تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw
موقع المناهج الكويتية

إعداد: إيمان علي

الملف تحليل نص دقة من شعوري
موقع المناهج ⇦ ملفات الكويت التعليمية ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع			
			
روابط مواد الصف التاسع على تلغرام			
التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	كتاب النحو لعام 2018
2	نموذج اجابة اختبار لمنطقة العاصمة
3	نموذج اجابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك
4	مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الاول
5	خطة توزيع منهج اللغة العربية

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Google Play (أندرويد)

تَحليلُ المَوضوعِ الثَّالِثِ
لِلصَّفِّ التَّاسِعِ

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

دَفَقَةٌ مِنْ شُعورِي

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦-٢٠٢٧م

إعداد المعلمة : إيمان علي

النص:	الوحدة الأولى:	الموضوع الثالث: دفقةٌ من شعوري	الصف التاسع

1- قَدْ حَفِظْنَا وُدَّه بَيْنَ الضُّلوعِ وَرَعينا العَهْدَ بِالعَزْمِ الدَّفـوعِ
2- وجَعَلْنَا الحُب في أعماقنـا نَزْدَهي كالشَّمْسِ أَثناء الطلـوع
3- وَقَبَسْنَا الصَّدْقَ مِنْ أَرْواحِهِ وَنَشَرْناه على هـــام الجموع
4- وَطَن أرواحنا في جَـــوْهِ زَاحَمَتْ في الرَّحِبِ أطيارَ الرَّبِيعِ
5- إِنْ قَرُبْنَا فَلَنا في أَرْضِهِ بَهْجَةُ اللُّقْيا مَدَى الْكَوْنِ الْوَسِيـــعِ
6- أَوْ بَعُدْنَا عَنْ حِمَاهُ فَلَنـــا في لِقاهُ أَمَلُ الصَّب الوَلَـــوع
7- وَطَنْ قَدْ بَلَغَ النَّجـــــمَ وَمَا كانَ يَوْمًا غَيْرَ طَمَـــاحٍ شَجِيعِ
8- صارَعَ الأَيَّامَ حَتَّى أَذعنَـــتْ وأتت بِالفَخْـــرِ والنَّصـــرِ اليَنيعِ
9- فاسألوا التاريخَ عَن آماله وأمانيهِ وَعَـــنْ مَجْـــدٍ مَنيـــعِ
10- وَاسْأَلُوا الأَسْفَارَ عَنْ أَبْنَائِهِ كيف هاموا بذرا العـــز الرفيع
11- فَمِنَ البَحْرِ وَمِنْ أَهـــوْالِهِ مَغْنَم عَـــزَّ عَلى الغر الجـــزوع
12- مَغْنَمٌ حَقَّقَـــــهُ أَبْناؤُهُ وَاسْتَحَقوه بإقـــرار الجميـــع
13- عَشِقوا البَحْرَ وَمِنْ أَمواجِهِ شفوا الأَسْمـــــاعَ باللحـــنِ البَدِيعِ
14- فَهَدِيرُ المَوْجِ يَغدو نَغَما لرجال جـــهلـــوا مـــعنى الخنـــوع
15- وظَلامُ الْقَاعِ عِـــــنْدَ الْمُلْتَقَى مشـــــرقُ الْأَرْجَـــــاءِ كالدر اللمـــيع
16- قِصَّةٌ رَائِعَةٌ قَدْ سُـــطِّرَتْ في جَبينِ الـــدَّهْرِ بِالنّـــورِ السطـــوع

شرح الأبيات:

البيت الأول: حفظنا حب الوطن في قلوبنا (بين الضلوع) ، والتزمنا بالعهد والوفاء له بعزيمة قوية.

البيت الثاني: جعلنا هذا الحب ينمو في أعماقنا ، ونفتخر ونشرق بهذا الحب كالشمس عند طلوعها.

البيت الثالث: استلهمنا الصدق والنقاء من روح الوطن ، ونشرنا هذه القيم السامية بين جميع الناس والجموع.

البيت الرابع: أرواحنا تحلق بحرية في سماء الوطن ورحابه وتتشابه أرواحنا في سعادتها مع طيور الربيع المغردة.

البيت الخامس: حين نكون قريبين من وطننا نحسُّ بفرحة اللقاء وسعادة الانتماء لهذه الأرض.

البيت السادس: وإذا ابتعدنا عنه، يظل أمل العودة واللقاء يملأ قلوبنا كالعاشق المشتاق.

البيت السابع: هذا الوطن عظيم ومكانته عالية وصلت إلى النجوم ، وقد تميز بالشجاعة والطموح العالي.

البيت الثامن: حارب الوطن الصعاب والزمن (صارع الأيام) حتى خضعت له و النصر المثمر والفخر والكرامة.

البيت التاسع: التاريخ شاهد على أمجاد الوطن المنيعة والقوية والكتب والأسفار تسجل بطولات أبناء الوطن وتضحياتهم.

البيت العاشر: عشق أبناء الوطن المعالي ووصلوا إلى أعلى درجات العزة والرفعة.

البيت الحادي عشر: استخرج أبناء الوطن الخيرات والمغانم من البحر رغم أهواله ومخاطره الشديدة ، هذا الكسب يصعب تحقيقه على الشخص قليل الخبرة (الغر) أو الخائف غير الصبور (الجزوع).

almanahj.com/kw

البيت الثاني عشر: استحق الأبناء هذه المغانم بجدارتهم وشجاعتهم بشهادة وإقرار الجميع.

البيت الثالث عشر: أحب أبناء الوطن البحر وتآلفوا مع أمواجه العاتية وتحول صوت هدير الأمواج المخيف إلى نغم ولحن بديع يمتع آذانهم (شنفوا الأسماع).

البيت الرابع عشر: هم رجال أقوياء وأعزاء، لا يعرفون في حياتهم معنى الضعف أو الاستسلام (الخنوع).

البيت الخامس عشر: حتى ظلام قاع البحر المخيف يتحول بعزيمتهم إلى مكان مشرق ومضيء ، يستخرجون من هذا الظلام اللؤلؤ النفيس (الدر اللميع) الذي يضيء أرجاء الوطن.

البيت السادس عشر: تلك التضحيات والبطولات تشكل قصة مجد رائعة وخالدة ، سُطرت هذه القصة بنور ساطع في تاريخ الزمان (جبين الدهر) لتبقى فخراً للأجيال.

