

التوجيه الفني للغة العربية
(امتحان نهاية الفترة الثانية في مادة اللغة العربية للصف العاشر)
العام الدراسي 2016 / 2017

أولا – الفهم والاستيعاب :

(12 درجة)

السؤال الأول: اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- 1- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- 2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
- 3- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
- 4- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه

1- استخلص الغاية التي ينشدها الشاعر من الأبيات.
(1/2)

ب- وضح المشاعر والإحساسات السائدة في الأبيات .

(1/2)

ج - ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي :

(1/2)

من الفكر الرئيسة التي تضمنتها الأبيات :

- تذكر أمجاد الماضي مقارنة بالحاضر يبعث الحزن والأسى .

- الاقتداء بالأجداد يجعل من المسلمين قوة كبرى .

- أسس العرب مملكة عظيمة لم تؤسسها أمة قبلهم .

- السلام والعدل من أسس دخول الناس في الإسلام .

2- السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت ، وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السباق في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً ، لا فرق أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبية يافعة حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد ، وتنشرها . "

أ - حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة. (1/2)

.....
.....

2- استخلص سمتين من سمات شخصية الكاتبة من خلال الفقرة السابقة. (1/2)

.....

ج - ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي : (1)

1- من الآراء والمضامين التي وردت بالفقرة السابقة :

1- إن للمرأة المسلمة دوراً بارزاً و عظيماً في نشر الدعوة و أحداث الهجرة.

2- دور أسماء بنت أبي بكر في الهجرة الشريفة.

3- دور رقيقة بنت أبي صيفي في الهجرة الشريفة.

4- لابد من تقدير المرأة صغيرة كانت ، أو كبيرة.

2- من القيم التي وردت بالموضوع :

1- احترام المرأة ، وتكريمها.

2- الحذر، والحيلة من المكائد للإسلام.

3- الثبات على الدين الحق ، والتضحية من أجله.

4- كل ما سبق .

السؤال الثالث: اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء أين ما كان بيننا من صفاء؟

2- أين مصداق شاهد كان يحكي أنك المخلص الصحيح الإخاء؟

3 - كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء

4 - تركتني - ولم أكن سيئ الظن - أسوء الظنون بالأصدقاء

أ- استنتج الفكرة الرئيسة التي تعبر عن مضمون الأبيات السابقة. (1/2)

.....

ب - ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي : (1/2)

من المشاعر، والإحساسات الموجودة بالأبيات:

أ الحزن والأسى بسبب تصرفات الصديق.

ب حب الشاعر لفعل الخير.

ج تعجب الشاعر من فعل الناس.

د- كراهية الشاعر لصديقه.

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلأ من المطر يتحدر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدماً إلى الحصراء ولا يلوي على شيء ، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول ، ثم ينتفعون بها ، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز " .

1- تحدثت الفقرة السابقة عن أهمية الماء في حياة الإنسان ، بيّن دوافع بناء سد مأرب .
(1/2)

.....
.....

..

2- اختر ما لا يعد مظهراً من مظاهر الرخاء التي عايشها أهل سبأ قبل انهيار السد بوضع خط تحته :

- (1/2)
- قرب المدن بعضها من بعض .
 - التشتت في المدن والقرى .
 - الأمن في السفر و الترحال .
 - وفرة الثمار وتنوعها .
- سؤال الخامس :اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(كذب اللسان من فضول كذب القلب ، فلا تأمن الكاذب على ود ، ولا تثق منه بعهد ، واهرب من وجهه الهرب كله وأخوف ما أخاف عليك من خلطائك الرجل الكاذب ، ولا فرق بين كذب الأقوال وكذب الأفعال في تضليل العقول والعبث بالأهواء ، وليس الكذب شيئاً يستهان به ، فهو رأس الشرور ، والكاذب له صور وأشكال متعددة ؛ مثل المنافق ، والمتكبر ، والفاسق ، والنمام ، والمتملق ، كل هؤلاء كاذبون لأن ظاهريهم ينفعل وباطنهم يلدغك .) (من كتاب النظرات للمنفلوطي - الجزء الأول - ص 166)

أ- طرح الكاتب في الفقرة السابقة سلوكاً بغيضاً ، حدده ، وبين أثر شيوع ذلك السلوك في المجتمع .
(1/2)

.....
.....

