

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منطقة الجهراء التعليمية

الملف نموذج إجابة منطقة الجهراء التعليمية

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الاتصالات)</a>	1
<a href="#">النفاق في سبيل الله</a>	2
<a href="#">اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص</a>	3
<a href="#">الفوائد السننية في القواعد النحوية</a>	4
<a href="#">ثورة الاتصالات</a>	5

**أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :**

**السؤال الأول :** أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عن السؤال الذي يليه :

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرْخَثْ نَفْسِي مِنْ هُمَّ الْعَذَافَاتِ

إِنِّي أَخِي عَذْوَيْ عِنْدَ رُؤْتِهِ لَأَذْعَنَ الشَّرَّ عَنِّي بِالْتَّحِيَّاتِ

**المعيار ( ١-٢ ) :**

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

- بيان أهمية العفو والتسامح .

**السؤال الثاني :** أقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة ، ثم أجيب عما يليها من أسئلة :

ولد سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في الكويت عام ١٩٤٠ م ، ونشأ في بيت الحكم ، فهو الابن السابع لحاكم الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح ، قضى حياته المهنية في بناء أجهزة الأمن والدفاع في البلاد ، كما عاصر العديد من حكام الكويت ، فأخذ منهم الخبرات التي ساعده على مواجهة التحديات والمضى في عملية الإصلاح ، كما أنه نجح في توطيد العلاقات الخارجية مع دول العالم أجمع .

**أ - المعيار ( ٢-٢ ) :**

**(١) ( درجتان )** - أكمل الفراغ التالي :

المعلومة التاريخية التي ترتبط بحياة سمو أمير البلاد - حفظه الله ورعاه - هي  
ولد سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في الكويت عام ١٩٤٠ م.

٢- ( لصاحب السمو أمير البلاد مسيرة حافلة بالعطاء ). اختار المعلومة التي ترتبط بالفكرة السابقة . (١)  
- عاصر أمير البلاد العديد من حكام الكويت .

- قضى حياته المهنية في بناء أجهزة الأمن والدفاع في البلاد .

- هو الابن السابع لحاكم الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح .

- نشأ سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في بيت الحكم .

بـ- المعيار ( ٣-٢ ) ( درجتان )

(١) - ( فأخذ منهم الخبرات التي ساعدته على مواجهة التحديات ) .

أحد من مجموعة خيارات علاقة ما تحته خط في الجملة السابقة بما قبله .

- إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة

٢- أدلل من النص السابق على نجاح أمير البلاد الشيخ مشعل - حفظه الله - في العلاقات الخارجية . (١)

نجح في توطيد العلاقات الخارجية مع دول العالم أجمع



السؤال الثالث: المعيار ( ١-٤-٢ ) ( ثمانى درجات )

١- أكتب في الفراغ ما هو مطلوب :

(١) أ- ( إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ) ، مترادف كلمة (المُقْسِطِينَ) : العادلين / المنصفين

(١) ب- ضد كلمة (كامن) : ظاهر

(١) ج- جمع كلمة (البصيرة) : البصائر / البصار

(١) د- مفرد كلمة (الأحراش) : الحُرْش / الحِرْش

(٢) ٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائي .

زعم أنني أكرهه ( ظن ) / زعمت الأمر سهلاً ( اعتقدت أو ظننت )

(٢) زعمت الأرصاد أن الجو سيتحسن . ( قالت ) / زعم اليهود أنهم أحباء الله ( كذب )

زعم المسؤولون أنهم سيصلحون البلد . ( وعد ) / زعم القائد القوم . ( ترأسهم )

٣- أكمل الفراغات الآتية بالتصريف المناسب لكلمة (قطع) مما بين القوسين فيما يلي :

( القاطع - قطع - قطعة - المقطوع )

أ- الصدق كالسيف القاطع

ب- اشتري أبي قطعة أرض .

( درجات )

السؤال الرابع : المعيار ( ٤-٢ )

١- اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحته .

- جارنا الطيب كثير الرماد . كنایة عن :

( ) - البخل - الكرم - الاعتدال - التبذير

٢- أحول التشبيه إلى استعارة في الجملة الآتية .

- الأم شمعة في حياة أبنائها .

- الأم تضيء حياة أبنائها / قابلت شمعة البيت .



السؤال الخامس : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من الأسئلة :

إن بعض الموهاب قد تحيا برعاية أصحابها لها واهتمامهم بتنميتها وتطويرها سواء أكان من الشخص نفسه أو من قبل الوالدين والمسؤولين والمعلمين، ومنها ما يتم طمسها والقضاء عليها بالإهمال وعدم المتابعة، والذكي الذي يهتم بموهبه وينميها ويتطورها باستمرار وينفق في سبيل تطويرها الغالي والنفيس. حتى أن بعض الموهاب تصبح في كثير من الأحيان مصدر رزق هام له ولأفراد أسرته، أما الإنسان الذي يقضى على موهبته بالإهمال والتجاهل، يكون قد خسر خسراً عظيماً، ويصبح متأخراً عن سواه بدل التقدُّم.

(سبعين درجة)

المعيار ( ٥ - ٢ )

١- أحدد موضوع النص .

رعاية الموهبة / أهمية الموهبة

٢- أصوغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون النص السابق .

الموهبة نعمة يجب رعايتها والاهتمام بها . ( ما يتضمن هذا المعنى )

٣- أخص مضمون النص السابق في حدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسية .

معايير تقدير درجة التلخيص :-

٢ - التزام فكرة النص .

٢ - التحرر من أسلوب الكاتب .

١ - التزام الكم المطلوب

### السؤال السادس:

(أربع درجات )

المعيار (٦-٢) : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب .

قال تعالى : « وَأَنْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِيقًا نَّبِيًّا (٤١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يُعْنِي عَنَكَ شَيْئًا (٤٢) يَا أَبَتِ إِنِّي فَذْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَأَتَيْتُنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (٤٣) يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (٤٤) يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسِكَ عَذَابًا مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (٤٥) قَالَ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنِ الْهَتَّى يَا إِبْرَاهِيمَ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (٤٦) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (٤٧) » (سورة مریم)



- أحده عناصر النص الحواري :

وَأَنْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِيقًا نَّبِيًّا	المقدمة
إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَأَبُوهُ	أطراف الحوار
دُعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَبِيهِ لِعِبَادَةِ اللَّهِ وَتَرْكِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ	القضية الرئيسية
وَعْدِ إِبْرَاهِيمَ أَنْ يَسْتَغْفِرَ اللَّهَ لِأَبِيهِ : " سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا "	الختمة

( درجة واحدة )

السؤال السابع المعيار (٩-٢) : أقرأ النصين التاليين ، ثم أجيب .

النص الأول : للإمام الشافعي

تَعَمَّدَنِي بِتُصْحِحَّكَ فِي انْفِرَادِي

فَإِنَّ النَّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ

النص الثاني : للشاعر رشيد الخزرجي

يَجَاهِدُنِي بِالنَّصْحِ سَرًّا وَمَفْرَداً

جَزِيَ اللَّهُ عَنِي كُلَّ مَنْ كَانَ مَرْشِداً

وَلَا يَبْتَغِي فِيهِ سُوْى اللَّهِ مَقْصِدًا

يَرِيدُ بِهِ نَفْعِي وَلَيْسَ مَذْمُومِي

(١)

المعيار (٩-٢) :

- أحده النص الذي أفضله من النصين السابقين من حيث المعنى:

- النص الذي أفضله : ( يقبل اختيار الطالب شرط ذكر السبب المناسب )

- السبب : ( تعطى الدرجة على التعليل المنطقي )

ثانياً - الكفاية العامة الكتابة :

- السؤال الأول : المعيار (٣ - ٥ - ١)

- ١- أضيّط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب .  
أ- قرأت القصص إلا قصة .