المصطلحات المهمة

- **المشاعر والإحساسات : هي كل ما يصف الحالة النفسية داخلية أو خارجية : من فرح وسرور، وحزن وكآبة ،وحب وكره ، وخوف ، ودهشة ، وإعجاب ، فخرواعتزاز، ..... إلخ**

- **العنوان : كلمة أو مجموعة كلمات تعبر عن فكرة النص ، وتشير إلى مضمونه أو موضوعه العام .**

الوحدة الأولى

الموضوع الثالث : دفقةٌ من شعوري

الثروة اللغوية :

الكلمة	المعنى (الترادف)	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
نزدهي	نفتخر – نتباهى	الأسفار	السفر	العهد	العهود
أذعنت	خضعت – انقادت	أهوال	هول	مغنم	مغانم
الغِر	الشخص الغافل قليل الخبرة	**الكلمة**		**الضد**	
الرحب	الواسع	الجزوع		الصبور	
		العزم		التقاعس – التكاسل - الضعف	

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ـ أستخدم كلمة (الرحب) في جملة من إنشائي توضح معناها .

- امتلأ المكان الرحب بالمحبين.

المعنى السياقي (حفظ):

- أوظف الفعل (حفظ) في سياقيين مختلفين.

الجمل	المعنى السياقي
1- حفظ الكويتيون وطنهم في الشدة والرخاء.	صان – حرس
2- حفظتُ قصيدة الشاعر فاضل خلف.	طُبع في ذاكرته
3- حفظ الرجل ماء وجهه.	حافظ على كرامته

تصريفات كلمة (بلغ):

- أملأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (بلغ)

(بلوغ ـ بالغ ـ بلاغة ـ مبالغة ـ....)

- ليس من السهل بلوغ الأهداف دون جد أو مثابرة

- أحسن المتنبي استخدام البلاغة في تصوير المعاني.

- في وصفه للحدث مبالغة كبيرة.

- قرر الرجل الإبلاغ عن الحادث.

تدريبات الثروة اللغوية

1- اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ- نزدهي كالشمس أثناء الطلوع. مترادف (نزدهي) : .....

ب- مغنمٌ عزَّ على الغِر الجزوع. ضد (الجزوع) :.....

ج- صارع الأيام حتى أذعنت. مترادف (أذعنت):.....

د- ورعينا العهد بالعزم الدفوع. ضد (العزم) :.....

- جمع كلمة (العهد) :.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- مفرد كلمة (الأسفار) :.....

- جمع كلمة (مغنم) :.....

- مفرد كلمة (أهوال) :.....

4- وظف كلمة (الرحب) في جملة مفيدة من إنشائك.

.....

5- وظف الفعل (حفظ) في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....	.....

س6- أكمل الفراغات الآتية بتصريف مناسب من كلمة (بلغ) من بين البدائل المقدمة:

(بلاغة – البلاغ – بلوغ - تبليغ)

1- وصل الصبي سن .....

2- استخدام ..... في التصوير يضفي جوًا جميلاً.

3- ما على الرسول إلا .....

الدرس الأول: الفهم والاستيعاب + التقويم

- قَدْ حَفِظْنَا وُدَّه بَيْنَ الضُّلوعِ وَرَعينا العَهْدَ بِالعَزْمِ الدَّفوعِ

أ- يتحدث "فاضل خلف" في البيت السابق بلسان فئة معينة. حددها.

- الفئة التي يقصدها الشاعر هي : أبناء الوطن الأوفياء.

ب-يؤكد الشاعر في البيت السابق حفظه ورعايته لأمرين، وضحهما.

الأمر الأول: ود الوطن وحبه .

الأمر الثاني : العهد والميثاق.

٢ - أجب شفهيا عمّا يأتي:

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

أ- واجَهَ الأجداد أهوال البحر بثبات وتغلبوا عليها . بين ذلك من خلال فهمك للأبيات.

يتضح ثبات الأجداد في مواجهتهم للصعاب ،حيث يصف الشاعر كيف صارعوا الأيام والظروف الصعبة **بحرص وعزيمة حتى خضعت لهم التحديات و أتت بالفخر والنصر.**

ب- من خلال مادة "الدراسات الاجتماعية"، تحدَّثْ شفهيا عن حياة الأجداد قديما في البحر.

اتسمت حياة الأجداد في الماضي بالقوة والشجاعة والعزيمة ، فقد تحملوا الصعاب من أجل الحصول على لقمة العيش.

4-اشرح بأسلوبك قول الشاعر:

فَهَدِيرُ الْمَوْجِ يَغْدُو نَغَمًا لرِجالٍ جَهلوا مَعْنى الخُنوع

- تحول هدير الموج في آذان الرجال الشجعان إلى أنغام جميلة ؛لأنهم لا يعرفون الضعف أو الاستسلام.

٤ - بين المقصود من التعبير التالي: (بَلَغَ النَّجْمَ): *المقصود هو الوصول إلى قمة المجد، والرفعة، والسمو .

6- اختر المعنى المناسب للبيت العاشر من البدائل بين التالية:

10- وَاسْأَلُوا الأَسْفَارَ عَنْ أَبْنَائِهِ گيف هاموا بذرا العـــــز الرفيع

أ- الأجداد ضربوا لنا في رحلة الغوص أروع مثال للمجد والسؤدد.

ب رحلات الغوص عن اللؤلؤ فيها مشقة وتعب للأجداد قديمًا.

ج - حب الوطن مقيم ومستقر في قلوب الأبناء على مر الزمان.

د - أبناء الوطن يُضحون بكل غال ونفيس من أجله.

التقويم:

١ - اشرح قول الشاعر :

قِصَّةٌ رائِعَةٌ قَدْ سُطِّرَتْ فِي جَبينِ الدَّهْرِ بِالنُّورِ السَّطوعِ

- يختم الشاعر أبياته بأن تاريخ الوطن قصة مجد وبطولة كتبها أبناؤه في صفحات التاريخ بأحرف من نورٍ و ستظل خالدة للأبد.

٢ - بين المقصود من التعبير / العنوان (دفقة من شعوري).

- يقصد به : سيطر على الشاعر جملة من المشاعر الفياضة تجاه وطنه فعبر عنها بهذه الأبيات.

3- اختر المعنى المناسب لقول الشاعر :

(أرواحنا زاحَمْت في الرَّحبِ أطيار الربيع) من بين البدائل التالية:

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أ- الوطن ملاذ الإنسان وحصنه المنيع.

ب الوطن جنة خضراء تفيض بالجمال والبهاء.

ج- أبناء الوطن أهل جد ومثابرة وعمل.

د أبناء الوطن أهلُ عِزَّةٍ وأَنْفَةٍ وعزم.

الدرس الثاني: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- فاضت الأبيات بدفقاتٍ من شعور الشاعر " فاضل خلف" وضح الكلمات الدالة على ذلك.

