



الامتحان في ٧ ورقات
الزمن : ساعتان ونصف

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

٦٠

الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية (الصف التاسع) العام الدراسي ١٤٣١ هـ

٢٠

أولاً- الفهم و الاستيعاب : اقرأ النصوص التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعد كل نص

السؤال الأول : (نص ريح السواحل)

إلى الكويت أناجيها فتذرفني *** على خدود الليالي دمعة الشجن
ليفتح القلب للأشواق نافذة *** يطل منها على أهلي، على سكني
حيث الليالي جميلات و وادعة *** و طبيبات كأهلي في حمى وطني
لكنها الآن كالبركان ثائرة *** عنيدة تتحدى قسوة الإحن

(٣)

١- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة مما يأتي :

- أ- الأمل الذي راود الشاعر في النص هو :
- تعمير الوطن
- الرجوع إلى الكويت
- إبراز بطولات الأجداد
ب- الشعور المسيطر على النص السابق هو:
- الحنين إلى الوطن.
- الاعتزاز ببطولات الوطن.
- الفخر بأمجاد الوطن .
- الإعجاب بمعالم الوطن .

ج- يندرج هذا النص تحت نوع الشعر :

- التاريخي
- الوطني
- الوجداني
- الاجتماعي

(١)

٢- أعد عرض البيت الرابع بأسلوبك .

السؤال الثاني : (نص عبرة الهجرة)

كانت الهجرة مبدأ تاريخ الإسلام، لأنها أكبر مظهر من مظاهره، و أجمل ذكرى لثبات الحق و الجهاد في سبيل الله، لقد لقي الرسول ﷺ في هجرته عناءً كثيراً و مشقة عظيمة، فإن قومَه كانوا يكرهون مهاجرته، لا ضناً به بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان و الأنصار ما لم يجد بينهم، فوضعوا عليه العيون و الجواسيس، فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكراً، بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - تضليلاً لهم عن اللحاق به.

(١)

١- استخلص درساً مستفاداً من النص السابق .

الضمان على المبدأ والحب على الحقيقة بحمده المرفوع

٢- هات من النص السابق دليلاً على حسن تخطيط النبي - صلى الله عليه و سلم - .
انفعال الدعوة إلى المدينة المنورة بدليله عليه السلام على حبيب النبي صلى الله عليه وسلم

(٢)

٣- علل: كره المشركين هجرة الرسول - صلى الله عليه و سلم - إلى المدينة .
مخافة أنه يجد في دار الهجرة من الأعوان و الأنصار ما لم يجد بينهم

(١)

ملفات الكويت

التعليمية

kwEduFiles.com

السؤال الثالث: (نص ضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان)

الإيمان قوةٌ عاصمةٌ عن الدنيا، دافعةٌ إلى المكرمات، و من ثم فإن الله - عز وجل - عندما يدعو عباده إلى خير أو ينفرهم من شر، يجعل ذلك مقتضى الإيمان المستقر في قلوبهم، و ما أكثر ما يقول في كتابه : " يأيها الذين آمنوا " ثم يذكر - بعدُ - ما يكلفهم به : " اتقوا الله و كونوا مع الصادقين " مثلاً، و قد أوضح صاحب الرسالة أن الإيمان القوي يلد الخلق القويم حتماً، و أن انهيار الأخلاق مرده إلى ضعف الإيمان أو فقدانه.

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

(١)

- الدعوة إلى التفاني في العمل و الإخلاص فيه .

- بيان أن الإيمان و الأخلاق لا ينفع أحدهما دون الآخر .

- التأكيد على أداء العبادات المطلوبة.

- إلقاء الضوء على أهمية مصاحبة الصالحين .

٢- التمسك بالأخلاق الكريمة له أثر كبير في الفرد و المجتمع، وضح .

(٢)

- الفرد . يصبح . المفرد . مستقيم . الأخلاق . منسجماً . في . عمله . بإخلاص . طلباً . لرضا . الله . عز وجل

- المجتمع . يتقوى . المجتمع . و . بما . سلك . بقوة . أخلاق . أفراد .ه

٣- هات من النص قيمة مستفادة.

