

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات العشماوي

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

النص السادس

(كيف نزيل أسباب القلق)

تحليل الموضوع حسب التوصيف المعتمد

2020 – 2019

1 – حدد المشكلة التي تناولها الكاتب .

- أ - الحيرة والقلق التي يعاني منها الناس وهم يبحثون عن الحقيقة وصعوبة الوصول إليها .
- ب - كيفية إزالة القلق بأسلوب علمي وفق خطوات مدروسة .

2 – بيّن سبب المشكلة في رأي الكاتب .

- أ – السير وراء العرف السائد أو ميل الإنسان .
- ب – عدم الفصل بين العاطفة والتفكير .
- ج- التردد في اتخاذ القرار وضعف العزيمة .
- د – التصور الغلط للأشياء .

3 – وضح مظاهر وآثار المشكلة على الإنسان

- أ – حيرة الإنسان واضطرابه النفسي وسيره في الحياة على غير هدى .
- ب – الانطواء والابتعاد عن التوفيق .
- ج – تكوّن الشخصية السلبية الانهزامية في داخله .

4 – اذكر الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة .

- أ – الاجتهاد في تحري الحق والتعب من أجل الوصول إليه .
- ب – استلهم وطلب عناية الله سبحانه وتعالى .
- ج – استخدام العقل والتفكير والبعد عن الظنون .
- د – الفصل بين العاطفة والتفكير .
- هـ – عدم التردد ، وقهر الخوف .

5 - بين واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة ، وما يعينه على ذلك .

- واجب الإنسان أن ينصف الحقيقة ، وأن يجتهد في بحثه عنها ، وأن يقدرها .
- والذي يعينه على ذلك طلب الهداية من الله تعالى ، والتمسك بالحق ، واستخدام الفكر والحواس .

6 - استدّل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة .

- وجود آلاف الأفكار المختلفة في العقائد والسياسة وغيرها .

7 - حدد خطوات تحليل المشكلة .

- استخلاص الحقائق .
- تحليل هذه الحقائق .
- اتخاذ قرار حاسم وتنفيذه .

8 - حدد معوقات الوصول إلى الحقيقة ، وكيفية التغلب عليها .

- أ - كثرة المؤثرات مثل الصحف والتقنوات .
- ب - كثرة الاختلافات في العقائد والسياسة وغيرها .
- ج - سيطرة الانفعالات النفسية على الإنسان ، فالحب والكره يخدعان الإنسان .
- د - الأعراف السائدة والنظرات المسبقة .

* ويتغلب الإنسان عليها بطلب الهداية من الله ، وعد السير وراء الظنون والأوهام ، والفصل بين العاطفة والتفكير. ، وأن نكون محايدين في نظرتنا للحقائق .

9 - وضح ما يقتضيه تحليل الحقائق ، مستشهدا .

- يقتضي استشعار السكينة وضبط النفس .
- مثلما حدث في صلح الحديبية بين المسلمين والمشركين .

10 – يبين ما يتطلبه اتخاذ القرار ، مدلا .

- عد التردد ، وتنفيذ القرار دون خوف ولا تراجع .
- كما حدث في غزوة أحد ورفض الرسول صلى الله عليه وسلم التراجع عن القرار الذي اتخذه المسلمون .

11 – صل بين كل معنى وما يناسبه من تعبير :

- الصراط المستقيم هداية الله للبشر .
- مشاعرنا تأخذنا أحيانا إلى الضلال .
- مرحلة الاستشارة مرحلة وسطية سريعة .
- يفوز بالذات المغامر الجسور .
- إذا تقرر العمل فلنمض في إتمامه .
- المشورة لا يجوز أن تستمر طويلا .
- يحتاج إلى استلهم العناية من الله تعالى .
- حبّ الشيء يعمي ويصم .

12 – ما رأيك في كل مما يأتي ، معللا :

أ – علينا الاجتهاد في تحري الحق والحقيقة .

- فكرة صحيحة ، فقد صعب الوصول إلى الحقيقة بسبب تعقّد المجتمعات وتداخل الأفكار .

ب – الانفعالات النفسية سبب رئيسي في ابتعادنا عن الحقيقة

- فكرة صحيحة ، فحب الشيء يعمي ويصم ، فانفعالاتنا تجعلنا ننظر للأشياء بعدم حيادية .

