

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية - للصف الحادي عشر (المنهج الكامل) في مادة اللغة العربية

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي



روابط مواد الصف الحادي عشر العلمي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[الدرجة الكاملة في النحو والبلاغة](#)

1

[ببساطة نماذج سؤال النحو غير محلول](#)

2



الزمن: ثلاث ساعات وربع

الأسئلة في ٨ صفحات

نموذج الإجابة

دولة الكويت

وزارة التربية

إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية - للصف الحادي عشر (المنهج الكامل) في مادة اللغة العربية -
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

(إحدى وعشرون درجة)

السؤال الأول - من نص (حديث النفر الثلاثة). اقرأ، ثم أجب:

(ست درجات)

قال رسول الله ﷺ: "أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجد الحسن والمال بغيراً أتبغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة، فقال له: كأتي أعرفك ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيراً فأعطاك الله؟ فقال: لقد ورثت لكابر عن كابر، فقال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأقرع في صورته وهينته، فقال له مثل ما قال لهذا، ورد عليه مثل ما رد عليه هذا. قال إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأعمى في صورته وهينته فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الجبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى، فرد الله بصري، وفقيراً أغناني، فخذ ما شئت، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله، فقال: أمسك مالك، فإنا ابتليتم، فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبك".

١- استخلص غاية من قصة النفر الثلاثة في الحديث الشريف السابق؟

الحث على شكر المنعم جل جلاله / التحذير من الجور / الحث على مساعدة المحتاجين. (يقبل المناسب)

٢- ذكر الحديث الشريف بعض العادات الاجتماعية السنية، حدد واحدة منها، موضحاً أثرها.

أ- العادة السنية: إزراء أصحاب العاهات / البخل / الكذب

ب- أثرها: تشيع في المجتمع البغض والكراهية، وتؤدي إلى تفكك المجتمع وضعفه.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ. "ورثت لكابر عن كابر" المقصود بالتعبير السابق:

- أخذته بالقوة والشجاعة.

- حصلت عليه من آبائي وأجدادي.

- نلته بالعزة والأنفة والكبرياء.

- اكتسبته بخبرتي وتجاربي السابقة.

ب. "قد كنت أعمى، فرد الله بصري" القيمة المستخلصة من التعبير السابق هي:

- الشكر على النعم. - الوفاء بالعهد. - الاعتراف بالفضل. - العطف على الفقير.

٤- أكمل ما يأتي:

- جمع كلمة (شاة): شياه / شاء



كنز العلم والقيم العظمى
بمحة قلمك والدرجات



وزارة التربية
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

السؤال الثاني - من نص (منبع السحر في القرآن الكريم). اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعاً محكماً، ولا علوماً كونيةً - إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى لخلق الإنسان من علق - ولا نجد إخباراً بالغيب يقع بعد سنين، كالذي ورد في سورة "الروم" وهي السورة الرابعة والثمانون. فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير؟ لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته...

فلننظر في السورة الأولى: "سورة العلق" إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه "سجع الكهان" أو "حكمة السجاع" مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك. ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة، لا رابط بينها ولا اتساق. فهل هذا هو الشأن في سورة العلق؟ الجواب: لا، فهذا نسق متساو يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

١ - استخلص هدفاً من أهداف الكاتب من النص.

الحث على التأمل في جماليات القرآن الكريم / تسليط الضوء على منبع السحر في القرآن. (يقبل المناسب)

٢- حدد منبع السحر في القرآن الكريم الذي تحدث عنه الوليد بن المغيرة. (١)

منبع السحر في القرآن الكريم الذي تحدث عنه الوليد بن المغيرة يكمن في صميم النسق القرآني.

٣- علل اختيار الكاتب سورة العلق لإثبات وجهة نظره في النص. (١)

لأنها أول سورة نزلت من القرآن الكريم وتخلو مما يظنه الناس منبعاً للسحر في القرآن، وليبين الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان، وليبين ما فيها من نسق متساو يربط فواصله تناسقاً داخلياً دقيقاً. (يقبل المناسب)

٤ - اكتب أمام كل عبارة من العبارات التالية ما يناسبها مما بين القوسين. (٢)

(النبوءة الغيبية - النسق القرآني - التشريع المحكم - سجع الكهان)

- جمل متناثرة لا تناسق بينها ولا اتساق. (سجع الكهان)

- الأحكام والتشريعات الصالحة لكل زمان ومكان. (التشريع المحكم)

٥ - وظف الفعل (شرع) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين. (١)

أ - شرع الطالب يقرأ الدرس.

