

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف الدرجة الكاملة في النحو والبلاغة

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر العلمي



روابط مواد الصف الثاني عشر العلمي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

العشماوي

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

اللغة العربيّة

الثاني عشر (12)

الفصل الدّراسي الثاني

الدّرجة الكاملة في النّحو والبلاغة

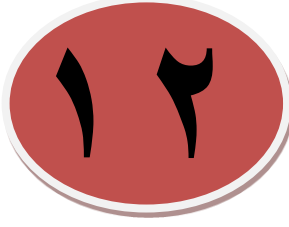


يوتيوب



تليجرام

الثاني عشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .	٢	٦
- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧	١٩
- بلاغيات الدرس + التورية .	٢٠	٢٣
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	٢٤	٤٢
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٤٣	٤٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٤٦	٤٦
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٤٧	٦٢
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + أغراض الأمر .	٦٣	٦٧
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	٦٨	٧٧
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	٧٨	٧٩
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٨٠	٨٠
- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٨١	٩٤
- أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للنهي .	٩٥	١٠٣
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	١٠٤	١١٥
- الخطبة (نماذج) .	١١٦	١٢٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٢١	١٢١
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٢٢	١٣٣
* أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للاستفهام .	١٣٤	١٣٩
* التصغير .	١٤٠	١٤٧
* الخطبة (نموذج) .	١٤٨	١٤٩
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٥٠	١٥٠
- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٥١	١٦٢
- الأغراض البلاغية للنداء .	١٦٣	١٦٦
- النسب .	١٦٧	١٧٣
- الاستفهام .	١٧٤	١٨٤
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٨٥	١٨٦

احصل على المذكرة الأصلية وفيها شرح كل تفصيلا من تفصيلات المنهج ٥٥٠٠٢٨٠٣٣

- ١ - قال تعالى :
 " وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ " .
 - بين أثر الصورة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة .

- ٢ - صغ من إنشائك في جمل تامّة :
 أ - أسلوب أمر غرضه (الالتماس) .

- ب - أسلوب نهى غرضه (التحقير) .

- ٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
 - يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟
 - يمرّ بي كلّ وقتٍ وكلّما مرّ يحلو .
 * موضع التورية :
 * المعنى القريب غير المقصود :
 * المعنى البعيد المقصود :

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي :
 أ - قال الشاعر :

- يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي
 * الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :
 - التحقير . - التهديد .
 - التمني . - التسوية .

- ب - قال الشاعر إسماعيل صبري :

- لا تتركوا مستحيلا في استحالتة حتى يُميطَ لكم عن وجه إمكان .
 * الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :
 - الحثّ . - التهديد .
 - التمني . - الالتماس .

- ١ - وتستعرض الدنيا غريباً فنونهاها وتُعرِّبُ عن نجواك شتى لغاتها .
- بين الأثر في المعنى للصورة البيانية في البيت السابق .

- ٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة المعنى :
أ - أسلوب أمر غرضه (التمني) :

- ب - أسلوب نهي غرضه (الالتماس) :

- ٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - حين سئل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وهما مهاجران إلى المدينة : هادٍ يهديني .

- * موضع التورية :
* المعنى القريب غير المقصود :
* المعنى البعيد المقصود :

- ٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
أ - قال تعالى :

- " إن الذين كفروا سواً عليهم أنذرتهم أم لم تنذروهم لا يؤمنون " .
* الغرض من (الاستفهام) في الآية الكريمة السابقة :

- التمني .
- التسوية .
- التعظيم .
- الاستنباط .

- ب - قال الشاعر :

- يا قلبُ لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهن المحرق
- لا تنهض الأوجاع من أوكارها سوداء تنهش كالمغيظ المُنحق
* الغرض من (النهي) في البيتين السابقين :

- الالتماس .
- التمني .
- الحث .
- التهديد .

النموذج الثالث

١ - قال الشاعر علي محمود طه عن الحسن والجمال في الطبيعة :
لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كلُّهُ - وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسماتها
بكرت إلى الروضِ النضيرِ فزاحمت إليك ورودُ الأرض نورَ نباتها
* بين الأثر الفني في الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيتين السابقين .



٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب (نهى) غرضه (التمني) .

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (التعظيم) .

٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
قال لسان الدين بن الخطيب في موشحته :

وروى النعمان عن ماء السما كيف يروي مالك عن أنس

* موضع التورية :

* المعنى القريب غير المقصود :

* المعنى البعيد المقصود :

٤ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي مما يأتي :

أ - قال الشاعر :

- لا تطلب المجد إنَّ المجد سئمه صعبٌ ، وعش مستريحا ناعمَ البالِ .

* الغرض البلاغي من (النهي) في البيت السابق :

- الالتماس . - التمني . - التحقير . - التسوية .

ب - قال تعالى : " أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين " .

- الغرض البلاغي من (الأمر) المخطوط تحته في الآية الكريمة السابقة :

* الدعاء . * التسوية . * التهديد . * التحقير .

النموذج الرابع

١ - قال الشاعر علي محمود طه عن الحسن والجمال في الطبيعة :
لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كلُّهُ -
وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسماتها
بكرت إلى الروضِ النضيرِ فزاحمت إليك وروء الأرضِ نورَ نباتها
- بين أثر الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيتين السابقين .
الأثر



٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة المعنى :
أ - أسلوب (نهى) غرضه (الحث) .

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (الاستبطاء) .

٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
قال الشاعر :

أقول وقد شدوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن

* موضع التورية :

* المعنى القريب غير المقصود :

* المعنى البعيد المقصود :

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - قال تعالى : " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور .

* الغرض البلاغي من (الأمر) في الآية الكريمة السابقة :

- التهديد . - الالتماس . - التسوية . - التحقير .

ب - قال أبو القاسم الشابي مخاطبا المستعمر :

رويدك لا يخذعك الربيع - وصحو الفضاء وضوء الصباح

ففي الأفق الرحب هول الظلام - وقصف الرعود وعصف الرياح

* الغرض البلاغي من (النهي) في البيت السابق :

- التمني . - الحث . - الالتماس . - التهديد .

النموذج الخامس

١- حدد (الأثر المعنوي) للمحسن في الآية الكريمة والصورة البيانية في البيت الشعري فيما يأتي :
أ - (لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ)

ب - قال الشاعر : ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتر ثغر الصبح عن بسماتها

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢ - قال الحكيم بن دانيال وكان كحالا :

يا سائلي عن حرفتي في الوري واضيعتي فيهم وإفلاسي
ما حال من درهم إنفاقه يأخذه من أعين الناس
- حدد من البيتين السابقين :

* موضع التورية :

* المعنى القريب غير المقصود :

* المعنى البعيد المقصود :

٣ - صل بين الأسلوب الإنشائي ورضه البلاغي بوضع الرقم الصحيح فيما يأتي :

التسوية	١	إيه يا طير لا تضن بلحن ينقذ النفس من هموم كثيرة
التحقير	٢	قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام : " فراغ إلى آلهتهم فقال <u>ألا تأكلون</u> ما لكم لا تنطقون " .
التمني	٣	لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب
التهكم	٤	ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا

٤ - صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب أمر رضه (الالتماس) :

ب - أسلوب نهى رضه (التهديد) :

١ - بيّن الأثر المعنوي للصورة في البيت التالي :
ويغشى السماء الجهم من كل ديمةٍ تخدم وجه الأرض من عبراتها
الأثر :

٢ - قال الشاعر :
والنَّهْرُ يشبه مبرداً فلأجل ذا يجلو الصدى
- حدد من البيت السابق :



- * موضع التورية :
- * المعنى القريب غير المقصود :
- * المعنى البعيد المقصود :

٣ - صل بين الأسلوب الإنشائي و غرضه البلاغي بوضع الرقم الصحيح فيما يأتي :

التسوية	١	قال إسماعيل صبري : لا تتركوا مستحيلاً في استحالتة حتى يميظ لكم عن وجه إمكان
الالتماس	٢	قال تعالى : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " .
الحثّ	٣	قال المتنبي في سيف الدولة : - فلا تبلغاه ما أقولُ فإنّه شجاعٌ متى يذكرُ له الطّعنُ يشفق
التمني	٤	قال تعالى : " أنفقوا طوعاً أو كرها لن يتقبلَ منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين " .

