تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw
موقع المناهج الكويتية

إعداد: حمادة ماهر

الملف شرح وتحليل نص مفتاح شخصية عمر مع تدريبات
موقع المناهج ⇦ ملفات الكويت التعليمية ⇦ الصف الحادي عشر العلمي ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي			
			
روابط مواد الصف الحادي عشر العلمي على تلغرام			
التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	دليل تأسيس اللغة العربية المستوى الثاني
2	شرح وتحليل نص قرآن الفجر مع تدريبات لغوية

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Google Play (أندرويد)





المرحلة الثانوية

الفصل الدراسي الأول

الصف الثاني عشر



سلسة المعالي

12

2026 ـــ 2027م

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

الموضوع الثالث : مفتاح شخصية عمر

فنـــون البلاغة : (الأغراض البلاغية لجملة الخبر)

النحـو والصرف : التوكيد

التعبير : الخطبة

للقيادة صفات خاصة ومؤهلات فطرية لا تتوافر لكثير من الناس ، وعلى المؤسسات المتخصصة البحث عمن تتوافر فيهم هذه السمات والعمل على رعايتها وتنميتها)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر



https://t.me/elm3aly



الموضوع الثالث : مفتاح شخصية عمر

الترادف:

مكين: عظيم ـ ثابت ـ متين
استقصاء: بحث ـ بلغ في البحث أقصاه.
معضل: مستغلق ـ صعب
تكوفوا : تجمَّعوا.
أوزاعًا :جماعات متفرقين
السورات: الغضب ـ شدة الانفعال
يخفق : يضرب
اشتجر: تداخل ـ التفَّ ـ تنازع

ـ مفرد / جمع:

دخائل : دخِيلة
الديم : الدَّيمةُ
أشتات : شَتّ
الــدرَّة : الدّرَر
شامخ : شُمَّخ و شوامِخُ
مزية : مَزايا

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

المعنى السياقي (نفذ) : (مضى ـ وصل إلى ـ خرج من ـ يصل من كذ إلى كذا ـ سهُل مسلكه)

ـ نفذ المسافر لوجهه. مضى على حاله
ـ نفذ الكتاب إلى صديقي. وصل إليه
ـ نفذ السهم في الرَّمِيَّة. خرج طرفه من الشق الآخر
ـ نفذ الباب من الصف إلى الساحة. يصل من كذا إلى كذا
ـ نفذ الطريق. سهل مسلكه

ـ تصريف كلمة (خفق) (خفاق ـ الخفقان ـ خُفوق ـ الخافقان ـ خفق ـ الإخفاق .....)

ـ علم الكويت .....خَفَّاق .....في الآفاق .
ـ .....الخَفَقَان..... زيادةٌ مؤقَّتة في سُرْعة نبضَات القلْب.
ـ لأخي لبٌ .....خفّاق .....
ـ استمع إلى..... خُفُوق..... الطَّائر.
.....الخافقان ..... من دلائل قدرة الله عزوجل .
ـ عمر بن الخطاب كان يعمد إلى .....خفق ..... المخالفين بالدرة .
ـ .....الإخفاق..... في أمرٍ يدفعك لبذل مزيد من الجهد.



الموضوع الثالث : مفتاح شخصية عمر

1 ـ استنتج هدفا الكاتب من النص .

ـ الدعوة إلى الاقتداء بسير العظماء، و الاهتداء بحياتهم و الاستنارة بصفاتهم.

ـ حث أبناء الأمة الإسلامية للاقتداء بشخصية عمر بن الخطاب في سماته وصفاته.

2 ـ حدد المقصود بمفتاح الشخصية، مبينا ضوابطه وأهميته.

مفتاح الشخصية : هو الأداة الصغيرة التي تفتح لنا أبوابها وتنفذ بنا وراء أسوارها .

و هو السمة التي تميزه عن غيره من العظماء .

ضوابط مفتاح الشخصية : أن تكون أداة تنفذ بنا إلى داخلها وليس وصفاً لها ولا تمثيلا لخصائصها ، فلا تتعلق بمعايير معينة كالكبر والصغر أو بالحسن والدمامة , فرب شخصية عظيمة سهلة المفتاح ، ورب شخصية هزيلة مفتاحها خفي أو عسير .

أهمية مفتاح الشخصية : يساعدنا في التعرف على مواطن التميز في هذه الشخصية ، وفهم حقيقتها .

3 ـ بين دور مفتاح الشخصية في فهم أبعادها، مستدلاً.

هو الأداة الصغيرة التي تفتح لنا أبوابها وتنفذ بنا وراء أسوارها وهو السمة التي تميزه عن غيره من العظماء .

فبدونها تكون الشخصية غير واضحة ،ورب شخصية عظيمة سهلة المفتاح. ورب شخصية هزيلة مفتاحها صعب.

والدليل على ذلك : مفتاح شخصية عمر سهل ويسير عرفنا من خلاله كل سلوكياته وصفاته .

4ـ علل : عمر بن الخطاب من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً للباحث.

لأنها على الرغم من اشتمالها على أبواب عظام فليس فيها باب معضل الفتح أو غير واضح .

5 ـ وضح نظرة الكاتب إلى شخصية عمر بن الخطاب ومفتاحها.

الشخصية العمرية شخصية كاملة غير منقوصة، فهي ليست شخصية محيرة أو غامضة .

وعلى الرغم من اشتمالها على أبواب عظام ، لا يوجد فيها باب معضل الفتح أو غير واضح

ومفتاحها : يكمن في طبيعة الجندي في صفتها المثلى من . شجاعة ،حزم ، صرامة ، تقدير الواجب

6 ـ علل اختلاف مفتاح الشخصية عن ضابطها، مستدلاً.

