

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس سلسلة المعالي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



سلسلة المعالي

الصفحة الحادي عشر

الاختبار القصير (١)

العام الدراسي (٢٠٢٠ م. ٢٠٢١ م)

الفصل الدراسي الأول

أولاً : سورة النور

ثانياً : إلى الذين يرفضون التغيير

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

.جناح : إثم أو ذنب أو جرم

.النكاح : الزواج

.متبرجات : متزينات أظهرت محاسنها لغير زوجها.

الجمع .المفرد

القواعد : القاعد

النساء : امرأة **ثياب :** ثوب

تصريف (أذن) :

(مؤذن – آذان – أذن – مئذنة- استئذان -)

-سمعت **آذان**..... العصر من **المؤذن**.....

-.....**الأذن**.....عضو السمع عند الإنسان.

- حثّ الإسلام على التمسك بأداب**الاستئذان**.....

٦. اضبط بنية كلمة (حلم) بحسب سياقها في الجمل الآتية:

- حلم المسلم عند غضبه. **حَلْم** أي تأنى وهدأ

- حلم بشيء في نومه. **حَلَم** أي رأى في نومه رؤيا

- حلم البعير. **حَلِم** أي كثر عليه اللحم

- بلغ الصبي سن الحلم. **الحُلْم** أي سن الرشد والبلوغ

- رأيت حلما في منامي. **حُلْما** أي رأيت رؤيا

المعنى السياقي (بان) :

- بان الرجل من امرأة تعرف عليها. **تزوج**

- بان الرجل عن زوجته. **انفصل عنها**

- بان الشخص عن موطنه. **رحل**

- بان القمر في السماء. **ظهر واتضح**

١. حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة .

- الحث على الأخلاق الراقية كالاستئذان والحرص على حقوق الآخرين
- وجوب استئذان الطفل إذا بلغ سن الرشد في جميع الأوقات والأحوال.
- التيسير على القواعد من النساء في وضع ثيابهن غير متبرجات.
- بناء مجتمع مسلم ملتزم بآداب الإسلام وتنظيم السلوكيات الاجتماعية ومنها آداب الاستئذان.

٢- قسم النص إلى وحدات موضوعية ، مبينا مضمون كل وحدة .

- أوقات الاستئذان : أوقات الخلوات (قبل صلاة الفجر / وقت الظهر / بعد صلاة العشاء.)
- شروط الاستئذان : الاستئذان واجب على البالغين كما هو واجب على الصغار .
- لباس القواعد من النساء : يجوز للنساء العجائز التخفيف من الثياب لعدم رغبتهم في الزواج

٣- اذكر الأدب الذي وجه إليه النص ، محددا المعنيين به .

- الأدب الذي وجه إليه النص: أدب الاستئذان.
- والمعنيون به : هم :الأطفال الصغار ، الخدم ، البالغون .

٤- علل تخصيص أوقات الاستئذان والمعنيين به دون غيرهم .

- حرصا على خصوصية الناس وأوقات راحتهم .
- كما أنه خصَّ الخدم والأطفال دون غيرهم : لأنهم ممن يعتادون الدخول في جميع الأوقات ويطوفون على أهل البيت أي في خدمتهم.

٥- وضح أهمية الأدب الذي وجه إليه النص للفرد والمجتمع .

- يَسَعِدُ الْفَرْدُ في حياته ، وينالُ حُبَّ واحترامَ وتقدير الآخرين.
- يُصْبِحُ المجتمعُ قَوِيًّا ومُترابطًا ومُتماسكًا ، وتَشِيْعُ المَوَدَّةُ والمحَبَّةُ بينَ أفرادِهِ.

٦- علل تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .

- . لأن المؤمنين وحدهم هم المكلفون بالطاعات ، المستجيبون لأوامر الله ونواهيه.

٧- استنبط سبب تخفيف القواعد من النساء ثيابهن ، وضابطه .

- لأن الحيض انقطع عنهن ويئسن من الولد ولا يرغبن في الزواج، لذلك خفف عنهن الإسلام في وضع ثيابهن، وأراحهن من عناء التستر والتحفظ .
- ضابط الإباحة : البعد عن الزينة والبهرجة المبالغ فيهما

٨- بين ما في النص من مظاهر يسر للإسلام .

