



وزارة التربية
منطقة الفزائية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

الدرجة الكلية: ٦٠ درجة
الزمن: ساعتان وربع
عدد الصفحات: (7)

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية
للسنة الثامن - العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

(٢١) درجة

أولاً- الفهم والاستيعاب والتلخيص والحفظ:

السؤال الأول: - اقرأ النص التالي من موضوع: (من وصايا العرب)، ثم أجب عما يعلو:

أوصى عمرو بن كلثوم بنيته: (يا بني، إني قد بلغت من الغفر ما لم يبلغه أحد من آتائي وأخذاي، ولا بد من أمرٍ مقبيل، وأن نزل بي ما نزل بالآباء والأجداد والأمهات والأولاد، فاحفظوا عني ما أوصيكم به: إني والله - ما غيرت رجلاً قط أمراً إلا غيرت بعثله إن حقاً فحقاً، وإن باطلاً فباطلاً. ومن سب سبب، فكفوا عن الشتم؛ فإنه أسلم لأغراضكم، وصلوا أرحامكم تفرح دأركم، وأكرموا جاركم يحسن ثناؤكم، وأنعدوا بيوت النساء من بيوت الرجال؛ فإنه أغص للبر، ولا خير فيمن لا يفر لغيره، وقن من انتهبك خربة لغيره إلا انتهبك حرمته، وإذا حدثتم ففوا وإذا حدثتم فأوجزوا؛ فإن مع الإكثار يكون الإهذار).

١- تشير النصية السابقة إلى آداب عديمة. اذكر اثنتين منها.

٢- (أ)- دلل من النصية على ما يتناسب مع قول الشاعر:
(لسانك لا تذكر به عورة امرئ)
فكلك عورات وللناس ألسن) .

(ب)- صغ الفكرة الجزئية لما تحت خط في النصية.

٣- (أ)- صنف العبارات التالية بوضع المفهوم المناسب مما يأتي:

(عنوان - قيمة - شعور)

المفهوم	العبرة
	- عفة اللسان
	- حب مكارم الأخلاق.

(ب) - "صَلُّوا أَرْحَامَكُمْ تَغْنَزِ دَارَكُمْ"

علاقته ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة:

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل

السؤال الثاني: - اقرأ النص التالي من قصيدة: (فضائل وأخلاق)، ثم أجب عما يفتده:

قال الشاعر حافظ إبراهيم:

- ١- إني لثطربني الخلال كريمه
٢- وتهزني ذكرى المروءة والندى
٣- فإذا رزقت خليفة محموده
٤- فالتأس هذا خطه مان وذا
٥- والمال إن لم تدخره مخصنا
- طرب الغريب بأوبة وتلاقي
بين الشمائل هرة المشتاق
فقد إصطفاك مقسم الأرزاق
علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإيمان

(٢) ١- إذا فقد صاحب المال العلم؛ فمصير ماله إلى الزوال لا محالة. وضخ ذلك.

(٢) ٢- هات من الأبيات السابقة ما يتوافق مع المغنيين الآتين:
أ_ (الناس مختلفون في حظوظهم في الحياة)

ب_ (الأخلاق الحميدة رزق من الله)

٣- اختر المكمّل المناسب بوضع خط تحته فيما يأتي:

- (١) أ_ الإحساس المسيطر في قول الشاعر: (طرب الغريب بأوبة وتلاقي):
- سعادة العودة واللقاء .
 - حزن الغربة والجفاء .
 - حب الطرب والغناء .
 - كره العداوة والبغضاء .

(١) ب_ من الخلال الكريمة التي خصها الشاعر:

- الكرم
- التسامح
- العدل
- الوفاء

السؤال الثالث: (تطبيق خارجي) - اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده:

(الناس كثيرًا ما يُخطئون في التفريق بين التواضع وصغر النفس، وبين الكبر وعلو الهمة، فيحسبون الدليل متواضعًا، ويسمون الرجل إذا ترفع بنفسه عن الدنيا، وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنساني متكبرًا، وما التواضع إلا الأدب، ولا الكبر إلا سوء الأدب. فَعُلُوُّ الهمة - إذا لم يُخالطه كِبَرٌ - سبيلٌ إلى النبوغ، وقد قيل: "كَأَنَّ الْمَغْرُورَ الْمُتَكَبِّرَ عَلَى جَبَلٍ يَرَى النَّاسَ صَغَارًا وَنَسِي أَنَّهُمْ يَرُونَهُ صَغِيرًا كَذَلِكَ"، وليس في الناس من هو أخوج إلى علو الهمة من طالب العلم؛ لأن حاجة الأمة إلى نبوغه أكثر من حاجتها إلى نبوغ من سواه من الصانعين والمحترفين، وهل الصانعون والمحترفون إلا حسنة من حسناته، وأثر من آثاره؟، فيا طالب العلم، أنت لا تحتاج في بلوغك الغاية التي بلغها النابغون من قبلك إلى خلق غير خلقك، وعقل غير عقلك، ولكذك في حاجة إلى نفس عالية كنفوسهم، وهمة عالية كهمتهم، وأمل أوسع من رقعة الأرض، ولا تستمع لأقوال الحاسدين المحبطين، وامض قُدُماً لبلوغ غاياتك وأهدافك).