مفتاح الشخصية :

هو المدخل لفهم الشخصية ، والسمة التي تميزها عن غيرها ، هذا المفتاح يساعدنا في التعرف على مواطن التميز في هذه الشخصية و مفتاح شخصية عمر (طبيعة الجندي) في صفاتها النموذجية من شجاعة وحزم و.....

ضابط الشخصية :

هي الصفة التي تسيطر على الشخصية وتتحكم في أخلاقها ودوافعها ، والضابط لشخصية عمر هو الإيمان

7 ـ وضح الفرق بين ضابط شخصية عمر ومفتاح شخصيته ؟

ضابط شخصية عمر: هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره . (الإيمان)

أما مفتاح شخصيته : فهو السمة التي تميزه بين العظماء حتى في الإيمان (الجندية في صفاتها المثلى)

8 ـ بين الخصائص المثلى للجندية، وارتباطها بشخصية عمر.

الشجاعة – الحزم – الصراحة – الخشونة – الغيرة على الشرف – النجدة – النخوة – النظام – الطاعة – تقدير الواجب – حب الإنجاز في حدود المسؤوليات. وكل هذه الصفات والخصائص كانت تتوفر في عمر ﷺ

وارتباطها بشخصية عمر.

كان يحب ما يحسن بالجندي في بدنه وطعامه " إياكم والسمنة فإنها عقلة "

كان يمشي شديد الوطء على الأرض . كان يأمر بتعليم السباحة والرماية وركوب الخيل .

كان يأمر بالجد ، ويحذر من الهزل لأن من كثر ضحكه قلت هيبته ومن كثر سقطه قل ورعه .

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

9 ـ استدل على تأصل النظام في طبيعة عمر في العام والخاص.

طبيعة عمر في الخاص:

ـ عند الصلاة لا يكبر حتى يسوي الصفوف ويوكل رجلا بذلك .

ـ حمل الدرة لينبه المخالفين في الطريق ويذكرهم هيبة القانون .

ـ رفضه لتجمع التجار للطعام في الشارع وقطعهم طريق المارين .

ـ يكسر ما برز من الدكاكين .

ـ نهيه الولاة عن الاتكاء في مجالس العلم ومنها نهيه لعمرو بن العاص .

ـ نزوله درجة في سلالم المنبر بعد أبي بكر لأنه الخليفة الأول.

طبية عمر في العام:

ـ رعايته للمراتب، فالحاضرون في وقعة بدر هم المقدمون بين المجاهدين .

ـ دون الدواوين وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية كأدق إحصاء .

ـ عشر الجنود (جعلهم عشرات عشرات) ثم قسمهم إلى كتائب وبنود .

10 ـ وضح رأي عمر ﷺ في مسألة سهيل بن عمرو. ودلالة ذلك .

طلب إلى النبي ﷺ أن ينزع ثنيتيه السفليين فلا يقوم خطيبا ضد المسلمين بعد ذلك وهذا يدل على تمتعه بطبيعة الجندي القائمة على التصرف السريع الذي ينفذ إلى الغرض من أقرب طريق .

11 ـ بم كان يمتاز قضاء عمر ﷺ؟ دلل على ذلك .

كان قضاؤه عسكريا يسلك أقرب الطرق لمنع الضرر ويحمي الأكثرية بالحد من حقوق الأقلية

ومما يدل على ذلك ما أمر به أبا عبيدة أن يفعله بمن شربوا الخمر وهم من علية القوم

12 ـ السمت العسكري كان فطرة في شخصية عمر . دلل على ذلك

ـ رعاية المراتب . نزوله درجة من سلالم المنبر بعد أبي بكر , لأنه الخليفة الأول وأحق منه بالتقدير .

ـ حزمه: نهيه الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم ، تكسيره للبارز من الدكاكين ،. الحد على شاربي الخمر

ـ الخشونة : أمره بالجد وتحذيره من المهازل ـ يمشي شديد الوطء على الأرض ـ جهوري الصوت .

ـ تصرفه السريع ونفوذه إلى الغرض من أقرب طريق . وضح ذلك في موقفه في مسألة سهيل بن عمرو

13 ـ وازن بين طبيعة الجندية في شخصية عمر وغيره من الجنود.

النظام ليس بالخلق الأصيل في الجندي ، فقد ينساق إليه بطبيعته، وقد يحتاج إلى تعودها واكتسابها بالتدريب لكن النظام في شخصية عمر (كان خلقاً أصيلاً في طبيعته) .

14 ـ استخلص من النص جوانب القدوة في شخصية عمر .

ـ الشدة في الحق ـ النظام والالتزام ـ العدل والتواضع ـ حسن التصرف ـ تقوى الله

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

15 ـ استخلص اثنين من القيم المستفادة من النص . مدللا عليه :

ـ الحزم و العدل : إقامة الحد على شاربي الخمر من علية القوم .

ـ الحرص على النظام : تسوية الصفوف في الصلاة .

ـ التواضع : نزوله درجة في سلالم المنبر بعد أبي بكر .

16 ـ وضح علاقة ما تحته خط بما قبله

ـ شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحا ، فليس فيها باب معضل. تعليل

ـ إياكم والبطنة فإنها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسم ومؤدية إلى السقم . تعليل

ـ وهو يحمل الدرة لينبه المخالفين في الطريق ويذكرهم هيبة القانون. تعليل

ـ من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحا لمن يبحث عنه ، فليس فيها باب معضل الفتح . تعليل

ـ وكان يأمر بالجد ، ويحذر من المهازل ؛ لأن من كثر ضحكة قلت هيبته . تعليل

ـ لأن من كثر ضحكة قلت هيبته . نتيجة

ـ فإن قالوا : حرام فليجدهم ، وإن قالوا حلال فليضرب أعناقهم . نتيجة

ـ فأهم الخصائص التي تتجمع " طبيعة الجندي " في صفتها المثلى : الشجاعة والحزم والصراحة والخشونة . تفصيل

17 ـ استخلص من النص سمات شخصية الكاتب ..

