

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

مذكرات العشماوي

في اللغة العربية

نماذج اختبارات تقويمية

للمصف الحادي عشر

خمسة اختبارات تقويمية

الورقة التقويمية الأولى

للدرسين الثالث والرابع

2019 - 2020

*** صدقة جارية لوالدي رحمه الله

(أسألكم الدعاء) .

الاختبار التقويمي الأول

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

- هل من طبيب لداء الحب أو راقبي
- قد كان أبقى الهوى من مهجتي رمقا
- حزن براني وأشواق رعت كبدي
أ - استخلص أبرز المشاعر والإحساسات في النص .

ب - صغ من البيت الثاني فكرة تعبر عن مضمونه .

السؤال الثاني :

" وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فأنحدرنا من تلك العلّة التي يسمونها (الدّكة) وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتا ضئيلا يبص بصيصا كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه " .

أ - حدد المقصود بقرآن الفجر في النص .

ب - استخلص من الفقرة السابقة عادة اجتماعية .

ج - ظهرت في الفقرة السابقة إحدى سمات أسلوب الكاتب . اذكرها .

الثروة اللغوية :

- اضبط بنية (كل) في كل جملة مما يأتي :

أ - ليس كل ما يتمناه المرء يدركه .

ب - كل العامل وشعر بالتعب من كثرة العمل .

التذوق الفني :

- حدد الغرض البلاغي لكل أسلوب تحته خط فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " . الغرض :

ب - قال تعالى : " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " . الغرض :

السلامة اللغوية :

أ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- قرأت في المكتبة اثنا عشر كتابا .

- الكويت أكثر الدول العربية أمن .

ب - كتبت ثلاثة أبحاث عن أهمية اللغة . (اجعل العدد في الجملة السابقة معرفة وغير ما يلزم) .

الاختبار التقويمي الثاني :

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

- أكلّف النفس صبرا وهي جازعة . والصبر في الحبّ أعياء كل مشتاق .
- لا في سرنديب لي خل ألـوذ . ولا أنيس سوى همّي وإطراقـي .
- أبيت أرعى نجوم الليل مرتقفا . في قنة عزّ مراقها على الراقـي .
أ - استنبط القيمة الواردة في البيت الأول .

ب - ظهر في البيت الثالث قدرة الشاعر على توظيف الطبيعة للتعبير عن عاطفته . وضّح ذلك .

ج - في البيت الثاني مظهر من مظاهر معاناة الشاعر . اذكره .

السؤال الثاني :

" ومن عادته أنه كان يعتكف كل سنة في أحد المساجد عشرة الأيام الأخيرة من شهر رمضان ، يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم ، فهناك يتأمل ويتعبد ويتصل بمعناه الحق ، وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد ، ويطلّ على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة " .
أ - اذكر بعض مشاهد الاعتكاف .

ب - بيّن الدلالات الشعورية المعنوية لاستخدام الكلمات المتضادة .

الثروة اللغوية :

- اضبط بنية كلمة (الصبا) في الجملتين التاليتين :

أ - مرحلة الصبا من أجمل مراحل العمر .

ب - جلسنا بالبرّ فهبّت علينا ريح الصبا .

التذوق الفني :

- حدد الغرض البلاغي لكل أسلوب مخطوط تحته :

أ - إيه يا طير لا تضن بلحنٍ ينقذ النفس من هموم كثيرة . الغرض :

ب - قال تعالى : " أأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ " . الغرض :

السلامة اللغوية :

أ - أكمل بما هو مطلوب :

- محمد صلى الله عليه وسلم أعظم البشر

- قضيت ساعات في مكتبة المدرسة .

- انتهيت من قراءة الباب من الكتاب .

(تمييز) .

(كناية عدد) .

(العدد 6) .

الاختبار التقويمي الثالث :

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

- يا روضة النيل لا مستك بانقة
- ولا برحت من الأوراق في حل
- يا حبذا نسـم من جوها عبـق
أ - استدل على ارتباط الشاعر بوطنه من خلال الأبيات السابقة .
ب - انثر البيت الثالث بأسلوبك .

السؤال الثاني :

" لا أنسى أبدا تلك الساعة ونحن في جو المسجد ، والقناديل معلقة كالنجوم في مناطها من الفلك ، وتلك السرج ترتعش فيها ارتعاش خواطر الحب ، والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ، ومن حول كل إنسان هدوء قلبه ، وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس " .

أ - حدد عوامل الصفاء الروحي في الاعتكاف

ب - وضّح دور المسجد في ضوء فهمك النص .

ج - استنتج قيمة من خلال فهمك الفقرة السابقة .

الثروة اللغوية :

- أكمل باسم من تصرفات (أثر) :

أ - خلق كريم ينذر من يتصف به .

