

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سلسلة المعالي

الملف الاختبار الثاني على الموضوع الثالث بانث سعاد والموضوع الرابع محمد رسول الإنسانية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

سورة آل عمران	1
مذكرات العشماوي اختبارات تحريبية	2
اختبار قصير	3
مذكرة اختبار قصير	4
منبع السحر في القرآن الكريم	5



المرحلة الثانوية
الفصل الدراسي الثاني
الصف الحادي عشر

11



سلسلة المعالي

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الاختبار القصير الثاني

الموضوع الثالث - الموضوع الرابع

بانت سعاد - محمد رسول الإنسانية

فنون البلاغة : الإطناب (1) - الإطناب (2)

النحو والصرف : أسلوب القسم - اسم التفضيل

نماذج اختبارات في نهاية الشرح

إعداد



الأستاذ / حمادة ماهر

لا أحل تصويرها وبيعها في المكتبات . (طلب الشراء فقط من خلال هذا الرقم)

لطلب مذكرة المعالي 2024 - 2025 (50373234)

الموضوع الثالث : بانث سعاد

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
بانث	رحلت - فارقت - ابتعدت	العتاق	النجائب - الجيدة الكريمة من الخيل
متيم	مغرم عاشق - مُستعبد - استولى عليه الهوى	النجيبات	خيار الإبل وأجودها - القوية
متبول	مريض من الحب - سقيم - هالك	المراسيل	الإبل سهلة السير - الإبل السريعة .
أغن	الغزال الذي في صوته غنة تخرج من الأنف	يُرعد	يرتعد - يرتعش - يضطرب - يخاف
عرقوب	رجل يضرب به المثل في إخلاف المواعيد	تنويل	عطية - جود - عفو - أمان .
مسلول	السيف المستل من غمده - مشهر	أنازعه	أجاذبه - أخاصمه
لا أبا لكم	لا والد لكم (دعاء للذم) دعاء بفقد الأب		

المفرد والجمع : الغرابيل : الغربال مواعيط : موعظة الوشاة : الواشي نافلة : نوافل

المعنى السياقي (وصل)

- وصل الرجل المكان .
- وصل الرجل رحمه .
- وصل الرجل بين المتخاصمين .
- وصل الرجل أخاه .
- وصل الخلاف للقطيعة .
- وصل إلى - انتهى إلى
- وصل بينهما
- وصل وأحسن إليهم
- وصله - انتهى إليه

تصريف الفعل (بلغ) (بليغة - بليغ - بلوغ - تبليغ - مبلغ - بلاغة - بالغ - بلاغ - بلغاء -)

- قرأت قصيدة بليغة
- بلوغ الأهداف يحتاج للجهد .
- قام الرسول بـ تبليغ دعوته .
- بلغ الطفل مبلغ الرجال .
- من فنون اللغة العربية البلاغة
- القانون يطبق على الشخص البالغ
- احتفل الشاب بـ بلوغ سن الرشد ..
- الكويت مليئة بالخطباء البلغاء
- ما على الرسول إلا البلاغ
- تحدث معلم اللغة العربية بأسلوب بليغ



الموضوع الرابع : محمد رسول الإنسانية

الثروة اللغوية:

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
ينتقصوا	يقللوا - يعيبوا	الذروة	أعلى الشيء - القمة	يحيد	يميل
يزود	يدافع	تبارى	تنافس - تعارض	تُكلم	تُجرَح
الجأش	القلب - النفس	مباءة	منزلاً - مكاناً	عرض	متاعُ



طلائع : طليعة

غار : غيران

الذروة : الذرى

وقعة : وقائع

الجمع والمفرد :

المعنى السياقي كلمة (نال)

- نال الرجل مطلبه.
- نال المنافق من عرض الصالح.
- نال للعاصي أن يتوب.
- نال التاجر المال.
- نال المعلم على المتفوق بهدية.
- بلغه - أدركه
- سبّه
- حان
- حصل عليه
- أعطاه

التصريف (جزء) : (الجزع - الجازع - جزوع - أجزع - جُزعة -)

- المؤمن لا يعرف الجزع (الخوف)
- الرجل جازع جزوع بما أصابه.
- انحدر ماء المطر عند الجزع (منعطف الوادي)
- تفرق الناس في أجزاء الوادي.
- جعلت جُزعة من مالي للصدقة. (القليل من الشيء)
- سهرت جُزعة من الليل.
- ماتت الناقة عندما أكلت الجزع
- شربت الجُزعة من الماء.



- 1 بانث سعاد فقلي اليوم متبول
- 2 وما سعاد غداة البين إذ رحلوا
- 3 يا ويحها خلّة لو أنّها صدقت
- 4 فما تمسك بالوصل الذي زعمت
- 5 كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً
- 6 فلا يعزتك ما منّت وما وعدت
- 7 أمست سعاد بأرض لا يبلغها
- 8 وقال كل خليل كنت أمله
- 9 فقلت خلّوا طريقي لا أبا لكم
- 10 كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
- 11 نبئت أن رسول الله أوعدني
- 12 مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة الـ
- 13 لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
- 14 لقد أقوم مقاماً لو يقوم به
- 15 لظلّ يرعد إلا أن يكون له
- 16 حتى وضعت يميني لا أنازعهُ
- 17 إن الرسول لنور يستضاء به
- متيم إثرها لم يفد مَكبول
- إلا أغن غضيض الطرف مكحول
- موعدها أولو أن النصح مقبول
- إلا كما تمسك الماء الغرابيل
- وما مواعيدُها إلا الأباطيل
- إن الأماني والأحلام تضليل
- إلا العتاق النجيات المراسيل
- لا ألفيتك إنني عنك مشغول
- فكل ما قدر الرحمة من مفعول
- يوماً على آله حذاء محمول
- والعفو عند رسول الله مأمول
- قرآن فيها مواعيد حفظ وتفصيل
- أذنب ولو كثرت عني الأقاويل
- أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل
- من الرسول بإذن الله تنويل
- في كف ذي نجمات قيله القيل
- مهتد من سيوف الله مسلول



شرح الأبيات

1	بانتُ سعادُ فقلبي اليومَ متبولُ	مُتَيِّمٌ إثرَها لَمْ يُفــــدَ مَكْبُولُ
محبوبته سعاد فارقته وابتعدت عنه ، وتركت قلبه حزين ومنهك ، كأنه أسير حرب لا يجد من يدفع له الفدية.		
2	وَمَا سَعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا	إِلَّا أَغْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ
يصف الشاعر محبوبته وقت رحيلها بثلاث صفات جميلة في صوتها غنة كالغزال ، والحياء ، وعيونها مكحولة جميلة		
3	يا وَيَحَها خُلَّةٌ لو أَنَّها صَدَقَتْ	مَوْعِدَها أوْ لو أَنَّ النُّصْحَ مَقْبُولُ
ليتها صادقة في وعودها ، فهي دائمة الإخلاف للمواعيد ، فأتمنى لو أنها تتقبل نصيحتي		
4	فَمَا تَمَسَّكَ بِالْوَصْلِ الَّذِي رَعَمَتْ	إِلَّا كَمَا تُمَسِّكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيْلُ
ومن طبيعتها التبدل وعدم التمسك بأقوالها وأحوالها كالغريبال تماماً الذي لا تبقى فيه ذرة ماء ولو للحظة.		
5	كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقوبٍ لَهَا مَثَلًا	وَمَا مَوَاعِيــــدُها إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
ثم وصف مواعيد محبوبته بمواعيد عرقوب (رجل كاذب مخادع عند العرب) ، فكل وعودها أكاذيب		
6	فَلَا يَغُرَّتْكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ	إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
ويوصي بأن لا ينخدع أحد بوعودها ، فالأمانى والأحلام التي مننت ووعدت بها تضليل وخداع .		
7	أَمَسْتُ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا يُبَلِّغُها	إِلَّا الْعِتَاقُ النَجِيبَاتُ الْمَراسِيلُ
وقد رحلت سعاد وفارقت إلى أرض بعيدة لا يصل إليها إلا الإبل القوية السريعة الأصيله .		
8	وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ	لَا أَلْفَيْتَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ
وقد طلب من أصدقائه العون وأن يجيروه - خوفا من النبي بعد أن أهدردهم - لكنهم تعللوا بانشغالهم .		
9	فَقُلْتُ خَلَّوْا طَرِيقِي لَا أَبَا لَكُمْ	فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
فقلت اتركوني لأذهب للنبي تائبا ؛ لأن ما كتبه وقدره الله سوف يكون .		
10	كُلُّ ابْنٍ أَنثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ	يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ
فكل إنسان مهما طال به العمر سالما لابد له من يوم يموت فيه ويحمل على التابوت (النعش) ليدفن .		
11	نُبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي	وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ
أخبرت بأن رسول الله توعدني بالقتل وأهدردمي لكنني أمل في عفوه ، فهو أهل التسامح والعفو .		
12	مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْـ	قُرْآنٍ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ
يطلب بلطف من النبي الذي أعطاه نعمة القرآن المشتمل على الوعظ والإرشاد بأن يتمهل ولا يتعجل في عقابه		