ب - شرع الله الأحكام في القرآن الكريم. (يقبل الصواب شريطة أن يكون المعنى مختلفاً)



السؤال الثالث - تطبيقي (شعر) من خارج المقرر. اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات ونصف)

- قال حسّان بن ثابت - رضي الله عنه - في مدح الرسول - صلى الله عليه وسلم:

- ١- وضعت الإله اسم النبي إلى اسمه إذا قال في الخمس المؤذن أشهد
- ٢- وشق له من اسمه ليجلّه فذو العرش محمود وهذا محمد
- ٣- نبي أتانا بعد يأس وفترّة من الرسل والأوثان في الأرض تبعذ
- ٤- فأمتى سراجاً مستنيراً وهادياً يلوخ كما لاح الصقيل المهتد
- ٥- وأنذرنا نازاً وبشر جنة وعلمنا الإسلام فالله نحمد

معاني الكلمات: يجله: يعظمه/ الأوثان: الأصنام / سراجاً: مصباحاً / الصقيل المهتد: السيف/ يلوخ: يظهر.

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

١- في ضوء فهمك النص السابق:

أ - وضح مظهرًا من مظاهر تكريم الله تعالى لنبيه الكريم التي وردت في البيتين الأول والثاني.

قرن الله تعالى بين اسم النبي الكريم وبين اسمه في الأذان، فكلما ذكر الله تعالى في الأذان ذكر الرسول معه، وشق له اسمًا من اسمه تشريفًا وتكريمًا له.

ب - استخلص الشعور المسيطر على الشاعر في النص.

الشعور المسيطر على الشاعر في النص هو: حُب النبي صلى الله عليه وسلم، ويُقيل الإجلال والتعظيم.

٢ - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته: (١/٢)

- في البيت الخامس من النص أبرز الشاعر جانبًا مهمًا من:

- معجزات النبي. - مهام النبي. - أخلاق النبي. - توضيحات النبي.

٣ - أكمل الجملة التالية بتصريف مناسب من كلمة (بلغ).

- القرآن الكريم له أثرٌ يـلـيـغ / يـلـيـغ في النفوس.



السؤال الرابع - تطبيقي (نثر) من خارج المقرر ، اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات ونصف)
الألسنة تُعبّر عن العقول - كما يُقال - وعقل المرء مخبوء تحت لسانه - كما جاء في الأمثال -،
والمتكلم أو الكاتب الذي لا يدرك أهمية كلمته جديرٌ بأن يقع في الخطأ، وأن يصاحبه الظلم، فكم من
كلمة لم يحسب لها صاحبها حساباً أدت إلى إشعال نار الغضب، وقطع الأرحام، وإثارة الخلافات.

والكلمة المسؤولة هي التي يتأمل فيها صاحبها، وينظر في عواقب ما تؤدي إليه، فلا تراه يلقيها
دون تفكير، أو روية، بل إنه ليتأمل فيما يقول، فإن رأى أن الكلام أنفع تكلم بالخير، وإن رأى السكوت
أولى أمسك لسانه، فالكلمة المسؤولة هي التي يضعها صاحبها في مكانها الصحيح مراعيًا عامل الزمان
والمكان، والحال الذي تُقال فيه، والأشخاص الذين يتلقونها. (الكلمة المسؤولة - أ.د. محمد إبراهيم الحمد - بتصرف)

١ - أشار الكاتب إلى خطورة الكلمة غير المسؤولة، وضح الآثار السلبية المترتبة عليها. (١)
الكلمة التي لا يحسب لها صاحبها حساباً تؤدي إلى إشعال نار الغضب وإثارة الخلافات وقطع الأرحام.

٢- استخلص فكرة مناسبة للفقرة الثانية من النص السابق. (١)

الكلمة الواعية المسؤولة تُعبّر عن حكمة قائلها ورجاحة عقله. (تقبل المناسب)

٣- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته:

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق هي:

- تأكيد. - تفصيل. - إجمال. - نتيجة.