عشقوا – الولوع – شنَّفوا

2- استنتج مشاعر الشاعر و أحاسيسه من البيت التالي:- أو بعدنا عن حماه فلنا في لقاه أملُ الصبّ الولوع

- مشاعر الشاعر: **الحنين والشوق لأرض الوطن.**

3- استدل من النص على المعنى التالي ، ثم بين رأيك في تعبير الشاعر عن هذا المعنى:

أ-(الأجداد تصدَّوا لصعوبات البحر بعزيمة قوية تصعب على الضعيف)

الاستدلال: **فمن البحر ومن أهواله مغنمٌ عزَّ على الغِر الخنوع**

الرأي في تعبير الشاعر: **أعجبني ؛ لأنه يعبر عن شجاعة الأجداد.**

ب- (حوّل أبناء الوطن قسوة البحر وأمواجه إلى أنغام عذبة؛ حبا له).

الاستدلال: **فهدير الموج يغدو نغمًا لرجالٍ جهلوا معنى الخنوع**

الرأي في تعبير الشاعر : **أعجبني ؛ لأنه يعبر عن شجاعة الأجداد وبطولاتهم ومدى حبهم لوطنهم.**

4- وازن بين البيتين التاليين من حيث المضمون:

من حيث	**قال الشاعر: فاضل خلف:** **أو بعُدنا عن حِماهُ فلنا في لقاه أمل الصبّ الولوع**	**وقال البارودي في وطنه:** **فكيف أنساك بالمغيب ولي فيك فؤادٌ بالود مرتهنُ**
التشابه	**اتفق البيتان في التأكيد على مكانة الوطن العظيمة ، وشدة حبهما لوطنهما خاصة عند البعد عنه.**	
الاختلاف	**يرى الشاعر أن الشوق والحنين بعد طول غياب عن الوطن هما ما يلهمانه الصبر على الفراق.**	**يرى البارودي أن فكرة البعد عن الوطن صعبة مستحيلة لأن قلبه شديد التعلق به.**

التقويم:

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

1- استنتج مشاعر الشاعر وأحاسيسه من البيت التالي :

واسألوا الأسفار عن أبنائه كيف هاموا بذرا العز الرفيع

المشاعر : **الفخر والاعتزاز بسواعد أبناء الوطن.**

2- وازن بين البيتين التاليين من حيث المضمون:

من حيث	**قال الشاعر: فاضل خلف:** **وظلام القاع عند الملتقي مشرقُ الأرجاء كالدرِ اللميع**	**وقال فاضل خلف في قصيدة أخرى:** **كانت بأعماق البحار موارِدٌ للعيش ، فانتزعت بهمة كادح**
التشابه	**في كلا من البيتين ، يعبر الشاعر عن حبه للبحر ، وإدراكه لأهميته الاقتصادية ، حيث يعتبر مصدرًا للكثير من الموارد.**	
الاختلاف	**يرى الشاعر أن أبناء الوطن حولوا ظلام البحر لنور ساطع باستخراجهم للؤلؤ.**	**يؤكد الشاعر على وجود مصادر العيش في عمق البحار التي حصل عليها أبناء الكويت بهمة وعزيمة.**

الدرس الثالث: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- اعتمد الشاعر على الأساليب البلاغية والصور الفنية للتعبير عن غايته في أبيات النص . وضح ذلك.

- اعتمد الشاعر في التعبير عن مشاعر حبه لوطنه على استخدام بعض الأساليب البلاغية ، والصور الفنية من مثل:

- (فاسألوا التاريخ عن آماله): أسلوب إنشائي نوعه أمر غرضه الفخر.

- (حفظنا وده) : استعارة مكنية حيث شبه الود بالشيء المادي الذي يُحفظ.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- (صارع الأيام) : استعارة مكنية حيث شبه الوطن بإنسان يُصارع.

-(جبين الدهر) : استعارة مكنية ، حيث صور الشاعر الدهر بإنسان له جبين.

2- حدد الوحدات الفكرية في النص، ثم ضع عنوانًا لكل منها:

الوحدة الفكرية	العنوان المناسب لها
الوحدة الفكرية الأولى : الأبيات من (1-9)	وطنٌ عظيم
الوحدة الفكرية الثانية: الأبيات من (10-16)	كفاح الأجداد

3- صغ فكرة جزئية من البيت الثالث من القصيدة بصياغة سليمة.

3- وَقَبَسْنَا الصَّدْقَ مِنْ أَرْواحِهِ وَنَشَرْناه على هـــــام الجموع

الفكرة الجزئية : - الصدق صفةٌ عظيمةٌ نقتبسها من الوطن.

4- ميز الفكرة الرئيسة من الجزئية في ضوء فهمك للموضوع:

أ- أبناء الوطن حولوا ظلام البحر لنور ساطع. (فكرة جزئية)

ب- العطاء والحب أقل ما يقدمه الإنسان لوطنه. (فكرة رئيسة)

التذوق الفني:

فَهَدِيرُ الْمَوْج يَغْدُو نَغَمًا لرجال جهلوا معنى الخنوع

١ - في البيت السابق كناية عن صفة وهي:

- الإرادة وقوة العزيمة. – التعاون والإخلاص.

- الشجاعة والثبات. – الحب والوفاء.

التقويم:

1- حدد غرض الشاعر من النص: (دفقة من شعوري)

- التأكيد على أهمية حب الوطن والدفاع من أجله.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

2- اقترح عنوانًا آخر للنص.

- كفاح أجدادي– حبٌ عظيمٌ

3- ميز الفكرة الرئيسة من الجزئية فيما يأتي:

أ- أبناء الوطن يظهرون الحرب والوفاء للوطن. (رئيسة)

ب- أبناء الوطن واجهوا أخطار البحر بشجاعة وثبات. (جزئية)

س1- بين موضع الكناية فيما يأتي ، وحدد المكنى عنه:

الأمثلة	المكنى عنه
1- فلانٌ مكسور الجناح .	
2- عيناه لا تُمسكان الدَّمع .	
3- لا ينبسْ ببنت شَفَة.	
4- فدبَّت الحياةُ في عروقه من جديد .	
5- سافرتُ إلى أمَّ القرى.	
6- عِلم العروض ابتكره عبقري اللغة.	
7- سفينة الصحراء.	
8- أبي يُشار إليه بالبنان .	
9- فلانةٌ التفتت إليها الأعناق.	
10-قرع الرجلُ سِنَّهُ بعد فوات الأوان.	
11- ركب المسافر سفينة الصحراء.	
13- فلانٌ طويلُ الباعِ في التجارة.	
14- " وثيابك فطهر".	
15- " اشتعل الرأس شيبًا".	
16- فلانة خرساء الأساور.	
17- فلانٌ عريض الوسادة.	
18- اشتهرت الكويت بالذهب الأسود.	
19- قرع فلانٌ سنه.	
20-يتسم أبناء النيل بالجلد والصبر.	

