

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أحمد داوود

الملف نماذج اختبارات قصيرة

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5

نماذج اختبارات قصيرة

الصف التاسع

الفصل الثاني 2024-2025



إعداد:

أحمد راوود السليمان

الاستثناء - هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من الحكم الواقع على ما قبلها .
المستثنى - اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء ويخالف ما قبل الأداة في الحكم .

أركان الاستثناء

فاز اللاعبون إلا لاعبا

مستثنى
الموقع
المنهج الكويتية
almnahj.com/kw

أداة الاستثناء

مستثنى منه

المستثنى

أداة الاستثناء

المستثنى منه

هو الجزء الصغير
من المجموعة
الكبيرة في الجملة
ويأتي بعد إلا

إلا

وهو المجموعة
الكبيرة في الجملة
ويأتي قبل الأداة

تذكر جيدا



أن . الاستثناء بالأداة (إلا) له ثلاثة أنواع :



المنادى

أركان النداء: ويتكون من ركنين هما أداة النداء - المنادى

أدوات النداء: (يا - أيا - هيا - أي - أ)

المنادى: اسم يذكر بعد أداة النداء لتنبيه السامع أو استدعائه

أنواع المنادى:

المنادى في اللغة العربية نوعان: منادى مبنى ومنادى معرب

أولا المنادى المبني: وهو قسمان (مفرد علم، نكرة مقصودة)

١. **مفرد علم:** مفرد كلمة واحدة وعلم (نداء الشخص باسمه)

٢. **نكرة مقصودة:** وهو نداء لشخص معين من غير ذكر اسمه

ويكون مبني على الضم في محل نصب

ثانيا. المنادى المعرب

﴿لاحظ: أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق:

يأتي المنادى

مضاف ، شبيهاً بالمضاف ، نكرة غير مقصودة ويكون منصوباً

المبني للمجهول

أ. ينقسم الفعل في اللغة العربية إلى قسمين:

- مبني للمعلوم: وهو الفعل الذي يكون فاعله معروفة وظاهراً في الجملة.
- مبني للمجهول هو الفعل الذي يكون فاعله ليس معروفاً ويكون ماضياً أو مضارعاً.

مهم: 

- **الاستنتاج:** يبني الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره.
- **ملاحظة (1):** إذا كان الفعل الماضي الثلاثي معتل الوسط (وسطه حرف ألف)،
نكسر الحرف الأول ونقلب الألف ياء قال، قيل - صام، صيم - نام، نيم - صان، صين.
- **ملاحظة (2):** إذا كان الماضي غير الثلاثي معتل ما قبل الآخر، نضم الحرف الأول ونقلب الألف ياء.
أعاد، أعيد. أقام، أقيم. استفاد، استفيد. استطاع، أستطيع. المضارع:
- **الاستنتاج:** يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.
- **ملاحظة (1):** إذا كان قبل آخر الفعل المضارع حرف مد (و، ي) نقلب حرف المد ألفاً ونضم أوله.
- يعيد، يعاد - يطيع، يطاع
يصون، يصان - يقول، يقال

أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق:

- الفعل المبني للمجهول هو الفعل الذي لم يذكر فاعله معه
- يحذف الفاعل ويقوم مقامه نائب عنه يسمى نائب الفاعل

الممنوع من الصرف ١

مهم: تعريف الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف هو اسم لا يقبل التنوين، بعكس الاسم المتصرف الذي يقبل التنوين

١. أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق:

- الصرف هو التنوين، والمصروف من الأسماء هو الذي يجر بالكسرة وينون والممنوع من الصرف لا ينون
- يشترط لمنع الأسماء من الصرف أن تكون مجردة من (ال) الدالة على التعريف وأن تكون غير مضافة
- من الأسماء التي تمنع من الصرف:

١. صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل ومفاعيل من مثل مساجد ومواعيد

٢. الاسم المنتهي بألف ونون من مثل (بيداء).