الثروة اللغوية :

أ - المترادف :

- تواطأ : تأمر ، توافق .
تموج : تضطرب وتختلف .
يخرصون : يكذبون ، يقدرون بالظن .
دأب : مواظبة واستمرار .
المقت : البغض والكراهية .
توَّجس : تخوَّف .
- هضمه : ظلمه .
الزيف : الضلال والانحراف عن الحق .
إزاء : تجاه ، أمام .
يغالي : يبالغ ويرفع قيمتها .
الفطنة : الحذق والمهارة والفهم .
أعياك : أعجزك .
مناص : مفر ، مهرب .
يكتفه : يحيط به .
جبح : مال إليه وتابع .

ب - المفرد والجمع :

- خواطر : خاطر ، خاطرة .
هوى : أهواء .
عُرى : عروة .
وساوس : وسواس .
لجة : لُجج .
دروب : درب .

ج - التصريف (سكن) :

(سَكِينَة - سَكُون - مَسْكُون - ساكن - الإسكان - المسكن)

1 - أكمل باسم من تصريفات (سكن) :

- عندما نقرأ القرآن الكريم نشعر بالراحة و.....
- توقّر الكويت الملائم لمواطنيها .
- نسبّح لله تعالى في والحركة .
- قلوب المسلمين بحب النبي الكريم .
- وزارة من أهم وزارات الدولة .
(السكينة / المسكن ، السكن / السكون / مسكونة م الإسكان) .

2 - وظّف اسما من تصريفات (سكن) في جملة من إنشائك .

.....

(من الجمل السابقة)

د - ضبط البنية (خفت) :

(خَفَّتْ "سكن وهداً" - خَفَّتْ "قلت" - خَفَّتْ "من الخوف") .

1 - أكمل بالضبط الصحيح لكلمة (خفت) فيما يأتي :

- الأمطار بعدما كانت غزيرة .

- صوت المريض .

- من صعوبة اختبار اللغة العربية .

(خَفَّتْ - خَفَّتْ - خَفَّتْ) .

2 - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- خَفَّتْ صوت الطفل بعدما كان يتحدث .

- خَفَّتْ حين قرأت آيات العذاب والترهيب .

(خَفَّتْ - خَفَّتْ) .

هـ - المعنى السياقي (روى) :

1 - حدد معنى (روى) حسب سياقها فيما يأتي :

- روى البستاني أشجار الحديقة : سقى .

- روى الجد قصة لأحفاده : قصّ .

- روى الحطّاب الحبل : فتلّه .

- روى الحديث الشريف : نقله وسرده .

2 - وظّف (روى) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

.....

(من الجمل السابقة)

التذوق الفني (أسلوب التمني) :

ينقسم التمني إلى قسمين :

أ – التمني الحقيقي :

- وهو طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله ، إما لأنه مستحيل ، أو لأنه ممكن غير مطموع في نيله ، وأداته (ليت) .
- ليت الشباب يعود يوما .

ب – التمني المجازي :

- وهو استخدام الأدوات (لو – هل – لعل) في التمني ، لأنها خرجت عن استعمالها .
- لو تعود إلينا أيام الشباب . – هل تعود إلينا أيام الشباب . لعلها تعود إلينا أيام الشباب .

ج – الأغراض البلاغية للتمني :

- الغرض البلاغي من استخدام (لو) في التمني : إظهار التمني بعيدا نادر الحدوث .
- الغرض البلاغي من استخدام (لعل) في التمني : إظهار المستحيل في صورة الممكن .
- الغرض البلاغي من استخدام (هل) في التمني : إظهار المستحيل في صورة الممكن .

تدريب :

1 – ميّز بين التمني الحقيقي والمجازي فيما يأتي :

- ليت أيام الطفولة تعود . () .
 - لعل الطيور تنقل لك أشواقي . () .
 - لو عاد بي العمر ما دخلت مجال التدريس . () .
- (حقيقي – مجازي – مجازي) .

2 - حدد الغرض البلاغي من التمني :

- أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلني إلى من قد هويت أطيرو .

.....

ب - ولّى الشباب حميدة أيامه لو كان ذلك يشتري أو يرجع .

.....

ج - " هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " .

.....

. الغرض البلاغي من استخدام (لو) في التمني : إظهار التمني بعيدا نادر الحدوث .