- جواز كشف العورة لحاجة، كالحاجة عند النوم، وعند البول والغائط .
- التيسير على القواعد من النساء في اللباس.
- رفق ورحمة الإسلام بمن لم يبلغوا الحلم فقد أعفاهم من الاستئذان كل وقت .

٩- بين المقصود من التعبير الآتي :

- (الذين ملكت أيما نكم) : العبيد والإماء الذين تملكونهم ملك اليمين .
- (غير متبرجات بزينة) : غير مظهره زينتها ومحاسنها للرجال الذين لا يصح لهم الاطلاع عليها .
- (وأن يستعففن خير لهن) : أن يتركن الأخذ بهذه الرخصة وأن يبقين ثيابهن ، خير لهن ، وأظهر لقلوبهن .
- (وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة) : يقصد القائلة وسط النهار .
- (ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن) : أي لا حرج ولا ذنب في دخول الخدم والأطفال الصغار بدون استئذان .

التذوق الفني

- الخير: هو القول الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته .
- مثال : الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء .
- الإنشاء: هو القول الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته .
- الإنشاء قسمان:

١- طلبي: (الأمر – النهي – الاستفهام – النداء – التمني) .

٢- غير طلبي: (صيغ المدح والذم – التعجب – القسم – الرجاء) .

عين ما هو طلبي وما هو غير طلبي من الأساليب الإنشائية التالية :

- أ . نعم قائدا خالد . (غير طلبي) مدح
- ب . بنّست المرأة أروى بنت حرب (غير طلبي) ذم
- ج . أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم . (طلبي) أمر
- د . عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود . (طلبي) أمر
- هـ . لا يكن أحدكم إمعة . (طلبي) نهى
- و . (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) (طلبي) استفهام
- ز . ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتماعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل (غير طلبي) تعجب

١- مميزات الأسلوب الخبري والإنشائي في الأمثلة الآتية:

- "اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم" إنشائي
- شربت الماء عذبا. خبري
- قرأت القصة ليلا خبري
- "لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم" إنشائي
- "أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه" إنشائي
- "يا أيها الذين آمنوا..." إنشائي
- ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب إنشائي

٢- حدد صيغ الأسلوب الإنشائي (طلبي – غير طلبي) في الأمثلة التالية:

- لعل القادم خير. غير طلبي
- نعم ما تتصف به الأمانة. غير طلبي
- "أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً" طلبي
- بنّس سلوك المرء الكذب. غير طلبي
- عسى السائل أن يكون له إجابة. غير طلبي
- لا تعص والدك طلبي
- "قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلكم" طلبي
- ما أحسن زيدا. غير طلبي

المفعول فيه :

اسم يذكر لبيان زمان الحدث أو مكانه ويقال له الظرف وحكمه النصب . وإنما سمي مفعولا فيه لأن الحدث يقع فيه.

الظرف باعتبار دلالة قسمان :

- **ظرف زمان** : وهو اسم دال على زمان مرتبط بحدث ما.
- **ظرف مكان** : وهو اسم دال على مكان مرتبط بحدث ما.

الظرف باعتبار إعرابه قسمان :

- (ظرف منصوب - ظرف مبني في محل نصب)
- إذا سبق الظرف بحرف الجر كان اسما مجرورا بهذا الحرف.
- من الظروف المبنية:

(ظرف مكان) أين / حيث / أينما / حيثما / هنا / هناك / ثم .
(ظرف زمان) إذ / مذ / منذ / أيان / قط / أمس / الآن / متى / إذا

١. ميز الظرف من غير الظرف في الجمل التالية بوضع كلمة (ظرف) أو (غير ظرف)

- أ - أذهب في الصباح إلى مركز حفظ القرآن الكريم. (**غير ظرف**)
- ب - أذهب صباحا إلى مركز حفظ القرآن الكريم. (**ظرف**)
- ج - هذا يوم مشرق وجميل من أيام الربيع. (**غير ظرف**)
- د - سأزورك يوما من الأيام في بلدك. (**ظرف**)
- هـ - أخلد إلى النوم مساء. (**غير ظرف**)
- و - المساء وقت الراحة والنوم. (**غير ظرف**)

٢. حدد الظرف ونوعه (زمان / مكان - معرب / مبني) في كل مما يأتي:

