

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



almanahj.com/kw

موقع المناهج الكويتية

الملف نموذج الأسئلة المعتمد من التوجيه الفني

موقع المناهج ⇨ المناهج الكويتية ⇨ الصف الثاني عشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5



زمن الامتحان: ٣ ساعات وربع

(الأسئلة تقع في ١٠ صفحات)

دولة الكويت

وزارة التربية - التوجيه الفني العام للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

(سبع عشرة درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب:

(٣ درجات)

السؤال الأول - من نص (لا تعذليه)... اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ١- والحرص في الرزق، والأرزاق قد قسّمت | بغى ألا إن بغى المرء يصصره |
| ٢- والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه | عفواً ويمنعه من حيث يُطعمه |
| ٣- أُعْطِيتُ مُلْكَاً فلم أحسن سياسته | وكل من لا يسوس المُلْكَ يُخْلَعُه |
| ٤- ومن غدا لابساً ثوب النعيم بلا | شكر عليه فعَنه الله يَنْزِعُه |
| ٥- اعتضتُ من وجه خَلِي بعد فُرْقته | كأساً يُجَرِّعُ منها ما أُجَرِّعُه |

١- هات من البيت الرابع قيمة إيمانية، مبيناً أثر التزامها. (١)

- القيمة:

- أثر التزامها:

٢- وضح دلالة قول الشاعر "يُجَرِّعُ منها ما أُجَرِّعُه" في سياقه من البيت. (١)

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (١)

- يبدو الشاعر في البيت الثالث:

- مستسلماً لواقعه.

- متحيراً في أمره.

- صابراً على همومه.

- معترفاً بخطئه.

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) ... اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (٣ درجات)

أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها، وجوداً متميزاً قائماً بخصائصه، فهي قومية الفكر، تتحد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة. والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها، وعمقها هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل، وكثرة مشتقاتها برهان على نزعة الحرية وطماحها، فإن روح الاستعباد ضيق لا يتسع، ودأبه لزوم الكلمة والكلمات القليلة.

١- اذكر مفهوم اللغة في ضوء فهمك للنص السابق. (١)

٢- (هناك ارتباط وثيق بين خصائص اللغة وواقع الأمة). بين دليل الكاتب على هذا الرأي. (١)

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (١)

(فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر، حتى إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ ناشئ منهم على لغة، ونشأ الثاني على أخرى، والثالث على لغة ثالثة، لكانوا في العاطفة: أبناء ثلاثة آباء.)

يُعدّ ما حُطّ تحته في سياقه من النص السابق دليلاً:

- علمياً.

- نقلياً.

- واقعياً.

- تاريخياً.

السؤال الثالث – من نص "أم الأسير". اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب: (٣ درجات)

- ١- إذا ابنك سار في برٍّ وبحرٍ فمَن يدعو له، أو يستجير؟
- ٢- حَرَامٌ أَنْ يَبِيَّتَ قَرِيرَ عَيْنٍ! وَلَوْمْ أَنْ يُلِمَ بِهِ السَّرُورُ!
- ٣- وَقَدْ ذُقْتَ الرِّزَايَا وَالْمَنَايَا وَلَا وَلَدٌ، لَذِكِّكَ، وَلَا عَشِيرُ
- ٤- لِيَبْكِكَ كُلُّ يَوْمٍ صَمَتٍ فِيهِ مَصَابِرَةٌ وَقَدْ حَمَى الْهَجِيرُ
- ٥- لِيَبْكِكَ كُلُّ لَيْلٍ قَمَتٍ فِيهِ إِلَى أَنْ يَبْتَدِيَ الْفَجْرُ الْمَنِيرُ

(١) ١- في الأبيات بعض المحن التي واجهتها الأم. وضّح واحدة منها.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

(١) ٢- استخلص من البيتين الأخيرين صفة من صفات الأم.

(١) ٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ- يعكس البيت الثاني ما يعانيه الشاعر من :

- يأس.

- أسى.

- حيرة.

- خوف.

ب - فَقَدَ الشاعر بوفاة أمه الملاذ والنصير.

البيت الذي يشير إلى ذلك هو:

- الأول.

- الثاني.

- الثالث.

- الرابع.