- الغرض البلاغي من استخدام (لعل) في التمني : إظهار المستحيل في صورة الممكن .

- الغرض البلاغي من استخدام (هل) في التمني : إظهار المستحيل في صورة الممكن .

3 - صغ أسلوب تمنٍ للدلالة على إظهار المستحيل في صورة الممكن .

.....

(لعل أيام الشباب تعود) .

4 - (الدين يضيء لك الطريق ، فاحرص على أن تتبعه ، فهو يبعدك عن الباطل ، ويقربك من الحق ،
وديننا الإسلامي مليء بالقيم النبيلة ، فلا تقهر يتيها ولا تنهر سائلا ، إنه شمس مشرقة سطعت على العالم)

.

- استخرج من الفقرة السابقة :

أ - صورتين بيانيتين ونوعهما وأثرهما :

- الصورة الأولى :

نوعها : أثرها :

- الصورة الثانية :

نوعها : أثرها :

(الدين يضيء : استعارة تبرز أثر الدين) (إنه شمس مشرقة : تشبيه يبرز أهمية الدين) .

ب - محسنين بديعيين ونوعهما وأثرهما .

- المحسن الأول :

نوعه : أثره :

- المحسن الثاني :

نوعه : أثره :

(السلامة اللغوية : اسم الفاعل + اسم المفعول) :

اسم الفاعل : هو اسم مشتق للدلالة على الحدث وفاعله .

قتل --- قاتل . علم ---- عالم . انطلق ---- منطلق . استغفر ---- مستغفر .

كيفية صياغة اسم الفاعل :

1 – يأتي من الفعل الثلاثي على وزن فاعل . كتب : (كاتب) . قدم : (قادم) . فاز : (فائز) .

2 – يصاغ من غير الثلاثي على صورة المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره .

ابتعد --- يبتعد (مُبتعد) . انتصر --- ينتصر (مُنتصر) .

(عمل اسم الفاعل)

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم فيأخذ فاعلاً ومفعولاً به للمتعدى , ويكتفي بالفاعل إن كان فعله لازماً .

الله تعالى هو الغافر ذنوب العباد . ذنوب : مفعول به لاسم الفاعل (الغافر) .

شروط عمل اسم الفاعل :

1 – إذا كان معرفاً بأل يعمل بدون شروط .

حضر المكرم ضيفه أمس أو الآن أو غدا . ضيفه : مفعول به لاسم الفاعل (المكرم) .

2 – وإذا لم يكن اسم الفاعل معرفاً بأل اشترط فيه ما يلي :

أ – أن يدل على الحال أو الاستقبال .

ب – أن يسبق باستفهام أو نفي .

أعارف مكانة العلم والعلماء . (مفعول به لاسم الفاعل عارف) .

(تدريب)

1 – استخرج من كل مما يأتي (اسم الفاعل) :

- أ – " وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد " () .
ب – " إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون " . () .
ج – " فأصبح في المدينة خائفا يترقب " . () .
و – " ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين " . () .
(باسط – محسنون – خائفا – المعتدين) .

2 – أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ – المؤمن و في الدنيا والآخرة . (اسم فاعل من صبر , فاز) .
ب – المسلمون دعوة الله تعالى إلى الصلاة . (اسم فاعل من لبى) .
ج – الحاج و بملابس الإحرام . (اسم فاعل من طاف وسعى) .
(صابر – فائز – ملتون – طائف – ساع) .

3 – حوّل الأفعال المخطوط تحتها إلى أسماء فاعل :

أنت تعتصم بحبل الله المتين وتدعو إلى الخير وتنهى عن المنكر .

.....
(مُعتَصِم – داعٍ – ناهٍ) .

4 – أعرب ما تحته خط :

يحب الناس المتقي الله .
.....
(مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

لاحظ أن :

(أل) لا تغير شيئا في اسم الفاعل (غافر أو الغافر) .

اسم الفاعل من معتل الآخر تحذف لامه في الرفع والجر . (قاض / ساع / داع)

(اسم المفعول)

هو اسم مشتق يدل على الحدث ومفعوله , ويأتي من فعل مبني للجهول .

ضُرب : (مضروب) . عُرِف : (معروف) . أُسْتُلم : (مستلم) .