- تخالف الأسماء الممنوعة من الصرف غير ها في الإعراب في حالة الجر، فتجرب بالفتحة

مهم: أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق:

تمنع بعض الأسماء الدالة على الصفة من الصرف وهي كالاتي:

١. على وزن أفعل بشرط ألا يكون مؤنثها مختوما بالتاء، مثل: أبيض أحمر- أفضل أحسن.
٢. المنتهية بألف ونون زائدتين، بشرط ألا يكون مؤنثها مختوما بتاء التأنيث من مثل شبعان ومؤنثه شبعى.
٣. إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن (مفعّل) أو (فعال) من مثل مثنى - ثلاث
٤. إذا كانت لفظة "آخر" جمع أخرى

مهم: إعراب الممنوع من الصرف:

يرفع بالضمّة (جاء أحمدُ) وينصب بالفتحة (رأيت أحمد) ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة (مررت بأحمد)
حالات صرف الممنوع من الصرف:

قد يُصرف الممنوع من الصرف فيجر بالكسرة وفيما يأتي الحالات التي يُصرف فيها الممنوع من الصرف

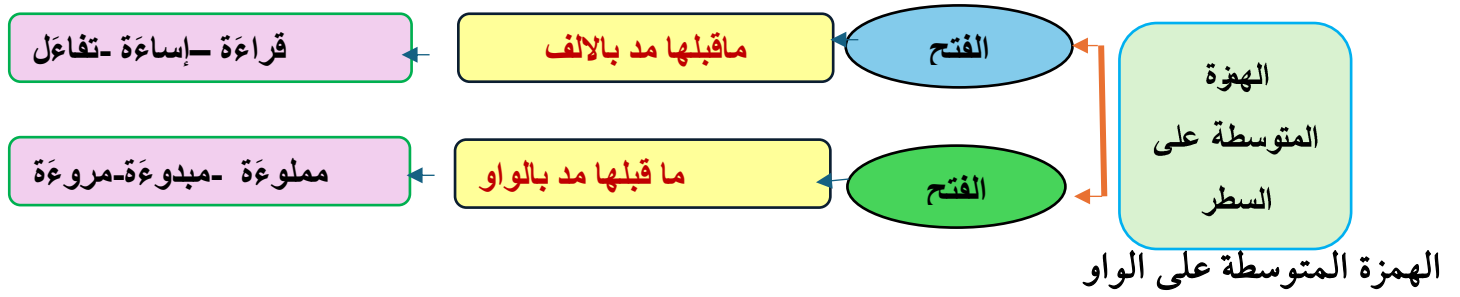
١. دخول ال التعريف: مثل صليت في المساجد حصلت على الأجل من بين المنازل
٢. أن يكون مضافاً: مثل صليت في مساجد الكويت وتسير القوافل بصحراء العرب

@@ قواعد كتابة الهمزة المتطرفة:

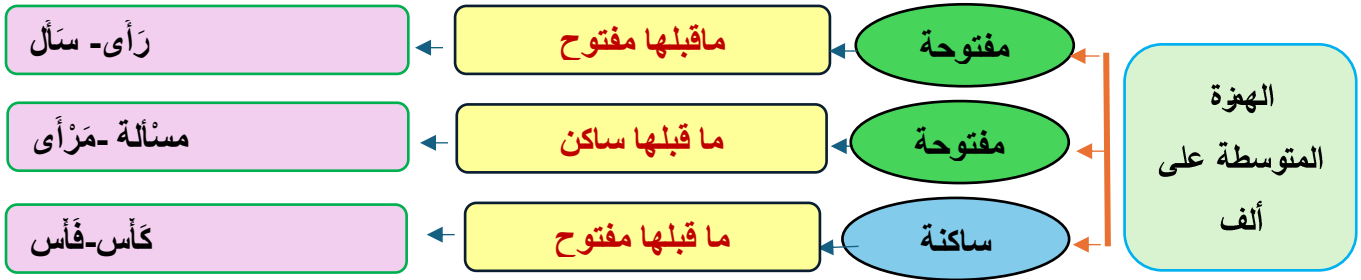


تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح





الهززة المتوسطة على ألف



أقوى الحركات



السؤال الأول: المعيار (٢-٢) (٢-٣)**أ- أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:**

يعيش النمل في جماعات يتراوح بين الثلاثين والثلاثين ألفاً، وتسكن تحت الأرض في مساكن ذات طبقات ، والنمل الأبيض لديه القدرة على إعداد مساكن بطريقة يتفادى بها ارتفاع درجة حرارة هذه المساكن، فبعض أنواع النمل الأبيض التي تعيش في البلدان الحارة تبني أعشاشها شاهقة الارتفاع، ولكنها منبسطة، تتجه بضلعها الضيقة نحو الجنوب، وفي منتصف النهار حين تشتد حرارة الشمس تنعكس الشمس من بيوتها، و في باقي النهار ، تسقط أشعة الشمس على الجدران الجانبية، وتدفع العش، حقا إنه نمل مهندس.