٤ - صغ من إنشائك في جمل تامة :
أ - أسلوب (أمر) غرضه (التحقير) :

.....

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (الاستبطاء) :

.....

١- ففي السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة .

بيّن الأثر المعنوي للمحسن المعنوي المخطوط تحته في التعبير السابق :

٢ - قال غازي القصيبي :

أم الكويت التي حيّت فهمتُ بها أم أنّها العين كم في العين من حورٍ

* موضع التورية :

* المعنى القريب غير المقصود :

* المعنى البعيد المقصود :

٣ - صغ من إنشائك :

أ - أسلوب (استفهام) غرضه (التهكم) .

ب - أسلوب (نهى) غرضه (التحقير) .

٤ - * اختر الغرض البلاغي لأسلوب (الأمر) أو (النهي) فيما يأتي :

أ - قال أبو العلاء :

* فيا موت زر إن الحياة دميمةً ويا نفسُ جدّي إن دهرك هازلُ

- الالتماس . - التمني . - التهديد . - التسوية .

ب - جاء على لسان هارون مخاطباً أخاه موسى عليهما السلام :

(قال يا ابن أمّ لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي " .

- التمني . - الالتماس . - التهديد . - الحثّ .

النموذج الثامن

١- إنَّ السلبية إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر .
بين الأثر المعنوي للصورة الفنيّة المخطوط تحتها في التعبير السابق :

٢ - قال أحمد شوقي في رثاء حافظ إبراهيم :

يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجبت من البلغاء

* موضع التورية :

* المعنى القريب غير المقصود :

* المعنى البعيد المقصود :

٣ - صغ من إنشائك :

أ - أسلوب (أمر) غرضه (التمني) .

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (الاستبطاء) .

٤ - * اختر الغرض البلاغي لأسلوب (الأمر) أو (النهي) فيما يأتي :

أ - قال تعالى :

" نَقُ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ "

- الائتماس . - التسوية . - التهديد . - التحقير .

ب - قال إسماعيل صبري :

حتى يُمِيطَ لَكُمْ عَنْ وَجْهِهِ إِمَّكَانِ

لا تتركوا مستحيلا في استحالته

- التمني . - الائتماس . - التهديد . - الحث .

النموذج التاسع

- ١ - (والسلبية تعني التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات) .
- بين الأثر في المعنى للصورة البيانية المخطوط تحتها فيما سبق .
* الأثر :

- ٢ - قال نصير الدين الحمامي :
أبيات شعرك كالقصر ورولا قصور بها يعوق
فمن العجائب لفظها حرّ ومعناها رقيق
* موضع التورية :
* المعنى القريب غير المقصود :
* المعنى البعيد المقصود :

- ٣ - صغ من إنشائك :
أ - أسلوب (أمر) غرضه (التهديد) .

- ب - أسلوب (استفهام) غرضه (التعظيم) .

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :
أ- قال المتنبي :

- عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
* الغرض البلاغي من (الأمر) في البيت السابق :
- الالتماس . - التسوية . - التهديد . - التحقير .

- ب - قال المتنبي :
من للمحافل والجحافل والسرى فقدت بفقدك نيرا لا يطلع
ومن اتخذت على الضيوف خليفة ضاعوا ومثلك لا يكاد يضيغ
* الغرض البلاغي من (الاستفهام) في البيتين السابقين :
- التهكم . - التعظيم . - الاستبطاء . - التسوية .