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢- حدد الكناية في العبارات الآتية:

أ- قال الشاعر: لا يرفعُ الضيفُ عينًا في منازلنا إلا إلى ضاحكٍ مِنّا ومبتسم

.....

ب- مدح أعرابي خطيبًا فقال:" كان بليل الريق ، قليل الحركات"

.....

ج- قالت الخنساء في أخيها صخر: طويل النجاح رفيع العماد كثيرُ الرماد إذا ما شتا

.....

د- نبي البر بينه سبيلاً وسنَّ خِلالَه وهَدى الشَّعابَا

.....

موقع المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

هـ- جاء في الحديث الشريف عن النبي أنه:" كان إذا دخلَ العشرُ أيقظَ أهلهُ ، وشدَّ المئزر"

.....

3- اكتب جملاً تحوي كناية عن :

- التردد :.....

- الذكاء:.....

- السرعة:.....

- البخل:.....

4- صِل بين كل كناية في المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

م	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)	
1	فلانٌ طاهر الإزار.	كناية عن بذاءة اللسان.	(.....)
2	فلانٌ واسع الصدر.	كناية عن العفة	(.....)
3	فلانٌ طويل اللسان.	كناية عن الحلم	(.....)
4	أبي بابه مفتوح.	كناية عن مصر	(.....)
5	زرت أرض الكنانة.	كناية عن الكرم	(.....)

المبني للمجهول:

الفرق بين الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول؟

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول
- هو الفعل الذي **يُذكر** فاعله سواء أكان ظاهرًا أو مستترًا . مثل : كتب **الطالبُ** الدرس. - فالذي كتب الدرس هنا هو الطالب ، إذن فالفاعل معلوم ، لذلك الفعل (كتب) مبني للمعلوم.	- هو الفعل الذي **لا يذكر** فاعله ويكون المفعول به أو غيره نائبًا عن الفاعل . مثل : كُتِبَ الدرسُ. علمنا هنا أن الدرس مكتوب ، ولكننا نجهل الذي كتبه ، لذا فالفعل هنا مبني للمجهول لأننا لا نعلم فاعله.

موقع المناهج العربية almanahj.com

كيفية صياغة الفعل المبني للمجهول من الفعل الماضي والفعل المضارع؟؟؟

أولاً : الفعل الماضي

أ- الفعل الثلاثي (3 أحرف)

- يضم أوله ويكسر ما قبل آخره .

من مثل :

(كتب = كُتِب) (فهم = فُهِم)

- إذا كان أوسطه ألفاً قلبت ياءً .

من مثل:

(قال = قِيل) (صام = صِيم)

(باع = بِيع)

ب- الفعل غير الثلاثي (أكثر من 3 أحرف)

- إذا كان ثانيه ألفاً قلبت واو. من مثل :

(جاهد = جُوهد) (دافع = دُوفع)

- إذا كان مبدوءًا بتاء زائدة يضم أوله وثانيه ويُكسر ما قبل آخره. من مثل: (تعلم = تُعُلِّم) (تفهم = تُفُهِّم)

- إذا كان مبدوءًا بهمزة وصل يضم أوله وثالثه ويُكسر ما قبل آخره. من مثل :

(استفهم = اُستُفهِم) (انطلق = اُنطُلِق)

بناء الفعل المضارع للمجهول

أ- يُضم أوله ويفتح ما قبل آخره. من مثل : (يكتب = يُكتَب) (يرفع = يُرفَع)

ب- إذا كان الحرف الذي قبل الآخر ياءً أو واو يقلب عند البناء للمجهول ألفًا . من مثل : (يصون = يُصان)

كيفية بناء الجملة للمجهول ؟؟؟؟

1- نحذف الفاعل من الجملة. 2- نجعل المفعول به نائبًا عن الفاعل ومرفوعًا مثله.

3- نجري التغيير اللازم على الفعل حسب ما ذكرناه سابقًا . من مثل : قال الرجل الحق .

عند البناء للمجهول : قيل الحقُ.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

نائب الفاعل

- نائب الفاعل هو الاسم الذي يحل محل الفاعل عند حذفه من الجملة؛ للاختصار، أو لأن المتكلم يعلمه ، أو لا يريد ذكره.

- يكون نائب الفاعل مرفوعًا بـ (الضمة أو الألف أو الواو) ، وغالبًا ما يكون مفعولاً به في الأصل قبل بناء الجملة للمجهول وقد يكون جار ومجرور.

- نائب الفاعل يأتي اسمًا ظاهرًا مثل: كُرِمَ الفائزُ ، أو اسم إشارة مثل: تُباع هذه الكتب، أو اسمًا موصولاً مثل: يُؤجر الذي يحافظ على صلاته. ، أو ضميرًا مستترًا مثل: يُحافظ على الصلاة في وقتها.

إذا كان نائب الفاعل اسمًا ظاهرًا فيعرب مرفوعاً.

إذا كان نائب الفاعل اسمًا مبنيًا يكون إعرابه في محل رفع نائب الفاعل

نماذج مجابة

1- حفظ الطالب القرآن الكريم.	حُفِظَ القرآنُ الكريم.
2- صام الشاب يوم الخميس.	صِيمَ يومُ الخميس.
3- يستخرج المهندسون النفط.	يُستخرَجُ النفطُ.
4- دافع المحامي عن الحق.	دُوفع عن الحق.

تدريبات

1- املأ الفراغات الآتية بنائب فاعل مضبوط.

1- يُصَرف .....الطيب في مجالات الخير.

2- بِيعت .....بثمن بخس.

3- مُنِح .....جائزة قيمة.

4- طُبِع في المكتبة .....

5- يُقبَل .....الذين اكتملت بياناتهم.

6- عُوقب .....على جرائمهم.

7- أُمِر .....بعدم المنَّ.

8- ذُمت .....سيئتان من الغني.

9- قُدِم .....مفيدان للبشرية .

10- دُهِش .....

11- أُنيرت .....المدينة.

12- يُبغَض .....على أفعاله.

13- يُشجَع .....الفائزان.

14- تُصان .....

15- تُمحى .....بالحسنات.

16- يُدخَل .....الجنة.

17- أقيم .....كبيرٌ لعودة الأبطال.

18- سُمِعَ .....الأذان.

19- شُكِرَ .....على جهودهم.

20- قُدِرت .....في الإسلام.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

2- وظف الأفعال الآتية بحيث تكون مبنية للمجهول مع تغيير ما يلزم.

