التي وردت في النص السابق

الكرم - العدل - الشجاعة - الأمانة

ب- فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر . (قعد به الدهر) دليل على

الفقر والحاجة - المرض والتعب - الإقامة والاستقرار - الشيخوخة والهرم

3 - " وأقام يتقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائرا " (1)

مترادف كلمة (نفذ) : (امتلأ - فنى - بقي - نحر)

ثانيا - فنون البلاغة : أربع درجات

1 - بين أثر الصورة الفنية في العبارة التالية : (أغلق بابه ولزم بيته) (1)

2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني) (1)

3 - بين موضع التورية في المثال التالي محددا سر بلاغتها : (2)

- قال الشاعر : أقول وقد شدوا إلى الحرب غارة دعوني فيأتي أكل الخبز بالجبن



موضع التورية : سر بلاغتها:

ثالثا - النحو والصرف : ست درجات

" ديننا الإسلامي هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية وبه تثبت الأمة على فضائلها . فنعم ديننا الدين الإسلامي . (2)

1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

جملة وقعت خبرا :

جملة لا محل لها من الإعراب :

2 - حول جملة الحال التي تحتها خط إلى جملة نعت مغيرا ما يلزم (1)
يعجبني الكاتب يقبل على الحياة بتفاؤل .

3 - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب . (1)

4 - (يحرصون على صلة رحمهم) . اجعل الجملة السابقة في محل جزم جواب الشرط (1)

5 - اختر المكمل الصحيح . أقبل المتعلمون على العلم وهم مستثشرون "

الجملة التي تحتها خط في محل : (1)

- نصب حال - نصب نعت - رفع خبر - جر مضاف إليه

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)



السؤال الأول - من نص " آيات من سورة الزمر "

"وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (58) "

1- وضح حال النفس الكافرة يوم القيامة ، مبينا بعض ما تتعلل به ، وتتمناه. . (3)

أ-



ب -

ج -

2 - علل ما يأتي : - الإسراع إلى التوبة والاستغفار . (1)

.....

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة (1)

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

4 - (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ) . (1)

-وظف مترادف (مثنوى) في جملة من إنشائك .

.....

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

(قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ، ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملوه . فلما لاح تغيرهم أتى امراته وكانت ابنة عمه ، فقال لها : يا بنة عمي قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتي الموت ، فأغلق بابه)

1 - دلل من الفقرة السابقة على كل من : (2)

أ - عفة النفس

ب . وجاهة خزيمة في قومه :

2 - وضح من الفقرة السابقة سلوكاً سلبياً تأباه مروءتك . (1)

.....

- 3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح : من العبر المستفادة من الفقرة السابقة (1)
- وتلك الأيام نداولها بين الناس .
- صنائع المعروف تقي مصارع السوء
- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه .
- اتق شر من أحسنت إليه
- 4 - هات تصريفا من كلمة (جبر) على أن يكون اسما في جملة من إنشائك : (1)

ثانيا - فنون البلاغة:

أربع درجات

- 1- بين موضع التورية في كل مثال مما يلي محددا المعنى القريب والبعيد : (2)
- والنهر يشبه مبردا
- فلأجل ذلك يجلو الصدى
موضع التورية : المعنى القريب : المعنى البعيد :
- 2 - صل بين الأسلوب في المجموعة (أ) وما يناسبه من المجموعة (ب) (2)

م	(أ) الأسلوب	الخيار	الغرض
1	قفأ نبك من ذكرى حبيب ومنزل	بسقط اللوى بين الدخول فحومل	الالتماس
2	فيا موت زر إن الحياة ذميمة	ويا نفس جدي إن دهرك هازل	التحسر
		التمني

رابعا - النحو والصرف :

ست درجات

- "ودعت مولاة لها ، وقالت : امض الساعة إلى باب هذا الأمير " (3)
- 1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .
جملة لها محل من الإعراب وبين موقعها من الإعراب
جملة لا محل لها من الإعراب :
- 2 - ما أجمل الفجر ينعش القلب بأنفاسه العطرة . حول ما تحته خط إلى جملة نعت (1)
- 3 - يسرني الرجل وهو يحاور بلطف وأدب وعلم .
حول ما تحته خط إلى جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب مغيرا ما يلزم (1)
- 4 - خرج خزيمة (يطلب السفر إلى الجزيرة) الجملة التي بين القوسين في محل (1)
- نصب حال - رفع صفة - رفع خير - جر مضاف إليه

(عشر درجات)



أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - آيات من سورة الزمر

قال تعالى: " وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بِغَتَّةٍ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (58) " بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (59) وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (60)

1- حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة السابقة .



2 - في الآيات السابقة (ادعاء من الكافرين) و (الرد عليه من الله سبحانه) . حدد الادعاء والرد .

الرد :

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

4 - وظف اسما من تصريفات كلمة (رحم) في جملة من إنشائك :

- يدعو الإسلام إلى والإحسان .

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

" وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة ، فإذا طلبت منك فقولي : لا أقولها إلا للأمير خزيمة بن بشر ، فإذا دخلت عليه فسلية أن يخليك ، فإذا فعل ذلك فقولي : ما كان هذا جابر عثرات الكرام منك ، كافأته بالحبس والضيق والحديد ، ففعلت الجارية ذلك ، فلما سمع خزيمة كلامها نادى برفيع صوته : واسوأته ، وإنه لهو ؟ قالت : نعم

1 - هات من الفقرة السابقة ما يؤكد كلا مما يلي :

أ - الزوجة الصالحة محبة لزوجها حريصة على مصلحته .