..... (١)

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج المنهج المقرر)

" تُعدُّ الرحمة خُلُقاً رفيعاً يتصف به أصحاب القلوب الرقيقة التي ترقّ لألام الخلق، و تتجاوز عن أخطائهم، و تُحسن إليهم، و تعني الرأفة و لين الجانب و العطف، و قد قيل إنّ الرّحمة رقةٌ في النفس، تبعثُ على سوق الخير لمن تتعدى إليه، كما أن من أسماء الله الحسنى الرحمن الرحيم، و بهما نفتتحُ كلَّ سورة نتلوها في القرآن الكريم، و في ذلك دلالة واضحة على تعامل الإسلام بالرحمة، و للرحمة صورٌ و مظاهرٌ منها: رحمة الله - سبحانه و تعالى - بالإنسان و خلقه : و تتجلى صور هذه الرحمة بهدايته عن طريق إرسال الكتب و الرسالات و الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، و الرحمة بالوالدين و باليتامى و المساكين "

ملتقى الخطباء

الأستاذ راغب السرجاني

(١)

١- صغ الفكرة الرئيسة التي يعبر عنها النص السابق .

..... الرحمة خُلُقٌ إسلامي رفيع متعدد الصور تبصّر الفكرة المناسبة "

(٢)

٢- عدد اثنتين من صور الرحمة وفق فهمك النص السابق . (١)

رحمة الله بالإنسان... رحمة الله بالإنسان... رحمة الله بالإنسان... رحمة الله بالإنسان... رحمة الله بالإنسان... رحمة الله بالإنسان... رحمة الله بالإنسان... رحمة الله بالإنسان... رحمة الله بالإنسان... رحمة الله بالإنسان...

٣- أثر ما تحته خط في النص السابق بأسلوبك . (١)

.....

(٢) السؤال الخامس :

الحفظ : اكتب بيتين مضبوطين بالشكل مما حفظت من نص يا بن الحياة يعبران عن المعنى الآتي: الحياة مليئة بالجمال فعليك النهوض والاستمتاع ولا تخف فالفرح في انتظارك .

.....

السؤال السادس - التلخيص : لخص النص الآتي في حدود ثلث كلماته ، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص: (٣)

وسائل التواصل

إن تطور وسائل التواصل الاجتماعي، كالهواتف و البرامج و المواقع نعمة عظيمة لمن استغلها الاستغلال المفيد، و استعملها فيما يرضي الله - عز وجل -، فبعد أن كان الناس يعانون من قلة التواصل فيما بينهم، و صعوبة الوصول إلى المواقع المهمة، و تحصيل المعلومات الضرورية لحياتهم، أصبحت الأمور أكثر تيسيرًا و عونًا على ذلك بعد ظهور هذه الوسائل الحديثة.

لقد أصبح العالم بما فيه من قارات، و دول و مدن كالقرية الصغيرة بسبب وجود شبكات الإنترنت، وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي بين الناس، كما أنها سهلت عمليات البيع و الشراء و التعليم، و ساهمت في نشر الوعي الصحي و الديني و الاجتماعي، و لكن لها العديد من السلبيات من أهمها: إدمان التعامل معها، مما يؤثر سلباً على حياة من يتعامل معها من الناحية العلمية و العملية، بل قد تسبب العزلة عن المجتمع، كما أنها تنتشر الأفكار المنحرفة بين فئات الشباب، مما يترتب عليه مفسدٌ عظيم.

لذا وجب تكاتف جميع الجهود للحد من هذه السلبيات، فعلى مؤسسات الدولة دورٌ كبيرٌ في توعية أفراد المجتمع بشكل عام ، و الشباب بشكل خاص بأضرار و سلبيات وسائل التواصل الاجتماعي، كما يجب على الآباء و الأمهات رعاية الأبناء ووقايتهم من مخاطر تلك الوسائل عملاً بقوله - صلى الله عليه و سلم - " كلكم راع و كلكم مسؤول عن رعيته "، كما ينبغي على وسائل الإعلام التعاون في نشر الوعي الثقافي حيال تلك الوسائل و المواقع و تبين خطورتها.

المصدر ملثقى الخطباء د/ عبدالله الطيار

تُرَاعَى مَا يَأْتِي :

- التزام الأخصائي الفنية للتأليف . (١)

.....