النموذج العاشر

- ١ - قال تعالى (له مقاليد السماوات والأرض) .
- بين الأثر المعنوي للمحسن البديعي في التعبير القرآني السابق .
* الأثر :

- ٢ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
- يا عادلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟
- يمر بي كل وقت وكلما مرّ يحلو .
* موضع التورية :
* المعنى القريب غير المقصود :
* المعنى البعيد المقصود :

التورية لن تخرج عن
أمثلة الكتاب المدرسي .
وهي عبارة عن عشرة
أمثلة المطلوب فيها :
١ - موضع التورية .
٢ - المعنى القريب .
٣ - المعنى البعيد .
٤ - سر الجمال .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - قال المتنبي في الدُّمستق قائد الروم :
أفي كل يوم ذا الدُّمستق مُقَدِّمٌ قفاه على الإقدام للوجه لائم ؟
* الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :
- النفي . - التقرير . - التهكم . - التسوية .

- ب - قال تعالى : " فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم " .
* الغرض من الأمر في الآية الكريمة السابقة :
- الالتماس . - الدعاء . - التسوية . - التحقير .

- ٤ - صغ من إنشائك أسلوب (نهي) غرضه (الالتماس) .
.....

النموذج الأول

١ - قال تعالى : " إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشُرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ " .

أ - بيّن موقع كل جملة وضع تحتها خط من الإعراب .

- : رَبُّنَا اللَّهُ :
..... : تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ :
..... : تُوَعَدُونَ :

ب - استخرج من الآيات الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب مبينا السبب .

..... : السبب :
..... : السبب :



٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - الجهر بالإفطار في رمضان المبارك .
ب - ربّ أكثر فائدة من مجلّد كبير .
(فعل ذمّ فاعله اسم إشارة) .
(المصغّر من كلمة " كتاب ") .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - نعم رجالا المهتمين بأمر أمتهم .
ب - في منزلنا عُصيفر جميل .
الصواب :
الصواب :

٤ - صل بين (الاسم المصغّر) في (أ) ودلالة التصغير في (ب) :

- (أ)
صغر الحجم
تقريب المكان
التحقير
التدليل والتلميح
(ب)
- بُنِيْتِي حفظك الله من كل شر .
- لا قيمة لتويجر غشاش .
- ظللت جنيب أبي حتى وفاته .

٥ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما فيما يأتي :

- نعم ما تقوم به مساعدة المحتاجين .

..... : مساعدة :

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الجملة التي تتضمن (جملة في محل رفع) :

- القدس مدينة تاريخها عريق .
- وقف المجاهدون يدافعون عن القدس .
- ما زال الأقصى مكانته عالية .
- قال أبي : إنّ الأقصى عقيدة .

النموذج الثاني

١ - قال تعالى : " ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا " .
- بين موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب :

- أ - يعض الظالم على يديه :
- ب - يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا :
- ج - اتخذت مع الرسول سبيلا :

٢ - الجمل التي تحتها خط (لا محل لها من الإعراب) اذكر السبب .

- أ - القدس - أنا موقن - عائدة إلى حضنها العربي . السبب :
- ب - تالله إن هدى الله هو الهدى . السبب :
- موقع
المنهج التوثيقي
almanahj.com/kw

٣ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - بنستقوم به الاستقواء على الضعفاء .
ب - لا تتعامل مع ولا أحمق .
(فاعل على صورة الاسم الموصول) .
(المصغر من كلمة " جاهل ") .

٤ - وقف طلابنا يحيون علم بلادهم بثبات .

(حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة " حال " إلى جملة " نعت " مغيرا ما يلزم) .

٥ - أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة فيما يلي :

(نعم سلوكا الإحسان إلى الفقراء والمحتاجين) .

- أ - نوع الأسلوب السابق :
- ب - إعراب الكلمة المخطوط تحتها
- ج - الفاعل في الجملة السابقة :

٦ - (وجه ابنتي قمر يضيء ليل حياتي) .

- حوّل ما تحته خط إلى اسم مصغر ، واكتب الجملة كاملة .

٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الجملة التي (لا محل لها من الإعراب) من بين الجمل الموضوعه بين قوسين هي :

- إنّ الكويت (مكانتها عالية) . - وقف أهل الكويت (يدافعون عنها) .
- إن تحب وطنك (فأنت رجل) . - إذا أحببنا أوطاننا (فسوف نسعد) .

النموذج الثالث

- ١ - قال تعالى : ومن يتوكّل على الله فهو حسبه " .
وقال تعالى : " وسارعوا إلى مغفرةٍ من ربكم وجنّة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين " .
- بيّن محل كل جملة مخطوط تحتها فيما سبق من الإعراب .