13	لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ	أُذْنِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقَاوِيلُ
فلا تحاسبني وتعاقبني على ذنب لم أفعله بسبب ما وصلك من كثرة أكاذيب النمامين الحاقدين .		
14	لَقَدْ أَقَوْمُ مَقَاماً لَوْ يَقُومُ بِهِ	أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ
إني في موقف عظيم بين يدي النبي أرى فيه ما توعدني الرسول به وأسمع ما يقال عني الذي لو سمعه ورآه الفيل		
15	لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ	مَنْ الرِّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ
ثم يكمل لو سمعه الفيل لظل يرعد فزعا وخوفا حتى ينال العفو والأمان من رسول الله		
16	حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ	فِي كَفِّ ذِي نَقِمَاتٍ قِيلُهُ الْقِيلُ
حتى وضعت يدي في كف الرسول دون مجاذبة انقيادا له خوفا من بأسه فهو إذا قال فعل .		
17	إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ	مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورُ
إن الرسول . صلى الله عليه وسلم . نور يضيء الكون وهداية للمسلمين وسيف قاطع في وجه أعدائه		

التعريف بالشاعر

هو من الشعراء المخضرمين أي أنه أدرك الجاهلية والإسلام ، و قد انحدر من عائلة تعرف بإجادة الشعر و إتقانه ، و له العديد من الإخوة لكن بجيرا كان أقربهم إلى قلبه ، و عند نزول الوحي على رسول الله صلى الله عليه و سلم و انتشار الإسلام ؛ قرر بجير الذهاب للمدينة المنورة لجمع الأخبار حول الرسول و الدين الجديد ، و قد انتظره أخوه كعب بن زهير لكي يعود لكنه لم يعد أبداً ، و هذا لأن الله شرح قلبه للإسلام و هداه على هدى نبيه.

مناسبة القصيدة

ملأ الغيظ قلب كعب بن زهير بعد معرفته بدخول أخيه بجير للإسلام ، و قام بهجاء أخيه بجير و هجاء الإسلام في قصيدة كاملة ، و هذا ما جعل رسول الله يغضب عليه و يبيع دمه ، و بعد فتح مكة المكرمة و دخول المسلمين فيها ؛ أصاب كعب بن زهير الرعب الشديد خوفاً من أن يقتله أحد المسلمين ، و ذهب كعب إلى مسجد رسول الله و ترجى الرسول حتى يعفو عنه ، و عفا عنه الرسول صلى الله عليه وسلم ، و قام كعب بسرد تلك القصيدة بعد أن أعلن إسلامه ، و هي قصيده لمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم و وبعد أن انتهى كعب من قصيدته قام الرسول عليه الصلاة والسلام بخلع بردته و أعطاها له.



1- استنتج الأفكار الرئيسة للقصيدة ، وحدد المشاعر والعواطف (الجانب الوجداني) التي غلبت عليها .

الأبيات (1 - 2)

الفكرة الرئيسة : معاناة الشاعر من فراق محبوبته .

العنوان : فراق الأحبة

المشاعر والعواطف : الحزن والأسى على فراق محبوبته .

الأبيات (3 - 7)

الفكرة الرئيسة : فقدان الأمل في لقاء محبوبته التي خذلته وخيبت ظنه بها .

العنوان : فقدان الأمل

المشاعر والعواطف : الغضب من محبوبته لإخلافها وعودها .

الأبيات (8 - 11)

الفكرة الرئيسة : مدح الرسول صلى الله عليه وسلم والاعتذار إليه .

العنوان : مدح واعتذار

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

المشاعر والعواطف : الخوف من وعيد الرسول - الأمل في عفو الرسول .

الأبيات (12 - 17)

الفكرة الرئيسة : للرسول صلى الله عليه وسلم صفات عظيمة جليّة

العنوان : صفات الرسول

المشاعر والعواطف : الفخر والاعتزاز بالدين الإسلامي - الإعجاب بخلق النبي وصفاته .

2 - اذكر الهدف من القصيدة .

- الاعتذار للنبي الكريم عما حدث منه من قبل ومدحه بالكثير من الصفات .

3 - أين أنشد كعب هذه القصيدة ؟ وما الذي دفعه لهذا الاتجاه ؟ وعلام يدل صنيعه ؟

أنشدها بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم .

والذي دفعه لهذا الاتجاه عندما أدرك أنه لا يمكن لأحد أن يحميه من الرسول الكريم الذي أهدر دمه .

يدل صنيعه على حكمته وذكائه ورجاحة عقله .

4 - من سعاد التي تحدث عنها الشاعر في هذا النص ؟

هي امرأة يحبها وقد تكون حقيقية أو خيالية .

5 - لمحوبة الشاعر صفات حسية وأخرى معنوية . وضحها مستدلا .

الصفات الحسية : - صوتها جميل . - الحياء . - مكحولة العينين .

الدليل : وَمَا سَعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَعْنُ غَضِيضِ الطَّرْفِ مَكْحُولٌ

الصفات المعنوية : إخلاف الوعد - الكذب

الدليل : يَا وَيْحَهَا خُلَّةٌ لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعِدَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولٌ .



6 - تأثر الشاعر بالبيئة الجاهلية كان واضحاً من بداية القصيدة لنهايتها. وضح ذلك .

- البدء بالغزل حيث اعتاد الشعراء الجاهليون ذلك .

- استخدام الغربال وعرقوب لإخلاف الوعد .

- استخدام السيف الهندي في الحرب .

- استخدام الإبل في السفر والترحال .

7 - كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

- وضح موقف الشاعر من إخلاف سعاد الدائم لوعودها .

لم يعد ينخدع بها ولم يعد يراها سوى أحلام وآمال غير محققة.



8 - " عاد كعب تائباً بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم " .

- وضح موقف النبي من استقبال كعب بعد الرجوع من الذنب .

العفو والتسامح . فمن فضل الله ورحمته أن جعل الإسلام هادماً لما كان قبله من الكفر والذنوب والمعاصي.

9 - " طلب الشاعر من أصدقائه أن يعاونوه ويقفوا معه " .

أ - وضح موقف أصحاب الشاعر الذين استجار بهم .

تخلوا عنه ولم يساعده وتحججوا بانشغالهم عنه . خوفاً من مخالفة النبي فقد رأوا فيه القوة والبأس .

ب - وضح موقف الشاعر بعد تخليهم عنه .

- الاستسلام والذهاب للرسول صلى الله عز وجل مؤمن بقضاء الله ليطلب العفو منه وإعلانه إسلامه.

10 - استنتج حكمتين وارتدتين في النص . مدللاً .

- قدر الله كائن لا محالة الدليل : فَقُلْتُ خَلَوْا طَرِيقِي لَا أَبَا لَكُمْ

- الموت مصير كل كائن حي . الدليل : كُلِّ ابْنٍ أَنْتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ

يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولٌ

11 - اذكر صفات النبي الواردة في القصيدة . مستدللاً .

- العفو والتسامح

الدليل : نُبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

- صاحب هيبة وسطوة . قوله قول فصل لا يتبدل .