ـ ذو ثقافة واسعة. ـ موسوعة في المعرفة . ـ ملم بالتاريخ الإسلامي .

18 ـ استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب .

ـ الاستعانة بالصور الخيالية . ـ التنوع بين الأسلوب الخبري والإنشائي ـ البساطة والوضوح والاقناع .

الصور الفنية:

ـ (يكون البيت كالحصن المغلق) تشبيه البيت بالحصن

الأثر : يبرز ويوضح صعوبة فتح هذا البيت .

ـ (مفتاح الشخصية هو الأداة التي تفتح لنا أبوابها) استعارة مكنية حيث شبه الشخصية بالباب .

الأثر : يبرز ويوضح أهمية مفتاح الشخصية لمعرفتها ولتقريب المعنى .

ـ (يفتح لنا أبواب الشخصية وينفذ بنا وراء أسوار الشخصية وجدرانها)

استعارة مكنية حيث شبه الشخصية بالبيت الذي له سور .

الأثر : توضح وتبرز أهمية مفتاح الشخصية

ـ (الضابط الذي يسيطر على أفكاره وأخلاقه) استعارة مكنية حيث شبه الأخلاق بشيء مادي يتم السيطرة عليه.

الأثر : يبرز ويوضح أهمية ضابط الشخصية لمعرفة صفاتها وأخلاقها

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ـ قد تحيرنا الشخصية المنقوصة ولا تحيرنا الشخصية الكاملة التي تروعنا بفضائلها ومزاياها ثم نستغرب منها مزية بالقياس إلى انتظام عملها كالشمس الطالعة تروعنا بإشراقها ثم لا تحيرنا لمحة كما تحيرنا الذبالة الضئيلة.

تشبيه تمثيلي حيث شبه الشخصية الكاملة التى تغمرنا بفضائلها بالشمس الطالعة التي تروعنا بإشراقها . وشبه حال الشخصية المنقوصة التي تحيرنا بالذبالة الضئيلة التي تومض لحظة وتختفي من بعيد .

ـ (كان يمشي شديد الوطء على الأرض جهوري الصوت) كناية عن القوة

ـ (هناك عمر بن الخطاب الذي دون الدواوين وأحصى كل نفس) كناية عن رعايته للمراتب

المحسنات البديعية

ـ لكل شخصية مفتاح يسهل الوصول إليه أو يصعب طباق، يوضح تميز كل شخص عن الأخر

ـ ولا ندري حقاً أعلمه من الكرم أم من البخل ومن الرفعة أم من الخسة طباقان

ـ رب شخصية عظيمة سهلة المفتاح , ورب شخصيه هزيلة ومفتاحها عسير مقابلة

ـ رب بيت شامخ عليه باب مكين يعالجه مفتاح صغير ، ورب بيت ضئيل عليه باب مزعزع يحار فيه كل مفتاح

مقابلة ، توضح وتؤكد التفاوت بين الشخصية ومفتاحها.

ـ من الشجاعة المحمودة أم من الجبن المذموم مقابلة .

ـ قد تحيرنا الشخصية المنقوصة ولا تحيرنا الشخصية الكاملة مقابلة

(فليست السهولة والصعوبة هنا معلقتين بالكبر والصغر) طباق .

(يحمي الأكثرين بالحد من حقوق الأقلين) محسن بديعي لفظي نوعه سجع .

تدريبات (1)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" فالنظام مثلا ليس بالخلق الأصيل في الجندي الباسل ، فقد ينساق إليه بطبعه ، وقد يحتاج إلى تعوده وإدمانه حتى يكسبه بطول المرانة ، لكن النظام كان خلقا أصيلا في طبيعة عمر حتى فيما يتفرع عليه ويدخل منه في عداد الأشكال والنوافل . أرأيته وهو يصلي بالناس فلا يكبّر حتى يسوي الصفوف ويوكل رجلا بذلك .... "

1 . وازن بين النظام في طبيعة عمر وطبيعة الجندي المثالي . درجة

.....

.....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

2 . استنتج قيمة في الشخصية العمرية مدللا عليها من الفقرة السابقة . درجة

.....

.....

3 . ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي : درجة

أ . تبدو شخصية الكاتب من خلال الفقرة السابقة :

. غيورة على عروبتها ( ) . معتزة بتراثها ( )

. منفتحة على الثقافات الأخرى ( ) . مهتمة بقضايا الإنسان المعاصر ( )

ب . اتسم أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة بـ :

. الإيقاع الموسيقي المؤثر ( ) . السهولة والوضوح ( )

. الجزالة والرصانة ( ) . الإغراق في الخيال ( )

4 . ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة مما بين قوسين فيما يلي : درجة

أ . (ما من مزيّة للجندي الباسل إلا وامتاز بها عمر بن الخطاب) . جمع كلمة (مزيّة) هو :

ميزات . مزايا . متميزات . مميزات .

5 . وظف الفعل (نفذ) في سياقين مختلفين درجة

.....

.....



التدريب الثاني

من نص " مفتاح شخصية عمر " اقرأ، ثم أجب:

(وهناك عمر بن الخطاب الذي لم يُدبر قط تدبيرًا كبيرًا أو صغيرًا في شؤون الدولة إلا بنظامٍ لا يختل أو على أساسٍ لا يَحيدُ. وقد كانت له طريقةُ الجُند في التصرف السريع الذي ينفذُ إلى الغرض من أقرب طريق، فلما تشاور المسلمون ماذا يصنعون بسهيل بن عمروٍ خطيب المشركين يومئذٍ، وأقدر الخائصين منهم في الإسلام، قال عمر بن الخطاب : " يا رسول الله! انزع ثنيتيه السُفليين، فلا يقوم عليك خطيبًا أبدًا " وكان سهيل أعلم ـ أي مشقوق الشفة السفلى ـ فإذا نُزعت ثنيّتاه فقد عجز عن الخطابة من غير ما حاجة إلى عهدٍ أو تحذيرٍ أو شغلٍ شاغلٍ بإسكاته والرد عليه وقد كان له في قضائه ذلك الحزم الذي يقطع اللجاجة وينهض بالحُجة على كل ذي خلاف كلما اشتجر الخلاف.)