أ - فهو حسبه :
ب - عرضها السماوات والأرض :

- ٢ - يسرني الطالب يحترم معلميه ويقدرهم .
- حوّل ما تحته خط إلى جملة لا محل لها من الإعراب ، مبيناً السبب .
التحويل : السبب :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- ٣ - أكمل كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :
أ - كم من أضله علمه .
(المصغر من كلمة " عالم ") .

- ٤ - صل بين كل جملة ودلالة المصغر فيها :
- هذا رَجِيْلٌ يستقوي على ضعاف الناس .
- تبدأ الاختبارات فَبِيْلٌ عيد الأضحى .
- بقي على التخرّج من الثانوية خُطِيّات .
صغر الحجم
تقليل العدد
التحقير
تقريب الزمان

- ٥ - حدّد الفاعل في الجملتين التاليتين :
أ - لا حبذا المتكاسل في طلب العلم .
ب - بئس سلوكا النفاق والتملق .
الفاعل :
الفاعل :

- ٦ - اجعل جملة (القدس عائدة إلى أصحابها) في محل نصب مفعول به .
.....

- ٧ - جوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها) من الإعراب .
- إن تتصف بالحكمة والعقل فسوف يكون لك شأن عظيم بين الناس .
التحويل :

- ٨ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* الجملة التي تتضمن (اسما مصغرا) :
- محمد رجل نبيل الخلق . - هذا الجندي قليل الخبرة .
- أحب النوم بعيد العشاء . - المؤمن كثير الطاعة .

النموذج الرابع

- ١ - قال تعالى : " ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا " .
- بين موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب :
١ - قال تعالى : " وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين " .
أ - بين المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها في الآيات الكريمة السابقة .
- ادعوني :
- سيدخلون جهنم داخرين :
ب - أخرج من الآيات الكريمة جملة لا محل لها من الإعراب ، ميّنا السبب .
- الجملة التي لا محل لها من الإعراب : السبب :



- ٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :
أ - من المناطق الكويتية منطقة
ب - بنس طلابا
(المصغّر من كلمة " الفنتاس ") .
(مخصوص بالذم مناسب) .

- ٣ - صوّب الخطأ :
أ - حبذا مناصري الحق .
ب - هذا تويجير لا يتقن التجارة .
الصواب :
الصواب :

- ٤ - امدح (المتصدقين والمتصدقات) في جملة من إنشائك بحيث يكون الفاعل (اسم إشارة) .
.....

- ٥ - ما أروع الأمهات يضحين بحياتهن من أجل الأبناء .
- حوّل ما تحتها خط فيما سبق إلى :
أ - جملة صفة " نعت " :
ب - جملة صلة الموصول :

- ٦ - أعرب ما تحتها خط إعرابا تاما :
- حبّذا المتوكّل على الله .
المتوكّل :

- ٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* الجملة التي تشتمل على فعل مدح فاعله (ضمير مستتر) :
- حبّذا الاجتهاد في الدراسة . - حبّذا ما تقوم به الاجتهاد .
- نعم العمل الاجتهاد في الدراسة . - نعم سلوكا الاجتهاد في الدراسة .

النموذج الخامس

– " إنَّ المتأمل في الكون يدرك عظمة الله ، فهو يرى كوثناً أيدعه الله إبداعاً ، فإن تأملت فسوف تصل حتماً إلى وجود الخالق العظيم ، وستقول بملء فيك : تبارك الله أحسن الخالقين الذي أحسن كل شيء صنعا " .

- أخرج من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ – جملة في محل نصب :
- ب – جملة في محل رفع :
- ج – جملة في محل جزم :
- د – جملة لا محل لها من الإعراب :

٢ – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - كتبنا تاريخية تفضّل أم كتبنا علمية ؟
- ب – نعم الأمانة .



- (أداة استفهام مناسبة) .
- (فاعل صورته المضاف إلى ما فيه أل) .