الدليل : حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنَا زَعُهُ فِي كَفِّ ذِي نَقِمَاتٍ قِيلُهُ الْقِيلُ

- هاد للبشرية - قوي مقاتل في الحق

الدليل : إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ



12 - وضح دلالة استخدام المفردات - الألفاظ - العبارات الآتية :

فقلبي اليوم متبول :	تعلقه الشديد بمحبوته .
كانت مواعيد عرقوب :	كثرة إخلافها للوعد ، فعرقوب رجل يضرب به المثل في إخلاف المواعيد .
تمسك الماء الغرابيل :	تدل على زيف وكذب وعودها .
خلوا طريقي :	اليأس من أصحابه والاستسلام .
لا أبا لكم :	دعاء على من يخوفه بفقد الأب . (يدعوا عليهم بألا يكون لهم أصل ولا أب) .
يوما :	تنكيرها للعموم والشمول ، للتهويل
أرض :	نكرة للتهويل ، وتوحي بمدى شوقه لهذا المكان (سكن محبوبته) .
آلة حدباء :	النعش (يحمل عليه الميت)
نافلة :	العلوم الكثيرة (الرسالة والنبوة) وجعل الكتاب زيادة على تلك العلوم ، توجي بتمام النعمة .
بأقوال الوشاة :	كثرة النمامين والتنصل مما نسبه إليه من تهم .
يَسْمَعُ الفيلُ :	لضخامته فهو أشد الحيوانات ثباتا ومع ذلك لو كان في موقف الشاعر لصار يرتعد .
لظل يردد :	الخوف الشديد من مقام الرسول .
الوشاة والأقاول :	جاءت جمع لتبين كثرتها (كثرة الأكاذيب) .
مقاما :	جاءت نكرة لتدل على التعظيم .
لا أنازعه :	دليل على الانقياد والاستسلام .
قيله القيل :	قوله قول فصل لا يتبدل (الشجاعة قولاً وفعلاً) .
تكرار لفظ رسول الله :	التعظيم .
- إن الرسول لنور (الجملة الاسمية) تدل :	الثبوت والاستقرار .
- الفعل المضارع (يستضاء - يردد) يدل على :	التجدد والاستمرار .

13 - استخلص بعض النظرات العميقة التي تنطوي على إسلام كعب بن زهير .

الإيمان بحتمية الموت - الرضا بقضاء الله - الانصراف عن ملذات الحياة

14 - في القصيدة تأثروا بوضوح ألفاظ ومعاني الإسلام . وضح ذلك

استخدم الألفاظ : رسول الله ، كل ما قدر الرحمن ، نافلة القرآن ، سيوف الله ، الرسول نور يستضاء به

15 - حدد بعض القيم الواردة في النص .

- الاعتراف بالخطأ - تقوى الله - التوبة والاستغفار
- التسامح - العفو - الشجاعة - الإيمان بقدر الله



16 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبلها :

نتيجة

- بانت سعاد فقلبي اليوم متبول .

تعليق

- فلا يغرنك ما منت وما وعدت إن الأمانى والأحلام تضليل

- وقال كل خليل كنت آمله لا ألفينك إني عنك مشغول

نتيجة (للبيت قبله)

- فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول .

تعليق

- فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول

- لقد أقوم مقاما لو يقوم به أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل

نتيجة (للبيت قبله)

- لظل يرعد إلا أن يكون له من الرسول بإذن الله تنويل .

17 - استنتج سمات أسلوب الشاعر .

- جزالة الألفاظ وقوتها . - التأثر بالبيئة الجاهلية

- بساطة التراكيب والمعاني

- اختيار المعاني والصور الملائمة لموقف الاستعطاف

- قلة المحسنات البديعية والصور الخيالية .

- التنوع بين الأساليب الخبرية والإنشائية .

18 - استخلص ملامح شخصية الشاعر .

- شجاع - معترف بذنبه - حكيم عاقل - ذو نزعة دينية

فنون البلاغة

وما سعاد غداة البين إذا رحلوا

استعارة مكنية حيث شبه محبوبته بالغزال الأثر: يبرز ويوضح مدى جمال محبوبته .

فما تمسك بالعهد الذي زعمت إلا كما يمسك الماء الغرابيل

تشبيه تمثيلي حيث شبه حال محبوبته في عدم وفائها بالعهد بحالة الغرابيل وعدم قدرتها على إمساك الماء

الأثر: يوضح ويبين كثرة إخلافها للوعود .

إن الرسول لنور يستضاء به مهتد من سيوف الله مسلول

تشبيه بليغ: شبه الرسول بالنور الأثر: يبرز ويوضح هداية النبي للبشر .

تشبيه بليغ شبه الرسول بالسيف الأثر: يبرز ويوضح قوة الرسول وشجاعته .

ابن أنثى : كناية عن الإنسان

آلة حذباء : كناية عن النعش الذي يحمل عليه الميت

سيوف الله : كناية عن رجال الله وأنبيائه

متبول - مكبول : جناس ناقص . أثره يعطي جرسا موسيقيا للنص



الموضوع الرابع : محمد رسول الإنسانية

الأحداث التاريخية الواردة في الموضوع :

- عبادة مكة للأصنام
- انقطاع النبي في الغار
- الوحي والرسالة
- أحداث الطائف
- مقتل سيدنا حمزة في أحد.
- فتح مكة وتكسير الأصنام
- تغير حياة العرب

1 - استنتج غاية (هدف) الكاتب من النص :

- التبصير بحال الجزيرة العربية قبل البعثة.
- بيان أن محمدا رسول من الله تعالى أرسل للبشرية كافة.
- بيان عظمة النبي صلى الله عليه وسلم وأسباب خلودها.
- الحث على الاقتداء بأخلاق رسولنا الكريم.



2 - استخلص الفكر الرئيسة للموضوع .

- عظمة الرسول تزداد عبر العصور والأزمان .
- رسالة الإسلام تنقذ البشرية من الفساد والظلم .
- سيدنا محمد المثلى الأعلى في أرقى الصفات الإنسانية .
- الرسول يتحمل المصاعب والشدائد في سبيل نشر الدعوة .
- محمد صلى الله عليه وسلم وحد العرب وجعل منهم خير أمة .
- تدين المسلمين يختلف عن تدين أصحاب الديانات الأخرى .
- إظهار مكانة المرأة وأنها مصانة في الإسلام .

3 - حدد القضية الرئيسة التي عرضها الكاتب .

- الرد على الذين يسيئون إلى الرسول الكريم وإثبات إنسانيته وعظمته على مر العصور .
- كذلك الرد على من يدعي أن الإسلام أهان وأهمل المرأة .

4 - بين ملامح البيئة التي نشأ فيها الرسول صلى الله عليه وسلم .

- بيئة اجتماعية : فاسدة تنتشر فيها الكثير من العادات السيئة مثل الخمر .
- بيئة دينية : انتشرت فيها عبادة الأصنام .

5 - استخلص القيم المستفادة في الموضوع .

- العفو والتسامح .
- العزيمة والإصرار
- عدم اليأس .
- الصبر وقت الشدائد .
- الثقة بالله .
- الثبات والشجاعة على الحق
- الإخلاص
- الحرص على احترام المرأة .

6 - بين بعض الحقائق التي أشار إليها الموضوع .

- رسالات الأنبياء كانت خاصة أما رسالة محمد للعالم أجمع .
- في عشرين عاما استطاع الرسول صلى الله عليه وسلم بتأييد من الله جعل العرب أمة واحدة .
- أعطى للمرأة حقوقها كاملة .
- كان الرسول يتفكر ويتأمل في غار حراء قبل البعثة .
- قتل عمه حمزة في غزوة أحد .

7 - بين المشاعر المسيطرة عليك بعد قراءة هذا الموضوع .

- عاطفة الحب الشديد والإعجاب بإنسانية الرسول وعظمته .

8 - دلل على ما يأتي :

- شجاعة النبي وثباته .

ثباته في غزوة أحد (فقد كسرت رباعيته ، وقُتل عمه ، وهُزم المسلمون)

- صبر الرسول وعدم يأسه وعزمته .