ثانياً - الثروة اللغوية :

(٤ درجات)

(٢)

١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- مترادف كلمة " ضَنَّ " (بُخِلَ - ضياع - ضعف - ضجر)
- مفرد كلمة " سجايا " (سجى - سجبة - سياج - ساج)
- جمع كلمة " الهمة " (الهمم - الهموم - المهام - الأوهام)
- ضد كلمة " انقطع " (اتصل - اندحر - انتصف - اقترب)

٢- وظف كلمة (وَضَعَ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

(١) - وضع.....، وضع.....

(١) ٣- املأ فراغ الجملة الآتية بتصريف مناسب من كلمة (وَعَدَ):

- الوفاء بالوعد..... من الصفات المحمودة التي حثنا عليها الإسلام .

- حُزْتُ هو عبد..... عند طبيب الأسنان .

ثالثاً - التدقيق الفني :-

(أربع درجات)

(١)

١- حوّل التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي :

الإيمانُ القوي يُلدُّ الخلقَ القوي حتماً

..... قوة .. إلهيما .. مرتبطة .. بقوة .. العلوم ..

(١)

٢- وضح الحالة النفسية التي يوحى بها البيت الآتي :

خُذِ الحَيَاةَ كما جاءتكِ مبتسماً في كَفِّها الغارُ أو في كَفِّها العدمُ

..... الحالة النفسية : .. البرضا .. والقناعة ..

٣- بين الجمال في التعبير الآتي :

طار قلبُ الأم فرحاً بتفوق ابنها .

(١)

..... سبح .. قلب .. الأم .. بالطائر .. الذي .. يفرح .. ببطيخ .. مذلل .. دليل .. على .. شجرة .. الفرح ..

(١)

٤- ضع خطأً تحت ما يوحى به البيت فيما يأتي :

- وتطيق أجفانك النيرات عن الفجر ، والفجر عذب ضياه

- البيت السابق يوحى بـ (الاستسلام - الغضب - الشوق - الندم)

(٨ درجات)

(٤)

رابعاً- الرسم الهجائي :

١- صوّب الخطأ الإملائي في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

- التواضع تاج المرونة .
التصويب : المرونة
- الواحات أشجارها في هيئة بديعة .
التصويب : هيئة
- أذن المأذن لصلاة العصر .
التصويب : المأذن
- رأس المدير اجتماع مجلس الآباء .
التصويب : رأس
.....

(٢)

٢- املا كل فراغ مما يأتي بالصحيح في رسم الهمزة من بين الأقواس :

- من أجمل الصفات .
(التفاؤل - التفاؤل - التفاؤل - التفاؤل)
- عند يُعرف الإخوان .
(الشّدائد - الشّدائد - الشّدائد - الشّدائد)
- الله - عزّ وجل - المؤمن يوم القيامة .
(يكافؤ - يكافئ - يكافأ - يكافء)
- الوطن القلب و الروح .
(ملجىء - ملجأ - ملجؤ - ملجنى)

(٢)

٣- املا الفراغ الآتي بكتابة الهمزة المتطرفة المناسبة :

- أ- جمع كلمة " ميناء " : موانئ
ب- مفرد كلمة " أعباء " : عِيب

(١٢) درجة

خامساً- السلامة اللغوية :

(٢)

١- حدّد المُحذَر منه في البيت الآتي :

الإهمال ، فإنه سببُ الفشل .

المحذر منه : الإهمال

(٢)

٢- أغر زميلك بـ (الأمانة) مستخدماً صورة التكرار.

..... الأمانة، الأمانة، الأمانة، الأمانة، الأمانة

٣- قَدِّر المحذوف فيما يأتي : (١)

الكذب، و الخيانة فهما من علامات النفاق .

المحذوف تقديره : أ. جملته

٤- صوب الخطأ في ضبط ما تحته خط فيما يأتي : (٣)

- الوفاء ، فإنه خلق الصالحين. التصويب : ..الوفاء.....

- نحن - المعلمون - نسعى لخدمة العلم . التصويب :المعلمين.....

- أيا صانعو المعروف لقد فزتم . التصويب :صانعي.....

٥- صُنِّع أسلوب اختصاص يكون فيه المختص معرّفاً بالإضافة . (١)

.....أَنتُمْ.....مُجَابِبَةُ.....الوطن.....مخلصون...../.....خِمْ.....طلابه.....العلم.....مُتأديون.....