ب - سلوك كريه مذموم من يتصف به .

التذوق الفني :

- حدد الغرض البلاغي لكل أسلوب تحته خط فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " ألم نشرح لك صدرك " .

ب - ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي .

الغرض :

الغرض :

السلامة اللغوية :

أ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- العربي أكثر الناس كرم .

- اشترك بضع وستون طالبا في المسابقة .

ب - اكتب الرقم الحسابي في الجملة الآتية بلفظ من ألفاظ اللغة .

- شعرت بالتعب في الحصة 7

الصواب :

الصواب :

الاختبار التقويمي الرابع :

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

- بل حبذا دوحة تدعو الهديل بهـ
- مرعى جيايدي ومأوى جيرتي وحمى
- أصبو إليها على بعد ويعجبني
أ - استخلص قيمة من البيت الثاني .
- عند الصباح قماري بأطواق .
قومي ومنبت أدابي وأعرافي .
أنى أعيش بها في ثوب إملاق .

ب - بين سبب معاناة الشاعر .

ج - ظهرت قدرة الشاعر على توظيف الطبيعة للتعبير عن عاطفته . وضّح ذلك .

السؤال الثاني :

" كان صوته على ترتيب عجيب في نغماته : يجمع بين قوة الرقة ورقة القوة ، ويضطرب اضطراباً روحانياً كالحزن اعتراه الفرح على فجأة ، يصيح الصيحة تترجح في الجو وفي النفس ، وتتردد في المكان وفي القلب ، ويتحول بها الكلام الإلهي إلى شيء حقيقي ، يلمس فيرفض عليها بمثل الندى .. " .

أ - بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه

- في نفسه :

- في سلوكه :

ب - استخلص أثر سلوكيات الآباء في تربية أبنائهم .

الثروة اللغوية :

- وظف (برح) في سياقين مختلفين من إنشائك بحيث يختلف معناها في كل سياق عن الآخر .

التذوق الفني :

- حدد الغرض البلاغي للنهي والاستفهام فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا " .

ب - قال تعالى : " فهل لنا من شفاع فيشفعوا لنا " .

الغرض :

الغرض :

السلامة اللغوية :

أ - أكمل بما هو مطلوب :

- في المكتبة خمسون كتاباً و

- مصر أكبر الدول العربية

- قرأت أبحاث عن التلوث .

(كناية عدد) .

(تمييز) .

(العدد 9 مكتوباً بلفظ من ألفاظ اللغة العربية) .

الاختبار التقويمي الخامس :

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

- وكيف أنسى ديارا قد تركت بها أهلا كراما لهم ودّي وإشفاقي .
- إذا تذكرت أياما بهم سلفت تحدرت بغروب الدمع أماقي .
- فيا بريد الصبا بلّغ ذوي رحمي أني مقيم على عهدي وميثاقي .
- أ – استخلص جوانب القدوة في شخصية الشاعر .

ب – استدل على ارتباط الشاعر بوطنه , موضحا أسباب ذلك .

- الاستدلال :

- أسباب الارتباط :

السؤال الثاني :

" وكنا نسمع قرآن الفجر وكأنما محيت الدنيا التي في الخارج من المسجد وبطل باطلها ، فلم يبق على الأرض إلا الإنسانية الطاهرة ومكان العبادة ، وهذه هي معجزة الروح متى كان الإنسان في لذة روحه مرتفعا على طبيعته الأرضية . أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى ذلك الرجل الذي يجيء فيه من بعد .. " .

أ – بيّن أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه .

- في نفس الكاتب :

- في سلوك الكاتب :

الثروة اللغوية :

- اكتب ما يأتي :

أ – مترادف : " اعتراه " : ب – مفرد " حلل " :

التدقيق الفني :

- حدد الغرض البلاغي للنهي والاستفهام فيما يأتي :

أ – قال تعالى : " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم " . الغرض :

ب – قال تعالى : " يأيتها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم ... " . الغرض :

السلامة اللغوية :

أ – اضبط ما تحته خط :

- حفظت خمس سور من القرآن الكريم . – الحليم أكثر الناس مهابة .

ب – أكمل بما هو مطلوب :

- حفظت سور من القرآن الكريم . (كناية عدد) .

*** مذكرة الاختبارات التجريبية النهائية للفصل الدراسي الأول ستصدر في (مكتبة العجيري) بعد أسبوع تقريبا ، وتشتمل على عشرة اختبارات كاملة ومتوافقة تماما مع توصيف اختبار منتصف العام مع إجابات نموذجية في نهاية كل اختبار .

*** خدمة توصيل مذكرات العشماوي (الأساسية / الاختبارات) : 55028033