almanahj.com/kw

المعيار ٢-٢**-العبارة التي تزيد فهمي للمعلومة التالية (حقاً إنه نمل مهندس)**

- أ. من يقوم بجمع معلومات عن النمل يسمى مهندس . ت-النمل منظم ويؤدي عمله بإتقان.
ب. النمل يحتاج إلى مهندس ليبني بيته.
ث-النمل له أنواع كثيرة منها النمل المهندس

المعيار ٣-٢**-العبارة التي تكون نتيجة ل تسقط أشعة الشمس على الجدران الجانبية هي:**

- أ- حقا إنه نمل مهندس .
ب- وتسكن تحت الأرض في مساكن ذات طبقات .
ج- وتدفع العش
د-النمل موجود في كل أنحاء الأرض .

المعيار ٥-٢**١. أقرأ النص التالي ثم أجيب على ما يليه من أسئلة.**

الشباب هو مرحلة القوة التي تتوسط مرحلتَي الطفولة والكهولة بضعفهما، وهي المرحلة الأكثر امتداداً في حياة الإنسان، وفي هذه المرحلة يتميز الفرد بالطموح والحماس والإرادة الفتيّة، فلا تقف في وجهه حواجز ولا تثنيه صعاب، فهي مرحلة العطاء وتحقيق الأهداف ومدّ يد العون للآخرين. الشباب هم عماد التقدم ومستقبل الدول، والسبيل إلى نهضة المجتمعات، والعنصر الأهم فيها، فللشباب دور عظيم ، فيسعون لاكتساب العلم النافع الذي يرقى بالوطن ويحقق الفائدة للمجتمع، وينتشرون في هذه الأرض لإعمارها ونشر الخير فيها من قول وفعل، ويسعون لمساعدة كبار السن والمحتاجين، كما يسعون إلى الإبداع والتميّز بكل ما يقومون به من أعمال.

أ. أستخرج الفكرة الرئيسية من النص في جملة اسمية تامة:

.....

ب. أخص النص السابق بحدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية:

.....

.....

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤-٢) (أختار أحد السؤالين)

أ- أبين الكناية في العبارة التالية (الفارس لا يشق له غبار)

.....

ب- أحول التشبيه في العبارة التالية (العالم كالبحر يفيض علماً) إلى استعارة وأكتبه:

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الكفاية العامة الكتابة :

السؤال الأول: المعيار (١-٥-٣)

١- أصوب الخطأ في الجملة التالية :

..... ما قدمت إلا الواجب. . التصويب :

٢- أضع منادى مناسب في الفراغ وفق المطلوب بين قوسين وأضبطه.

..... يا كن باراً بوالديك. (منادى مفرد علم)

٣- أوظف الفعل (يكتب) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول

.....

السؤال الثاني المعيار (٢-٥-٣)

- أكتب ما يمليه علي معلمي:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

انتهت الاسئلة

أولاً: الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول:

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعتبر العالم الفلكي الكويتي الدكتور صالح محمد صالح عبدالعزيز العجيري من أبرز علماء الفلك في الكويت والمنطقة في الوقت الحاضر، ولد د. صالح العجيري في مدينة الكويت عام ١٩٢١، وهو صاحب تقويم العجيري الشهير، الذي يتميز بدقه حساباته، ، وقد وهب الله عالماً الجليل صفات وخصائص كان يتميز بها العلماء العرب والمسلمون الأوائل من حيث براعته في علوم كثيرة الى جانب علم الفلك الذي تخصص به، فلديه إلمام كاف بعلوم الجغرافيا والتاريخ والاجتماع والحساب والرياضيات الى جانب أنواع المعرفة الأخرى.

المعيار ٢-٢

درجة

العبارة التي تزيد فهمي للمعلومة التالية (وهب الله عالماً الجليل صفات وخصائص)

أ. الموهبة هي قدرة خاصة على التفكير.

ب. العجيري عالم موهوب.

ج- العجيري عالم جليل.

د. الشخصية الناجحة تتميز بصفات خاصة.

المعيار ٢-٣

درجة

العبارة التي تكون تفصيل ل براعته في علوم كثيرة من بين الخيارات التالية هي:

أ- من أبرز وابرع علماء الفلك في الكويت

ب- وهو صاحب تقويم العجيري الشهير.