الفعل	الجملة المبنية للمجهول
أخذ	.....
يقضي	.....
سكب	.....
يكرم	.....
صام	.....
كسر	.....
يصون	.....
تمنح	.....
حافظ	.....
كافأ	.....
يطيع	.....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

3- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

- يُحترمُ المخلصُ في عمله.

المخلص:.....

- وُعِدَ المؤمنون بالجنة.

المؤمنون:.....

- كُرِمَ هذا المتفوق. (هذا) :.....

4- اخترنائب الفاعل الصحيح من بين البدائل الآتية:

- أُكرمَ ..... (المعلمَ – المعلمُ – المعلمين)

- تُصانُ ..... بالقانون. (الحقوقُ – الحقوقَ – الحقوقِ)

- كُوفِئَ ..... (الفائزين – الفائزون – الفائزَ)

-شُوهِدَ ..... في الحفل. (المهرجَ – المهرجُ – المهرجِ)

5- استخرج مما يأتي أفعالاً مبنية للمجهول ، وحدد ما ينوب عن الفاعل:

"يُنتظرُ العيدُ بشوقٍ كبيرٍ كلَّ عام، ففيه تُزَيَّنُ الشوارعُ بالمصابيح الملونة، وتُرتَدَى الملابسُ الجديدةُ الزاهية. بمجرد أن يُعلَنُ ثبوتُ الهلال، تُسمَعُ التكبيراتُ تتعالى من المآذن، وتُوزَّعُ الحلوى على الصغاروالكبار. لقد قِيلَ إن العيد فرصة لتصافي القلوب، لذا تُنسَى الخلافاتُ وتُتبادَلُ الزياراتُ بين الأقارب، ويُكْرَمُ المحتاجُ لتكتمل فرحة الجميع".

الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل

6- ابن الأفعال في الجمل التالية للمجهول ، وغير ما يلزم.

- شرحَ المعلمُ الدرسَ.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

- يصومُ المسلمون شهرَ رمضان.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

- باعَ التاجرُ البضاعةَ.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

- يكتبُ الطالبُ الواجبَ.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

- مسح الرجل رأس اليتيم رحمةً وإحسانًا.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- عينت الوزارة مهندسين أكفاء.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

- استحضر الطالب المعلومات في الاختبار.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

- أقام المواطنون مهرجانًا كبيرًا لعودة الأبطال.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

7- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

- تُختَبَرُ أجمل القصائد لتُحفظ. التصويب:.....

- كُرِمت المتفوقاتَ. التصويب:.....

- جُزِيَ المحسنين إحسانًا. التصويب:.....

- كُتب في الفصل الدرسين. التصويب:.....

8- حدد نائب الفاعل في الآيات الآتية ، ثم بين صورته:

أ- قال تعالى:" فجُمعَ السحرةُ لميقات يوم معلوم"		
نائب الفاعل:	صورته:	إعرابه:
ب- قال تعالى:" وقالوا لولا نُزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم"		
نائب الفاعل:	صورته:	إعرابه:
ج- قال تعالى:" سِيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمرًا"		
نائب الفاعل:	صورته:	إعرابه:

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

9- املأ الفراغات الآتية بأفعال ماضية مبنية للمجهول ، مع ضبط الفعل:

- .....الضيوف بحفاوةٍ.

- .....الباحثون في محتوى أبحاثهم.

- ..... الحقوقُ إلى أصحابها.

الرسم الهجائي

الألف اللينة في الفعل الثلاثي

ترسم الألف اللينة في الأفعال على هذه الصورة:

1-الفعل الثلاثي تُكتب ألفه:

1- قائمة (ا) إذا كان أصلها واو . مثل : علا : يعلو ، رجا : يرجو ، سما : يسمو ، دعا : يدعو .

2- على هيئة ياء دون نقاط إذا كان أصلها ياء. مثل : هُدى : يهدي ، قضى : يقضي ، رمى : يرمي.

*كيف نحدد أصل الألف اللينة في الأفعال الثلاثية؟

عن طريق ثلاث طرق :

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

	دعا	مشى
1- الرجوع للفعل المضارع.	يدعو	يمشي
2- الرجوع للمصدر(المفعول المطلق).	دعوةً	مشياً
3- الإسناد إلى (تاء الفاعل) .	دعوتُ	مشيتُ

2-الفعل غير الثلاثي تُكتب ألفه :

- جميع الأفعال غير الثلاثية المختومة بألف تكتب ألفها مقصورة (على هيئة ياء دون نقاط) من مثل:

(اهتدى – اصطفى – أهدى – احتوى – اشترى – استدعى – اقتضى .....)

- تنبيه

- إذا كانت الأفعال غير الثلاثية المختومة بألف وقبلها ياء فإنها ترسم قائمة خلاف القاعدة. من مثل: أحيا – استحيا - استعيا

فقرات إملائية

عمر بن عبد العزيز

تولى الخلافة حيث أحيا سنة المصطفى ، ولم يُذكر أن استعلى على أحدٍ ، أو استحيا في حقٍ ، عُرف بالتقوى في الدنيا، ودعا إلى العمل من أجل الآخرة ، فقد سما بنفسه عن مواطن الهوى.

حفل تفوق

دعا مدير المدرسة أولياء الأمور إلى حفلة كبرى ، فأتى عدد غير قليل ، وبدأ الحفل فتى اسمه مصطفى تلا آيات من القرآن الكريم، ثم رأى الجميع المدير وقد قام عن كرسيه ومشى نحو المنصة ، حيث ألقى كلمة الافتتاح ، وكيف ارتقى المعلم بمثل هذه الكوكبة .

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

(إن الله سبحانه وتعالى علا ذكره ، وسما اسمه أبدع هذا الكون ، وبدا لنا عظيم قدرته في هذه الدنيا بما فيها من عجائب كبرى ، وقد أنعم على البشرية فأرسل رسلاً منهم موسى وعيسى ، وختمهم بمحمد هدى للناس ، فوصل الإسلام فرنسا ، وكندا وشتى أنحاء العالم ، وغدا صدى الحق على مدى القرون جلياً ، ويحيا من تبعه حياة كريمة ومن عصى وبغى مشى إلى الهلاك.)

(من العجائب إبان فتح الأندلس أن شابا اعتدى على فتى عربي ، ثم فر حين انتهى إلى بستان فرأى شيخا فاستنجد به من أذى أعدائه ، فخبأه عنده ، وبعد ذلك دوى صياح و دخل نفر يحملون قتيلا ، ووجده الشيخ ابنه ، و اعتقد أن الشاب الذي اختبأ عنده هو الذي قتله ، فحزن حزناً شديداً ، ثم استرجع و مكث قليلاً ، ودخل على الفتى و أخبره بالأمر فخاف خوفاً كبيراً ، ولكن الشيخ في الصباح عفا عنه ، وقال له : خذ ما يكفي سفرك و ارحل).