- (2) القيمة العظيمة التي نتعلمها مما تحته خط في الفقرة السابقة :
- (الاعتراف بالخطأ - رد الجميل - الصبر على الشدائد - مساعدة المحتاجين)
- (1) 3 - وظف مفرد كلمة (مقاليد) في جملة من إنشائك .

ثانياً - فنون البلاغة :

أربع درجات

- 1 - بين أثر المحسن البديعي في العبارة التالية :
- (فتلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك لمعرفة جابر عثرات الكرام)

- (1) 2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني)

- (2) 3 - بين موضع التورية في المثال التالي محددا المعنى البعيد :
- قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - حين سئل عن النبي ﷺ - وهما مهاجران إلى المدينة : هاد يهديني .
- موضع التورية : المعنى البعيد :

ست درجات

ثالثاً - النحو والصرف :

- (أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ⁽⁵⁷⁾ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ⁽⁵⁸⁾)
- " 1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

- جملة في محل رفع :
- جملة في محل جر :
- جملة لا محل لها من الإعراب :

- 2 - " لقد جاءني ذات يوم أحد أبنائي يشكو مما رآه ، فقال : إن بعض من يخلصون للعمل لا يصعدون " (3)
- أ - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

جملة وقعت حالا : جملة وقعت مفعولا به :

ب . جملة (رآه) لا محل لها من الإعراب لأنها :

- ابتدائية - اعتراضية - صلة الموصول - تفسيرية

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)



السؤال الأول - آيات من سورة الزمر

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (53) وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ (54) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) " .

1- استخلص معنى ساميا من الآيات السابقة:



.....التوبة والعودة إلى الله من صفات المولى عزوجل

2 - في الآيات السابقة دعوة وتحذير . وضح ذلك.

الدعوةدعوة المسرفين في الذنوب إلى عدم اليأس من رحمة الله عزوجل وسرعة التوبة

التحذير :.....من فوات أوان التوبة ومجيء العذاب.....

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة .

(نتيجة - تعليق - تفصيل - إجمال)

4 - " وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ " جمع كلمة عذاب:

(عُدْب - عَذَاب - أَعْدِيَّة - عذوب)

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

(فأمر به إلى الحبس ، ثم أنفذ إليه من يطالبه ، فأرسل يقول : إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت . فأمر أن يكبل بالحديد فأقام شهرا كذلك أو أكثر . فأضناه ذلك وأضر به ، وبلغ ابنة عمه فجذعت واغتمت لذلك ، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة .

1 - بم تصف عكرمة الفياض من خلال دوره في القصة قبل السجن وبعده .

قبل السجن :كريم معطاء سخي

بعد السجن :متسامح ، فلم ينتقم من خزيمة وعفا عنه.....

2 - علل : تغير موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض بعد لقاء الخادمة .

.....لأنه عرف الحقيقة من الخادمة وأن عكرمة هو جابر عثرات الكرام.....

- 3- حبس خزيمة بن بشر لعكرمة الفياض يكشف عن . (1)
- (ججوده - شجاعته - قسوته - أمانته)
- 4- اختر المكمل الصحيح . المفرد الصحيح لكلمة (غرماء) (1)
- (- غارم - غريم - غراء - غامر)

ثانيا - فنون البلاغة :

أربع درجات

- 1- بين أثر الصورة الفنية في العبارة التالية : (يأتىكم العذاب بغتة) (1)
- يبرز ويوضح أن العذاب يأتي فجأة لذلك يجب الإسراع إلى التوبة
- 2- صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التسوية) (1)
- ادرس أو لا تدرس فالاختبار في موعده
- 1- بين موضع التورية في المثال التالي محددا المعنى البعيد : (2)
- يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجلت البلغاء
- موضع التورية : حافظ المعنى البعيد : الشاعر حافظ إبراهيم

ثالثا - النحو والصرف :

ست درجات

- " إن الوباء الذي اجتاح العالم يحتاج إلى مزيد من التعاون والتنسيق واتخاذ الإجراءات الوقائية للتخلص من آثاره . فالعالم يتقدم ويتطور بسواعد أبنائه المخلصين .
- 1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي . (3)
- جملة وقعت خبرا لناسخ : يحتاج - جملة صلة الموصول : اجتاح العالم
- جملة تابعة يتطور
- 2 - حول جملة النعت التي تحتها خط إلى جملة حال مغيرا ما يلزم (1)
- يعجبني طالب همته عالية يعجبني الطالب همته عالية
- 3 - حول الجملة المخطوطة في العبارة الآتية لجملة لا محل لها من الإعراب . (1)
- من تعمق في القراءة فإنه يصل إلى الفهم
- من تعمق في القراءة يصل إلى الفهم
- 4 - قال تعالى " والسلام عليّ يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا " الجملة المخطوطة في العبارة السابقة (1)
- في محل جر نعت .
- جملة ابتدائية .
- في محل جر مضاف إليه
- جملة اعتراضية