ت- فلديه إلمام كاف بعلوم الجغرافيا والتاريخ

ت- وهب الله عالماً الجليل صفات وخصائص

السؤال الثاني: المعيار (٢-٥)

درجتان

اقرأ النص التالي ثم أجب على ما يليه من أسئلة:

للطموح فوائد عديدة تعود على الفرد بالخير، وتتمثل بتسهيل طريق النجاح أمامه، وتخليصه من وقت الفراغ الذي قد يوقعه بالزلات، فالإنسان الطموح مشغول دوماً في تحسين قدراته، واكتساب مهارات جديدة، وبالقيام بمحاولات عديدة، بالإضافة إلى أنه يجعل الإنسان يشعر بقيمة نفسه عن طريق العمل، وتحقيق الرسالة التي خلقنا المولى عز وجل من أجلها، وبالتالي فهو يولد في الإنسان مشاعر الإنجاز، والسرور، ويبعده عن الكآبة واليأس اللذين يهلكان الفرد إن سيطرا عليه.

أ. أستخرج الفكرة الرئيسية من النص في جملة اسمية تامة:

.....

ب-ألخص النص بأسلوب بي بحدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسة

.....

.....

درجة

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤-٢) (أختار أحد السؤالين)

- أبين الكناية في العبارة التالية (أخي يشار إليه بالبنان)

.....

ب. أحول التشبيه في العبارة التالية إلى استعارة وأكتبه:

رأيت طفلة كالزهرة تحملها أمها



.....

ثانياً: الكفاية العامة الكتابة:

٣ درجات

السؤال الأول: المعيار (١-٥-٣)

أصوب الخطأ في الجملة التالية:

- ما مارست الرياضة إلا كرة القدم . التصويب :

أضع منادى مناسب في الفراغ وفق المطلوب بين قوسين وأضبطه.

يا حافظوا على الممتلكات العامة. (منادى نكرة غير مقصودة)

أوظف الفعل (شارك) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول وأغير ما يلزم

.....

السؤال الثاني المعيار (٢-٥-٣)

درجتان

- أكتب ما يمليه علي معلمي:

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً: الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول: المعيار (٢-٢) (٢-٣)

-اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

أحمد مشاري العدواني من مواليد (١٩٢٣) ، وتوفي في (١٩٩٠) ، مثقف وشاعر وأديب كويتي ، تشرب منذ طفولته بثقافة دينية حيث حفظ القرآن الكريم ، وتلقى مبادئ العلوم الدينية ، واطلع على قصص الأنبياء ، والتحق بالأزهر الشريف ، وعمل مدرساً في المدرسة القبلية ، وعين وكيلاً مساعداً للشؤون الفنية بوزارة المعارف ، ومن إنجازاته مشاركته في تأسيس المجلس الوطني للثقافة والآداب، وقد ألف النشيد الوطني، وترجمت عدد من قصائده إلى اللغة الإنجليزية والفرنسية والإسبانية.

المعيار ٢-٢

درجة

- (ترجمت بعض قصائده إلى اللغة الانجليزية والفرنسية) .

العبارة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة :

- أ - " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " . ب - ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
ج - سافرت ودروب الأماني مسافات . د - الشهرة هي قمة الجبل الذي يصعب تسلقه .

المعيار ٢-٣

درجة

- أحدد من النص المعلومة التي تصلح دليلاً على (ثقافة وتربية أحمد مشاري العدواني الدينية) .

درجتان

السؤال الثاني المعيار ٢-٥

-اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بعده:

" إن السعادة تنبع من أعماق الإنسان، ونظرته تجاه الأمور؛ لذلك قد نجد أغنى الناس تعيشاً يشكو الاكتئاب والضجر، ونجد أفقرهم يحمد الله ويبتسم من أعماقه.. فالسر في قناعة الإنسان فيما بين يديه، ودرجة إيمانه. والسعادة معدية تنتقل طاقتها سريعاً وبشكل ملحوظ، فكما يقول المثل: "جاور السعيد تسعد". فالصحبة الصالحة الإيجابية أحد أهم أسباب السعادة."

أ- استخلص الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة في جملة تامة.