السؤال الرابع - من نص (اللقاء)... اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (٣ درجات)

وإخوة يوسف يظاهرون أقوال أبيهم في أعماق نفوسهم، ويوافقونه فيما بينهم وبين سرائرهم، فهم ألقوه في الجب، وهم خلفوه في الفلاة، وما يمنع أن يكون قد خرج من جُبه، ونجا من فلاته؟ ولكن أين هو؟ وأي مكان يشتمله؟ وأي واد يضمه؟ أرض الله وسعة فأين يبحثون؟ وبلاده عريضة فأين يتحسسون؟ إنهم من يوسف على شفا اليأس، وخيبة الرجاء، ولكن هذا بنيامين يعرفون مكانه، ويعلمون مراحه ومغده، فليذهبوا إلى العزيز، وليتلطفوا عنده، ويتوسلوا إليه، فلعلهم يرجعون إلى أبيهم، فتخفف بعض اللوعة، ويجد في لقائه بعض العزاء. وهبطوا مصر مرة ثالثة، وآمالهم بين الخيبة والرجاء، ووقفوا بين يدي العزيز، ترهقهم ذلة العزيز، وانكسار الكريم.

١- أبرز النص السابق جانباً نفسياً للأبناء تجاه أبيهم. (٢)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

أ- بين ذلك الجانب:

ب- وضح أثره في سلوك الأبناء:

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (١)

أ- ما يدل على شعور إخوة يوسف بالخيرة والارتباك:

- إقرارهم بالذنب.

- كثرة تساؤلاتهم.

- هبوطهم مصر.

- استجابتهم لأبيهم.

ب- علاقة ما تحته خط في النص بما قبله:

- تفصيل.

- إجمال.

- تأكيد.

- نتيجة.

السؤال الخامس – تطبيقي (من خارج الكتاب المقرر)... اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (٣ درجات)

يتسرب الشقاء إلى الناس عندما يَحْيُونَ متقاطعين لا يعرفون إلا أنفسهم ومطالبها فحسب، مع أن الله خلط الناس غنيهم بفقرهم، وجعل هذا الاختلاط اختباراً لهم وتمحيصاً لإيمانهم.

ولن تنجح أمة وتُسْتَتَبَّ لها السكينة إلا إذا وثقت الصلات بين أبنائها، فلم تُبَقِّ محروماً يقاسي ويلات الفقر، ولا غنياً يحتكر مباحج الغنى، لذا وضع الإسلام شرائع من أهدافها تنشئة النفوس على فعل الخير وبذل المعروف، ونتائج هذه التنشئة لا يسعد بها الفقراء وحدهم؛ بل تَرْتَدُّ أماناً على الباذلين أنفسهم؛ فتقيهم زلازل الأحقاد وعواقب الأثرة العمياء. من كتاب خُلِقَ المسلم للشيخ محمد الغزالي (بتصرف)

في ضوء فهمك النص السابق أجب عما يأتي:



١- تنشئة النفوس على فعل الخير تعود بالفائدة على المنفقين. وضح ذلك.

٢- اذكر سبباً من أسباب شقاء الناس.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

* الفكرة الرئيسية التي عبّر عنها النص السابق هي:

- المجتمعات الإسلامية تعمل جاهدة للقضاء على الفقر.
- تنشئة النفوس على فعل الخير يعود بالفائدة على الفقراء.
- التكافل سبيل نجاح الأمة وتماسكها واستقرارها.
- اختلاف البشر في الفضل والرزق من سنن الله في الكون.

السؤال السادس – الحفظ:

(درجتان)

اكتب مما تحفظ من نص (لا تعذليه) البيتين التاليين لقول الشاعر:

لا تعذليه فإن العذل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه

ثانيًا: الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

١ - أكمل ما يأتي: (١)

أ - (الرسول - صلى الله عليه وسلم - كان يتحنث في غار حراء) .

- مترادف (يتحنث) :

ب - (تربط بين أبناء الخليج وشائج قوية)

- مفرد (الوشائج) :

٢ - ضع في الفراغ التالي تصريفا صحيحا لكلمة (عقب) .

- يستحق من تجاوز حدود الله.

٣ - بيّن معنى الفعل (أخذ) وفق سياقه في كل مما يأتي : (١)

- أخذ الطالب جائزة تفوقه.

- أخذ الرجل يعدد إنجازاته.

٤ - ضع خطأ تحت الكلمة المناسبة مما بين القوسين فيما يأتي : (١)

- يقبض مَلَك الموت الإنسان عند انتهاء أجله .

(رَوْح - رُوح - رَوْح - رَوْح)

ثالثاً- فنون البلاغة:

(ثمانى درجات)

١- قال الشاعر : حرام أن يبيت قرير عين !
ولؤم أن يلُم به السرور
وقد ذقت الرزايا والمنايا
ولا ولدًا، لديك، ولا عشير

(٢) اشرح الصورة البيانية التي تحتها خط مبيناً نوعها .

- شرح الصورة :

- نوعها :

(١) ٢- قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " .

- ما المعنى الذي تعبر عنه الكناية التي تحتها خط في الآية الكريمة السابقة؟

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

(١) ٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- قال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

- الصورة البيانية فيما تحته خط في البيت السابق هي :

(تشبيه بليغ - تشبيه ضمني - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)

ب - قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام: " قال أتعبدون ما تنحتون، والله خلقكم وما تعملون " .

