

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نموذج الاختبار القصير الثاني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	2
مذكرة الدرس الثاني (وقف على السور) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

نماذج للاختبار القصير الثاني

الحادي عشر

الاختبارات ستكون محلولة في منصّة (طلابي)

www.tulaabi.com

(عليك مراجعة الدرسين الثالث والرابع كاملين من مذكرة العشماوي ، فهذه مجرد نماذج)

النموذج الأول

(8 درجات)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نصّ (غربة وحنين) اقرأ ، ثمّ أجب :

- هل من طبيبٍ لداءِ الحبِّ أو راقِي ؟
- قد كان أبقي الهوى من مهجتي رمقا
- حُزنٌ براني ، وأشواقٌ رعت كبدي
- أكلفُ النفسَ صبرا وهي جازعةٌ
- يشفي عيلا أبا حزنٍ وإِـراقٍ .
- حتى جرى البينُ فاستولى على الباقي .
- يا ويحَ نفسي من حزنٍ وأشواقٍ .
- والصبرُ في الحبِّ أعياءٌ كلّ مشتاقٍ .

1 – بيّن سبب معاناة الشاعر كما ظهر في قصيدته .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 – اذكر مظهرا من مظاهر المعاناة التي عاشها الشاعر .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :
- تفصيل . إجمال . تعليل . نتيجة .

السؤال الثاني – من نصّ (كيف نزيل أسباب القلق) اقرأ ، ثمّ أجب :

- " هناك ألوف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحا ومساء ، لو غلغلت النظر فيما ينطقها ما وجدت إلا حقّا قليلا يكتنفه باطل كثيف ، حقّا يبرق في خفوت كأنّه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماء الليل .
- في مجال العقيدة كم من دينٍ قام على إشاعة كاذبة أو خرافة سمجة ، وفي ميدان السياسة كم من هوى جعله الجور عدلا ، وقوة أحالت الخير شرّا " .
- 1 – استدل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة .

2 – اذكر مجالين من مجالات ظلم الحقيقة كما فهمت من الفقرة السابقة

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

* المشكلة التي يتناولها النصّ :

- صعوبة الحالة الاقتصادية لكثير من البشر .
- علاج القلق الناتج عن الأمراض العضوية .
- صعوبة الوصول إلى الحقيقة والقلق الناتج عنها .
- علاج المشاكل الناتجة عن الحروب .

(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - قد كان أبقى الهوى من مهجتي رمقا حتى جرى **البين** فاستولى على الباقي
- مترادف (البين) :

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (سكن) :

- قراءة القرآن تُشعرنا بالراحة و

(4 درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه (النفي) .

.....

2 - (إن الدنيا دار ممر ، والآخرة دار مقر ، فلا تنشغلوا بالدنيا ، واعملوا لآخرتكم) .



حدّد مما سبق أسلوب نهّي .
أسلوب النهي :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال الشاعر : هل من طبيبٍ لداءِ الحبِّ أو راقٍ ؟
يشفي عيّلا أبا حزنٍ وإبراق .

- الغرض من الاستفهام في البيت السابق : (التشويق - التمني - التقرير - التعجب) .

(6 درجات)

رابعا - النحو :

1 - حوّل ما تحته خط في الجملة التالية إلى (تمييز) معيّرا ما يلزم .

- بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة . (.....) .

2 - صوّب الخطأ فيما تحته خط :

- صاحبت كذا صديق .
الصواب :

3 - عرّف العدد بأل في الجملة التالية :

- سمعت خمس قصائد جميلة .
.....

4 - زرع العامل 12 شجرة .

* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :

- اثنا عشر . - اثني عشر .

- اثنتا عشرة . - اثنتي عشرة .

النموذج الثاني

(8 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (غربة وحنين) اقرأ ، ثمّ أجب :

- يا حبّذا نسَمَ من جوّها عبّقْ يسري على جدولٍ بالماءِ دَفَاقُ .
- بل حبّذا دوحةٌ تدعو الهديلَ بها عند الصّباحِ قَمَارِيٍّ بأطواقِ .
- مرعى جيادي ، ومأوى جيرتي ، وحمى قومي ، ومنبتٌ أدابي وأعرافي .
- أصبو إليها على بعدٍ ، ويُعجبني أنّي أعيش بها في ثوبِ إملاقِ .

1 - وضّح قدرة الشاعر على توظيف الطبيعة للتعبير عن عاطفته

موقع
المنهج التوثيقي
almanahj.com/kw

2 - اذكر مظهرين من مظاهر الجمال التي تذكرها الشاعر في وطنه

3 - فيا بريد الصّبّا بلّغ ذوي رحمي أني مقيمٌ على عهدي وميثاقِ .

* القيمة التي يعبر عنها البيت السابق :

- الصدق .
- الوفاء .
- التضحية .
- الحياء .