ب- أخص مضمون الفقرة السابقة بلغة سليمة مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

درجة

السؤال الثالث المعيار ٢-٤-٢ (أختار أحد السؤالين)

أ- أحول التشبيه في الصورة التالية (الأُمُّ كالبحر في عطائها) إلى استعارة

ب- أبين الكناية في الجملة التالية (أطلق ساقيه للريح)

موقع
المنهج الكويتية
almanahi.com/kw

٣ درجات

السؤال الرابع: المعيار ٣-٥-١

أصوب الخطأ في الجملة التالية:

- ما أحب الفواكه إلا التفاح . التصويب :

أضع منادى مناسب في الفراغ وفق المطلوب بين قوسين وأضبطه.

(منادى نكرة مقصودة)

يا اسعوا في تحسين مهاراتهم.

أوظف الفعل (سافر) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول وأغير ما يلزم

السؤال الخامس : المعيار المعيار: (٢-٥-٣):

درجتان

- أكتب ما يمليه علي معلمي:

أولاً: الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول:

١. أقرأ النص التالي ثم أجيب على ما يليه من أسئلة:

سعود السنعوسي : روائي كويتي ، ولد في عام ١٩٨١ ، يعتبر من أبرز الروائيين الكويتيين في هذا العصر نظراً لاسهاماته الرائعة، حيث حصل على البوكر العربية في عام ٢٠١٣ عن رواية ساق البامبو ، وحصل على المرتبة الأولى عن مسابقة القصص القصيرة عن قصة البونساي والرجل العجوز من قبل مجلة العربي ، كما أنه حاز على جائزة ليلي العثمان لإبداع الشباب عن رواية سجين المرايا.



المعيار ٢-٢

-أكمل الفراغ بمعلومة عن رواية قام بتأليفها السنعوسي:

المعيار ٢-٣

درجة

العلاقة بين ماتحته خط وما بعدها من بين الخيارات التالية:

أ- سبب

ب- نتيجة

ث- إجمال

ت- تفصيل

السؤال الثاني: المعيار (٢-٥)

درجتان

- أقرأ النص التالي ثم أجيب على ما يليه من أسئلة:

الموهبة :هي امتلاك الشخص لخصلة معينة، أو قدرة معينة اتجاه مجال معين، ويستطيع من خلال هذه القدرة أن يصبح متميزاً عن من حوله في ذلك المجال، وتولد الموهبة مع ولادة الإنسان ولا تدخل الطبيعية أو البيئة في الموهبة، ولكنها من الممكن أن تساعد على تطويرها ونموها، حتى يتطور الشخص الموهوب ويصبح مبدعاً وأكثر تميزاً عن الموهوبين في مجاله.

يجب عند ظهور الموهبة في الطفل تشجيع الطفل، وتوفير الجو المثالي لممارسة الهواية التي يحبها الطفل، ومحاولة إفادته وتنمية مواهبه، يمكن تعزيز وتشجيع الموهبة باستخدام طرق متنوعة لذا إذا أراد شخص تنمية موهبته إحاطة نفسه بأشخاص موهوبين ، وتقليد سلوكهم وممارساتهم اليومية، وتعلم مواقفهم.

أ- أستخرج الفكرة الرئيسية من النص في جملة اسمية تامة:

ب- ألخص النص بأسلوبك بحدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسية

درجة

السؤال الثالث :المعيار (٢-٤-٢) (أختار أحد السؤالين)

- أبين الكناية في العبارة التالية (أخي يشار إليه بالبنان)



ب- أحول التشبيه في العبارة التالية إلى استعارة وأكتبه:

رأيت طفلة كالزهرة تحملها أمها

٣ درجات

ثانياً: الكفاية العامة الكتابة :

السؤال الأول :المعيار(٣-٥-١)

١- أصوب الخطأ في الجملة التالية :

- ما قطفت الأزهار إلا زهرة. التصويب :

٢- أضع منادى مناسب في الفراغ وفق المطلوب بين قوسين وأضبطه.

- يا ساعدن الفقراء. منادى مضاف (جمع مؤنث سالم)

٣- أوظف الفعل (ساعد) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول وأغير ما يلزم

السؤال الثاني المعيار (٣-٥-٢)

٣ درجات

- أكتب ما يمليه علي معلمي:

أولاً: الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول

- أقرأ النص التالي ثم اجيب عما يليه من أسئلة

نسيج العنكبوت هو بناء أو هيكل يُبنى بواسطة العنكبوت من مادة حرير العنكبوت البروتينية التي ينتجها العنكبوت من المغزال .يقوم العنكبوت ببناء هذه الشبكة بهدف اصطياد فريسته الخيوط التي تشكل هذا النسيج ليست مجرد خيوط عادية، بل هي أقوى الألياف الطبيعية .على الرغم من نعومتها وشفافيتها، يمكنها تحمل الضغط بشكل أقوى حتى من قوة تحمل الفولاذ .