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: (١)

- كَرَّمت إدارة المدرسة الطليعية الأولى من الطلاب المتفوقين. (مفرد الطلائع)

- الجندي يدافع عن وطنه بإخلاص. (مرادف يذود)

السؤال الخامس - (الحفظ) : (درجتان)

اكتب مما تحفظ من قصيدة (بانة سعاد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر:

لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم

لقد أقوم مقاماً لو يقوم به

لظل يرعد إلا أن يكون له

أذنب ولو كثرت في الأقاويل

أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل

من الرسول بإذن الله تنويل



كنزول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ثانيًا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

قال تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ). (الزمر - ٩)

١ - حدد من الآية الكريمة السابقة أسلوب قصر، وبيّن طريقته:

أسلوب القصر: إنما يتذكر أولو الألباب.
طريقته: القصر بإنما.

٢ - وضّح الأثر الفني لكل مما يأتي:

أ - الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتي:

إن الرسول لنورٌ يُستضاء به مهنّدٌ من سيوف الله مسلول



موقع المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الأثر الفني: إبراز هداية الرسول الكريم للناس وإخراجهم من ظلمات الكفر إلى نور الإسلام. (يقبل المناسب)

ب - الطباق في الآية الكريمة الآتية:

" الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ "

الأثر الفني: يوضح عموم الإنفاق وشمولية العطاء واليدل في كل الأحوال والظروف. (يقبل المناسب).

٣ - بيّن نوع الإيجاز في كل مما يأتي:

أ - قال تعالى: (وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً).
- نوع الإيجاز: إيجاز حذف.

ب - قال عليه الصلاة والسلام: (إنّ من البيان لسحرا).
- نوع الإيجاز: إيجاز قصر.

٤ - صغ من إنشائك أسلوب نهى غرضه النصيح.

• لا تزجل عمل اليوم إلى الغد. (يقبل المناسب).

٥- صل بين الإطناب في المجموعة (أ) ونوعه في (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه (٣)

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَہٗ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ.	٢	الإيضاح بعد إبهام
٢	أَمْذَكُمْ بِمَا تُعْلَمُونَ، أَمْذَكُمْ بِالْعَمَامِ وَيَبِينُ.	٣	ذكر الخاص بعد العام
٣	خَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى..		ذكر العام بعد الخاص
		١	الاعتراض



كسرتول التسم العلمي
لمجد تقدر الدرجات



وزارة التربية
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ثالثاً - النحو والصرف :

(١٠ درجات)

قال تعالى: " لَمَسْجِدَ أُسَسِّ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ۚ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّطَّهَرُوا ۚ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ " . (التوبة: ١٠٧)

- (١) ١ - أخرج مما تحته خط في النص القرآني السابق ما يأتي:
- حرف جر يفيد ابتداء الغاية الزمانية: مِنْ
- اسم تفضيل: أَحَقُّ
- (٢) ٢ - أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة التالية إعراباً تاماً:

" إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ " (ال عمران : ١٩٠)

- خَلَقَ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

- اللَّيْلِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

موقع
المناهج الكويتية

anahj.com/kw

٣ - املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- أ - الأخت الكبري قدوة حسنة لأشقائها. (اسم تفضيل من الفعل "كَبُرَ")
ب - يستخدم العلماء المجهر في كشف الأجسام الدقيقة. (اسم آلة من الفعل " جهر ")
ج - الله يشهد لأساعدن الفقراء. (يقبل المناسب) (قسم غير صريح)
د - موعِد درس التجويد بعد صلاة الفجر. (اسم زمان من الفعل " وعد ")

(٢) ٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - (وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ). حرف الجر (عن) في الآية السابقة أفاد معنى:

(الظرفية - السببية - الاستعلاء - المجاوزة)

ب - مسعى الحجاج بين الصفا والمروة. كلمة (مسعى) في الجملة السابقة اسم:

(آلة - تفضيل - مكان - زمان)

(٢) ٥ - صَوِّبِ الخُطَأَ النحوي فيما يأتي محافظاً على التركيب وسلامة المعنى:

- والله ما أفلحن قوم هجروا القرآن الكريم. - التصويب: ما أفلح
- عاد اللاعبون من البطولة منتصرون. - التصويب: منتصرين

(١) ٦ - استبدل بـ (إلا) الأداة (غير) مغيراً ما يلزم:

- ما حفظ القصيدة إلا طالبان.