زينة الأخلاق

اعلم بني أن الجمال ينبع من الأدب ، فهو يكسبك الشأن والمنزلة السامية ، ويبعدك عن الصغائر ، ويجعلك مؤثرًا ، فإن من تحلى بالأدب علا قدره وسما ذكره بين الأنام ، فتزين بالأخلاق لتحيا كريمًا ، فهي ثروة لا تفنى

تدريبات خط الرقعة

اكتب النماذج الآتية بخط الرقعة الواضح:

1- سوء الخلق سيئة لا تنفع معها كثرة الحسنات.

خط الرقعة:.....

2- كلما تمنيت الخير لغيرك أتاك الخير من حيث لا تحتسب.

خط الرقعة:.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

3- حسن الجوار ليس كف الأذى إنما احتمال الأذى.

خط الرقعة:.....

4- لغير الله ما طابت خطانا لغير الله ما فلح المسير.

خط الرقعة:.....

التعبير

عناصر كتابة القصة

اثنا عشر سطرًا

- الزمان والمكان.
- الشخصيات الرئيسة والثانوية.
- الأحداث.
- المشكلة والعقدة والحل.

1- قصة عن بر الوالدين

في يوم من الأيام كان هناك شاب يعيش مع والدته بعد أن توفي والده من زمن طويل، وصممت والدته أن تجعله يكمل دراسته وأن تتحمل هي وحدها كافة مصاريفه فكانت تعمل وتصرف عليه ،و على دراسته وتمنعه من العمل حتي يتمكن من الدراسة، وكان الشاب يفكر دائماً أنه عندما يكبر وينتهي من دراسته سوف يعمل ليل نهار لتسديد جزء من جميل والدته وفضلها عليه ومساعدتها .

ولكن شاء الله عز وجل وتوفيت الأم رحمها الله قبل أن ينتهي الشاب من إكمال دراسته، فحزن قلبه لفراقها وبكي عليها كثيراً ونذر لله عز وجل أن يخرج من راتبه مبلغًا يجعله للفقراء والمحتاجين وفي نيته أن يكون ثواب وأجر هذه الصدقة إلي أمه، وأقسم علي نفسه أنه لن تفوته سجدة واحدة إلا ودعا إلي أمه ويتصدق ويبني المساجد والبرادات و يفعل الخير ويهب ثواب وأجر كل هذا إليها ردًا لجزء من جميلها وفعلها معه وهو صغير.

مرت الأيام وتزوج الشاب وأنجب ولداً أسماه محمد وفي يوم من الأيام بينما هو خارج للصلاة رأي مجموعة من الرجال يضعون براد ماء في مسجد حيهم، فضاق صدره عندما أدرك أنه نسي هذا المسجد قائلاً في نفسه : لقد وضعت في المشرق والمغرب ونسيت أن أضع برادًا في مسجد حينا، وبينما هو يفكر في ذلك فإذا بإمام المسجد يلحق به وينادي قائلاً : بارك الله فيك وجزاك خيراً يا أبا محمد علي براد الماء، تعجب الرجل من كلام الشيخ وقال : ولكن هذا البراد ليس مني، فقال الشيخ : بلي هو منك، أحضرها اليوم ابنك وقال إنها منك، فإذا بابنه الصغير يقبل عليه ويقبل يده قائلاً : إنها مني يا أبي ولكنني نويت أن أهب أجرها لك، وأدعو الله عز وجل أن يتقبلها .

دمعت عين الرجل وسأل ابنه : ومن أين أحضرت ثمنها يا بني وأنت لا تعمل وليس لك دخل ؟ فقال الابن : منذ خمس سنوات بدأت أجمع وأدخر المال من مصروفي ومن أي مال تعطيني إياه حتي تمكنت اليوم من شراء هذا البراد لأبرك به كما بررت جدتي رحمها الله ، فكما تدين تدان يا أبي.

2- قصة عن الغضب

في قديم الزمان وفي ضاحية من ضواحي إحدى المدن المشهورة ، كان هناك ثلاثة أصدقاء شديدي الترابط فيما بينهم ، إلا أن أحدهم كان يتصف بالغضب الشديد ، هذا التصرف الذي كثيراً ما كان يؤذي العلاقة التي بينهم ،وفي يوم من الأيام أراد الأصدقاء الذهاب في رحلة صيدٍ ،وقد اتفق اثنان منهما أن يفاجئا صديقهما الانفعالي بأن يعطوه درساً في الصبر وعدم الجزع ، وفي أثناء تجهيزهم للرحلة زارهما صديقهما الانفعالي فوجدهما قد أعدا العدة للسفر وجهزا أدوات الصيد فاستشاط غضباً في هذه اللحظة ؛ لأنه ظن أنهما قررا أن يذهبا بمفردهما بعيداً عنه ، فما كان منه إلا أن هم بالاعتداء ضرباً عليهما ، ثم خرج مسرعًا دون أن يقبل منهما كلمة واحدة.

وفي المساء، ذهب الصديقان إلى صديقهما الثالث ، وقد أحضرا معهما علبةً ، وعندما شاهدهما همّ بالانفعال عليهما مرة أخرى ، إلا أن أحدهما استوقفه قائلاً له : كف عن هذا السلوك الطائش ،والخلق الذميم ، إنه خلق نهانا عنه ديننا الإسلامي ، لما يتركه من آثار سيئة على النفس ، ألم يكفيك أن جميع أصدقائك قد تركوك بمفردك ؟ وفي هذه اللحظة أخرج الصديق علبةً صغيرة أعطاها له ، وما إن فتحها حتى وجد بداخلها جهاز تصوير كان قد أعدا فيه فيلماً مصوراً لتجهيزات الرحلة والهدف منها ، فلما شاهده شعر بالخجل من نفسه وعرف أن غضبه قد يؤذيه أكثر من ذلك ، فتوجه نادماً متأسفاً على ما صدر منه ، وشكر صديقيه على نصحهما له واهتمامهما به.

3- قصة عن أخ وحيد تربى بين مجموعة من أخواته البنات ، منحنهُ الكثير من الرعاية ، حتى شب وكبر ، وكان حلمهن أن ير ينه سعيدًا في عمله ، وبعد أن عمل.....