السؤال الثاني - من نصّ (كيف نزيل أسباب القلق ؟) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وجدير بالإنسان في عالم استوحش فيه الحق على هذا النحو أن يجتهد في تحريره ، وأن يلتزم الأخذ به وأن يرجع إليه كلما بعدته التيارات عنه . ولعلّ هذا هو السرّ في أنّ الله طلب إلى كلّ مؤمنٍ أن يسأله الهدى وكلفه ألا يسأم من تكرار هذا السؤال حيناً بعد حين . فيف كلّ صلاة مفروضة أو نافلة يقف المرء بين يدي ربّه يقول : " اهدنا الصراط المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالّين " .

1 - بيّن واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة .

2 - ما الذي يعين الإنسان على الوصول إلى الحقيقة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

3 - وعين الرضا عن كل عيبٍ كليلٌ ولكن عين المَقْتِ تبدي المساويا

* يشير البيت السابق إلى سبب رئيسي في ابتعادنا عن الحقيقة هو :

- التسرّع في اتّخاذ القرار .
- سيطرة الانفعالات النفسية من حبٍ وكره .
- التردد والخوف والإحجام .
- إطالة مرحلة المشورة واستمرارها .

(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

ولا أنيس سوى همّي وإطراقِي .

1 - لا في سرنديب لي خلّ ألؤذ به

جمع (خلّ) :

2 - أكمل الفراغ التالي بمفرد كلمة (عرى) :

- الدين الإسلامي من عرى كثيرة تربطنا .

(4 درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - (إنّ الدنيا دار ممر ، والآخرة دار مقر ، فلا تنشغلوا بالدنيا ، واعملوا لآخرتكم) .

- حدد الصيغة التي أتى عليها النهي المخطوط تحته في الفقرة السابقة .

- الصيغة :

2 - صغ من إنشائك أسلوب (نهى) غرضه (التهديد) .



3 - الاستفهام المجازي فيما يأتي هو :

- هل تعود لنا أيام الطفولة ؟

- كم عدد سور القرآن الكريم ؟

- كم مساحة دولة الكويت ؟

- من الملقب بالفاروق ؟

(6 درجات)

رابعا - النحو :

1 - صوّب الخطأ فيما تحته خط :

الصواب :

- كم طالب كرّمته المدرسة هذا العام ؟

2 - اجعل ما تحته خط تمييزا :

- نسقتُ أزهار الحديقة . (.....) .

3 - صغ الرقم الحسابي الآتي (15) على وزن فاعل في جملة مفيدة .

4 - استغرقت الرحلة 14 يوما .

* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :

- أربعة عشرة . - أربع عشر .

- أربعة عشر . - أربع عشرة .

النموذج الثالث

(8 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (غربة وحنين) اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا في سرنديب لي خلّ ألؤذ به
- لا أنيسّ سوى همّي وإطراقي .
- أبيتُ أرعى نجومَ الليلِ مرتفقاً
- في فُتّةٍ عزّ مراقها على الرّاقّي .
- يا روضة النّيل لا مستكّ بائقةً
- ولا عدتكِ سماءٌ ذاتُ إغداقٍ .
- ولا برّخت من الأوراق في حُللٍ
- من سندسٍ عبقرى الوشي برّاقٍ .

1 - علل . انتقال الشاعر من وصف حاله إلى الدّعاء لوطنه دون تمهيد



2 - استدل على حاجة الإنسان إلى العلاقات الاجتماعية السويّة

3 - يمثل البيت الأوّل مظهراً من مظاهر معاناة الشاعر وهو :

- الوحدة وعدم وجود أصدقاء مؤنسين .
- أرقه الشّد يد وعدم قدرته على النوم .
- سكنه في مكان عالٍ يصعب الوصول إليه .
- فقدّه لأمواله ومنصبه الكبير في وطنه .

السؤال الثاني - من نصّ (كيف نزيل أسباب القلق) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وكلما استمسك المرء بعرى الاستقامة واستكشف الحقّ فيما يعرض له من مسائل اليوم والغد ، فإنه يكون أدنى إلى التوفيق إذ الخط المستقيم أقرب مسافة بين نقطتين ، وصاحبه أبعد عن التخبّط في شتى المنحنيات والمتعرجات . غير أنّ الاهتداء إلى الحقّ ، والثبات على صراطه يحتاج إلى جهد ودأب ، ويحتاج كذلك إلى استلھام طويل من عناية الله ، وقد كان رسول الله إذا حزبه أمر جنح إلى الصلاة يضمّ عزمته وجلده حول الله وطوّله " .

1- ورد في الفقرة السابقة بعض وسائل الإنسان لمحاربة الظنون والأوهام . اذكر اثنين .

2 - عدد معوّقين من معوقات الوصول إلى الحقيقة .