- أ - لم يعرف العرب نهضة مذ نسوا دينهم. الظرف : **مذ** نوعه : **زمان مبني**
- ب - يزدحم سوق شرق بالناس مساءً. الظرف : **مساء** نوعه : **زمان معرب**
- ج - نطيع الله تعالى أين ذهبنا. الظرف : **أين** نوعه : **مكان مبني**
- د - وضعت السرج فوق ظهر الحصان. الظرف : **فوق** نوعه : **مكان معرب**
- هـ - قرأت أمس قصة لطيفة. الظرف : **أمس** نوعه : **زمان مبني**
- و - اجلس حيث ينتهي بك المجلس. الظرف : **حيث** نوعه : **زمان مبني**

٣. حدد الظرف واضبطه / السبب في كل مما يأتي:

- أ - نهضنا يوم طبق المسلمون تعاليم الدين . الضبط : **يوم** السبب : **يوم**
- ب - حفظت أمس سورة من القرآن الكريم. الضبط : **أمس** السبب : **أمس**
- ج - ما أكذب على أحد قط . الضبط : **قط** السبب : **قط**

٤. أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

- أ - نحترم ديننا ونقدّره..... **حيثُ**حللنا
ب - نحترم ديننا ونقدّره..... **أينَ**حللنا
ج - قرأت سورة من القرآن الكريم **أمسٍ**
د - للعرب مكانة..... **عندَ** الأمم .
هـ - شاهدت..... **مساءً**برنامجاً دينياً .
- (ظرف مكان مبني على الضم.)
(. ظرف مكان مبني على الفتح.)
(ظرف زمان مبني على الكسر.)
(ظرف مكان منصوب بالفتحة.)
(ظرف زمان منصوب بالفتحة.)

٥. صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - ذهبت إلى المسجد صباح
ب - ما سخرت من أصدقائي قطِ
ج - الصواب..... : **صباحاً**.....
د - الصواب..... : **قطُ**.....

٦. وظف كلمة (يوم) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون ظرفاً مرة وغير ظرف مرة أخرى.

..... **خرجت يوم الجمعة**.....

..... **يوم الجمعة رائع**.....

الموضوع الثاني: (إلى الذين يرفضون التغيير)

الثروة اللغوية :

- المترادف :

- أمة : دين وطريقة .
- الإيدان : الإعلام والأخبار والسماح .
- المقدسة : المباركة .
- الاستشراف : التطلع .
- مدي : مسافة - غاية
- حسبنا : يكفيننا .

- المفرد والجمع :

- الأمجاد : المجد .
- الأوثان : الوثن
- الأشهاد : الشاهد .
- ملة : ملل .
- أفواجا : فوج .
- أيمان : يمين .

المعنى السياقي (غار):

- غار الماء :
- غارت عينه :
- غارت الشمس :
- غار في الأمر :
- غار الله القوم بخير :
- ذهب في الأرض وسفل فيها .
- دخلت في الرأس .
- غابت .
- دقق النظر فيه .
- أصابهم بالمطر .

- التصريف (شهد) : (شهادة - شهيد - شاهد - مشهود - مشهد - استشهاد) .

- الشهيد له مكانة عظيمة عند الله تعالى .
- يوم القيامة يوم مشهود
- حضر الشهيد إلى المحكمة .
- يهزني مشهد وقوف الحجاج على صعيد عرفة .
- من أركان الإسلام شهادة أن لا إله إلا الله .
- أصحاب رسولنا الحزن عند استشهاد عمه حمزة بن عبد المطلب .

- ضبط البنية (الحوار) : (الحوار " المناقشة " - الحوار " ولد الناقة) .

- ١ - أكمل بالضبط الصحيح لبنية (الحوار) :
- استمتعت برؤية الحوار الذي ولدته البقرة .
- استمتعت ب الحوار بيني وبين صديقي .

١- وضح الظاهرة الاجتماعية التي يناقشها الموضوع ، مدلا ، مع ذكر الآثار السلبية .

الظاهرة : رفض بعض الفئات للتغيير في الآراء والمعتقدات والعادات والتقاليد الموروثة

الدليل : ثبات هؤلاء على القديم / وجود هذه الظاهرة في كل الأمم السابقة ومع كل الأنبياء في دعوتهم /

تسجيل القرآن الكريم لمواقفهم ومقولاتهم . " وجدنا عليها آباءنا

الآثار : تؤدي إلى الجمود والتخلف وعدم التكيف مع متطلبات العصر .