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

1 ـ كان لعمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ موقف من سهيل بن عمرو . وضحه معللًا .

ـ الموقف: .....

ـ التعليل: ....

2 ـ اذكر ملمحين من ملامح شخصية عمر بن الخطاب في النص السابق .

ـ .....

3 ـ ما المقصود بالتعبير الآتي : (يقطع اللجاجة وينهض بالحجة على كل ذي خلافٍ).

.....

4 ـ (تفرَّق القوم أشتاتًا بعد الهزيمة)

ـ هات مفرد الكلمة المخطوط تحتها فيما سبق. .....

5 ـ أكمل بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (خفق)

ـ علم الكويت ....في الآفاق .

ـ ..... زيادةٌ مؤقَّتة في سُرْعة نبضَات القلْب.

ـ لأخي لبٌ .....

ـ استمع إلى..... الطَّائر.

..... من دلائل قدرة الله عزوجل .

إجابة التدريب الأول

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" فالنظام مثلا ليس بالخلق الأصيل في الجندي الباسل ، فقد ينساق إليه بطبعه ، وقد يحتاج إلى تعوده وإدمانه حتى يكسبه بطول المرانة ، لكن النظام كان خلقا أصيلا في طبيعة عمر حتى فيما يتفرع عليه ويدخل منه في عداد الأشكال والنوافل . أرأيته وهو يصلي بالناس فلا يكبّر حتى يسوي الصفوف ويوكل رجلا بذلك .... "

1 . وازن بين النظام في طبيعة عمر وطبيعة الجندي المثالي . درجة

النظام عند عمر كان خلقا أصيلا في طبيعته حتى فيما يتفرع منه ويدخل في عداد الأشكال والنوافل .

بينما النظام عند الجندي الباسل ليس بالخلق الأصيل ؛ فقد ينساق إليه بطبعه ، وقد يكتسبه بالمرانة .

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

2 . استنتج قيمة في الشخصية العمرية مدللا عليها من الفقرة السابقة . درجة

القيمة : النظام .

الدليل : كان لا يكبر حتى يسوي الصفوف ، ويوكل رجلا بذلك .

3 . ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي : درجة

أ . تبدو شخصية الكاتب من خلال الفقرة السابقة :

. غيورة على عروبتها ( ) . معتزة بتراثها (/)

. منفتحة على الثقافات الأخرى ( ) . مهتمة بقضايا الإنسان المعاصر ( )

ب . اتسم أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة بـ :

. الإيقاع الموسيقي المؤثر ( ) . السهولة والوضوح (/)

. الجزالة والرصانة ( ) . الإغراق في الخيال ( )

4 . ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة مما بين قوسين فيما يلي : درجة

أ . (ما من مزيّة للجندي الباسل إلا وامتاز بها عمر بن الخطاب) . جمع كلمة (مزيّة) هو :

ميزات . مزايا . متميزات . مميزات .

5 . وظف الفعل (نفذ) في سياقين مختلفين درجة

. نفذ الرجل عن اللهو . أعرض عنه

. نفذت الطعنة القلب . خرقته . تجاوزته

إجابة التدريب الثاني

من نص " مفتاح شخصية عمر " اقرأ، ثم أجب:

(وهناك عمر بن الخطاب الذي لم يُدبر قط تدبيرًا كبيرًا أو صغيرًا في شؤون الدولة إلا بنظامٍ لا يختل أو على أساسٍ لا يَحيدُ. وقد كانت له طريقةُ الجُند في التصرف السريع الذي ينفذُ إلى الغرض من أقرب طريق، فلما تشاور المسلمون ماذا يصنعون بسهيل بن عمروٍ خطيب المشركين يومئذٍ، وأقدر الخائصين منهم في الإسلام، قال عمر بن الخطاب : " يا رسول الله! انزع ثنيتيه السُفليين، فلا يقوم عليك خطيبًا أبدًا " وكان سهيل أعلم ـ أي مشقوق الشفة السفلى ـ فإذا نُزعت ثنيّتاه فقد عجز عن الخطابة من غير ما حاجة إلى عهدٍ أو تحذيرٍ أو شغلٍ شاغلٍ بإسكاته والرد عليه وقد كان له في قضائه ذلك الحزم الذي يقطع اللجاجة وينهض بالحُجة على كل ذي خلاف كلما اشتجر الخلاف.)

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

1 ـ كان لعمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ موقف من سهيل بن عمرو . وضحه معللًا .

ـ الموقف: .....رأى أن تُنزع ثنّيتا سُهيل بن عمرو السُفليان.....

ـ التعليل: ..... لأنه إذا نُزعت ثنيتاه عجز عن الخطابة من غير حاجة إلى عهد أو تحذير أو انشغال بالرد عليه ...

2 ـ اذكر ملمحين من ملامح شخصية عمر بن الخطاب في النص السابق .

ـ النظام ـ التصرف السريع الحسن ـ الحزم في القضاء

3 ـ ما المقصود بالتعبير الآتي : (يقطع اللجاجة وينهض بالحجة على كل ذي خلافٍ).

..... يمنع التمادي في المنازعة، ويُقيم البرهان على الخصم .....