صبره على إيذاء قومه ولم ييأس من هدايتهم ، واستمر في دعوته ، حتى مكن الله له النجاح

- تسامح الرسول وعفوه :

ما فعله مع أهل مكة عندما عفا عنهم قائلا (اذهبوا فأنتم الطلقاء)

- مكانة المرأة في الإسلام .

جعلها الإسلام كالرجل في المعاملات ، ولها كل الحقوق .

9 - وضح المعيار الذي استخدمه الكاتب لبيان عظمة وسمو النبي صلى الله عليه وسلم .

معيار فكري : ما جاء به من دعوة للعقيدة وقيم إنسانية عظيمة .

معيار عملي : ما قام به من إصلاح في المجتمع .

10 - التغييرات التي أحدثها النبي ﷺ في البيئة العربية واضحة جلية بين ذلك .

- جعل من القبائل العربية المتناحرة أمة واحدة تعبد الله .

- كانت نفوسهم المرتبطة بالأرض أصبحت محلقة فوق السماء مرتبطة بالسماء .

- أنصف المرأة وجعلها كالرجل في العبادات والمعاملات لتسهم في بناء المجتمع .

11 - وازن بين عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم وغيره من العظماء مع مرور الزمن .

عظمة النبي خالدة على مر العصور متمثلة في سمو خلقه ومبادئه أما جميع العظماء تقل عظمتهم بمرور الأيام وبزوال أسباب عظمتهم .

12 - (لا رهينة في الإسلام) ماذا تعني هذه المقولة .

تعني أن المسلمين معتدلين في عبادتهم يوازنون بين متطلبات الدنيا والدين ، أما الرهبان هجروا دنياهم لدينهم.

13 - المسلمون يبلغون الذروة في عالم الروح وفي عالم المادة ، دلل على ذلك .

في عالم المادة : حاربوا الفرس والروم فغلبوهم وأزالوا ملكهم .

في عالم الروح : أخلصوا عبادتهم لله وأفردوه بالعبادة ، فلا وثنية ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق .

14 - وضح موقفا ورد في النص ، معللا .

- عجز اليهودية والنصرانية والحنفية عن إحداث تغيير في حياة العرب :

لأن اليهودية والنصرانية فقدت روحها ، وتقسمتها المذاهب والشيع ، والحنفاء كان صوتهم ضعيفا خافتا .

- لجوء محمد عليه السلام إلى غار حراء .

للتفكير والتأمل في الكون وفي أحوال المجتمع الفاسدة وإصلاحها .

- عدم مطالبة الرسول الكريم بدم عمه حمزة

لسماحة النبي وسمو هدفه و هو نشر الدعوة ، وليس الانتقام لنفسه .

- عفو الرسول عليه السلام عن خصومه بعد الفتح

لحسن خلقه ، واستمالتهم إلى دين الله وجلبهم لدعوته ، وتحويلهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته .

- تزداد عظمة النبي وضوحاً مع مرور الزمان .

لأن عظمته ﷺ قوامها الإيمان الراسخ والقيم الإنسانية التي غير بهما تاريخ البشرية.

- فشل خصوم الرسول الكريم أن ينالوا من عظمته وأن ينتقصوا من قدره .

- لعظمته وثباته على الحق وسمو أخلاقه

15 - مر الرسول صلى الله عليه وسلم بعدة مراحل في سبيل الإصلاح . عدد تلك المراحل .

مرحلة التفكير : التفكير في الواقع والفساد في العرب والعالم .

مرحلة الاهتداء : نزول الوحي إيدانا بالهداية .

مرحلة التنفيذ : نشر الدعوة بالصبر والأمل وعدم اليأس والثبات والإيمان والعفو والتسامح.

16 - اذكر جوانب عظمة النبي الواردة في النص ، وحدد أروعها في رأي الكاتب .

- الشجاعة والثبات . - رباطة الجأش . - السكينة والثبات . - قوة الإيمان . - العفو والتسامح . - التواضع

أروعها عند الكاتب : ما جاء به من دعوة وقيم و أخلاق حسنة ، وما قام به من إصلاح.

17 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله .

- نتيجة - كم حاول خصومة في مختلف العصور أن ينتقصوا منه فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه .
- تفصيل - فهم يدينون ولا ينسون نصيهم من الدنيا ، يتاجرون ويصلون ، ويملكون المال ويذكرون.....
- نتيجة - إن حاربوا الفرس والروم غلبوهم وأزالوا ملكهم .
- تفصيل - فينال العذاب من جسمه ولا ينال من نفسه ، فهو يُضرب ، وهو يُرمى بالحجارة .
- تعليل - فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يكتب له النجاح .
- تعليل - وجعلت البيت الحرام الذي بني ليعبد فيه الله .
- نتيجة - ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع ، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية
- نتيجة - ولكن العذاب مع ذلك كله يزيد في دعوته قوة وفي نفسه عزيمة .
- تعليل - وجعلها أقدر على إصلاح الجيل الجديد بما نالت من حرية جديدة .
- نتيجة - إن حاربوا الفرس والروم غلبوهم وأزالوا ملكهم .

18 - وضح ملامح شخصية الكاتب

- ذو نزعة دينية. - ذو ثقافة ومعرفة.

19 - وضح سمات أسلوب الكاتب .

- التنوع بين الخبر والإنشاء - سهولة الألفاظ - وضوح المعاني
- استخدام الخيال - الإقناع بالأدلة - الاستشهاد بالقرآن وآياته

فنون البلاغة

التركيز على الأثر الفني فقط

الصورة البيانية :

- كان صوتهم ضعيفا خافتا : كناية عن العجز
- " جميع الفؤاد " و " رابط الجأش " : كناية عن الثبات والشجاعة وعدم الخوف.
- وجد نصف العرب . كناية عن المرأة أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز
- وحرّموا لذة الحق . استعارة مكنية شبه الحق بطعام حلو ولذيذ . أثرها : تبرز وتوضح قيم وأهمية الحق
- فهي كالرجل في العبادات : تشبيه تام : أثرها : يوضح مكانة المرأة في الإسلام.
- فجاء محمد (ص) يحمل مصباحا :
- استعارة تصريحية (شبه الإسلام بالمصباح) . الأثر : يبرز دور سيدنا محمد في هداية البشرية

المحسنات البديعية :

(الشر والخير) ، (الاضطراب والأمن) : طباق الأثر : يبين قدرة الرسول على التغيير والإصلاح

فنون البلاغة :

الإطناب (1)

الإطناب زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ، ويكون بأمر عدة منها

1. الإيضاح بعد الإبهام. فائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع

قال تعالى: " فَوَسَّوْا إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى "

قال تعالى: " وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ (132) أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ "

2 - ذكر الخاص بعد العام . فائدته : التنبيه على فضل الخاص موضع الإطناب : ما تحته خط

قال تعالى: " حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ "

قال تعالى: " إِنْ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ "

3 - ذكر العام بعد الخاص . فائدته : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .

قال تعالى: " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ "

قال تعالى: " اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ "



1- حدد موطن الاطناب - نوعه - فائدته في الأمثلة الآتية

- الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء.

موطن الاطناب: موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

نوعه : الإيضاح بعد الإبهام فائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع

- "تنزل الملائكة والروح فيها" موطن الإطناب: الروح (جبريل عليه السلام).

نوعه : ذكر الخاص بعد العام فائدته : التنبيه على فضل الخاص

- أحب إخراج الزكاة وأعمال الخير. موطن الإطناب: أعمال الخير.

نوعه : ذكر العام بعد الخاص فائدته : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص

- قال تعالى " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر "

موطن الإطناب: يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر

نوعه : ذكر الخاص بعد العام فائدته : التنبيه على فضل الخاص

2 - صغ تعبيرا يتضمن إطنابا مشروطا .

- عام بعد خاص : أحب أمي وأسرتي .

- خاص بعد عام : أحب أسرتي وأمي .