المعيار ٢-٢

-أحدد من النص معلومة عن الهدف من شبكة العنكبوت:

درجة

المعيار ٢-٣

يقوم العنكبوت ببناء هذه الشبكة العبارة التي تكون سبباً للمعلومة السابقة:

- أ- ينتجها العنكبوت من المغزال
ب- بهدف اصطياد فريسته
ت- يمكنها تحمل الضغط بشكل أقوى
ث- بل هي أقوى الألياف الطبيعية

درجتان

السؤال الثاني المعيار (٢-٥)

- أقرأ النص التالي ثم اجيب على ما يليه من أسئلة:

الإبداع هو قدرة الشخص على استخدام المهارات العقلية لإيجاد أفكار جديدة، خارجة عن المألوف، وهو القدرة على خلق وإيجاد أفكار جديدة ومبتكرة. كما أن الإبداع ليس سلوكاً وراثياً، وإنما سلوك قابل للتعليم والتطوير لدى الأفراد، وهو مهارة إيجاد الأفكار وحلول للمشكلات، على أن تكون أفكاراً نادرة وفريدة من نوعها، تتميز الشخصية المبتكرة بقدرتها على استخدام أسلوب الوعي واللاوعي في تحديد أهدافها، كما تمتلك قدرة مثالية وغير مألوفة على حل المشكلات، كما تتميز بوعيها بجوانب المشكلات التي تمر بها، فتمتلك القدرة على استخدام المصطلحات والتعبير بطلاقة، والقدرة على إقناع الأشخاص بحلول المشكلة بشكل مبسط، لذا يتصف المبتكر بليوننة الأفكار، والتي تعدّ من أهم مزايا المبتكر بالإضافة إلى قوة الذاكرة.

أ- أستخرج فكرة جزئية من النص في جملة اسمية تامة:

ب- ألخص النص السابق بحدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسية:

درجة

السؤال الثالث :المعيار (٢-٤-٢) (أختار أحد السؤالين)

-أبين الكناية في العبارة التالية (يعض الظالم على يديه يوم القيامة)



ب- أحول التشبيه في العبارة التالية إلى استعارة وأكتبه:

العالم كالطائر يحلق عالياً

٣ درجات

ثانياً: الكفاية العامة الكتابة :
السؤال الأول :المعيار(٣-٥-١)

١-أضبط المستثنى في الجملة التالية ، وأبين السبب

- أبدعت الطالبات في العرض إلا طالبة. الضبط :..... السبب:.....

٢-أصوب الخطأ في الجملة التالية :

يا طالبُ علماً اجتهد. التصويب : (.....)

٣- أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مناسب

زُينت بالإعلام بمناسبة العيد الوطني

السؤال الثاني المعيار (٣-٥-٢)

-أكتب ما يمليه علي معلمي:

درجتان

انتهت الاسئلة

أولاً: الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول: المعيار (٢-٢)

درجة

- أقرأ النص التالي ثم أجب على ما يليه من أسئلة:

احمد السقاف : أديب وشاعر كويتي ، ولد في عام ١٩١٩ وتوفي في عام ٢٠١٠ ، يعتبر من أفضل رواد النهضة الفكرية في الكويت ، وقد كان وكيل وزارة الإعلام في عام ١٩٦٢ ، وكان أمين عام رابطة الأدباء الكويتية في الفترة من ١٩٧٣-١٩٨٤ ، لديه عدة مؤلفات أثرى بها الأدب الكويتي ، من أهمها أنا عائد من جنوب الجزيرة العربية ، و أحاديث في العروبة والقومية ، وقد أسس النادي الثقافي القومي ، وصدر مجلة كاظمة التي تعتبر من أوائل المجلات الكويتية ، وله عدة دواوين شعرية كان أبرزها قصيدة يا ظالمي وقصيدة اللقاء العظيم .