٦- ضع خطأ تحت المنادى المعرب و خطين تحت المنادى المبني فيما يأتي: (٢)

- يا طالب العلم احرص على تنظيم الوقت. (معرب - مبني)

- يا طالب اجتهد. (معرب - مبني)

٧- صغ جملة من إنشائك تتضمن منادى شبيهاً بالمضاف . (١)

.....يا سامعاً.....النساء.....أُجِبْ.....

سادساً : التعبير :

(١٢) درجة

اختر واحداً من الموضوعات الآتية ثم اكتب (١٨٠) كلمة في حدود خمسة عشر سطراً، مراعيًا التسلسل الفكري، وسلامة اللغة، و أدوات الربط، و علامات الترقيم، مستخدماً أحد الفنون التعبيرية الآتية : (ثلاث فقرات – تقريراً - خاطرة) .

١- للإيمان القوي أثر كبير في تزكية النفس و الأخلاق .

- اكتب في المعنى السابق موضعاً أهمية الإيمان في حياة الإنسان و مبيناً أثره في سلوك الفرد، و دوره في تقدم المجتمع المسلم .

٢- فقدان الحرية تعني فقدان الحياة .

اكتب في المعنى السابق موضحاً مفهومك للحرية، و مبيناً أهميتها للفرد و المجتمع، محدداً ضوابط الحرية المسؤولة.

٣- الوقت عاملٌ مهم من عوامل النجاح في أي عمل .

- اكتب في المعنى السابق موضحاً أهمية الوقت ، ومبيناً كيفية استغلاله، وذاكراً سلبيات تضييعه.

تُرَاعَى مَا يَأْتِي :

المترجم الأستاذ الفني للمحاضرة : د. أحمد السيد

۱. سیف‌الغیر و تسلیها ۵۰ درجابت

.....

حَسْبُ نَيْصٍ دُرَّةٌ عَمَهُ كُلُّ خَطِئٍ خَوْفٍ ، إِمْلَأْنِي ، لَعْنِي ، إِمْلَأْنِي ع

.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

😊 مع خالص تمنياتنا بالنجاح والتوفيق 😊



امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) في مادة اللغة العربية (الصف التاسع) العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

أولاً- الفهم و الاستيعاب : اقرأ النصوص التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعد كل نص .

٢٠

السؤال الأول : (نص الحمامة و الثعلب و مالك الحزين)

قال الفيلسوف : " زعموا أن حمامةً كانت تفرخ في رأس نخلة طويلة ذاهبة في السماء، فكانت الحمامة تشرع في نقل العش إلى رأس تلك النخلة، وكانت إذا فرغت من النقل باضت ثم حضنت بيضها، فإذا فقس وأدرك فراخها جاءها ثعلب يصيح بها ويتوعدا أن يرقى إليها أو تلقى إليه فراخها، فتلقاها إليه، وفي يوم من الأيام مر بها (مالك الحزين)، فنصحها ألا تلقى إليه فراخها، ففعلت، فلم بذلك الثعلب، فتوجه إلى مالك الحزين، و خدعه بحيلة حتى وثب عليه، ثم قال له: " يا عدو نفسي، ترى الرأي للحمامة و تعلمها الحيلة لنفسها، و تعجز عن ذلك لنفسك حتى يتمكن منك عدوك " ثم أجهز عليه و أكله.

١- صف كلاً من الشخصيتين الآتيتين في ضوء تصرفاتهما . (١)

أ- الثعلب : ماكر... مخادع... لم يسم...

ب- مالك الحزين : مجسم... ناصح... سادع...

٢- حدّد المشكلة التي وردت في النص، و حلها . (٢)

المشكلة : جحى... الثعلب... أكله... المستمر... الخ...

الحل : استطاعت الحمامة الثعلب على الثعلب... مالك الحزين...

٣- استخلص الحكمة المستفادة من المصير الذي آل إليه مالك الحزين . (١)

مه كماله... حله... الجري... وعقله... أنه يوجه النص... لنفسه... أولاً... ثم يقدم نصها... إلى الجري...