4 ـ (تفرَّق القوم أشتاتًا بعد الهزيمة)

ـ هات مفرد الكلمة المخطوط تحتها فيما سبق. .....شتٌ .....شتات.....

5 ـ أكمل بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (خفق)

ـ علم الكويت .....خَفَّاق .....في الآفاق .

ـ .....الخَفَقَان..... زيادةٌ مؤقَّتة في سُرْعة نبضَات القلْب.

ـ لأخي لبٌ .....خفّاق .....

ـ استمع إلى..... خُفُوق..... الطَّائر.

.....الخافقان ..... من دلائل قدرة الله عزوجل .

قد يلقى الخبر لأغراض أخرى غير فائدة الخبر ولازم الفائدة تفهم من السياق وقرائن الأحوال ، ومنها :

1 ـ الفخر 2 ـ الاسترحام 3 ـ إظهار التحسر 4 ـ إظهار الضعف
5 ـ الحث على السعي والجد 6 ـ المدح 7 ـ السخرية
8 ـ التهديد 9 ـ التنزيه 10 ـ النصح

الأمثلة	الغرض البلاغي
1 ـ يقول أبو فراس الحمداني : ومكارمي عدد النجوم ومنزلي مأوى الكرام ومنزل الأضياف	الفخر
2 ـ يقول المتنبي في رثاء جدته: أتاها كتابي بعد يأس وترحة فماتت سرورا بي فمت بها غما حرام على قلبي السرور فإنني أعد الذي ماتت به بعدها سُما	إظهار التحسر
3ـ أرسل المتنبي وهو في محبسه إلى السلطان: دعوتك عند انقطاع الرجاء والموت مني كحبل الوريد دعوتك لما براني البلاء وأوهن رجلي ثقل الحديد	الاسترحام والاستعطاف
4 ـ يقول الله تعالى رواية عن زكريا عليه السلام (رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم أكن بدعائك رب شقيا)	إظهار الضعف
5 ـ يقول ابن نباتة السعدي يفوت ضجيج التُّرَّهات طِلابه ويدنو إلى الحاجات من بات ساعيا	الحث على السعي والجد
6 ـ يقول زهير بن أبي سلمى : وأبيض فياض يداه غمامة على معتفيه ما تغيب فواضله تراه إذا ما جئته متهللا كأنك تعطيه الذي أنت سائله	المدح

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

تدريبات

1 ـ بين أغراض الكلام في كل مما يأتي:

1 ـ يقول شوقي :

وما نيل المطالب بالتمـــــني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما استعصى على قوم منال إذا الأقوام كان لهم ركابا

الغرض : ....

2 ـ يقول الشريف الرضي :

ولا أعرف الفحشاء إلا بوصفها ولا أنطق العوراء والقلب مغضب

الغرض : ....

3 ـ أرسل إبراهيم بن المهدي إلى الخليفة المأمون:

أتيت جرما شنيعا وأنت للعفو أهل

فإن عفوت فمـن وإن قتلت فعدل

الغرض : .....

4 ـ وقال آخر

فمالي حيلة إلا رجـــائي لعفوك إن عفوت وحسن ظني

يظن الناس بي خيرا وإني لشر الناس إن لم تعـــف عني

الغرض : ....

5 ـ ويقول المتنبي :

عليل الجسم ممتنع القيام شديد السكر من غير المدام

الغرض : .....

6 ـ ويقول آخر :

إن الثمانين ـ وبُلِّغتها ـ قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

الغرض : ....

7 ـ وقال أعرابي ريثي ولده

ولما دعوت الصبر بعدك والأسى أجاب الأسى طوعا ولم يجب الصبر

فإن ينقطع منك الـــرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقي الدهر

الغرض ....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw



2 . اختر من الأغراض البلاغية بين القوسين ما يناسب كل خبر مما يأتي

السخرية - التهديد - التنزيه - النصح

أ. من خطبة للحجاج بن يوسف الثقفي :

" من أعياه داؤه فعندي دواؤه ، ومن استطال أجلُه فعلي أن أُعجله ، ومن ثقل عليه رأسه وضعت عنه ثقله."

الغرض البلاغي : ....

ب ـ قال ابن الرومي لرجل ذي أنف كبير:

حمـــــلت أنفا يـــــراه الناس كلهم من ألف ميـــــل عيانا لا بمقياس

لو شئت كسبا به صادفت مكتسبا أو انتصارا مضى كالسيف والفاس

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الغرض البلاغي : .....

ج . وقال إيليا أبو ماضي :

إن شر الجناة في الأرض نفس تتوخى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا

الغرض البلاغي : .....

د. سبحان الله العظيم

الغرض البلاغي : .....





الإجابة تدريبات

1 ـ بين أغراض الكلام في كل مما يأتي:

1 ـ يقول شوقي :

وما نيل المطالب بالتمـــــني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما استعصى على قوم منال إذا الأقوام كان لهم ركابا

الغرض : .....الحث على السعي والجد .....

2 ـ يقول الشريف الرضي :

ولا أعرف الفحشاء إلا بوصفها ولا أنطق العوراء والقلب مغضب

الغرض : ..... الفخر .....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 ـ أرسل إبراهيم بن المهدي إلى الخليفة المأمون:

أتيت جرما شنيعا وأنت للعفو أهل

فإن عفوت فمـن وإن قتلت فعدل

الغرض : .....الاسترحام والاستعطاف .....

4 ـ وقال آخر

فمالي حيلة إلا رجـــــائي لعفوك إن عفوت وحسن ظني

يظن الناس بي خيرا وإني لشر الناس إن لم تعـــف عني

الغرض : .....الاسترحام والاستعطاف .....

5 ـ ويقول المتنبي :

عليل الجسم ممتنع القيام شديد السكر من غير المدام

الغرض : .....إظهار الضعف .....