(من كتاب النظرات للمنفلوطي، بتصرف)

١- قَدِّمِ الكاتبُ نصائحَ لطالبِ العلمِ. اذْكُرِ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا. (٢)

٢- (أ)- عَلَّلْ لِمَا يَأْتِي: يرى الكاتبُ أَنَّ طالبَ العلمِ أخوجُ النَّاسِ إلى علوِّ الهمة. (١)

(ب)- اسْتَخْلِصِ أَغَايَةَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ. (١)

٣- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْخِيَارَاتِ بَوَضْعِ خَطِّ تَحْتِهَا:

- (١) أ- اَلْفَرْقُ بَيْنَ الْكِبَرِ وَعُلُوِّ الْهِمَّةِ: - كلاهما يدلُّ على الرَّفْعَةِ وَالْمَكَانَةِ. - علو الهمة رذيلةٌ، والكبرُ فضيلةٌ. - الكبرُ سوءُ أدبٍ، وعلوُّ الهمة طموحٌ محمودٌ. - الكبرُ بَقَّةٌ بالنَّفْسِ، وعلوُّ الهمة ناتجٌ عن الطَّموحِ.
- ب- (الناسُ كثيرًا ما يُخطئون في التفريق بين التواضع وصغر النفس). (١)

الضمير واو الجماعة في كلمة (يُخطئون) يعود على:

- النَّاسَ - - المجتمع - - الأمة - - المحترفين

٤- لخص النص السابق في حدود ثلاثة أسطر ملتزمًا بفكرته الرئيسية.

(٣)

.....
.....
.....

ثانيًا- الثروة اللغوية:

١- وظّف كلمة (مآثر) في جملة توضح معناها.

(١)

.....

٢- اختر المناسب من الخيارات بين القوسين وفق المطلوب مما يلي:

(١)

أ- جرت الاقتصادية بين الدول للوصول إلى اتفاق.

مكّمل العبارة السابقة من تصريف كلمة (بحث): (الباحثات - الباحثون - المباحث - المباحثات)

ب- غرس الأب في أبنائه حبّ الخير.

معنى كلمة (غرس) وفق السياق السابق: (أوجب - رشح - استقر - أحكم)

(٢)

٣- هات ما يطلب منك مما يلي:

- مرادف كلمة (منطق): - ضد كلمة (الإملاق):

- جمع كلمة (النار): - مفرد كلمة (مفاخر):

ثالثًا- الحفظ: أتملّ ما حفظت من قصيدة: (فضائل وأخلاق) بيّنت بغة النبيّ الآتي:

وَأَمَّا إِنْ لَمْ تَذْخِرْهُ مُحَصَّنًا بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ

.....
.....

رابعًا- التدوّن الفني:

١- (أ) بيّن الأثر المعنوي الذي يفيدُه الطّباقُ فيما يأتي :

(١)

قال الله -تعالى-: {هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ} الزمر ٩

الأثر المعنوي للطّباق:

.....

(١) (ب) - كَوْنُ جُمْلَةٍ من إنشائك تتضمّن طباق السُّلب .

(٢) ٢- مَيَّزَ الطَّبَاقَ من المقابلة فيما يأتي بملء الفراغ مقابليها:
أ- قال الله - عزَّ وجلَّ - : {وَجَلَّ هَمُّ الطَّيِّبَاتِ وَخَرَمَ عَلَيْهِنَّ الْحَبَابُ} {الأعراف ١٥٧}
ب- قال - عليه الصَّلَاةُ والسَّلَامُ - : (المؤمن القوي خير وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف)

١٠

(٣)

خامساً - السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- املأ الفراغات التالية وفّق المطلوب بين القوسين:

- أ- العلم يخدم وطنه بعلوم نافعة.
ب- المسلم يطيع ربه يتلّ رضاه.
ج- نعزّز بانتمائنا للكويت.
(معرفة بالإضافة)
(اسم موصول)
(اسم مبنّي)

(٢)

٢- يَبَيِّنُ سببَ تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً فيما يأتي :
أ- كيف نشاطكُم في حصّة البدنيّة؟

سبب تقدّمه:

ب- في العمل التطوّعي نَفَعُ.

سبب تقدّمه:

٣- اجعل التركيب التالي (للعلم) خيراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائك. (١)
(للعلم) :

(١) ٤- اضبط ما تحته خطّ في الجملة الآتية: المجتمعات تنهض بوحدة أبنائها.
ضبط الكلمة :

(١) ٥- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية: (ما مخلصون إلا المؤمنون).
التصويب:

(٢) ٦- أغرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً فيما يأتي:
(بنى أجدادنا الوطن بالصبر والكفاح).

إعراب كلمة (أجدادنا) :

سابقاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود عشرة أسطر، مراعيًا وضوح الفكر وتسلسلها، وجمال الأسلوب والصياغة، وجودة الاستدلال، واستخدام علامات الترقيم المناسبة.

الموضوع الأول: قدرة الله العظيمة في الكون وما فيها من إعجاز يدعو إلى التأمل.

اكتب ثلاث فقرات مترابطة عن بعض من مظاهر قدرة الله - تعالى -، موضحًا أثر التأمل فيها، وواجبك تجاه خالق الكون.

الموضوع الثاني: تزداد الكويت جمالًا في فصل الربيع.

اكتب نصًا وصفيًا تصف فيه مظاهر فصل الربيع في الكويت، والمشاعر التي يثيرها في نفسك، موضحًا الأنشطة التي يمارسها الناس في هذا الفصل.

الموضوع المختار: (.....)

انتهت الأسئلة، ونرجو لكم التوفيق والنجاح.