السؤال الثاني : (نص ربح السواحل)

إلى الكويت أناجيها فتذرفني ***	على خدود الليالي دمة الشجن
ليفتح القلب للأشواق نافذة ***	يطل منها على أهلي، على سكني
حيث الليالي جميلات و واعدة ***	و طيبات كأهلي في حمى وطني
لكنها الآن كالبركان ثائرة ***	عنيدة تتحدى قسوة الإحن

(٣)

١- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي :

أ- الأمل الذي راود الشاعر في النص هو :

- تعمير الوطن

- تمجيد التاريخ

- الرجوع إلى الكويت

- إبراز بطولات الأجداد

ب- الشعور المسيطر على النص السابق هو :

- الحنين إلى الوطن

- الاعتزاز ببطولات الوطن

- الفخر بأمجاد الوطن

- الإعجاب بمعالم الوطن

ج- يندرج هذا النص تحت نوع الشعر:

- التاريخي

- الوطني

- الوجداني

- الاجتماعي

(١)

٣- أعد عرض البيت الرابع بأسلوبك .
المكويين الجيرة... كالمكب... الغاضب الثاني... رجع لغير الغادر... نُصِّل الرحاية...
الصحيحة "

السؤال الثالث : (نص عبرة الهجرة)

كانت الهجرة مبدأ تاريخ الإسلام، لأنها أكبر مظهر من مظاهره، و أجمل ذكرى لثبات الحق و الجهاد في سبيل الله، لقد لقي الرسول - ﷺ - في هجرته عناءً كثيراً و مشقةً عظيمةً، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته، لا ضناً به بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان و الأنصار ما لم يجد بينهم، فوضعوا عليه العيون و الجواسيس، فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكراً بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - تضليلاً لهم عن اللحاق به.

(١)

١- استخلص درساً مستفاداً من النص السابق .
النص السابق على المبدأ... والصحيح... يتحققه الهدف...
نُصِّل الرحاية... الصحيحة "

(١)

٢- هات من النص السابق دليلاً على حسن تخطيط النبي - صلى الله عليه و سلم - .
انتقال الدعوة إلى المدينة المنورة... بدلاً من مكة... دليل على حسن تخطيط النبي صلى الله عليه وسلم .

(٢)

٣- علل: كره المشركين هجرة الرسول - صلى الله عليه و سلم - إلى المدينة .
مخافة أن يجد في دار الهجرة... الأعوان... والأنصار... ما لم يجد بينهم...

السؤال الرابع : (تطبيق خارجي)

" تُعدُّ الرحمة خلقاً رفيعاً يتصف به أصحاب القلوب الرقيقة التي ترقّ لآلام الخلق، و تتجاوز عن أخطائهم، و تُحسن إليهم، و تعني الرأفة و لين الجانب و العطف، و قد قيل إنَّ الرَّحْمَةَ رَقَّةٌ في النفس، تبعث على سوق الخير لمن تتعدى إليه، كما أن من أسماء الله الحسنى الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ، و بهما نفتتح كلَّ سورة نتلوها في القرآن الكريم، و في ذلك دلالة واضحة على تعامل الإسلام بالرحمة، و للرحمة صورٌ و مظاهرٌ منها: رحمة الله سبحانه و تعالى بالإنسان و خلقه : و تتجلى صور هذه الرحمة بهدايته عن طريق إرسال الكتب و الرسالات و الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، و الرحمة بالوالدين و باليتامى و المساكين "

ملتقى الخطباء

الأستاذ راغب السرجاني

(٢)

٣- قَدِّر المحذوف فيما يأتي :

(١)

الكذب، و الخيانة فهما من علامات النفاق .

المحذوف تقديره : الحذر

٤- صوب الخطأ في ضبط ما تحته خط فيما يأتي :

(٣)

- الوفاء ، فإنه خلق الصالحين. التصويب : ... الموفاة

- نحن - المعلمون - نسعى لخدمة العلم . التصويب : المعلمين

- أيا صانعو المعروف لقد فزتم . التصويب : صانعي

٥- أغر زميلك ب (التواضع) مستخدماً صورة التكرار .

(١)

... التواضع التواضع فإنه يبدأ بحمل الصفات

٦- ضع خطأً تحت المنادى المعرب و خطين تحت المنادى المبني :

(٢)

- يا طالب العلم احرص على تنظيم الوقت. (معرب - مبني)

- يا طالب اجتهد. (معرب - مبني)

٧- صغ بأسلوبك أسلوب مدح يكون الفاعل فيه مقترناً بـ (ال) .

(١)

..... نعم الخلفاء الديار

(٦)