-أحدد من النص المعلومة التي ترتبط بالمنصب الذي تقلده السقاف:

المعيار (٢-٣)

-أحدد الدليل من النص على اهتمام السقاف بنشر العلم والثقافة

السؤال الثاني: المعيار (٢-٥)

درجتان

- أقرأ النص التالي ثم أجب على ما يليه من أسئلة:

يُعرّف الابتكار بأنه قدرة الفرد على إيجاد أفكار، أو أساليب، أو مفاهيم جديدة، وتنفيذها بأسلوب جديد غير مألوف لدى الأفراد الآخرين، على أن تتناسب مع موقف معين، كما تعبّر عن قدرة الفرد على استخدام الأفكار والمعلومات والأدوات الموجودة، بطريقة مستحدثة وفريدة.

يعتقد البعض أنّ الابتكار يقتصر على شديدي الذكاء فقط، إلّا أنه يجدر الذكر أن الابتكار ظاهرة إنسانية عامة، ولا تقتصر على فئة معينة من الناس، وبالرغم من ذلك فقد وجد العلماء والباحثين أنّ المبتكرين يتميزون بعدد من الصفات المشتركة، ومنها أنه لديهم حب استطلاع كبير، كما أنهم يتحدون معظم الطرق التقليدية في إنجاز الأمور، ويخلقون تصوراتٍ جديدة تساعدهم في حل المشكلات ومواجهتها، كما يتميزون دائماً بأنهم ينظرون خارج الصندوق.

أ- أستخرج الفكرة الرئيسية من النص في جملة اسمية تامة:

ب- ألخص النص بأسلوبك بحدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسة

درجة

السؤال الثالث :المعيار (٢-٤-٢) (أختار أحد السؤالين)

-أبين الكناية في العبارة التالية (الفارس لا يشق له غبار)

ب- أحول التشبيه في العبارة التالية (العالم كالبحر يفيض علماً) إلى استعارة وأكتبه:

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الكفاية العامة الكتابة :

٣ درجات

السؤال الأول :المعيار(٣-٥-١)

١-أصوب الخطأ في الجملة التالية :

- ما قدمت إلا الواجب . التصويب :

٢-أضع منادى مناسب في الفراغ وفق المطلوب بين قوسين وأضبطه.

- يا كن باراً بوالديك. (منادى مفرد علم)

٣- أوظف الفعل (يكتب) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول

السؤال الثاني المعيار (٣-٥-٢)

درجتان

-أكتب ما يملئه علي معلمي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً: الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول: المعيار (٢-٢) (٣-٢)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الدكتور عبد الرحمن بن حمود السميّط ولد عام ١٩٤٧ م رجل دين إسلامي ، وطبيب ممارس في الكويت ، اشتهر بأعماله الخيرية الواسعة في أكثر من ٢٩ دولة أفريقية والتي يستفيد منها الملايين من الناس ، حيث عاش في أمتنا لنصف القرن الماضي ، عرف هذا الرجل بأعمال وأفعاله التي ستظل خالده في اذهان الملايين من البشر ، حيث عرف بإجتهاده في بناء مئات من دور الأيتام والمدارس والمساجد، كما اعتنق الإسلام على يده حوالي ١١ مليون من الأفارقة.

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

درجة

المعيار ٢-٢

١ - العبارة التي تزيد فهمي للمعلومة التالية (أعماله وأفعاله التي ستظل خالده في اذهان الملايين)

أ- الأعمال الصالحة تخلد أصحابها. ب- ألف كتاب يسمى الأعمال الخالدة.

ج- عاش لمدة نصف قرن. د- رجل دين إسلامي وطبيب ممارس في الكويت.

درجة

المعيار ٣-٢

١ - العلاقة بين المعلومة التي تحتها خط في النص السابق والعبارة التي بعدها هي:

أ- سبب ب- نتيجة ج- إجمال د- تفصيل

درجة

السؤال الثاني: المعيار (٢-٥)

- اقرأ النص التالي ثم أجب على ما يليه من أسئلة:

تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار، وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معا بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء، ولكل جزء في العين وظيفة خاصة به، فَمَحْجَر العين الذي يحوي كرة العين يتألف من العظام، ويفصل بينه وبين كرة العين مكوّنات حجرية كالشحوم والعضلات والأوعية الدموية التي من الممكن في بعض الأوقات أن تنتفخ، فتندفع العين بارزة إلى الأمام، وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين، فهي تحافظ على رطوبتها وتحد من جفافها، كما أنها تنغلق تلقائياً إذا أحست بجسم غريب يقترب من العين.