السبب : لأنَّه مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب- ما ناجح إلا المجتهد .

السبب : لأنَّه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢- أضيّط الخطأ النحوى في الجمل الآتية :

- لا يقدم النصيحة إلا المخلصين .

المخلصون ..

(١) موقع المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

٣- يا شباب الوطن ، إن الكويت تنتظرُ منكم الكثير .

شباب ..

٤- أملأ الفراغ في الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) يا محمد / على ، انتبه لدروسك . (منادي علم مضبوط بالشكل )

(١) عوقب العامل / الموظف على تقصيره . (نائب فاعل مناسب مضبوط بالشكل )

(١) أوظف الفعل (يقول) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم :  
يُقال الحق في وجه الظالم

٥- استخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع في الجملة الآتية :  
قوم إبراهيم - عليه السلام - يعبدون الأصنام .

الممنوع من الصرف : إبراهيم سبب المنع : اسم أعجمي

٦- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة :

- مجرورة بالفتحة :- مررت بـ صحراء واسعة أثناء السفر .

- مجرورة بالكسرة :- مررت بالصحراء / مررت بـ صحراء الكويت .

(ثمانى درجات )

السؤال الثاني : المعيار (٣ - ٥ )

(٥)

١- أكتب ما يملئ على كتابة صحيحة :

(رجل أمين )

رأى عيسى شيئاً يتلألأ على الشاطئ ، اقترب منه فوجده لؤلؤاً متناثراً ، التقشه وخباه ، ثم شاهد امرأاً يبحث في المكان . اقترب منه ببطءٍ وسأله : عمَّ تبحث ؟ أجاب : أبحث عن شيء ثمين .

أعطاه اللؤلؤ ، وقال : هذا ما تبحث عنه ، فرَحَ صاحب اللؤلؤ وقدم له جُزءاً من المال جزاءً لأمانته .

### المهارات الهجائية المقررة :-

(٣)

١- الهمزة المتطرفة بأشكالها الأربع ، والمنونة بالفتح ، والمبسوقة بألف .

٢- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر .

- يخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ( مهارة سابقة )
- يخصم نصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ .

٢- أكتب العبارة التالية بخط الرقعة مراعياً تناسق الحروف وسلامتها .

الأم نعمـة تعجزـ الحروف عن وصفـها .

الأم نعمـة تعجزـ المـروف عن وصفـها

### معايير تقدير درجة الخط :-

- كتابة النموذج كاملاً بخط الرقعة .
- وضوح الحروف وتناسقها وتناسق الكلمات .
- مراعاة موضع الحرف من السطر .

(خمس عشرة درجة)

السؤال الثالث : المعيار (١-٣)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) ، في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعياً حسن الصياغة ، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على النحو الصحيح .

١ - (الطموح هو الوقود الذي يساعد الإنسان على المضي في طريق النجاح .)  
أكتب قصةً مراعياً : وضوح الفكرة ، وملامح الشخصية ، تضمين الزمان والمكان ، الحدث المتنامي ، العقدة وحلها .

٢- (عبر موقع التواصل الاجتماعي طلب منك صديق في أحد الدول العربية أن تحدثه عن وطنك) أكتب نصاً حوارياً مراعياً : تضمين المقدمة فكرة الحوار ، تبادل الآراء ، وجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار ، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار .  
معايير تقدير درجة التعبير :-

١ - في القصة :- وضوح الفكرة ، ملامح الشخصية ، الزمان والمكان ، تسلسل الأحداث ، العقدة والحل .  
في النص الحواري :- تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء ووجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار .

٨

٢

٣

٤

٢ - استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح .

٣ - حسن الصياغة .

٤ - مراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة وفي النص الحواري استيفاء عناصره ٢  
• يحصل نصف درجة عن كل خطأ نحوبي أو إملائي أو أسلوبي بما لا يتجاوز الدرجتين .