٣ – هات الاسم المصغّر من كل مما يأتي :

- أ – عصفور :
- ب – شاعر :

٤ – نعم السلوك برّ الوالدين والإحسان إليهما .

أ – حدد المخصوص بالمدح في الجملة السابقة وأعربه .

المخصوص بالمدح : إعرابه :

ب – اجعل الفاعل في الجملة السابقة ضميراً مستتراً ، وغير ما يلزم .

.....

٥ – يعجبني شابّ يتعامل مع الغرباء بأدب واحترام .

- حوّل جملة الصفة " النعت " المخطوط تحتها إلى جملة " حال " .

.....

٦ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – قال الشاعر : فإذا رزقت خليقة محمودة

* الجملة المخطوط تحتها في البيت السابق :

- في محل رفع .

- في محل جزم .

- في محل جر .

- لا محل لها .

ب – جملة المدح التي تشتمل على (فاعل) صورته (الاسم الموصول) :

- نعم السلوك الذي تقوم به الصدق .

- نعم سلوك الإنسان الصدق .

- نعم ما تقعله الصدق .

- نعم سلوكا الصدق .

١ - " إنّ دولنا العربية (عليها واجب كبير) ، عليها أن تحافظ على مسجد (شهد إسرائ رسولنا) ، فما زال الأقصى الأسير (يستجد بنا) ، فإن لم نستجب لندائه (فنحن مقصرون) .

- بيّن موقع كل جملة بين قوسين من الإعراب ، مع بيان السبب .

محل الجملة الأولى : السبب :
 محل الجملة الثانية : السبب :
 محل الجملة الثالثة : السبب :
 محل الجملة الرابعة : السبب :

٢ - فإن لم نستجب لندائه فنحن مقصرون .

موقع
 المنهجية
 almanahi.com/kw

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - نعم حسن استثمار الوقت .
 ب - الفكرة ينير الحياة .
 (فاعل صورته معرّف بأل) .
 (المصغّر من كلمة " مصباح ") .

٤ - (الحاكم العادل نعم الراعي) .

أ - حدد من الجملة السابقة :

- المخصوص بالمدح : - الفاعل :

ب - أعرب ما تحته خط :

ج - حوّل الفاعل في الجملة السابقة إلى (ضمير مستتر) مغيّرا ما يلزم .

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - لا حبّذا الخائنين لأوطانهم .
 ب - ربّ مفيتح صغير يفتح باب مكين .
 الصواب :
 الصواب :

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما يشتمل على جملة في محل (نصب) :

- إنّ المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين .
 - لا أنسى قول أبي : الوطن غال .
 - المؤمنون يتعاضدون فيما بينهم .
 - يفرح المؤمن يوم تتحرر القدس .

١ - صل بين ما تحته خط في (أ) ومحلّه في (ب) :

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| (أ) | (ب) |
| " إنك لا تهدي من أحببت " | - في محل نصب . |
| " وقال فرعون ذروني أقتل موسى " | - في محل رفع . |
| " ويوم يعضّ الظالم على يديه .. " | - في محل جزم . |
| | - في محل جر . |

٢ - الجمل التي تحتها خط فيما يأتي (لا محل لها من الإعراب) اذكر السبب :

أ - " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله " .

السبب :

ب - " لعمر ك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .

السبب :

ج - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع .. " .

السبب :

٣ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- | | |
|---------------|----------------------------|
| أ - نعم | ترافقه المتميز في دراسته . |
| ب - | الصدق والأمانة . |
- (فاعل صورته الاسم الموصول) .
(فعل مدح مناسب) .

٤ - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية ، ثم بين غرض ودلالة التصغير .

- لا تقرأ لشاعر يفسد ذوقك ويزعزع قيمك .

* التصغير :

دلالة وغرض التصغير :

٥ - (نعم ما تقوم به صلة الرحم) .

استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح ، مغيرا ما يلزم .

.....

٦ - (الحكمة ضالة المؤمن) .

* اجعل الجملة السابقة في تركيبين بحيث تكون في الأولى :

أ - لها محل من الإعراب :

ب - لا محل لها من الإعراب :

النموذج الثامن

١ – العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .
- أخرج من العبارة السابقة :

أ – جملة لها محل من الإعراب :
ب – جملة لا محل لها من الإعراب :

٢ – استمعت للشاعر يتقن فن الإلقاء الشعري .