3 - " ولا تقف ما ليس لك به عليم إنّ السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسؤولاً " .

* تشير الآية الكريمة إلى :

- خطورة الانفعالات النفسية على اتخاذ القرار .
- أهمية التأمل الهادئ لتجميع الحقائق الواضحة .
- أهمية استخدام الحواس والفكر بعيداً عن الظنون .
- أهمية استشعار السكينة التامة في تلقّي الحقائق .

ثانيا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

1 - أصبو إليها على بعدٍ ، ويُعجبني أني أعيش بها في ثوب **إملاق** - مترادف (إملاق) :

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات (سكن) :
- الضمة والفتحة والكسرة و من علامات الإعراب .

(4 درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - صغ من إنشائك أسلوب (نهى) غرضه (الدعاء) .

2 - قال خالد بن صفوان لأبنائه : لا تطلبوا الحاجات في غير حينها ، ولا تطلبوها من غير أهلها .

- الغرض البلاغي من النهي في الفقرة السابقة :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

* النفي . * التعجب . * الإنكار . * التقرير .



(6 درجات)

رابعا - النحو :

1 - حوّل ما تحته خط إلى تمييز : (قدّر المسلم أعلى) .

2 - ضع بدلا مما بين قوسين فيما يأتي عددا مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ، ومكان النقط كناية عن عدد .

- تتكون سورة الحجرات من (18) آية ، وقرأت تفسيرها في مراجع .

العدد مكتوبا بألفاظ اللغة العربية : كناية العدد :

3 - صغ العدد ما بين القوسين على وزن (فاعل) .

- حفظت الجزء (4) من أجزاء القرآن الكريم .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* ما يشتمل على تمييز الملفوظ :

- الكويت أكثر الدول أمنا . - زرنا الحديقة أشجارا .

- حسنَ المسلم خلقًا . - اشتريت جرامًا ذهبًا .

النموذج الرابع

(8 درجات)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نصّ (غربة وحنين) اقرأ ، ثمّ أجب :

- يا حبّذا نسَمَ من جوّها عِبْقُ يسري على جدولٍ بالماءِ دَفَاقُ .
- بل حبّذا دوحَةٌ تدعو الهديلَ بها عند الصّباحِ قَمَارِيٍّ بأطـُـواقِ .
- مرعى جيادي ، ومأوى جيرتي ، وحمى قومي ، ومنبتُ أدابي وأعرافي .
- أصبو إليها على بعدٍ ، ويُعجبني أني أعيش بها في ثوبِ إملاقِ .

1 – وضّح بعض مظاهر الجمال التي تذكّرها الشاعر في وطنه

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 – استدل على ارتباط الشاعر بوطنه من خلال الأبيات السابقة

3 – * القيمة التي يعبر عنها البيت الثالث من الأبيات السابقة :

- التسامح .
- الاعتراف بالفضل .
- التضحية .
- الحياء .

السؤال الثاني – من نصّ (كيف نزيل أسباب القلق ؟) اقرأ ، ثمّ أجب :

" قال (ديل كارنجي) : بقي أن نتعلم الخطوات الثلاث الأولى التي يجب اتخاذها لتحليل مشكلة ما والقضاء عليها ، وهذه الخطوات هي : استخلاص الحقائق وتحليل هذه الحقائق ثم اتخاذ قرار حاسم ثم أعمل بمقتضى هذا القرار .

وقال : " إنّه لا مناص من اتخاذ هذه الخطوات إذا كان علينا أن نحل المشكلات التي تعيننا والتي تحيل أيامنا وليالينا جحيماً لا يطاق " .

1 – حدد خطوات تحليل المشكلة .

2 – بيّن ما يتطلبه اتخاذ القرار .

3 – إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمةٍ فإنّ فساد الرأي أن تترددا .

* يشير البيت السابق إلى :

- أهميّة السكينة والهدوء في اتخاذ القرار .
- أهميّة الاستمرار مرحلة المشورة طويلاً .
- أهميّة استلھام عناية الله سبحانه وتوفيقه .
- أهميّة الإقدام وفق ما هدت إليه الرؤية .

(درجتان)

ثانياً – الثروة اللغوية :

1 – وظف اسماً من تصريفات (عهد) في جملة من إنشائك .

2 – " إن يتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وإن هم إِلَّا يُخْرُصُونَ " .

* مترادف (يخرُصون) :

- يحكمون بالظن . - يتبعون الحقائق . - يستشهدون بالواقع . - يسيرون مع الحق .

(4 درجات)

ثالثاً – فنون البلاغة :

1 - حدد الغرض البلاغي من النهي في الآية الكريمة التالية :

- " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

الغرض البلاغي :

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 – صغ من إنشائك أسلوب (استفهام) غرضه (التقرير) .