عدد الأوراق (٧)

وله ٦٠ درجة

## نموذج إجابة امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية - المنهج الكامل - في مادة اللغة العربية

لـالصف التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عن السؤال الذي يليه :أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ  
لَأَذْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي بِالْتَّحَيَّاتِ

إِنِّي أَحَبِّي عَذْوَيِ عَذْرَوْيَتِهِ

المعيار (١-٢) :

موقع ( درجة واحدة )  
المناهج الكويتية(1) [almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

- أصوات الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

- بيان أهمية العفو والتسامح .السؤال الثاني : أقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة ، ثم أجيب بما يليها من أسئلة :

ولد سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في الكويت عام ١٩٤٠ م ، ونشأ في بيت الحكم ، فهو الابن السابع لحاكم الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح ، قضى حياته المهنية في بناء أجهزة الأمن والدفاع في البلاد ، كما عاصر العديد من حكام الكويت ، فأخذ منهم الخبرات التي ساعدته على مواجهة التحديات والمضي في عملية الإصلاح ، كما أنه نجح في توطيد العلاقات الخارجية مع دول العالم أجمع .

أ - المعيار (٢-٢) :

1 - أكمل الفراغ التالي :

المعلومة التاريخية التي ترتبط بحياة سمو أمير البلاد - حفظه الله ورعاه - هي ولد سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في الكويت عام ١٩٤٠ م.

٢ - ( لصاحب السمو أمير البلاد مسيرة حافلة بالعطاء ) . أختار المعلومة التي ترتبط بالفكرة السابقة . (١)  
- عاصر أمير البلاد العديد من حكام الكويت .- قضى حياته المهنية في بناء أجهزة الأمن والدفاع في البلاد .

- هو الابن السابع لحاكم الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح .

- نشأ سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح في بيت الحكم .

بـ- المعيار (٣-٢) (درجات)

١- ( فأخذ منهم الخبرات التي ساعدته على مواجهة التحديات ) .

أحدد من مجموعة خيارات علاقة ما تحته خط في الجملة السابقة بما قبله .

- نتجة - سبب - تفصيل - إجمال

٢- أدلل من النص السابق على نجاح أمير البلاد الشيخ مشعل - حفظه الله - في العلاقات الخارجية . (١)

..... نجح في توطيد العلاقات الخارجية مع دول العالم أجمع .....

السؤال الثالث: المعيار (١-٤-٢)

١- أكتب في الفراغ ما هو مطلوب :

(١) أ- (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ) ، مترادف كلمة (المُقْسِطِينَ) : العادلين / المنصفين

(١) ب- ضد كلمة (كامن) : ظاهر

(١) ج- جمع كلمة (البصيرة) : البصائر / البصار

(١) د- مفرد كلمة (الأحراش) : الحرش / الحرش

٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائي .

زعم أنى أكرهه (ظن) / زعمت الأمر سهلاً (اعتقدت أو ظنت)

(٢) زعمت الأرصاد أن الجو سيتحسن . (قالت) / زعم اليهود أنهم أحباء الله (كذب)

زعم المسؤولون أنهم سيصلحون البلد . (وعد) / زعم القائد القوم . (ترأسهم)

٣- أكمل الفراغات الآتية بالتصريف المناسب لكلمة (قطع) مما بين القوسين فيما يلي :

(القاطع - قطيع - قطعة - المقطوع)

أ- الصدق كالسيف القاطع

ب- اشتري أبي قطعة أرض .

( درجتان )

السؤال الرابع : المعيار ( ٢-٤-٢ )

- ١- اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحته .  
- جارنا الطيب كثير الرماد . كنالية عن :

- الاعتدال      - التبذير      ( ) - البخل      - الكرم

- ٢- أحول التشبيه إلى استعارة في الجملة الآتية .  
- الأم شمعة في حياة أبنائها .  
- الأم تضيء حياة أبنائها / قابلت شمعة البيت .