في إحدى المدن في زمن غير بعيد نشأ محمد وسط أخوات بنات يحظى - رغم صغر سنه - باهتمامٍ شديد وتدليل منهن ، حيث أفرطوا في رعايته وحمايته إلى أن أصبح مغرورًا لا يُعتمد عليه ، كما تعود على الاستجابة لكل مطالبه ، فتحول بذلك إلى شخص مدلل ضعيف لا يستطيع الاعتماد على نفسه ، ولكن رغم كل الحب والاهتمام الذي ناله من أخواته إلا أنه لا يبالي بهن على الرغم من كونهن أقرب الناس إليه ، شبَّ محمد وكبر وأنهى دراسته الجامعية ، وقد حصل على شهادة مرموقة في مجال الهندسة مما ساعده على استلام عرضٍ من إحدى الشركات العالمية للعمل فيها ، ودون تردد قبل محمد هذا العرض دون أن يستشير أخواته ، وقد أثر ذلك في نفوسهن حيث سيطر عليهن الحزن والألم؛ لأنهن اعتقدن أن أخاهم سيوفر لهن الرعاية والحماية فيقوّي ضعفهن ويزيل عجزهن بمجرد حصوله على عملٍ مناسبٍ في بلده ، ولكن صفعة القدر كانت قاسية عليهن عندما غادر محمد دون وداع أو مبالاة بهن ، وكان في اعتقاده أنه قادر على التكيف في بلد أجنبي وفي بيئة جديدة

لم يألفها من قبل ، لكنه كان مخطئاً ، حيث اكتشف أنه لا يستطيع الاعتماد على نفسه ، وأنه بحاجة دائمًا إلى من يرعاه ويمد له يد الرعاية والحنان التي لم يجدها إلا مع أخواته ، وهنا أحس محمد بالندم الشديد على فعلته ، وواجه كثيرًا من المتاعب والمصاعب، ووقع في حيرة شديدة ما بين العودة إلى وطنه يجر أذيال الخيبة والفشل وبين الاستمرار في الغربة يكافح ويناضل ، هنا أدرك خالد القيمة الحقيقية لأخواته البنات اللائي كنّ يقمن على رعايته والعناية به ، وأدرك حقيقة الحياة وضرورة الاعتماد على النفس وأنه لابد أن يستمر في غربته ويتكيف مع عالمه الجديد ويدرك في الوقت نفسه القيمة الحقيقية لعائلته وأخواته، وبعد أن اجتاز هذا الاختبار الصعب وهذه المواجهة القاسية خرج منها أشدّ عودًا وأقوى صلابة وأكثر خبرة بالحياة ولم ينكسر ، وبعد أن قضى عاماً في غربته أخذ إجازة قصيرة من عمله ليزور أسرته ويردّ بعضًا من الجميل لأخواته وهنا كانت المفاجأة ، حيث عاد شخصًا آخر يتحلى بصفات الشاب الناجح الذي يعتمد على ذاته ويدرك القيمة الحقيقية لعائلته وللحياة من حوله.

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

4- ورغم المحاولات الفاشلة الكثيرة ، لم يفقد الشاب إيمانه وإرادته واعتقاده بقدرته النجاح ، كان يقول لنفسه : ها قد وصلنا إلى التجربة المئة ، يبدو إن هذه مادة ستقضي على المرض المتفشي في البلاد.

الهدوء يلف المدينة حيث أطفأت بيوت الأغنياء مصابيحها في ظلام الليل الدامس، بينما أطفأت بيوت الفقراء شموعها ، ولم يتبقَ سوى ثلاثة بيوت أو أربعة على الأكثر تنبعث منها تلك الأضواء الخافتة ، وكان أحد هذه الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب الذي لم يكن النوم يعرف طريقه إلى عينيه إلا في أوقات قليلة للغاية ، كان غالبًا ما يمضي الليالي الطوال في حجرة معمله يبحث ويبتكر ، كانت تبدو على وجهه ملامح الإجهاد والإحباط معًا.

لقد أجرى هذه التجربة ذاتها أكثر من تسعين مرة دون نجاح...إنه يحاول التوصل إلى صنع عقار للقضاء على مرض الحصبة المنتشر في هذه الآونة الأخيرة حتى كاد أن يفتك بالكثير من الأطفال ، فكان يسجل ملاحظاته في كل مرة ويعدل عليها ، ورغم المحاولات الفاشلة الكثيرة لم يفقد العالم الشاب إيمانه وإرادته وتصميمه على النجاح ، كان يقول لنفسه : ها قد وصلنا إلى التجربة المائة ...يبدو أن المادة التي اخترعها ستقوده إلى النجاح هذه المرة ،وبالفعل تحققت المعجزة و استطاع الشاب أن يكتشف علاجاً لهذا الفيروس ، لقد تمت المعجزة وانتصرت الإرادة على اليأس، وكانت المعجزة هي الوقوف على أعراض المرض ومعرفة أسبابه ، ووضع أول لقاح (تطعيم) يقضي على الحصبة، فكان بطل قصتنا العالم أبا بكر الرازي الطبيب العربي المسلم.

5- أصدقاء السوء سبيلٌ إلى السقوط في الهاوية.

كان هناك صبيٌ يبلغ من العمر ثلاثة عشر عامًا مجتهد في دروسه ومتفوق في مدرسته نشأ في أسرة متوسطة الحال تطمح لأن تراه يومًا رجلاً يتحمل المسؤولية، ويعينها على أعباء الحياة بعد أن يكمل دراسته، إلا أن هذا الطموح سرعان ما تبدد وانقلب رأسًا على عقب عندما تعرف الصبي إلى مجموعة من رفقاء السوء شكلوا بداية الانحراف له، بعد أن أخذ طباعهم السيئة، وأصبح دائم السهر خارج المنزل، ويعود في وقت متأخر من الليل، وهو ما أثار مخاوف أهله نتيجة التغيير المفاجئ في سلوكه، ولما كانوا يسألونه بشكل دائم عن سبب تأخره، كان يجيبهم بأنه يذهب إلى منزل أحد أصدقائه للدراسة معه.

ذات ليلة ذكر أحد أصدقاء الصبي بوجوده أنهم في حاجة إلى المال، وبعد تفكير في كيفية الحصول عليه، اقترح جلبه عن طريق السرقة، فكان الوقت المتأخر من الليل حافزاً لولادة هذه الفكرة السيئة، وحينها دفعهم الخوف إلى مناقشتها بشكل جيد وعدم التسرع في اتخاذها، وبعدها توجهوا إلى إحدى مناطق البلدة حيث قام كل منهم بدوره حسب خطة أعدوها وكسروا زجاج سيارة متوقفة وسرقوا ما في داخلها من نقود ومقتنيات.