كيفية صياغة اسم المفعول

1 – يأتي من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) :

وُعد : (موعود) . كُتب : (مكتوب) . وُلد : (مولود) .

صيم : (مصوم) . قيل : (مقول) . صين : (مصون) .

صيد : (مصيد) . عيب : (معيب) . حُفِظ : (محفوظ) .

2 – يصاغ من الفعل غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

استلم : (مُستَلَم) . استغفر : (مُستَغْفِر) . أتقن : (مُتَقَن) .

لاحظ :

اسم المفعول يأتي من فعل مبني للجهول . اسم المفعول يبدأ دائماً بحرف الميم .

عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للجهول فيرفع نائب فاعل . (الكلمة التي بعده : نائب فاعل) .

هذا الرجل المسموعة كلمته بين قومه . كلمته : نائب فاعل لاسم المفعول (المسموعة) .

شروط عمل اسم المفعول

1 – إذا كان معرفاً بأل عمل بدون شروط . (هذا الطالب المعروفة أخلاقه متفوق) .

2 – إذا كان مجرداً من أل لابد أن يسبق بنفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف , ولا يدل على الماضي .

- (أسموع صوت الخطيب) . - (ما معروف الكذب عند العرب) .

(تدريب)

1 - استخرج مما يأتي اسم المفعول :

- أ - " وجعلنا السماء سقفا محفوظا " . () .
ب - " هو الذي أنزل عليك الكتاب فيه آيات محكمات " . () .
ج - رمي القمامة غير مسموح به في المدرسة . () .
و - الحق العربي في فلسطين غير معترف به من العالم . () .
(محفوظ - محكمات - مسموح - معترف) .

2 - ضع مكان الأفعال المخطوط تحتها اسم مفعول / اسم فاعل حسب السياق المناسب :

لا تفتخر العرب بذهب جمع , ولا وفر الدُّخْر , وإنما تفتخر بعدو غلب ورجل فاز بكريم فعاله .

(مجموع - مُدَّخَر - مغلوب - فائز) .

3 - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ - هذا قائد اسمه سيرته . (اسم مفعول من : عَرَف , حَفِظ) .
ب - رأيت رجلا أخلاقه . (اسم مفعول من : حَمَد) .
ج - هذا شاعر قصائده البديعة . (اسم مفعول من : خُلِد) .
و - الرسالة في موعدها . (اسم مفعول من : أُسْتُلِمَت) .
(معروف - محفوظة - محمودة - مُخَلَّدَة - مُسْتَلَمَة) .

4 - اضبط ما تحته خط :

- أ - هذه طالبة معروفة سيرتها . الضبط :
ب - أعارف قيمة العلم والعلماء ؟ الضبط :
(سيرتها - قيمة) .

5- " الله سبحانه وتعالى هو الإله الذي لا شريك له ، وهو رحيم بعباده ، فقد وعدنا برحمته لنا يوم القيامة ، والمسلم في حله وترحاله محفوظ من الله تعالى ، فالله العادل لا يساوي بين من يعمل الخير ومن يعمل الشر ، وعلينا أن نكثر من استغفارنا فهو تعالى المستغفر والملجأ " .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ – اسم فاعل لفعل ثلاثي :

ب – اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :

ج – اسم مفعول لفعل ثلاثي :

د – اسم مفعول لفعل غير ثلاثي :

(العادل – المسلم – محفوظ – المستغفر) .

6 – اضبط ما تحته خط : (معمول اسم الفاعل والمفعول) .

أ – أحبّ الواصل الرحم . الضبط : الراحم .

ب – أمحفوظة القصيدة كلها . الضبط : القصيدة .

(الرحم – القصيدة) .

7 – حوّل اسم الفاعل إلى اسم مفعول وغير ما يلزم :

أ – أسمع صوت الحرية في داخلك ؟

ب – الطالب معترف بفضل معلمه

(أسمع – المعلم معترف بفضل) .

8 – صغ تعبيراً يتضمن اسم فاعل / اسم مفعول صياغة سليمة :

(من خلال ما سبق) .

9 – أسموعة النصيحة يا بني ؟ (حوّل اسم المفعول إلى اسم فاعل) .