3 – الاستفهام الحقيقي فيما يأتي هو :

- هل من خالق غير الله تعالى ؟
- هل أخبرك بطريق الفلاح ؟
- تأمرني بالصدق وتكذب ؟
- مَنْ مؤسس علم النحو العربي ؟

(6 درجات)

رابعاً – النحو :

1 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب : (اشترت كيلو فضة) .

الضبط : السبب :

2 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- فاز في المسابقة اثنا عشرة متسابقاً . الصواب :

3 – استشهد عند أبواب القدس (19) شهيدا في اليوم (8) من الانتفاضة .

- اكتب الأرقام في النصّ السابق بألفاظ اللغة العربية .

4 – ما يشتمل على تمييز الملحوظ :

- شربت لتراً عصيراً . - فجر الله الأرض عيوناً .
- قرأت خمسة عشر كتاباً . - قرأت كذا قصة .

النموذج الخامس

(8 درجات)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نصّ (غربة وحنين) اقرأ ، ثمّ أجب :

- أصبو إليها على بعدٍ ، ويُعجبني
- وكيف أنسى دياراً قد تركتُ بها
- إذا تذكرتُ أياماً بهم سلفتُ
- فيا بريد الصبّا بلّغ ذوي رحمي
- أني أعيش بها في ثوبٍ إملاقٍ .
- أهلا كراما لهم وُدّي وإشفاقي ؟
- تحدّرت بغروب الدمعِ آماقي .
- أني مقيمٌ على عهدي وميثاقٍ .

1 – استخلص بعض جوانب القدوة في شخصية الشاعر



2 – استدل من الأبيات السابقة على ارتباط الشاعر بوطنه

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله .

تفصيل . إجمال . نتيجة . تعليل .

السؤال الثاني – من نصّ (كيف نزيل أسباب القلق ؟) اقرأ ، ثمّ أجب :

" والخطوة التالية لجمع الحقائق ، استشعار السكينة التامة في تلقيها وضبط النفس أمام ما يظهر محيراً أو مروعا منها ، وحياة عدد كبير من القادة والأبطال تحفل بالمآزق التي لم ينتج منها إلاّ تقييد الرهبة ، وإطلاق العقل . عندما أوشك القتال أن ينشب في حرم مكّة بين المسلمين والمشرّكين ، والتفتّ عوامل الاستفزاز بالنبي وصحبه ، وهم بالحديبية يريدون العمرة ، كظم النبي على ما أحسّ به من حزنٍ وأمر أصحابه أن يطرحوا الرية والهّم ، وأن يقبلوا معاهدة تصون الدماء وتنتشر الأمان على ما بها من قيود تُعنتهم " .

1 – اذكر عاملاً من عوامل تحقيق النجاح وتحقيق الأهداف ورد في الفقرة السابقة .

2 – عدد بعضاً من معوقات الوصول إلى الحقيقة .

3 – علاج سيطرة الانفعالات النفسية يكون ب :

- عدم التفكير في المشكلات .
- الفصل بين العاطفة والتفكير .
- التردد في اتخاذ القرارات .
- الشرود وراء الأوهام والتخمينات .

(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - في العالم الآن حق قليل **يكتنفه** باطلٌ كثيف

مترادف (يكتنفه) :

2 - اضبط بنية (الصبا) في الجملة التالية :

- مرحلة الصبا مليئة بالذكريات الجميلة .
ضبط البنية :

(4 درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - قال تعالى : " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " .

الغرض البلاغي من الاستفهام السابق :

2 - ميّز نوع النهي (حقيقي - مجازي) فيما يأتي :

- لا تسمعوا للمرجفين وجهلهم فمصيبة الإسلام في جهّاله .

نوع النهي :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم " .

* الغرض البلاغي من النهي في الآية الكريمة السابقة :

* الدعاء . * النصيح . * التوبيخ . * التئيس .

(6 درجات)

رابعا - النحو :

1 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- هناك بضعة علامات للنفاق .
الصواب :

2 - حوّل الرقمين الحسابيين فيما يلي إلى حروف :

- قرأت (9) أبيات من القصيدة ، وأعجبنى البيت (5) .

" قرأت كذا قصة عن أبطالنا العرب القدماء ، فشعرت بالفرق الكبير بين ما نحن فيه من ضعف وهوان

وبين ما كانوا عليه من قوّة وعزة ، فالعرب في الماضي أكثر الشعوب إرادة وعزيمة ، أما الآن فلا يخفى

على أحد ما نحن فيه ، واسألوا الأقصى الأسير " . - أخرج من النصّ السابق :

- تمييز الملحوظ :

4 - " إنّي رأيتُ أحدَ عشرَ كوكبا والشمسَ والقمرَ رأيتهم لي ساجدين " .

* التمييز في الآية الكريمة السابقة :

- أحد عشر . - كوكبا . - الشمس والقمر . - ساجدين .