6 ـ ويقول آخر :

إن الثمانين ـ وبُلِّغتها ـ قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

الغرض : ..... إظهار الضعف .....

7 ـ وقال أعرابي ريثي ولده

ولما دعوت الصبر بعدك والأسى أجاب الأسى طوعا ولم يجب الصبر

فإن ينقطع منك الـــرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقي الدهر

الغرض ..... إظهار التحسر .....



2 . اختر من الأغراض البلاغية بين القوسين ما يناسب كل خبر مما يأتي

السخرية - التهديد - التنزيه - النصح

أ. من خطبة للحجاج بن يوسف الثقفي :

" من أعياه داؤه فعندي دواؤه ، ومن استطال أجلُه فعلي أن أُعجله ، ومن ثقل عليه رأسه وضعت عنه ثقله."

الغرض البلاغي : .....التهديد .....

ب - قال ابن الرومي لرجل ذي أنف كبير:

حمـــــلت أنفا يـــــراه الناس كلهم من ألف ميـــــل عيانا لا بمقياس

لو شئت كسبا به صادفت مكتسبا أو انتصارا مضى كالسيف والفاس

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الغرض البلاغي : .....السخرية.....

ج . وقال إيليا أبو ماضي :

إن شر الجناة في الأرض نفس تتوخى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا

الغرض البلاغي : .....النصح.....

د. سبحان الله العظيم

الغرض البلاغي : .....التنزيه.....





التوكيد : تابع لما قبله يفيد دفع الشك عنه وإثبات صحته ، أو شمول أجزائه .

التوكيد نوعان

أ ـ توكيد لفظي :
(تكرار اللفظ نفسه)

ب ـ توكيد معنوي
يكون بألفاظ محددة

- ألفاظ للمفرد والجمع (نفس ـ عين)
- ألفاظ للجمع (كل ـ جميع)
- ألفاظ للمثني (كلا ـ كلتا)

أ ـ توكيد لفظي : تكرار اللفظ نفسه (اسماً أو فعلاً أو ضميراً أو جملة اسمية أو جملة فعلية أو حرفًا) .

almanahj.com/kw

ـ توكيد لفظي للفعل. أقلعت أقلعت الطائرة .

ـ توكيد لفظي للضمير . أنت أنت الأقدار على تحمل المسؤولية .

ـ توكيد لفظي للجملة (اسمية أو فعلية). العلم نور ، العلم نور . / أشرقت الشمس ، أشرقت الشمس .

ـ توكيد لفظي للحرف . لا ، لا أقبل الذل .

ب ـ توكيد معنوي : يكون بألفاظ محددة هي (نفس ـ عين ـ كلا ـ كلتا ـ كل ـ جميع) تحفظ

ـ فاز المتسابق نفسُه بالجائزة .

ـ شارك الطالبان أنفسُهما بالمسابقة .

ـ شاركت الطالبتان أنفسُهما بالمسابقة .

ـ تابع الطلاب أنفسُهم فقرات المسابقة .

ـ حضرت الطالبات أنفسُهن جانبا منها .

ـ أنشد الشاعر القصيدة عينَها.

عقد الناقدان كلاهما حلقتين نقاشتين .

حضر الطلاب الحلقتين كلتيهما.

وزعت جوائز على المشاركين كلهم.

وزعت جوائز على المشاركين جميعِهم .

تنبيه (1):

ـ يتبع التوكيد المؤكد في الإعراب (رفعًا ونصبًا وجراً) وفي (الإفراد والتثنية والجمع ، والتذكير والتأنيث).

ـ التوكيد لا يتقدم على المؤكد .

ـ المؤكد لابد أن يكون معرفة ويعرب حسب موقعه في الجملة.

ـ في التوكيد المعنوي (نفس ، عين ، كل ، جميع) يكون (الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة) ونضع حركة الإعراب قبل الضمير.

ـ في التوكيد المعنوي (كلا و كلتا) يعربان إعراب ملحق بالمثنى : يكون (الرفع بالألف والنصب بالياء والجر بالياء)

مثال (1) : حضرَ الطلابُ كلُّهُم.

الطلابُ :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (وهو المؤكد)

كلُّهُم : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مثال (2) : كرمَ المديرُ الطالبَ نفسَهُ.

الطالبَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (وهو المؤكد).

نفسَهُ: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال (3) : مررتُ بالمعلمينَ جميعِهم.

بالمعلمينَ: الباء: حرف جر، المعلمينَ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم (المؤكَّد).

جميعِهم: توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ـ مثال (4): حضرَ الطالبانِ كلاهما.

الطالبانِ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى (المؤكَّد).

كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

ـ مثال (5): قرأتُ القصيدتينِ كلتيهما.

القصيدتينِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى (المؤكَّد).

كلتيهما: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف.

مثال (6) : سلمت على الطالبينِ كليهما.

الطالبينِ: اسم مجرور بـ"على" وعلامة جره الياء لأنه مثنى (وهو المؤكد).

كليهما: توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى.

مثال (7) : النجاحُ النجاحُ هدفنا.

النجاحُ (الأولى): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (وهو المؤكد).

النجاحُ (الثانية): توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (لأنه تتبع ما قبلها في الرفع).

تنبيه (2):

لا تعرب الكلمات (نفس، عين، كل، جميع ، كلا ، كلتا) توكيداً معنوياً إلا إذا توافر الشرطان معاً:

1 ـ اتصل بهم ضمير. 2 ـ صحّ حذفهم من الجملة.

مثال : جاء نفسُ الرجلِ.

(نفس هنا : فاعل مرفوع وليست توكيداً، لأنه لا يوجد ضمير يعود على الرجل، ولا يمكن حذفها).