- توضيح بعد إبهام : أحب يومين : يوم النجاح ويوم العطلة



الإطناب زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ، ويكون بأمور عدة منها:

4- الاعتراض: فائدته (التنزيه - التعظيم - الدعاء - التنبيه)

1- **التنزيه**: قال تعالى: " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون "

موطن الاطناب: سبحانه نوع الاطناب: الاعتراض فائدة الإطناب (غرضه): التنزيه

2- **التعظيم**: " فلا أقسم بمواقع النجوم * وإنه لقسم لو تعلمون عظيم * إنه لقرآن كريم * في كتاب مكنون "

موطن الاطناب: وإنه لقسم لو تعلمون عظيم

نوع الاطناب: الاعتراض فائدة الإطناب (غرضه): التعظيم

3- **الدعاء**: قال عباس بن الأحنف: " إن تم ذا الهجر يا ظلوم - ولا تم - فما لي في العيش من أرب "

موطن الاطناب: ولا تم نوع الاطناب: الاعتراض فائدة الإطناب (غرضه): الدعاء

4- **التنبيه**: وقال الشاعر: واعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قدرا.

موطن الاطناب: فعلم المرء ينفعه نوع الاطناب: الاعتراض فائدة الإطناب (غرضه): التنبيه

5- التكرار: فائدته (تأكيد الإنذار - طول الفصل - التحسر - الإنذار لتقرير المعنى في ذهن السامع)

1- **تأكيد الإنذار**: قال تعالى: " كلا سوف تعلمون * ثم كلا سوف تعلمون "

موطن الاطناب: ثم كلا سوف تعلمون نوع الاطناب: التكرار فائدة الإطناب: تأكيد الإنذار

2- **طول الفصل**: " لا تحسبن الذين يفرحون بما أوتوا ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب "

موطن الاطناب: فلا تحسبنهم نوع الاطناب: التكرار فائدة الإطناب: طول الفصل

3- **التحسر**:

فيا قبر معن أنت أول حفرة من الأرض خطت للسماحة موضعا

ويا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا

موطن الاطناب: ويا قبر معن نوع الاطناب: التكرار فائدة الإطناب: التحسر

4- **الإنذار لتقرير المعنى في ذهن السامع**

قال تعالى: " أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتاً وهم نائمون أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى..... "

موطن الاطناب: أمن أهل القرى نوع الاطناب: التكرار فائدة الإطناب: الإنذار لتقرير المعنى في ذهن السامع

تدريب

المطلوب في الاختبار (موطن الاطناب / نوعه / فائدته) فقط

1- حدد موطن الاطناب - نوعه - فائدته في الأمثلة الآتية :

قال تعالى : " إن مع العسر يسرا * إن مع العسر يسرا "

موطن الإطناب :

نوعه :

فائدته :

قال تعالى " يا أبتى إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين "

موطن الإطناب :

نوعه :

فائدته :

- عمر - رضي الله عنه - إمام عادل.

موطن الإطناب :

نوعه :

فائدته :

- قال تعالى : " أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتا وهم نائمون أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى..... "

موطن الإطناب :

نوعه :

فائدته :

. قال تعالى : " لا تحسبن الذين يفرحون بما أوتوا ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب "

موطن الإطناب :

نوعه :

فائدته :

2 - صغ تعبيرا يتضمن إطنابا مشروطا .

- إطناب بالتكرار :

- إطناب بالاعتراض :

تدريب

1- حدد موطن الاطناب - نوعه - فائدته في الأمثلة الآتية : المطلوب في الاختبار (موطن الاطناب / نوعه / فائدته) فقط

- الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء.

موطن الاطناب: موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

نوعه: الإيضاح بعد الإبهام **فائدته:** تقرير المعنى في ذهن السامع

- "تنزل الملائكة والروح فيها"

موطن الإطناب: الروح (جبريل عليه السلام).

نوعه: ذكر الخاص بعد العام

فائدته: التنبيه على فضل الخاص

- أحب إخراج الزكاة وأعمال الخير .

موطن الإطناب: أعمال الخير-

نوعه: ذكر العام بعد الخاص

فائدته: إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص



- قال تعالى " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر "

موطن الإطناب: يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر

نوعه: الإيضاح بعد الإبهام . **فائدته:** تقرير المعنى في ذهن السامع

قال تعالى : " إن مع العسر يسرا * إن مع العسر يسرا "

موطن الإطناب: إن مع العسر يسرا

نوعه: تكرار **فائدته:** تأكيد

قال تعالى " يا أبتى إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين "

موطن الإطناب: رأيتهم **نوعه:** تكرار **فائدته:** (طول الفصل)

- عمر - رضي الله عنه - إمام عادل.

موطن الإطناب: رضي الله عنه **نوعه:** اعتراض **فائدته:** الدعاء

2 - صغ تعبيرا يتضمن إطنابا مشروطا .

- عام بعد خاص : أحب أمي وأسرتي .

- خاص بعد عام : أحب أسرتي وأمي .

- توضيح بعد إبهام : أحب يومين : يوم النجاح ويوم العطلة



1 - أسلوب القسم

النحو والصرف :

أسلوب القسم: يتكون من

(أداة القسم - المقسم به - المقسم عليه " جواب القسم ") .

- والله لأصذن عن رفقاء السوء .

أداة القسم : واو المقسم به : الله . المقسم عليه " جواب القسم " : لأصذن عن رفقاء السوء

وينقسم القسم إلى قسمين : أ - قسم صريح ب - قسم غير صريح

أ - القسم الصريح :

- (الواو - الباء - التاء - أقسم - أحلف - لعمرى - لعمرك - أيمن الله - أيمن الله) .

- لعمرك إن قول الحق فضيلة عظيمة . - تالله لقد تقدم العلم تقدما باهرا . - أيمن الله ليس كل ما يلمع ذهباً

2 - القسم غير الصريح :

- (في ذمتي - في حياتي - في رقبتي - الله يعلم - يعلم الله - الله يشهد - أشهد - أعلم) .

- في ذمتي لصمت المرء خير من تكلمه بما لا يعرف . - يعلم الله إن الأمهات هن مدارس الأخلاق

- (أقسام جواب القسم) :

أ - جواب قسم مثبت . ب - جواب قسم منفي .

أولاً : جواب القسم المثبت : (يؤكد)

- ويكون التوكيد كالتالي :

أ - الجملة الاسمية : تؤكد ب : إن / أو إن + اللام / أو لام الابتداء

والله إن الوفاء خلق عظيم . (جواب القسم جملة اسمية مثبت مؤكدة بإن) .

والله إن الوفاء لخلق عظيم . (جواب القسم جملة اسمية مثبت مؤكدة بإن ولام التوكيد) .

والله للوفاء خلق عظيم . (جواب القسم جملة اسمية مثبت مؤكدة بلام الابتداء) .

ب - الفعل الماضي : يؤكد ب : (اللام - قد) لقد

يشهد الله لقد فرحت لنجاحك . (جواب القسم جملة فعلية فعلها ماض مثبت مؤكدة بـ لقد) .

ج - الفعل المضارع : يؤكد ب : (اللام + نون التوكيد)

والله لأدافع عن وطني الكويت . (جواب القسم جملة فعلية فعلها مضارع مثبت مؤكدة بلام ونون) .

ثانياً : جواب القسم المنفي : (لا يؤكد) ويبدأ بأداة نفي (لم - لا - لن - ما - ليس - ليست)

في ذمتي لا ينفعك إلا عملك . (جواب القسم منفي ، فلم يؤكّد) .

والله لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم . (جواب القسم منفي ، فلم يؤكّد) .

إعراب (اللفظ الدال على القسم - المقسم به) إعراباً تاماً .

أسلوب القسم الصريح

1- (و / ب / ت) : حروف جر وما بعدها . اسم مجرور

مثال : والله لأكتبن الدرس .

الواو : حرف جر . الله : لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

2- (لَعْمَرُكْ - لَعْمَرِي) : ل : لام الابتداء . عمري : مبتدأ (ي) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

مثال : لعمرك إن العلم نور .

ل : لام الابتداء . عمرك : مبتدأ مرفوع بالضمة وخبره محذوف تقديره (قسي) . (ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

3- (ايم الله - ايمن الله) . ايم : مبتدأ مرفوع بالضمة . الله . لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة .

مثال : ايمن الله لقد نجح المجتهد .

أيمن : مبتدأ مرفوع بالضمة خبره محذوف تقديره (قسي) . الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة .

4- (أقسم - أحلف) . فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

مثال : أقسم بالله ما فعلت باطلا

أقسم : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا . بالله : جار ومجرور

أسلوب القسم غير الصريح

1- (في ذمتي - في عنقي - في رقبتي - في حياتي) . جار ومجرور و (شبه الجملة) خبر لمبتدأ محذوف .

مثال : في ذمتي لأجتهدن

في . حرف جر ذمتي . اسم مجرور وشبه الجملة خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسم

2- (الله يعلم - الله يشهد) . الله لفظ الجلالة (مبتدأ) وما بعدها جملة فعلية (خبر) .

مثال : الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة (يعلم) : جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

3- (أشهد - أعلم) . فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

مثال : أشهد لقد نجح المتفوق

أشهد : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا



تدريب (أسئلة)

والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء من أقدم العصور ، وأيم الله لقد أدرك أثرها في حياته ، والله يشهد لقد أحلها مكانا مرموقا بين الفضائل . وفي ذمتي إن طاعة الله و شكر المنعم من مظاهر الوفاء .

1- استخراج أسلوب قسم من الفقرة السابقة .

قسم غير صريح جوابه جملة اسمية :

قسم صريح جوابه جملة فعلية :

2- ضع جوابا مشروطا لقسم (صريح - غير صريح) .

1- في حياتي (جملة فعلية فعلها مضارع مقترن باللام ونون التوكيد)

2- برب البيت (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)

3- وأيم الله (جملة فعلية فعلها ماض منفي)

4- شهد الله (جملة اسمية منفية)

5- لعمرى (جملة فعلية فعلها ماض)

المناهج الكويتية
www.almanahj.com/kw

3- استبدل بقسم صريح قسما غير صريح .

لَعَمْرِي إن الشر مرتعه وخيم.

بالله ليست السعادة جمع مال

ايم الله ليعودن الحق إلى ذويه

أقسم ما حك جلدك مثل ظفرك.

4 - استبدل بقسم غير صريح قسما صريحا .

في ذمتي ليس كل ما يلمع ذهباً

يعلم الله ما خاب من استشار

الله يشهد لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم

5- صوب الخطأ النحوي في جواب القسم .

- في ذمتي الصبر جميل . الصواب :

- والله يسعدن المجتهد . الصواب :

- في ذمتي لأساعد من يحتاج المساعدة . الصواب :

- الله يعلم درست بجد . الصواب :

- والله لا يفوزن من يتكاسل في طلب العلم . الصواب :

- لَعَمْرُكَ نال المجتهد ما تمناه . الصواب :

6 - أعرب (اللفظ الدال على القسم - المقسم به) إعرابا تاما .

- والله لأكتبن الدرس .

- لعمرك إن العلم نور.

- ايمن الله لقد نجح المجتهد .

- أقسم بالله ما فعلت باطلا



- في ذمتي لأجتهدن

- الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي.

7 - صغ جملة تتضمن قسما صريحا أو غير صريح مراعيًا العلامات الإعرابية وأدوات التوكيد والنفي .

- قسم صريح جوابه جملة فعلية منفية :

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية مثبتة :

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية منفية :

- قسم صريح جوابه جملة فعلية مثبتة :



تدريب (إجابة)

والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء من أقدم العصور ، وأيم الله لقد أدرك أثرها في حياته ، والله يشهد لقد أحلها مكانا مرموقا بين الفضائل . وفي ذمتي إن طاعة الله و شكر المنعم من مظاهر الوفاء .

1- استخراج أسلوب قسم من الفقرة السابقة .

قسم غير صريح جوابه جملة اسمية : في ذمتي إن طاعة الله وشكر المنعم من مظاهر الوفاء.....
قسم صريح جوابه جملة فعلية : والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء

2- ضع جوابا مشروطا لقسم (صريح - غير صريح) .

- 1- في حياتي لأدرسّن كتي..... (جملة فعلية فعلها مضارع مقترن باللام ونون التوكيد)
- 2- برب البيت..... لصمت الرجل أفضل..... (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)
- 3- وأيم الله ما نجح الكسول..... (جملة فعلية فعلها ماض منفي)
- 4- شهد الله ليست الشمس مشرقة..... (جملة اسمية منفية)
- 5- لعمرى لقد فاز الصادق..... (جملة فعلية فعلها ماض)

3- استبدل بقسم صريح قسما غير صريح .

- لعمرى إن الشر مرتعه وخيم. في ذمتي إن الشر مرتعه وخيم.....
بالله ليست السعادة جمع مال الله يشهد ليست السعادة جمع المال
أيم الله ليعودن الحق إلى ذويه في عنقي ليعودن الحق إلى ذويه
أقسم ما حك جلدك مثل ظفرك. في حياتي ما حك جلدك مثل ظفرك

4 - استبدل بقسم غير صريح قسما صريحا .

- في ذمتي ليس كل ما يلمع ذهباً والله ليس كل ما يلمع ذهباً.....
يعلم الله ما خاب من استشار لعمرك ما خاب من استشار.....
الله يشهد لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم أيمن الله لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم.....

5 - صوب الخطأ النحوي في جواب القسم .

- في ذمتي الصبر جميل الصواب : إن الصبر جميل
- والله يسعدنّ المجتهد الصواب : ليسعدن المجتهد
- في ذمتي لأساعد من يحتاج المساعدة الصواب : لأساعدن من يحتاج المساعدة
- الله يعلم درست بجد الصواب : لقد درست بجد
- والله لا يفوزن من يتكاسل في طلب العلم الصواب : لا يفوز من يتكاسل في طلب العلم
- لعمرك نال المجتهد ما تمناه الصواب : لقد نال المجتهد ما تمناه

6 - أعرب (اللفظ الدال على القسم - المقسم به) إعرابا تاما .

- والله لأكتبن الدرس .

والله :واو حرف جر ، (الله) لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.....

- لعمرك إن العلم نور.

لعمرك:لام الابتداء ، عمرك : مبتدأ مرفوع بالضمة . (ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.....

- ايمن الله لقد نجح المجتهد .

أيمن الله :(أيمن) مبتدأ مرفوع بالضمة . (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة.....

- أقسم بالله ما فعلت باطلا

أقسم : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. بالله : جار ومجرور

المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

- في ذمتي لأجتهدن

في ذمتي :في حرف جر ، ذمتي . اسم مجرور ، وشبه الجملة خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسم

- الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي.

الله يعلم : (الله) لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة ، (يعلم) جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ.....

7 - صغ جملة تتضمن قسما صريحا أو غير صريح مراعىا العلامات الإعرابية وأدوات التوكيد والنفي .

- قسم صريح جوابه جملة فعلية منفية :والله ما قصرت في أداء واجبي

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية مثبتة : في ذمتي إن العلم نور

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية منفية : الله يعلم ليس الكذب منجاة

- قسم صريح جوابه جملة فعلية مثبتة :تالله لينتصرن الحق على الباطل



2- اسم التفضيل

1 - اسم يصاغ على وزن (أفعل) للمذكر ، (فعلى) للمؤنث

للدلالة على أن أحد الشيئين زاد على الآخر في صفة ما أو تميز منه بها .

- الوحدة أفضل من جليس السوء (أفضل : اسم تفضيل ، وهو على وزن أفعل) . (فعله : فضل)
 - الصدق أنفع من الكذب . (أنفع : اسم تفضيل ، وهو على وزن : أفعل) . (فعله : نفع)
 - فاطمة فضلى الطالبات . (فضلى : اسم تفضيل ، وهو على وزن : فعلى) . (فعله : فضل)
 - سلوى هي الكبرى بين أخواتها (الكبرى : اسم تفضيل ، وهو على وزن : فعلى) . (فعله : كبر)
- المفضل في الأمثلة السابقة على الترتيب (الوحدة - الصدق - فاطمة - سلوى)



2 - يصاغ اسم التفضيل مباشرة من :

- فعل ثلاثي - مبني للمعلوم - متصرف - مثبت - تام - قابل للتفاوت
 - ليس له وصف على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) ويكون ذلك في اللون أو العيوب .
- مثال :

- الشمس أبعد عنا من القمر .
- فقد صيغ اسم التفضيل (أبعد) صياغة مباشرة من الفعل (بعد) وهو فعل استوفى جميع الشروط السابقة

ملحوظة هامة :

إذا أريد صياغة اسم التفضيل من فعل لم يستوف الشروط يؤتى بمصدره منصوباً على التمييز بعد اسم التفضيل ويكون من الأسماء المشهورة مثل :

- (أحسن - أكثر - أروع - أجمل - أشد - أنفع - أقل - أسوأ) مع المصدر بعدها منصوب .