بعد تزايد سرقة المركبات وشكوى أصحابها من السرقة وإبلاغ الشرطة بدأ البحث والتحري، وذات يوم توجه الصبي برفقة صديقه لإصلاح دراجته الهوائية، وتأخرا حتى المساء فدفع القلق والدته للاتصال به وحينها أخبرها بمكان وجوده فانزعجت من وجوده في المنطقة الصناعية، وعلى الفور أبلغت شقيقها الموجود بالقرب من مكانهم، فتوجه إلى هناك وركب الصبي وصديقه معه في مركبته لإعادتهما إلى المنزل وحينها هددهم بأخذهم إلى الشرطة حتى لا يخرجوا من المنزل دون علم الأهل، وبالفعل توجه شقيق والدة الصبي بهما إلى مركز الشرطة حتى يخافا ولا يكررا خروجهما من المنزل وحدهما، وعندما جلس الصبي وصديقه في مركز الشرطة واستعلم الشرطي عن أسمائهما ظهرت صورة الصبي وبجانبها تهمة السرقة، في حين لم يكن على صديقه أية تهمة فسمحوا له بالمغادرة وبقي الصبي جالسًا ينتظر مصيره، وحينها اتصلت الشرطة بوالدة الصبي وطلبت منها الحضور على الفور، وحينها علمت بأن ابنها متهم بكسر زجاج المركبات وسرقة محتوياتها، وهو ما وثقته إحدى كاميرات المراقبة المثبتة خارج أحد المنازل عندما تمت سرقة مركبة متوقفة أمام ذلك المنزل، وحينها خضع للتحقيقات واعترف بالسرقة ، فضاع مستقبله وندم على مرافقته لأصدقاء السوء.

في كويت الماضي، حين كانت الرِّمالُ تروي حكاياتِ الجُوع والكفاح ، نشأ الشاب يتيمًا، حمل على كتفيه مسؤولية أسرة بأكملها وهو لم يزل غضًا طَريًّا، عمل في البحر تحتَ الشَّمسِ، وكان لا يملك سوى عزيمته و إيمانه بأن الغد سيكون أفضل، وحين بزَغَ فَجرُ النَّفْطِ، كان من أوائل من خاضوا غمار البناء، حتى صار رمزًا للنجاح. اكتب قصة هذا الشاب المكافح ، مراعيًا عناصر كتابة القصة.

في كويت الماضي، حيث كانت الحياة قاسية كرمال الصحراء، ونسيم البحر يحمل معه قصص الجوع والكفاح، وُلِدَ "جاسم" يتيمًا، لم يكد يبلغ العاشرة حتى وجد نفسه العمود الفقري لأسرته الصغيرة، يحمل مسؤولية إخوته وأمّهِ على كتفين غضين، لم يملك "جاسم" سوى عزيمة صلبة كالصخر وإيمان بأنَّ غدًا أفضل آت لا محالة، لذا رمى بنفسه في أحضانِ البحر ، يعمل غواصا تارةً وبحَارًا تارة أخرى، يقاوم الشمس الحارقة والأمواج العاتية ليأتي بقوتِ يومه.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

مرت السنون ثقيلةً، وبفضل صبره وجهده، استطاع "جاسم" أن يحافظ على كرامة أسرته ويغرس في إخوته حبَّ العمل، وحين بدأت تباشير الخير تلوح في الأفق مع اكتشاف النفط، لم يتردد "جاسم"، بل كان من أوائل الشباب الذين تركوا البحر ، وانخرطوا في معمعة البناء متعلّمًا كل جديد بذكاء وهمة لا تلين، كانت طموحاته تتسعُ مع كل رمال تُزالُ وكل حجر يوضع.

وهكذا، تحول "جاسم" بفضل كفاحه المتواصل وصدق عزيمته من طفل يتيم يكافح في عرض البحر إلى رجل أعمال مرموق ، صارَ رمزًا للنجاح في وطنهِ، إنَّ قصةَ "جاسم" تُعلِّمُنا أنَّ النجاح الحقيقيَّ لا يُورثُ، وإنما يُصنعُ بالإرادة القوية والعمل الجاد، وأنَّ الفقر ليس عيبا، بل إن الاستسلام له هو كل العيب.

تطبيقات الموضوع الثالث

من موضوع (دفقةٌ من شعوري) اقرأ ، ثم أجب:

1- وطن قد بلغ النجم وما كان يوما غير طماح شجيـــع

2 - صارع الأيام حتى أذعنت وأتت بالفخر والنصر الينيع

3- فاسألوا التاريخ عن آماله وأمانيهِ وَعَنْ مَجدٍ مَنيـــع

4- واسألوا الأسفار عن أبنائه كيف هاموا بذرا العز الرفيع

5- فمن البحر ومن أهوالـــه مَغْنَم عَزَّ عَلَى الغِرِّ الجـــزوع

1 - صغ فكرةً رئيسةً تعبّر عن مضمون البيتين الأول والثاني.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

.....

2 - وازن بين البيتين التاليين من حيث المضمون :

الشاعر فاضل خلف : فمن البحر ومن أهواله... مغنم عن على الغر الجزوع

الشاعر محمد الفايز : يا بحر يا قبرًا بلا لحدٍ، ويا دنيا عجيبة ... أجتاز عالمها المخيف بروح بحار كتيبة

- التشابه :.....

- الاختلاف :.....

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- كان الآباء والأجداد مثالاً للصبر أمام الأخطار البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة:

- الخامس - الأول -الرابع -الثاني

4 - الغرض من استخدام أسلوب الأمر في البيتين الثالث والرابع

- إظهار تعجب الشاعر من تاريخ الوطن. - بيان تحسّر الشاعر على ضياع أمجاد الوطن.

- إبراز فخر الشاعر بمآثر وتاريخ الوطن. - إلزام الشاعر الأبناء بالبحث في بطولات الوطن.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

أ- هات مترادف كلمة (نزدهي) :.....ب- ضد كلمة (العزم) :.....

ج- مفرد كلمة (أهوال) :.....د- جمع كلمة (العهد) :.....

هـ- وظف كلمة (حفظ) في جملتين مختلفتين في المعنى .

...../.....

ثالثًا: التذوق الفني:

أ- حدد موطن الكناية ، ثم بين المكنى عنه :

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- قال تعالى:" وحملناه على ذات ألواحٍ ودسر" المكنى عنه:.....

- قال تعالى:" فاصبر ولا تكن كصاحب الحوت " المكنى عنه:.....

2- صغ عبارة تتضمن كناية عن:

السرعة:.....

رابعًا: السلامة اللغوية:

أ- اجعل الجملة الآتية مبنية للمجهول وغير ما يلزم:

- شرح المعلم الدرس. البناء للمجهول:.....

ب- صوب الخطأ في الجملة الآتية:

- جُزِي المحسنين إحسانًا. التصويب:.....

ج- حدد نائب الفاعل ثم بين صورته:

- كُرِم الذي فاز في المسابقة.

نائب الفاعل:.....صورته:.....