التعبير (كتابة قصة قصيرة ذات فكرة اجتماعية) :

يحكي أن في يوم من الأيام كان هناك بائع زيوت ميسور الحال وكان يكسب قوت يومه من بيع الزيت لأهل مدينته، إلا انه كان غير راضي بحاله، وكان يطمح دائماً إلي الثراء والغني، وذات يوم فكر بائع الزيت في نفسه قائلاً : سوف أقوم بخلط كل زيت غالي الثمن بزيت آخر رخيص وهكذا تزيد كمية الزيت لدي وأبيعه بسعر أعلي .

وبالفعل قام الرجل بتنفيذ خطته الخبيثة وخلط الزيوت وحتى يجذب الناس إليه في البداية خفض السعر قليلاً .. وفي يوم من الأيام جاءه رجل يصنع الصابون وقال له : أريد شراء زيت يمكنني استخدامه في صناعة الصابون، فقال له بائع الزيت في ثقة كاذبة : إن لدي أفضل وأجود أنواع الزيوت في المدينة، فخذ منها ما تشاء اشتري صانع الصابون كمية من الزيوت المخلوطة وهو لا يدري، وعاد إلي منزله سعيداً انه اشتري الزيت بسعر منخفض وبدأ بصنع كمية الصابون التي سيقوم ببيعها للناس في اليوم التالي، وبالفعل صنع الرجل كمية كبيرة من الصابون وشعر بالامتنان للتاجر الذي باع الزيوت له بسعر منخفض، حيث قرر أن يكون هو أول من يستخدم هذا الصابون وقال في نفسه : سوف اهدي بائع الزيت بعض القطع من الصابون مقابل إكرامه لي في السعر .

اتجه صانع الصابون إلي بائع الزيوت وقد له الصابون هدية، فرح الرجل كثيراً بالهدية وذهب إلي منزله واستخدم الصابون قبل أن ينام، وفي الصباح شعر بحكة شديدة في يده، وقد لاحظ أن جلده قد أصبح خشناً وجافاً، صرخ الرجل : ما هذا ؟ إن جلدي يكاد يحترق، وأخذ يبيكي من الألم .

ذهب بائع الزيوت إلي الطبيب يستشيريه في أمره فأخبره الطبيب أنه مصاب بالتهاب في الجلد بسبب استخدام صابون رديء النوع، فغضب الرجل بشدة واخذ الصابون الي القاضي وشكا له صانع الصابون فأحضر القاضي صانع الصابون لينظر في تهمة بائع الزيوت إليه، فأنكر الرجل التهمة وقال : إنني أصنع الصابون لجميع أهلي . وأهل المدينة ولم يشك أحد يوماً من الصابون الذي اصنعه، أنا اعرف أن من غشنا فليس منا فكيف لي أن أغش ؟

شعر القاضي بصدق صانع الصابون ولكن مرض بائع الزيت يدل علي عكس ذلك، فقرر أن يقوم بحبس صانع الصابون حتي تظهر الحقيقة، ولكن كان في مجلس القاضي رجل يعرف العطارة وقد شعر أن الرجل مظلوم

وبرئ فقال للقاضي : أنا أريد ان افحص الأدوات التي صنع بها الرجل هذا الصابون، وبالفعل عندما فحصها الرجل عرف أن الزيت المصنوع منه الصابون غريب الرائحة والملمس ففهم أنه مغشوش وانه سبب ما أصاب جلد الرجل .

صاح صانع الصابون علي الفور : لقد اشتريت هذا الزيت من ذلك الرجل يا سيدي القاضي، وأشار إلى الشاكي انظر الجميع إلى بائع الزيت وقد اتضحت الصورة للجميع فحاول الرجل أن يدافع عن نفسه، سيدي القاضي... أنا... أعني... لم يستطع الرجل الدفاع عن نفسه وبدأ يتلعثم في الكلام فعرف الجميع الحقيقة وقال له القاضي أرى أنك لا تجد ما تبرر به فعلتك.. لقد بعث الرجل زيتا مغشوشا فصنع منه صابونا سيئا وكنت أنت أول من تأذي منه، إنه جزاء فعلتك.

**** خلال هذا الأسبوع ستصدر مذكرة الاختبارات التجريبية إن شاء الله تشتمل على (عشرة اختبارات) متوافقة مع توصيف اختبار منتصف العام ومجانب عنها في نهاية المذكرة .**
- في مكتبة العجيري بحولي / الابتكار في الجهراء أعلى سوق بنده .
رقم التوصيل 55028033