٢ - بين موقف القرآن الكريم من الذين يرفضون التغيير .

لا يرضى القرآن الكريم عن مواقف هؤلاء البشر الذين يرفضون التغيير ، ويحاول إقناعهم بالبراهين .

٣- استخلص معيار المفاضلة بين القديم والجديد .

الأساس الأول : تقييم القديم لبيان مد قدرتها على دفع الناس إلى ممارسة الحياة على أساس سليم

الأساس الثاني : تقييم الجديد لبيان مد امتيازه عن القديم في دفع الناس إلى ممارسة الحياة بشكل أفضل

(يستبقى منهما ما فيه نفع ومصلحة للعباد .)

٤- استنتج سمات الشخصية التي ترفض التغيير في ضوء فهمك للنص .

أ- قلة العقل وسطحية التفكير . ب - حدة الشخصية وعدم تقبل الاختلاف والآراء الأخرى .

ج . ضعف الثقافة وضحالة الفكر . د- الجمود وعدم المرونة .

٥ - اذكر موقفين متعارضين تجاه قضية (القديم والجديد) معللا لكل منهما .

الموقف الأول : يتمسك بالقديم ولا يرضى بالجديد ويرفض التغيير . (موقف أهل مكة)

تعليل ذلك : القديم إرث من الآباء والأجداد - خوفهم على مركزهم الديني والتجاري .

الموقف الثاني : يرفض القديم ويدعو إلى التغيير والتجديد . (موقف أهل المدينة)

- تعليل ذلك : استعدادهم للتغيير - وجود الديانة اليهودية والمسيحية .

٦ - مثل من الواقع بما يبرز مزايا التغيير الإيجابي وسلبات الجمود .

حديثا : - تقبل الناس لوسائل التواصل الاجتماعي وسهولة التواصل

قديمًا : عاني القدماء من صعوبة التواصل .

٧- بين النتائج التي ينتهي إليها الحوار ، مستشهدا بموقف من النص .

- ينتهي الحوار بأحد أمرين :

أ- تسليم أحد المتحاورين بوجهة نظر الآخر ، واقتناعه بأن رأي الآخرين هو الصواب .

. وقد تم ذلك حين حاور رسولنا كفار قريش ، وانتهى الحوار بانتصار رسولنا وتسليم الكفار بصحة رأيه .

ب - ثبات كل طرف على رأيه ، وانصراف المتحاورين دون اقتناع أي منهما بفكرة الآخر

وقد تم ذلك حين تمسك مشركو مكة بأرائهم ومعتقداتهم ورفض فكرة التجديد قائلين (هذا ما وجدنا عليه

آباءنا)

٨- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي :

- وما حدث في أمر محمد . صل الله عليه وسلم . هو انتصاره عليهم بدخولهم الإسلام . نتيجة
- أما الأساس الثاني فيتمثل في عملية تقييم الجديد ليبيان مدى امتيازه عن القديم . تعليل
- إن التفاوت هنا هو الظاهرة الثقافية والاجتماعية ، فقد يقبل بعض الناس على التغييرات ويعرض عنها الآخرون . تفصيل
- وقبول أهل المدينة للديانة الجديدة في سهولة ويسر إنما يرجع إلى أن تهيئة الجو النفسي لإحداث تغييرات جذرية كان قد تم . تعليل
- يتمثل الأساس الأول في القيام بعمليات تقييم للقديم أو الموروثات الثقافية ليبيان قدرتها على دفع الناس إلى ممارسة الحياة على أساس سليم . تعليل
- إنه إن يلتزم به في مثل هذه الحالة . يصبح عقبة في سبيل الحياة . نتيجة

(أسلوب الأمر)

الأمر: هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام

قال تعالى: (وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة)

الأمر له صيغ أربعة:

- ١- فعل الأمر.
- ٢- المضارع المقرون بلام الأمر.
- ٣- اسم فعل الأمر.
- ٤- المصدر النائب عن فعل الأمر

أغراض الأمر البلاغي (المجازي)

الدعاء: طلب العون والعفو والاستغاثة والرحمة

(ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار)

التمني: طلب صعب المنال

يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

النصح: طلب يحمل معنى النصيحة

شاور سواك إذا نابتك نائبة يوما وإن كنت من أهل المشورات

التخيير: يخير من يخاطبه بين أمرين

فعش واحدا أو صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانبه

التعجيز: طلب ما لا يقوى عليه المخاطب

أروني بخيلا طال عمرا ببخله وهاتوا كريما مات من كثرة البذل

الإباحة: رفع للحظر والحرج وإذن بالفعل

(وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر)

١- حدد مما يأتي أسلوب الأمر ، مبينا صيغته.