ولكي نجعلها توكيدًا نقول:

جاء الرجلُ نفسُهُ. (نفسه هنا : توكيد معنوي لأن الضمير موجود ويمكن الاستغناء عنه بـ: جاء الرجلُ).



تدريبات

1 ـ استخرج توكيد وفق حالة الإعراب المطلوبة ، مبينا نوعه .

" إنَّ الصِّحة الصحةَ مِن أعظم نِعَم الله علينا، والإنسان نفسه يُسأل عن نِعَمِ اللهِ جميعها التي وهبه الله إيّاها "

أ.توكيدًا مرفوعًا: ..... نوعه : .....

ب- توكيدًا مَنصوبًا:..... نوعه : .....

ج- توكيدًا مَجرورًا:..... نوعه : .....

2ـ اضبط التوكيد في التعبيرات التالية :

تابع الطلاب أنفسهم فقرات المسابقة

الضبط .....

أنشد الشاعر القصيدة عينها.

الضبط : .....

وزعت جوائز على المشاركين جميعهم .

الضبط : ....

الصبر الصبر على المكاره .

الضبط : ....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 ـ أَكْمِل كُلًّا مِن الجمل الآتية بتوكيد لَفظيٍّ مُناسبٍ، مضبوطا

للرِّياضةِ ..... فوائدُ كثيرةٌ.

العِلمُ.....سبيل النَّهضة والتَّقدُّم.

الشمس مشرقة ،.....

4 ـ أَكْمِل كُلًّا مِن الجمل الآتية بتوكيد مَعنويّ مُناسبٍ، مضبوطا .

الوالدان.....رحيمان.

أَكْرِم الضَّيفَيْنِ.....

حَكَمُ المُباراةِ .....قام بإسعاف اللاعب المُصاب

5 ـ استبدل بالتوكيدَ المعنويَّ توكيدا لفظيا مضبوطا..

أ- حارسا المرمى كلاهما ماهران: ....

ب- كَرَّم المُدير عَينه الفائقين: .....





6 ـ استبدل التَّوكيدَ اللَّفظِيَّ توكيدًا مَعنوِيًّا، مضبوطا

أ- إنَّ رضا اللهِ تعالى مِن رضا الوالدَيْنِ الوالدين.

.....

ب- سَلَّمتُ على الوزير الوزير.

.....

7 ـ صُغْ تَعبيرًا مِن إنشائك يتضمَّنُ توكيدًا لَفظِيًّا، واضبطه بالشَّكل:

- .....

8 ـ صُغْ تَعبيرًا مِن إنشائك يتضمَّنُ توكيدًا مَعنوِيًّا، واضبطه بالشَّكل:

- .....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

9ـ وظف ألفاظ التوكيد المعنوي في التوكيد وغيره. (نفس) . (جميع) . (كلا)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10 ـ صَوِّب الخطأ النَّحويّ فيما يأتي، وأَعِدْ كتابة الجملة صَحيحة:

أ- علمتُ الصِّحَّة الصِّحَّةِ تاجًا على رؤوس الأصِحّاء. الصواب : .....

ب- الطالبتان كلتيهما رائعتان . الصواب : .....

ج- شرح المعلمان كليهما الدرس . الصواب :.....

11 ـ أعرب التوكيد في العبارات الآتية :

حلقت الطائرات الطائرات . الطائرات : .....

احترم معلميك جميعهم جميعهم : .....

أكرمت الضيفين كليهما كليهما : .....

نحن نؤمن بالأنبياء كلهم كلهم : .....

تقدم البطلان كلاهما صفوف المجاهدين كلاهما : .....



تدريبات(إجابة)

1 ـ استخرج توكيد وفق حالة الإعراب المطلوبة ، مبينا نوعه .

" إنَّ الصِّحة الصحةَ مِن أعظم نِعَم الله علينا، والإنسان نفسه يُسأل عن نِعَمِ اللهِ جميعها التي وهبه الله إيّاها "

أ. توكيدًا مرفوعًا: ..... نَفسُهُ..... نوعه : .....معنوي.....

ب- توكيدًا مَنصوبًا:.....الصحة..... نوعه : .....لفظي.....

ج- توكيدًا مَجرورًا:.....جَميعِها..... نوعه : .....معنوي.....

2ـ اضبط التوكيد في التعبيرات التالية :

تابع الطلاب أنفسهم فقرات المسابقة

الضبط :..... أنفسُهم.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أنشد الشاعر القصيدة عينها.

الضبط : .....عينَها..... ..

وزعت جوائز على المشاركين جميعهم .

الضبط : .....جميعِهم .....

الصبر الصبر على المكاره .

الضبط : .....الصبرُ .....

3 ـ أَكْمِل كُلًا مِن الجمل الآتية بتوكيد لَفظيٍّ مُناسبٍ، مضبوطا

للرِّياضةِ .....للرِّياضَةِ..... فوائدُ كثيرةٌ.

العِلمُ.....العِلْمُ.....سبيل النَّهضة والتَّقَدُّم.

الشمس مشرقة ،....الشمس مشرقة.....

4 ـ أَكْمِل كُلًا مِن الجمل الآتية بتوكيد مَعنويّ مُناسبٍ، مضبوطا .

الوالدان.....كلاهما.....رحيمان.

أَكْرِم الضَّيفَيْنِ.....كِلَيْهِما.....

حَكَمُ المُباراةِ .....نَفْسُهُ/ عَيْنُهُ.....قام بإسعاف اللاعب المُصاب

5 ـ استبدل بالتوكيدَ المعنويَّ توكيدا لفظيا مضبوطا..

أ- حارسا المرمى كلاهما ماهران: ..... حارسا المَرمَى حارِسا المَرْمَى ماهران.....

ب- كَرَّم المُدير عَينه الفائقين: ..... كَرَّم المُديرُ المُديرُ الفائقين.....