مثال :

- (في) : لا نستطيع أن نفاضل بين الفناء مباشرة لأنه فعل غير قابل للتدرج (التفاوت) . فالفناء له مستوى واحد لا ثاني له : (اسم تفضيل مناسب + مصدر الفعل السابق)
- نقول : المال أسرع فناء من الذكر الحسن .

- (زرق) : لا نستطيع أن نفاضل مباشرة لأن الفعل السابق دل على لون .

(اسم تفضيل مناسب + مصدر الفعل السابق) .

- نقول : السماء أشد زرقة من البحر . أو نقول : السماء أكثر زرقة من البحر

- (لا يعرف): لا نستطيع أن نفاضل مباشرة لأن الفعل منفي
(اسم تفضيل مناسب + أن + (لا يعرف)) ملحوظة نحذف النون من أن وتكتب هكذا.
نقول : إنه أحق ألا يعرف السر

- (يُصان): لا نستطيع أن نفاضل مباشرة لأن الفعل مبني للمجهول .
(اسم تفضيل مناسب + أن + (يصان))
نقول : الشرف أحق أن يصان .

صور اسم التفضيل

أ - يلزم الأفراد والتذكير : إذا كان اسم التفضيل (مجردا من أل والإضافة أو مضافا إلى نكرة) :

- المجتهد أفضل من المتخاذل . (مجرد من ال والإضافة) - المجتهد أفضل طالب (مضاف إلى نكرة)
المجتهدة أفضل من المتخاذلة .
المجتهدان أفضل من المتخاذلين .
المجتهدتان أفضل من المتخاذلتين .
المجتهدون أفضل من المتخاذلين .
المجتهدات أفضل من المتخاذلات .

ب - يطابق المفضل في الأفراد والتثنية والجمع والتأنيث: إذا كان اسم التفضيل (معرفاً بـأل) :

- المتفوق هو الأفضل .
- المتفوقان هما الأفضلان .
- المتفوقون هم الأفضلون .
- المتفوقة هي الفضلى .
- المتفوقتان هما الفضليتان .
- المتفوقات هن الفضليات .

ملحوظة مهمة : لا يذكر المفضل عليه

ج - يجوز فيه الوجهان : (الأفراد والتذكير أو المطابقة) : إذا كان اسم التفضيل مضاف إلى معرفة :

المتفوقة أفضل الطالبات .	أو	المتفوقة فضلى الطالبات .
المتفوقان أفضل الطلاب	أو	المتفوقان أفضل الطلاب
المتفوقتان أفضل الطالبات	أو	المتفوقتان فضليا الطالبات
المتفوقون أفضل الطلاب	أو	المتفوقون أفضل (أفاضل) الطلاب .
المتفوقات أفضل الطالبات	أو	المتفوقات فضليات الطالبات

تدريب

1- استخرج من الأمثلة أسماء التفضيل مع ذكر فعلها.

-الشمس أبعد من القمر.

اسم التفضيل: _____ فعله _____

-سافرت الأخت الكبرى مع الأخت الصغرى.

اسم التفضيل: _____ فعله _____

-العالم أكثر اشتغالاً بالعلم وأقل اهتماماً بالمال.

اسم التفضيل: _____ فعله _____

-الوحدة أفضل من جليس السوء.

اسم التفضيل: _____ فعله: _____

2- ثن ما تحته خط في الجملتين التاليتين ، واجمعه ، وأنثه ، وأجر التغيير المناسب ليبقى التركيب سليماً :

- المتفوق أكثر التزاماً بعمله من سائر الناس .

المثنى

الجمع

المؤنث:

3 - حول الجملة الآتية إلى المثنى بنوعيه . والجمع بنوعيه

المجتهد هو الأحسن

المثنى المذكر :

المثنى المؤنث :

جمع المذكر :

جمع مؤنث :

4- ضع في كل فراغ من الجمل الآتية اسم تفضيل مناسباً مستوفياً الشروط

- الأقربون (.....) بالمعروف

- رب إشارة (.....) من عبارة

- الجوع (.....) من سؤال اللئيم

- محمد (.....) من علي

- الإنسان (.....) المخلوقات

- العلم (.....) من المال



5- فاضل بين كل أمرين من الأمور الآتية من حيث الصفة المشتركة بينهما مستعملا اسم التفضيل المناسب

.. وجه المريض وورق شجر الخريف (في الصفرة)

.. المرئي والحرباء (في التلون)

.. الناجح في دراسته والرابح في تجارته (في السعادة)

.. العقل والشجاعة (في الفائدة)



6- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية

القطاران الأسرعان من السفن .

المؤمنون هم أعلون

الكتاب الأحسن رفيق لنا

الطالبة الأفضل تحب الدراسة .

هند صغرى فتاة بين أخواتها.

النساء كبريات من الرجال .

7- صُغ اسم تفضيل من فعل مناسب في جملة :

(أفضل – مضاف إلى نكرة)

(لا يهمل - فعل منفي)

(جمل – مجرد من أل والإضافة)

(شر – مضافا إلى معرفة)

(عظم – معرف أل)



الإجابة

1- استخرج من الأمثلة أسماء التفضيل مع ذكر فعلها.

الشمس أبعد من القمر -

اسم التفضيل: أبعد فعله بعد

-سافرت الأخت الكبرى مع الأخت الصغرى.

اسم التفضيل: الكبرى الصغرى فعله كبر صغر

-العالم أكثر اشتغالا بالعلم وأقل اهتماماً بالمال.

اسم التفضيل: أكثر أقل فعله كثر قل

-الوحدة أفضل من جليس السوء.

اسم التفضيل: أفضل فعله فضل

2- ثن ما تحته خط في الجملتين التاليتين ، واجمعه ، وأنثه ، وأجر التغيير المناسب ليبقى التركيب سليما :

- المتفوق أكثر التزاما بعمله من سائر الناس .

المثنى المتفوقان أكثر التزاما بعملهما من سائر الناس.....

الجمع المتفوقون أكثر التزاما بعملهم من سائر الناس.....

المؤنث :..... المتفوقة أكثر التزاما بعملها من سائر الناس.....

3 - حول الجملة الآتية إلى المثنى بنوعيه . والجمع بنوعيه

المجتهد هو الأحسن

المثنى المذكر : المجتهدان هما الأحسنان

المثنى المؤنث : المجتهدتان هما الحسنيتان.....

جمع المذكر : المجتهدون هم الأحسنون.....

جمع مؤنث :..... المجتهدات هن الحسنيات

4- ضع في كل فراغ من الجمل الآتية اسم تفضيل مناسباً مستوفياً الشروط

. الأقربون (..... أولى.....) بالمعروف

. رب إشارة (..... أبلغ.....) من عبارة

. الجوع (..... أفضل.....) من سؤال اللئيم

. محمد (..... أفصح.....) من علي

. الإنسان (..... أكرم.....) المخلوقات

. العلم (..... خير.....) من المال

5 - فاضل بين كل أمرين من الأمور الآتية من حيث الصفة المشتركة بينهما مستعملا اسم التفضيل المناسب

.. وجه المريض وورق شجر الخريف (في الصفرة)

.....وجه المريض أشد صفرة من ورق شجر الخريف.....

.. المرئي والحرباء (في التلون)

.....المرئي أكثر تلونا من الحرباء.....

.. الناجح في دراسته والرابح في تجارته (في السعادة)

.....الناجح في دراسته أسعد / أكثر سعادة من الرابح في تجارته.....

.. العقل والشجاعة (في الفائدة)

.....العقل أكثر فائدة من الشجاعة.....