السؤال الخامس : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب بما يليه من الأسئلة :

إن بعض الموهوب قد تحيا برعاية أصحابها لها واهتمامهم بتنميتها وتطويرها سواءً أكان من الشخص نفسه أو من قبل الوالدين والمسؤولين والمعلمين، ومنها ما يتم طمسها والقضاء عليها بالإهمال وعدم المتابعة، والذكي الذي يهتم بموهبه وينميها ويتطورها باستمرار وينفق في سبيل تطويرها الغالي والنفيس. حتى أن بعض الموهوب تصبح في كثير من الأحيان مصدر رزق هام له ولأفراد أسرته، أما الإنسان الذي يقضي على موهبته بالإهمال والتجاهل، يكون قد خسر خسراً عظيماً، ويصبح متأخراً عن سواه بدل التقدُّم.

المعيار ( ٥-٢ ) (سبع درجات)

- ١- أحدد موضوع النص .  
رعاية الموهبة / أهمية الموهبة  
٢- أصوغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون النص السابق .  
الموهبة نعمة يجب رعايتها والاهتمام بها . ( ما يتضمن هذا المعنى )  
٣- أخص مضمون النص السابق في حدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسية .

معايير تقدير درجة التأكيد :-

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| ٢ | - التزام فكرة النص .       |
| ٢ | - التحرر من أسلوب الكاتب . |
| ١ | - التزام الكم المطلوب      |

### السؤال السادس:

(أربع درجات )

المعيار (٦-٢) : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب .

قال تعالى : « وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا (٤١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (٤٢) يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (٤٣) يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (٤٤) يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسِكَ عَذَابًا مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (٤٥) قَالَ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنِ الْهَتَّى يَا إِبْرَاهِيمَ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَزْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (٤٦) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (٤٧) » (سورة مریم)

- أحدد عناصر النص الحواري :

(٤)	موقع المنهج الكويتية almanahj.com/kw	وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا	المقدمة
		إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَأَبُوهُ	أطراف الحوار
		دُعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَبِيهِ لِعِبَادَةِ اللهِ وَتَرْكِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ	القضية الرئيسية
		وَعْدِ إِبْرَاهِيمَ أَنْ يَسْتَغْفِرَ اللَّهَ لِأَبِيهِ : " سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا "	الختمة

( درجة واحدة )

السؤال السابع المعيار (٩-٢) : أقرأ النصين التاليين ، ثم أجيب .

النص الأول : للإمام الشافعي

وَجَبَّنِي النَّصِيحَةُ فِي الْجَمَاعَهِ

تَعْمَدَنِي بِتُصْحِحَهُ فِي انْفِرَادِي

مِنَ التَّوْبِيَخِ لَا أَرْضِي اسْتِمَاعَهُ

فَإِنَّ النَّصِيحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ

النص الثاني : للشاعر رشيد الخزرجي

يَجَاهِدُنِي بِالنَّصِيحَ سَرًّا وَمَفْرَداً

جَزِيَ اللَّهُ عَنِي كُلَّ مَنْ كَانَ مَرْشِداً

وَلَا يَبْتَغِي فِيهِ سَوْيَ اللهِ مَقْصِدًا

يَرِيدُ بِهِ نَفْعًا وَلَيْسَ مَذْمُومًا

المعيار (٩-٢) :

- أحدد النص الذي أفضله من النصين السابقين من حيث المعنى:

- النص الذي أفضله : ( يقبل اختيار الطالب شرط ذكر السبب المناسب )

- السبب : ( تعطى الدرجة على التعليل المنطقي )

(٣٣ درجة)

ثانيًا - الكفاية العامة الكتابة :

- السؤال الأول : المعيار (١ - ٥ - ٣)

(٢) ١- أميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي مما تحته خط في الجملتين التاليتين :

- نوع التوكيد :- لفظي      - بلى ، بلى الله قادر .  
نوع التوكيد :- معنوي      - قل إن الأمر كله لله .