- احرصن على إغاثة الفقير.

صيغة فعل أمر

- قال تعالى: (فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ)

مضارع مقترن باللام

- قال تعالى (وبالوالدين إحسانا)

مصدر نائب فعل أمر

- هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي ومن فتكي

اسم فعل أمر

٢- حدد الأغراض البلاغية لأسلوب الأمر في الأمثلة الآتية:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان

نصح وإرشاد

فمن شاء فليبخل ومن شاء فليجد كفاني قراكم عم جميع المطالب

الإباحة

(يا معشر الجن إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان)

التعجيز

السلامة اللغوية (الحال)

الحال اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل، ويسمى كل من الفاعل أو المفعول به صاحب الحال.

- تعيء الحال اسماً مفرداً، وجُمْلَةً اسْمِيَّةً، وجُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وظَرْفاً، وجاراً ومجروراً.
- إذا وقعت الحال جُمْلَةً فلا بُدَّ لها مِنْ رابط يربطها بصاحب الحال، وهو إمَّا الواوُ فَقَطْ، وإمَّا الضَّميرُ فَقَطْ، وإمَّا هما معا.

أمثلة:

- غاص البحَّارُ **نشيطة**. (مفرد)
- حَضَرَ البحارة و **السفينةُ جاهزةٌ للإبحار**. (جملة اسمية)
- لاَ تركبوا البحر **وهو هائجٌ**. (جملة اسمية)
- حضر البحارة وقد **استعدوا للغوص**. (جملة فعلية)
- غاص البحارة **يقودهم الأمل**. (جملة فعلية)
- يغوص البحارة **بين الشعب المرجانية**. (شبه جملة)
- يهوي الغواص **في البحر**. (شبه جملة)

١- حدد الحال وصاحبها في كل مثال مما يلي:

وقف المدرس **يشرح الدرس**.

أقبل الجيش ، **وهو منتصر**

صلى المؤمن **في خشوع**

٢- اضبط الحال في التعبيرات الآتية ، مبينا سبب الضبط.

- يعجبنى العامل مجتهدا في عمله مجتهداً
- عادت الطبيبات من عملهن مرهقات مرهقات
- شاهدت البنت فرحة بنجاحها فرحةً
- دخل التلميذ إلى القسم مُستعداً لأجتياز الامتحان مستعداً

٣. أكمل الجملة الآتية بحال مناسبة

- . يقف الطلاب..... مسرورين في ساحة العلم . (حال مفردة)
- . يقف الطلاب وهم مسرورون في ساحة العلم . (حال جملة اسمية)
- . يقف الطلاب يضحكون في ساحة العلم . (حال جمل فعلية)
- . يقف الطلاب في سرور في ساحة العلم . (حال شبه جملة)

٤- حدد فيما يلي جملة الحال، مبينا محلها الإعرابي.

ترسل الشمس أشعتها وقد اصفرت عند الأصيل.

.....قد اصفرت.....

صلى المسلمون الفجر والسكينة تلازمهم.

.....السكينة تلازمهم.....

انطلق اللص يتسلل في الظلام.

.....يتسلل.....

٥- صوب الخطأ النحوي في الحال في التعبيرات التالية :

• أقبل أبي مشرق وجهه.

الخطأ :مشرق..... الصواب :مشرقاً.....

• انقضى رمضان ونحن مواظبين على صلاة القيام.

الخطأ :مواظبين..... الصواب :مواظبون.....

• عادت الأمهات فرحين بتكريمهن.

الخطأ :فرحين..... الصواب :فرحات.....

• رعى الوالدان الأطفال طامحان في رضا ربهما.

الخطأ :طامحان..... الصواب :طامحين.....