6 ـ استبدل التَّوكيدَ اللَّفظِيَّ توكيدًا مَعنويًّا، مضبوطا

أ- إنَّ رضا اللهِ تعالى مِن رضا الوالدَيْنِ الوالدين. .....إنَّ رضا اللهِ تعالى مِن رضا الوالدَيْنِ كِلَيْهما.....

ب- سَلَّمتُ على الوزير الوزير. .....سَلَّمتُ على الوزير نَفْسِهِ/ عَيْنِهِ.....

7 ـ صُغْ تَعبيرًا مِن إنشائك يتضمَّنُ توكيدًا لَفظِيًّا، واضبطه بالشَّكل:

- .....القَناعَةُ القَناعةُ كَنزٌ لا يَفنى.....

8 ـ صُغْ تَعبيرًا مِن إنشائك يتضمَّنُ توكيدًا مَعنويًّا، واضبطه بالشَّكل:

- .....تَصَدَّى أبناءُ الوطنِ جميعُهُم في للأعداء.....

9ـ وظف ألفاظ التوكيد المعنوي في التوكيد وغيره. (نفس) ـ (جميع) ـ (كلا)

حضر المعلم نفسه .	توكيد معنوي
زارني نفس المعلم .	فاعل
الصحابة جميعهم قدوة للمسلمين .	توكيد معنوي
جميع الصحابة قدوة لنا	مبتدأ
الطالبان كلاهما مجتهدان .	توكيد معنوي
الطالبان كلاهما مجتهد .	مبتدأ ثان

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

10 ـ صَوِّب الخطأ النَّحويّ فيما يأتي، وأَعِدْ كتابة الجملة صَحيحة:

أ- علمتُ الصِّحَّة الصِّحَّةِ تاجًا على رؤوس الأصِحّاء. الصواب : .....الصحةَ.....

ب- الطالبتان كلتيهما رائعتان . الصواب : .....كلتاهما .....

ج- شرح المعلمان كليهما الدرس . الصواب :.....كلاهما .....

11 ـ أعرب التوكيد في العبارات الآتية :

حلقت الطائرات الطائرات .	الطائرات : .....توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة .....
احترم معلميك جميعهم	جميعهم : .....توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....
أكرمت الضيفين كليهما	كليهما : .....توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء .....
نحن نؤمن بالأنبياء كلهم	كلهم : .....توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة .....
تقدم البطلان كلاهما صفوف المجاهدين	كلاهما : .....توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف .....

ـ (للقيادة صفات خاصة ومؤهلات فطرية لا تتوافر لكثير من الناس ، وعلى المؤسسات المتخصصة البحث عمن تتوافر فيهم هذه السمات والعمل على رعايتها وتنميتها)

خطبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لاتباع سيد المرسلين، وأيدنا بالهداية إلى دعائم الدين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الملك الحق المبين، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله سيد الأولين والآخرين، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه إلى يوم الدين.

عباد الله

للقيادة الحكيمة أثر عظيم في تحقيق النجاح ، فالقيادة هي عملية مهمة وضرورية لإنجاز أي عمل بدءًا بخطواته الأولى من التخطيط ثم التنفيذ والتقييم، وهي مهام منوطة بالقائد الذي ينظم ويدير العمل بناء على أسس شخصية ومؤسسيّة يتحكم فيها، ويعتبر القائد أحد أفراد المجتمع، ولكن بسبب تميّزه عن غيره بعدّة من الصفات منها . الدقّة والتنظيم: فكلّ أعمال القائد مُنظّمة، كما أنّ وقته وأوراقه وأهدافه مُنظّمة ، صناعة الحدث والقدرة على اتّخاذ القرار المُهم: فالقائد الناجح لا ينتظر الأحداث بل يصنعها ، التأثير في الآخرين: فالقائد الناجح يؤثّر في الآخرين، ويتواصل معهم بمهارة، ويوجّههم لتحقيق الأهداف المطلوبة. و التحفيز: فالقائد الناجح يعتمد التحفيز عُنصراً أساسيّاً في عمله؛ لبثّ روح الحماسة لدى العاملين معه ، الثّقة الكبيرة بما لديه من قدرات وإمكانيّات ومبادئ: فالقائد الناجح يعرف ما لديه من نقاط القوّة، وتكون حافزاً وداعماً له في قيادته وغير ذلك من الصفات

ولذلك فما هو دور القائد في الفريق ؟ تسهيل عملية وضع الفريق لأهدافه ،واستخدام أساليب العمل الجماعي والمواجهة البناءة وذلك في التفكير وحل المشكلات وترتيب الأولويات، والبحث عن الاهتمامات والحلول المشتركة ، إعطاء توجيهات واضحة لإنجاز المهمة ، احترام الآخرين وقبولهم على ما هم عليه ، والاهتمام الحقيقي من قبل القائد بأعضاء الفريق والاستماع إليهم بعناية وذلك تحقيقاً للرابطة الوجدانية بين أعضاء الفريق، خاصة أن الاستماع والاهتمام المقرونان بالمحبة يخلقان تعاوناً بين الأعضاء، وتوافقاً بين آرائهم، مما يعطي فرصة لهذا السلوك أن يشيع بين كافة أعضاء الفريق

فما هو مثلك الأعلى في القيادة الناجحة ؟ أفضل مثال للقائد الناجح رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ثم صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه ومتعه الله بالصحة والعافية ، فلديه القدرة على تفحص وجدان الآخرين ، و متفهم لحاجات وآمال وتطلعات من حوله و لديه رؤية أبعد للأشياء والأحداث ، فعلينا التحلي بصفات القائد الحكيم فما أجمل القيادة الحكيمة.!

أقول قولي هذا وأستغفر الله العظيم لي ولكم فاستغفروه إنّه هو الغفور الرحيم.