- حوّل جملة (الحال) المخطوط تحتها إلى جملة (صفة) ، ثم بيّن موقعها الإعرابي بعد التحويل .
التحويل إلى جملة صفة : موقعها الإعرابي :



٣ – حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين التاليين :

أ – بنس طالبًا المتكاسل في دراسته .
ب – حبّذا الهين اللين .
الفاعل في الأسلوب الأول :
الفاعل في الأسلوب الثاني :

٤ – حدد من كل مما يأتي (الاسم المصغّر) وبيّن دلالة التصغير :

أ – كم من تويجر اغتني من الغش والسرقه .
المصغّر :
دلالة التصغير :

ب – خرجت بعيد صلاة الفجر لأستمع بالطبيعة .

المصغّر :
دلالة التصغير :

٥ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : هـ

أ – أمام منزلنا نهير بسبب المطر .
* الغرض من التصغير في الجملة السابقة :
- صغر الحجم . - التحقير . - تقريب المكان . - تقليل العدد .

ب – بنس صفة الجبن .

* صورة الفاعل في الأسلوب السابق :
- معرّف بأل . - مضاف . - اسم موصول . - ضمير مستتر .

٦ – (الدين أساس الحياة) .

- حوّل الجملة السابقة من جملة ابتدائية (لا محل لها) إلى جملة (لها محل من الإعراب) .
.....

النموذج التاسع

١ – بيّن المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها فيما يأتي :
أ – العلم ينفع الفرد ويرتقى بالمجتمع .
ب – طاف الحجاج بالكعبة وهم محرمون .

المحل الإعرابي للجملة الأولى :

المحل الإعرابي للجملة الثانية :

٢ – الجمل المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب ، اذكر السبب :
أ – " إنّ الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .

السبب :

ب – " قل فاتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .

السبب :

ج – السلام والأمن مطلب جميع الشعوب .

السبب :

٣ – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

أ – كتب الشاعر بيتي شعر على

ب – نعم ترافقه الصادق الأمين .

(المصغر من كلمة " قرطاس ") .

(فاعل صورته اسم موصول) .

٤ – صغ من إنشائك جملا حسب ما هو مطلوب :

أ – أسلوب مدح فاعله ضمير مستتر :

ب – جملة تشتمل على المصغر من (تاجر) :

٥ – ذمّ (المتقاعسين عن نصره الأقصى) بحيث يكون الفاعل (ضميرا مستترا) .

.....

٦ – يسعدني شعبٌ يعرف حقوقه وواجباته .
(حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .

.....

٧ – هذه حويّفة يقودها سائق ماهر .
- هات المكبر من المصغر المخطوط تحته ، ثم اكتب الجملة كاملة .

.....

٨ – " وإن تصبهم سيئة بما قدّمت أيديهم إذا هم يقنطون " .
* الجملة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة في محل : (رفع - نصب - جر - جزم) .

النموذج العاشر

١ - " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا . بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين . قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين "

- حدد من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ - جملة في محل جزم :
- ب - جملة في محل نصب :
- ج - جملة في محل رفع :
- د - جملة لا محل لها من الإعراب :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - الساعي إلى الخير .
ب - رب في طاعة تنجيك .
(فعل مدح فاعله اسم إشارة) .
(المصغّر لكلمة " ساعة) .

٣ - صغّر كل كلمة مما يأتي :

- أ - عنقود :
ب - أسد :
ج - منزل :

٤ - إن احترمت الناس فسوف يحترمك الناس .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - مصغّر كلمة (كتاب) كويتب .
ب - حبّذا رجلا يعرف حقّ الفقير .
الصواب :
الصواب :

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * الجملة التي تشتمل على (اسم مصغر) على وزن (فعيعل) :
- أمي شميصة تضيء حياتي . - العقل مصيبيح الفتى .
- في حديقتي شجيرة مثمرة . - ربّ عويلم أضلّ بعلمه .