6 - صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية

القطاران الأسرعان من السفن .

.....أسرع.....

المؤمنون هم أعلون

.....الأعلون.....

الكتاب الأحسن رفيق لنا

.....أحسن.....

الطالبة الأفضل تحب الدراسة .

.....الفضل.....

هند صغرى فتاة بين أخواتها.

.....أصغر.....

النساء كبريات من الرجال .

.....أكبر.....

7 - صُغ اسم تفضيل من فعل مناسب في جملة :

(أفضل - مضاف إلى نكرة)

.....المؤمن أفضل علم .

(لا يهمل - فعل منفي)

.....العلم أحسن ألا يهمل.....

(جمل - مجرد من آل والإضافة)

.....القصة أجمل من المسرحية.....

(شر - مضافا إلى معرفة)

.....الظالم شر الناس .

(عظم - معرف آل)

.....الأمهات هن العظميات .



عشر درجات

أولاً: الفهم والاستيعاب: السؤال الأول: (بانت سعاد)

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
وما سعاد غداة البين إذ رحلوا
يا ويحها خلّة لو أنّها صدقت
فما تمسك بالوصل الذي زعمت
متيم إثرها ، لم يفد ، مكبول
إلا أغنّ ، غضيض الطرف مكحول
موعودها أو لو أنّ النصح مقبول
إلا كما تمسك الماء الغرابيل

1 - لسعاد صفات حسية وأخرى معنوية . وضّحها من خلال فهمك للأبيات السابقة . (2)

- صفات حسية :

- صفات معنوية :

2 - تأثر الشاعر بالبيئة الجاهلية كان واضحاً من بداية القصيدة وضّح ذلك (1)

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة (1)

(نتيجة - تحليل - تفصيل - إجمال)

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (1)

مفرد كلمة " الوشاة " : (الوشاية - الواشي - الوشي - الموشاة) .

السؤال الثاني : من نص (محمد رسول الإنسانية)

"لقد نشأ في جو خائق ، وبيئة مضطربة فاسدة ، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس ؛ فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً ، ومن الفساد صلاحاً ؛ فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام وجعلت البيت الحرام ، الذي بنى ليعبد فيه الله ، مباءة لثلاثمائة صنم أو يزيد ، تعبدها من دون الله ، ومن تنصر منهم أو تهود كان قد تنصر أو تهود بنصرانية أو يهودية فقدت روحها ، وتقسمتها المذاهب والشيع ، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع ، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية والحنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً .

1. القيمة المستفادة من الفقرة السابقة. 1

1 - البأس والشجاعة. 2 - التحدي والإصرار 3 - التعاون والاتحاد 4 - الاعتدال والوسطية

2 - علل عجز غير الإسلام عن إحداث التغيير في الجزيرة العربية 2

.....

.....

4 - وظّف اسما من تصريفات كلمة (جزع) في جملة من إنشائك . (1)

ثالثا : التذوق الفني : (أربع درجات)

1 - قال الشاعر : فما تمسّك بالوصل الذي زعمت إلا كما تمسك الماء الغرابيل . (1)
- بيّن أثر الصورة الفنية في البيت السابق .

2- صل بين كل تعبير في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) ، بوضع الرقم المناسب له بين القوسين فيما يأتي: (3)

(أ) _____ (ب) _____

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| 1 - غفر الله لك وللمؤمنين | () إيجاز بالحذف |
| 2 - أحرص على بذل الصدقات وصدقة الفطر | () الإيضاح بعد الإبهام |
| 3 - حكم عمر - رضي الله عنه - بالعدل . | () ذكر الخاص بعد العام |
| | () الاعتراض |

رابعا : السلامة اللغوية : ست درجات

1 - ضع كلمة (الفرحة) فيما يلي بدلا من كلمة (النصر) ، ثم غير ما يلزم : 1

النصر الأكبر للكويت يوم تحريرها :

2 - وظف جملة (أساعد الضعفاء) جوابا لقسم : 1

3 - املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين . 2

- الطفلات يحين بعناية أمهاتهن . (اسم التفضيل من صغر)

- لعمرك (جواب قسم جملة اسمية)

4 - أشهد لقد تكاسل بعض الشباب في تحقيق أهدافهم . 1

اجعل جواب القسم في الجملة السابقة منفيا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ، مغيرا ما يلزم .

5 - ضع خطأ تحت العبارة الصحيحة فيما يأتي : 1

- نالت الطالبة الدرجة الأعلى في نتائج المسابقة . - نالت الطالبة الدرجة العليا في نتائج المسابقة .

- نالت الطالبة الدرجات الأعلى في نتائج المسابقة . - نالت الطالبة درجة أعلى في نتائج المسابقة .

أولاً: الفهم والاستيعاب: السؤال الأول: من نص (بانت سعاد) عشر درجات درجات

لقد أقومُ مقاماً لو يقومُ به
أرى وأسمعُ ما لو يسمعُ الفيءُ
لظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونُ لَهُ
من الرسولِ بإذنِ الله تنويلُ
حتى وضعتُ يميني لا أنزعهُ
في كفِّ ذي نعماتٍ قليله القيلُ
إنَّ الرسولَ لنورٌ يُستضاء به
مَهتدٌ من سيوفِ الله مسلولُ

1- اذكر صفات النبي الواردة في الأبيات السابقة . مستدلاً . (2)

صفات النبي:

الدليل:

2 - اذكر اثنين من المشاعر والأحاسيس الواردة في الأبيات السابقة . (1)

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 - علاقة البيت الثاني المخطوط تحته بما قبله. (1)

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

4 - وظف كلمة (نال) في سياقين مختلفين : (1)

.....

السؤال الثاني: من نص (محمد رسول الإنسانية)

(أما الناس فليسوا موضعِ نِقْمَتِهِ ، وخير أن يستجليهم لدَعْوَتِهِ بعفوه فيقول: " يا معشر قريش ما ترون أني فاعل بكم ؟ قالوا: خيرا ، أخ كريم وابن أخ كريم ، قال: اذهبوا فأنتم الطلقاء " فأسرهم بعفوه ، وترجمهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته).

1 - في الفقرة السابقة موقف يؤكد السمو النفسي والأخلاقي للنبي صلى الله عليه وسلم . 2

أ - وضح هذا الموقف :

.....

ب - بين الأثر الإيجابي لهذا الموقف في مسيرة الدعوة . 1

.....

.....

2 - من جوانب العظمة في شخصية النبي صلى الله عليه وسلم في الفقرة السابقة .

- الحكمة وبعد النظر .

- التواضع وسكينة النفس .

3 - أكمل الفراغ الآتي بما هو مطلوب بين القوسين :

..... أهل الكويت عن القضية الفلسطينية . (مترادف كلمة يذود)

ثالثاً : التدقيق الفني :

(أربع درجات)

1 - (إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول) (1)

- يبين أثر الصورة الفنية في التعبير السابق .

2 - صغ من إنشائك تعبيرين يشتملان على (إطناب) :

(2)

أ - نوعه (ذكر العام بعد الخاص) :

ب - نوعه (ذكر الخاص بعد العام) :

3 - قال تعالى : " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .

(1)

نوع (الإطناب) في الآية القرآنية الكريمة السابقة :

- ذكر العام بعد الخاص . - ذكر الخاص بعد العام . - الاعتراض . - التكرار .

رابعاً : السلامة اللغوية :

(ست درجات)

1 - أكمل الجملة الآتية باسم تفضيل من الفعل (جمل) :

(1)

لباس التقوى هو اللباس

2 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

(2)

- تالله لتسمو راية المجتدين .

التصويب :

- كرمتم المديرية الطالبات الأوائل .

التصويب :

3 - وازن بين (العلماء) و (العامة) في إدراك قيمة البحث مستخدماً أسلوب تفضيل .

(1)

4 - استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسماً غير صريح :

(1)

- بالله لتحقق النجاح بجدك .

5 - ضع خطاً تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي :

(1)

- والله إن الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضر .

- والله الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضر .

- والله يضرن الإدمان على الشبكة المعلوماتية .

- والله ليضر الإدمان على الشبكة المعلوماتية .