....

ب - اذكر رأيك في مضمون الفقرة السابقة معللاً ذلك .
(1/2)

.....
.....

..

5- ضع خطأً تحت ما لا يعد حقيقة مما يأتي :
(1/2)

- تحقيق السعادة لا يكون إلا بالكذب .
- مظاهر الناس لا تعبر عما في نفوسهم .
- الكذب يعبر عن حقائق الناس .
- ابتعاد الكذب عن الخداع والنفاق .

السؤال السادس : التلخيص -

لخص الفقرة الآتية بأسلوبك مع التحرر من أسلوب الكاتب والالتزام بالأسس الفنية للتلخيص .
(3)

" قرأت في الأسبوع الماضي أيضاً كلمة عن أسباب ضعف الناشئة في اللغة العربية ، وأن الكاتب ردّ هذا إلى أسباب من المعلم والكتب وغير ذلك ، وزعم أن أكثر كُتُبنا لا يصلح لتعليم الناشئة لسان أمتهم . وإن يكن في هذا بعض الحق فليس هو كل الحق ، فإن أسباب ضعف الناشئة

في العربية ليس يُردُّ إلى المعلم والكتاب ، بل مرثه إلى المنهج الذي يُقيد المعلم بقيود كثيرة ترفع عنه التبعة في نتيجة التعليم ، ويقيد الكتاب بمثلها ، ويُعطى النشء ما لا يَصْلُح عليه لسانٌ ولا يستقيم به تعليم لغة فلو أنت نظرت لما رأيت شعباً من شعوب الأرض المتعلمة ، يفعل بلغته ما نفعل نحن ، من التجاهل للآثار الأدبية وقلة الاحتفال بتزويد الناشئ بمادتها التي تحفظها لتكون أبداً على مدِّ الذاكرة وفي طلب اللسان . ولو أنت سألت أي مُتعلِّم من أهل الأمم الأخرى أن يُسمعك من روائع شعر أُمته ونثرها وحديث بلغائها لاحتفل لك بالكثير الذي تظن معه أنه إنما أعدَّ لك الجواب لعلمه أنك قد أعددت له السؤال . "

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال السابع: المحفوظات : اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال (الصداقة) .
(2)

.....

.....

.....

ثانياً – العروة اللغوية : (4)

(درجات)

(كانت المرأة سبابة في مضامين كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها) .

1- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة مما يلي :
(درجتان)

أ - المترادف من كلمة (يافعة) هو: (كهلة - شابة - طفلة - هرمة) .

ب- المفرد من كلمة (مضامين) هو: (مضمونات - ضمان - مضمون - ضمانات) .

2- وظف كلمة (قص) في جملتين مفيدتين من إنشائك.
(1)

الجملة الأولى :

.....

الجملة الثانية :

.....

3- وظف تصريفيين من مادة (نضر) في جملتين مفيدتين من إنشائك .

(1)

الجملة الأولى:

.....

الجملة الثانية:

.....

ثالثاً – التذوق الفني : (4 درجات)

1- صغ تعبيراً مقتبساً فيه عبارة محددة من الحديث الشريف (لا تحاسدوا) . (1)

.....

..

2- صغ تعبيراً يتضمن (جناساً / سجعاً) من تعبيرك . (1)

.....

..

3- صغ عبارة تتضمن صورة بيانية محددة (تشبيه – استعارة – كناية) . (1)

.....

..

4- قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " . (1)
المشبه به في الاستعارة السابقة هو : (كتاب – الهاء في (أنزلناه) – الظلمات – الكاف في " إليك ") .

رابعاً – السلامة اللغوية : (10 درجات)

1- صوب ما تحته خط نحوياً وأعد كتابة الجملة صحيحة . (2)

1- وجد الناس العلم مفيدٌ . الصواب

.....

2- يحترم التاريخ المعتزون بترائهم . الصواب

2) (يحترم الناس الملتزمين بدينهم احتراماً كبيراً ، فخرج المستهترون من ذلك الاحترام) .

- استخرج من العبارة السابقة ما يلي : (2)

(

1- مفعولاً مطلقاً ب- فعلاً لازماً

ج – مفعولاً به منصوباً بالياء د – مصدرراً لفعل ثلاثي

3- صُغ عبارة من إنشائك بها فعل متعدٍ تتعلق بالطبيعة أو بالإسلام أو بالشباب أو بالمرأة . (2)

4 - اختر التكملة الصحيحة فقط من بين البدائل التالية : (4)

- اجعل الفاعل في الجملة التالية مبتدأ , وغير ما يلزم :
- أ- (تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية) .
- نساء الكويت تقوم بدورهن في المسيرة الديمقراطية .
- نساء الكويت يقومون بدورهم في المسيرة الديمقراطية .
- نساء الكويت تقمن بدورهن في المسيرة الديمقراطية .
- نساء الكويت قامت بدورهن في المسيرة الديمقراطية .

ب - (أجتهد في دروسي اجتهداً كثيراً) عند استخدام النائب عن المفعول المطلق على الجملة السابقة تصبح :

- أجتهد في دروسي اجتهداً .
- أجتهد في دروسي كثيراً .
- أجتهد في درسي وأتفوق .
- أجتهد في دروسي دائماً .
- ج - (الكويتيون متحدون) عند إدخال أحد الأفعال المتعدية لمفعولين على الجملة السابقة تصبح :

- علمت الكويتيون متحدون .
- علمت الكويتيين متحدون .
- علمت الكويتيون متحدين .
- علمت الكويتيين متحدين .
- د - (جلس الرجل على المقعد) عند تعدية الفعل في الجملة السابقة تصبح :
- جلس الرجل فوق المقعد .
- جلس الرجل على المقعد .
- أجلسُ الرجل على المقعد .
- جلس على المقعد .

خامساً - التعبير : (12 درجة)

اكتب في أحد الموضوعين التاليين (خاطرة أو تعليقاً أو رسالة) فيما لا يقل عن (240 كلمة أو 15 سطراً) مراعيًا سلامة التراكيب والصحة اللغوية و أدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع الأول : شهر رمضان المبارك شهر جليل نزل فيه القرآن الكريم وله مكانة خاصة في نفوس المسلمين تنتشر فيه الفرحة والسعادة على وجوه الناس ويعيد لكبارهم ذكريات الطفولة الأولى بين الأهل والأصحاب .

الموضوع الثاني : المطر نعمة من الله فهو قطرات تنزل من السماء، تحمل معها كل الخير، تمسح وجه الأرض، ننتظرها بفارغ الصبر فهي تجلب معها مشاعر الأمل والتفاؤل ، لأنها تحيي الأرض من جديد وتزرع فيها حياة جديدة .

اكتب في أحد الموضوعين السابقين مراعيًا الأسس الفنية لبناء الفن الذي تختاره

انتهت الأسئلة

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية
قسم تعليم الكبار ومحو الأمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان نهاية الفترة الثانية في مادة اللغة العربية للصف العاشر

42

العام الدراسي 2016 / 2017

السؤال	الدرجة	المصحح	المراجع
الفهم والاستيعاب			
الثروة اللغوية			
التذوق الفني			
السلامة اللغوية			
التعبير			

			المجموع
			المجموع بالحروف

الموجه الفني

.....

رئيس القسم

.....

اسم الطالب :
الصف :