(١) - الغرض البلاغي من أسلوب الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

(- النفي - التشويق - الإنكار - التقرير)

(٢) ٤- قال تعالى: " وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده " .

استخرج من الآية الكريمة السابقة طباقاً ، وبين أثره في المعنى.

- الطباق :

- أثره في المعنى :

(١) ٥- صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه الدعاء .

رابعاً: النحو والصرف:

(عشر درجات)

- ١- قال تعالى: "رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا" آل عمران: ١٩٣ (١)
- استخرج من الآية الكريمة السابقة نوعاً، وبين نوعه من حيث (المفرد أو الجملة).

- النوع:
- نوعه:

- ٢- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين قوسين: (٢)

أ- حفظت القصيدة السورة. (حرف عطف يفيد الإضراب)

ب- جالس العلماء الصالحين. (حرف عطف يفيد الإباحة)

- ٣ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي وبين السبب: (١)

المؤمنة امرأة طاهرٌ قلبها.

- الضبط:
- السبب:

- ٤ - صُغ جملة من إنشائك تتضمن اسم فعل بمعنى (احذر). (١)

- ٥ - حدد البدل في كل مما يلي، وبين نوعه: (٢)

أ - قال شوقي في مدح النبي (ﷺ):

أخوك عيسى دعا ميثاً فقام له وأنت أحييت أجيالاً من الرّمم

- البدل:
- نوعه:

ب - تعجّبي الطالبة حياؤها

- البدل:
- نوعه:

- ٦- اجعل كلمة (الإيمان) متعجباً منه بأسلوب قياسي مناسب. (١)

- ٧- صوّب الخطأ في كل مما يأتي: (٢)

أ- كَرَمَتِ المدرسةُ الْمُتَفَوِّقِينَ كلاهما. التصويب:

ب- هيهات النجّاح للكسول. التصويب:

خامساً - التلخيص:

(خمس درجات)

لخص النصّ الآتي في حدود الثلث (٥ أسطر) مراعيًا الأسس الفنيّة للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

في أحضان الفراغ تولد آلاف الرذائل، وتتكون بيئة الفشل، فإذا كان العمل رسالة الأحياء فإن العاطلين موتى، وإذا كانت دنيانا هذه غراساً لحياة أكبر تعقبها، فإن الفارغين أحق الناس أن يحشروا مفلسين لا حصاد لهم إلا الخسران. وقد نبّه النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى غفلة الألوفا عمّا وُهبوا من نعمة العافية والوقت، فقال: (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ). أجل، فكم من سليم الجسم ممدود الوقت يعيش حيراناً في هذه الحياة بلا أمل يحدوه، ولا عمل يشغله ولا رسالة يُخلص لها ويصرف عمره لإنجاحها.

ومن أصدق ما رواه الشافعي في أسس التربية هذه الكلمة الرائعة: (إذا لم تشغل نفسك بالحق شغلتك بالباطل). وهذا صحيح؛ فإن النفس إذا لم تنشغل بمشروعات الخير فإن الأفكار المضرة لا تلبث أن تستحوذ عليها، وأفضل ما تصون به نفسك أن ترسم لها منهجاً يشغل أوقاتها بما ينفعها، ولا تترك فرصة للشيطان أن يوسوس إليها ويضلّها عن أعمال البرّ، والإسلام الحنيف يراعي هذه الحقيقة؛ فقد وزع الفروض الشرعية وتكاليف العبادة على اليوم والليلة، فأصبح للمسلم عمل نافع يستثمر من خلاله الوقت استثماراً منظماً.

ومن واجب المصلحين أن يُحذّروا الناس من آفات الفراغ، ويوضحوا لهم الأخطار التي تنشأ عنها، والآثار السلبية التي تعم المجتمع بسببها. وأن يبينوا لهم أن أفضل الطرق لملء أوقات الفراغ يكون بتنظيمها والتخطيط لاستثمارها بما يعود بالمنفعة على الفرد والمجتمع، وأن شحن الأوقات بالأعمال النافعة، والانتقال من عمل إلى آخر، هو وحده الذي يحمينا من علل البطالة وآفات الفراغ.

(من كتاب جدد حياتك للشيخ محمد الغزالي - بتصرف)

سادساً- التعبير:

(اثنًا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (٢٠ سطرًا) مراعيًا الأسس الفنية (للمقال)، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- الشباب الواعي لا تَغُرُّه المدنية الزائفة، ولا الشعارات المضللة، بل ينطلق نحو آماله وآمال أمته، مسئلهمًا طريقه من تعاليم دينه الحنيف ومجده العريق.

٢- رقة الطبع، وحسن المعاملة، والعفو عن الناس أخلاق إسلامية تنفع الفرد، وترتقي بالمجتمع.