٢- أصوب الخطأ التحوي في الجمل التالية:

(١) موقع المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

- لا يقدم النصيحة إلا المخلصين.

المخلصون

(١) - يا شباب الوطن ، إن الكويت تنتظر منكم الكثير .

شباب

٣- أملا الفراغ في الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) - يا محمد / على ، انتبه لدروسك . (منادي علم مضبوط بالشكل )

(١) - عوقب العامل / الموظف على تقصيره . (نائب فاعل مناسب مضبوط بالشكل )

(١) ٤- أوظف الفعل (يقول) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم :  
يُقال الحق في وجه الظالم

٥- استخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع في الجملة التالية :

قوم إبراهيم - عليه السلام - يعبدون الأصنام .

الممنوع من الصرف : إبراهيم سبب المنع : اسم أجمي

٦- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة :

- مجرورة بالفتحة : - مررت بصحراء واسعة أثناء السفر .

- مجرورة بالكسرة : - مررت ب الصحراء / مررت بصحراء الكويت .

(ثاني درجات )

(٥)

السؤال الثاني : المعيار (٣ - ٥ )

١- أكتب ما يملئ على كتابة صحيحة :

(رجل أمين )

رأى عيسى شيئاً يتلألأ على الشاطئ ، اقترب منه فوجده لؤلؤاً متناثراً ، النقطه وخباء ، ثم شاهد امراً يبحث في المكان . اقترب منه ببطءٍ وسأله : عمَّ تبحث ؟ أجاب : أبحث عن شيء ثمين .

أعطاه اللؤلؤ ، وقال : هذا ما تبحث عنه ، فرَحَ صاحب اللؤلؤ وقدم له جُزءاً من المال جزاءً لأمانته .



المهارات الهجائية المقررة :-

- ١- الهمزة المتطرفة بأشكالها الأربع ، والمنونة بالفتح ، والمبسوقة بـألف .
  - ٢- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر .
  - ٣- الهمزة المتوسطة بأشكالها الأربع .
  - ٤- الألف اللينة .
- يخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ( مهارة سابقة )
  - يخصم نصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ .

(٣)

٢- أكتب العبارة التالية بخط الرقعة مراعياً تناسق الحروف وسلامتها .  
الأم نعمه تعجز الحروف عن وصفها .

الأم نعمه تعجز الحروف عن وصفها

معايير تقدير درجة الخط :-

- كتابة النموذج كاملاً بخط الرقعة .
- وضوح الحروف وتناسقها وتناسق الكلمات .
- مراعاة موضع الحرف من السطر .

السؤال الثالث : المعيار (١-٣)

(خمس عشرة درجة)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) ، في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعياً حسن الصياغة ، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على النحو الصحيح .

١ - ( الطموح هو الوقود الذي يساعد الإنسان على المضي في طريق النجاح . )

أكتب قصةً مراعياً : وضوح الفكرة ، وملامح الشخصية ، تضمين الزمان والمكان ، الحدث المتنامي ، العقدة وحلها .

٢- ( عبرَ موقع التواصل الاجتماعي طلب منك صديق في أحد الدول العربية أن تحدثه عن وطنك ) أكتب نصاً حوارياً مراعياً : تضمين المقدمة فكرة الحوار ، تبادل الآراء ، وجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار ، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار .

معايير تقدير درجة التعبير :-

١- في القصة :- وضوح الفكرة ، ملامح الشخصية ، الزمان والمكان ، تسلسل الأحداث ، العقدة والحل .

في النص الحواري :- تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء ووجود استدلال على الفكرة في موضوع

الحوار وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار . ٨

٢ . استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح .

٣ . حسن الصياغة .

٤- مراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة وفي النص الحواري استيفاء عناصره ٢

• يحصل نصف درجة عن كل خطأ نحوبي أو إملائي أو أسلوببي بما لا يتجاوز الدرجتين .