أ- أستخرج الفكرة الرئيسية من النص في جملة اسمية تامة:

ب- ألخص النص بأسلوب بي بحدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسة

درجة

السؤال الثالث :المعيار (٢-٤-٢) (أختار أحد السؤالين)

- أبين الكناية في العبارة التالية (خالد نظيف اليد)



ب- أحول التشبيه في العبارة التالية إلى استعارة وأكتبه:

الإسلام كالحبل يعتصم حوله المسلمون

ثانياً: الكفاية العامة الكتابة :

٣ درجات

السؤال الأول :المعيار(٣-٥-١)

١- أصوب الخطأ في الجملة التالية :

- ما قطفت الأزهارَ إلا زهرةً. التصويب :

٢- أضع منادى مناسب في الفراغ وفق المطلوب بين قوسين وأضبطه.

- يا ساعدن الفقراء. منادى مضاف (جمع مؤنث سالم)

٣ - أوظف الفعل (ساعد) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول وأغير ما يلزم

السؤال الثاني المعيار (٣-٥-٢)

درجتان

- أكتب ما يمليه علي معلمي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النموذج (الثامن)

-اختبار قصير لمادة اللغة العربية -الصف التاسع-

- الفصل الثاني- للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أولاً: الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول: المعيار (٢-٢) (٣-٢)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عباس محمود العقاد مفكر وناقد وشاعر وصحفي وسياسي، يعتبر واحداً من عمالقة الأدب المصري والعالمي. وبرغم حياته البسيطة وعدم تمكنه من إكمال دراسته إلا أن شغفه بالقراءة والاطلاع جعله يدخل عالم الأدب والصحافة، قدم الكثير من المؤلفات النقدية والسياسية والإسلامية ودواوين الشعر وقد تجاوز عدد مؤلفاته المئة مؤلف، إلى جانب مجموعة ضخمة من المقالات الصحفية.



المعيار ٢-٢

-أحدد من النص المعلومة التي ترتبط(بعدد مؤلفات العقاد)

المعيار ٣-٢

درجة

-العبارة التي تكون سبباً ل (جعله يدخل عالم الأدب والصحافة) من بين الخيارات التالية هي:

- أ- يعتبر واحداً من عمالقة الأدب المصري والعالمي. ج- شغفه بالقراءة والاطلاع.
ب- وبرغم حياته البسيطة وعدم تمكنه من إكمال دراسته. د- وقد تجاوز عدد مؤلفاته المئة مؤلف.

درجتان

السؤال الثاني المعيار (٢-٥)

- اقرأ النص التالي ثم أجب على ما يليه من أسئلة:

الشخص المبدع يتميز بطرق مختلفة في التفكير، ويقوم بفعل أشياء غير معتادة وبطرق مختلفة، وإيجاد علاقات جديدة بين الأشياء وبعضها، ويتميز الشخص المبدع بمرونة تفكيره وبساطته، وقدرته الفائقة على التخيل وإعادة التكوين بصورة جديدة، والقدرة على حل المشاكل ببساطة وبطرق مبتكرة، ويعتبر الإبداع نوع من الموهبة المتطورة، والتي تظهر في الفنون كالإبداع في الفنون التشكيلية، والإبداع في مجال التصميم والعمارة، حيث يستطيع الشخص المبدع أن يرى بعض الجوانب التي لا يستطيع الآخرون رؤيتها، ويقوم بتنظيم أفكاره ليظهر أفكاراً جديدة ومختلفة تساعد في حل المشاكل المختلفة

أ- أستخرج فكرة جزئية من النص في جملة اسمية تامة:

ب- ألخص النص بأسلوبك بحدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسة

درجة

السؤال الثالث :المعيار (٢-٤-٢) (أختار أحد السؤالين)

أ- أبين الكناية في العبارة التالية (يعض الظالم على يديه يوم القيامة)



ب- أحول التشبيه في العبارة التالية إلى استعارة وأكتبه:

العالم كالطائر يحلق عالياً

ثانياً: الكفاية العامة الكتابة :

٣ درجات

السؤال الأول :المعيار(٣-٥-١)

١- أضبط المستثنى في الجملة التالية ، وأبين السبب

- أبدعت الطالبات في العرض إلا طالبة. الضبط :..... السبب:.....

٢- أصوب الخطأ في الجملة التالية :

يا طالبُ علماً اجتهد. التصويب : (.....)

٣- أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مناسب

زُينت بالإعلام بمناسبة العيد الوطني

السؤال الثاني المعيار (٣-٥-٢)

درجتان

-أكتب ما يمليه علي معلمي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الاسئلة