- ما حفظ القصيدة غير طالبين.



كترول القسم العلمي
لجنة تقدر الدرجات



وزارة التربية
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

(٥ درجات)

رابعاً - التلخيص :

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة. إنَّ إرشاد الإسلام للمسلمين بأخذ الصالح النافع أينما وُجد هو الذي دفعهم بعد الانتصارات والفتوحات إلى البحث عن الآثار العقلية للأمم التي سبقتهم، فاطلعوا على ما أنتجت أمم اليونان وفارس والهند في العلم والآداب فنقلوها إلى لغة القرآن ووجدوا فيها خير معين على ذلك، وهنا يبرز الجانب العامر من اللغة العربية، إذ لو لم تكن اللغة العربية لغة مدنية وعمران، ولو لم تكن متسعة الآفاق غنية بالمفردات والتراكيب، لما استطاع أجدادنا أن ينقلوا إليها علوم اليونان وآداب فارس والهند، ولتأثروا بلغات تلك الأمم بسبب حاجتهم لعلومهم، ولو وقع ذلك لتغير مجرى التاريخ الإسلامي كله.

قامت اللغة العربية في أقل من نصف قرن بترجمة علوم هذه الأمم ونظمها الاجتماعية وآدابها، فوعت الفلسفة بجميع فروعها، والرياضيات والطب والهندسة والآداب والاجتماع، وقامت بحفظ هذا الجزء الضروري من الضياع بنقله إلى الأواخر عن الأوائل، وبذلك قدّمت للعالم خدمة لا يسعها الشكر، ولولا العربية لضاع على العالم خير كثير، إن كثيرًا من العلوم التي بُنيت عليها الحضارة الغربية لم تصلها إلا عن طريق اللغة العربية بإجماع الباحثين منّا ومنهم، وإن المنصفين منهم ليعترفون للغة العربية بهذا الفضل على العلم والمدنية ويوفونها حقها من التمجيد.

هذا فضل اللغة العربية على المدنية الإنسانية وفضلها على الأمم غير العربية، وأما فضلها على الأمم العربية فإنه يزيد قدرًا وقيمةً، فاللغة العربية منذ دخول الأمم المختلفة في الإسلام كانت سببًا في تقارب تفكيرهم، وتشابه عقلياتهم، وتمازج أذواقهم، وتوحيد مشاربهم، وإن هذا لمن المناهج السديدة في توحيد الشعوب المختلفة، ولولا العربية لاختلقت الأمم الإسلامية في فهم حقائق الدين، وهي التي دفعت تلك الأمم بما فيها من قوة وما لها من سلطان إلى التفكير على منهج متقارب.

(مقال: فضل العربية - محمد البشير الإبراهيمي - بتصرف)

توزيع الدرجات:

محاور التلخيص:

- ثراء اللغة العربية ساعدها على استيعاب علوم الحضارات السابقة. - استيفاء الفكر (٢)
- اللغة العربية لها فضل على المدنية العالمية. - التزام القدر المطلوب (١)
- اللغة العربية دور عظيم في وحدة المسلمين. - التخلص من أسلوب الكاتب (٢)



مركز التقييم العلمي
لمحة تقدير الدرجات



وزارة التربية
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

(١٢ درجة)

خامساً - التعبير:

اكتب في أحد الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (ثمانية عشر) سطراً مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار مع استيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

(المقال):

نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - أعظم شخصية عرفها التاريخ، جمع مكارم الأخلاق، وأرسله الله سبحانه وتعالى للعالمين بشيرًا ونذيرًا، فبلغ الرسالة، وأدى الأمانة على أكمل وجه.

(التعليق):

قال أحمد شوقي: لا أعلم لك منصفًا إلا عمّلك، إذا أحسنته جمّلك، وإذا أتقنته كمّلك.

يراعى في تقدير الدرجات ما يأتي:

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

١ - التزام الأسس الفنية للمهارات التعبيرية. (٢)

٢ - استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (٦)

٢ - فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (٤)

* يحسم عن كل خطأ (نحوي أو هجائي أو ترقيمي) ربع درجة، بما لا يزيد عن درجتين فقط، ودون احتساب الخطأ المكرر.

(الفن المختار)



كتبتهم باسمي
كلمة تقدر الدرجات

انتهت الأسئلة

