تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw
موقع المناهج الكويتية

الملف اختبار قصير مع الحل للنموذج الأول
موقع المناهج ⇦ ملفات الكويت التعليمية ⇦ الصف الثامن ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن			
			
روابط مواد الصف الثامن على تلغرام			
التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	كتاب الطالب في مادة اللغة العربية منهج كفايات للكورس الاول
2	خطة توزيع منهج اللغة العربية
3	خطة توزيع المنهاج مع الثروة اللغوية 2018
4	حل الوحدة الاولى في مادة اللغة العربية منهج جديد
5	القواعد المقررة للصف الثامن لعام

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Google Play (أندرويد)


البطل
في
اللغة العربية
الاختبارات القصيرة
الصف الثامن
الفصل الدراسي الأول
القراءة
النصوص
السلامة اللغوية
التعبير

الاختبار القصير -الصف الثامن -اللغة العربية -النموذج الأول.

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾

أ) الأسئلة المقالية(٦ درجات):

١. اذكر اثنتين من صفات عباد الرحمن كما ظهرت في الآيتين الكريمتين .

.....

٢. علل: خصّ الله تعالى الفعل (يبيتون) بالذكر في وصف عباداتهم .

.....

٣. استخلص المعنى السامي للآيات الكريمة .

.....

٤. بين أثر التحلي بصفات عباد الرحمن في الفرد والمجتمع .

.....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw
أ/ علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- الضمير في كلمة (قالوا) في الآية الأولى يعود على :(أ) الجاهلين - (ب) عباد الرحمن - (ج) الشياطين - (د) الكافرين.

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- يواجه المؤمن التقي مخاطبة الجاهل بالرد بالمثل والخصومة ( ) .

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات مرادف كلمة (هَوْنًا) .....

٢. اختر المعنى السياقي المناسب للفعل (بات) في جملة: "بات الحقُّ واضحاً

"(أ) نام ونزل - (ب) أصبح وظهر - (ج) أقام وسكن - (د) كتم وخفي

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع طباق الإيجاب في الآية التالية وبين نوع الكلمتين :قال تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾

- موضع الطباق ..... نوع الكلمتين: (فعلان - اسمان - حرفان)

٢. اختر المكمل الصحيح: المحسن البديعي الذي يجمع بين الكلمة وضدها مباشرة دون أداة نفي يُسمى :(أ) طباق سلب - (ب) طباق إيجاب - (ج) مقابلة - (د) جناس

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

١. حدد الفاعل وبين صورته في الجملة التالية: "يتسابقُ المؤمنُونَ في أعمالِ الخيرِ ."

- الفاعل: ..... | صورته.....

٢. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: "تعاهدَ **الصديقانِ** على محبةِ اللهِ ."

.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣. صوّب الخطأ الإعرابي في الجملة الآتية: "حضرَ المعلمينَ إلى المدرسةِ مبكرينَ ."

.....

- الجملة التي اشتملت على فاعل صورته (ضمير متصل) هي:

(أ) يحتلُّ الوطنُ مكانةً عاليةً. - (ب) الطلابُ اجتهدوا في دروسهم.

- (ج) حضرَ هذا الباحثُ. - (د) يسعى المؤمنُ للخير

- الفاعل في جملة ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾ جاء على صورة :

(أ) اسم ظاهر - (ب) اسم إشارة - (ج) اسم موصول - (د) ضمير مستتر

- كلمة (الشبابُ) في جملة "حضر الشبابُ" فاعل مرفوع وعلامة رفعه :

(أ) الألف - (ب) الضمة - (ج) الواو - (د) ثبوت النون.

إجابة النموذج الأول

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. التواضع والسكينة في المشي، والحلم والإعراض عن أذى الجاهلين، والإخلاص في قيام الليل .

٢. لأن الليل وقت الخلوة والراحة وهو أبعد ما يكون عن الرياء والسمعة، فقيامهم فيه أدلّ على الإخلاص .

٣. التواضع والحلم مع الناس والمداومة على العبادة المخلصة في الخفاء يُعلي مكانة المؤمن .

٤. **على الفرد :**الطمأنينة وراحة البال ونيل رضا الله والجنة .**على المجتمع :**شيوع المحبة، والأمن وزوال الأحقاد والخصومات .

٥. (ب) عباد الرحمن .

٦. (X).

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الثروة اللغوية

١. سكينة وتواضعاً ووقاراً .

٢. (ب) أصبح وظهر .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **موضع الطباق :**أَيْقَاظًا - رُقُودٌ | **نوع الكلمتين :**اسمان .

٢. (ب) طباق إيجاب .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل :**المؤمنُونَ | **صورته :**اسم ظاهر (صريح) .

٢. **الصديقان :**فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٣. التصويب: حضرَ **المعلمونَ** إلى المدرسةِ مبكرينَ .

٤. (ب) الطلابُ اجتهدوا في دروسهم .

٥. (ج) اسم موصول .

٦. (ب) الضمة .

أعلى البطل

الاختبار القصير -الصف الثامن -اللغة العربية -النموذج الثاني.

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى :﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات):

١. اذكر الدعاء الذي ورد في الآيتين الكريمتين، وبين أثره في نفسك .

.....

٢. وضح العلاقة بين الآية الأولى وقوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ .

.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣. استخلص حقيقة إيمانية تضمنتها الآيات .

.....

٤. ما الأثر التربوي لخوف المؤمن من عذاب الله رغم اجتهاده في العبادة ؟

.....

أ. علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- **مرادف كلمة (غَرَامًا) في الآية الكريمة هو** :(أ) خفيفاً زائلاً - (ب) دائمًا ملازماً - (ج) متقطعاً - (د) سهلاً يسيراً

-**علاقة قوله تعالى ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبله** :(أ) نتيجة - (ب) سبب وتعلّيل - (ج) تفصيل - (د) إجمال

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. **اكمل بالتصريف المناسب من "تاب"**

-".....من الذنبِ كمن لا **ذنب** له"

٢. الجمع الصحيح كلمة (النفس) هو: .....

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع الطباق في البيت الآتي واذكر نوع الكلمتين" :العلمُ نُورٌ والجهلُ ظَلامٌ "

- موضع الطباق .....

- نوع الكلمتين .....

٢. كوّن جملة مفيدة تتضمن طباق إيجاب بين كلمتي (الحق / الباطل) .

.....

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

١. حدد الفاعل في الجملة الآتية وبين نوعه: ﴿وَمَا يَنظُرُ هَٰؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً﴾ .

.....

٢. حدد الفاعل في جملة "كتبَتْ هذه الأديبةُ مقالاً" وأعربه إعراباً تاماً .

.....

٣. ائْتِ بجملة فعلية يكون الفاعل فيها (ضميراً متصلاً) .

.....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

أ/ علي الأسطل

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

- **العلامة الفرعية لرفع الفاعل المثنى** هي :(أ) الضمة - (ب) الواو - (ج) الألف - (د) ثبوت النون.

-**الفاعل في جملة** ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ هو :(أ) يقوم - (ب) الناسُ - (ج) رب - (د) ضمير مستتر

-"ابتكرَ المخترعونَ تقنياتٍ جديدةً"؛ كلمة (المخترعون) فاعل مرفوع بالواو لأنه:

(أ) جمع تكسير - (ب) جمع مذكر سالم - (ج) من الأسماء الخمسة - (د) مثنى .

إجابة النموذج الثاني

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. **الدعاء :**﴿رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ .**أثره :**يملأ النفس بالخوف الخاشع ويدفعها للالتزام بالطاعات واجتناب المعاصي .

٢. علّة وسبب للدعاء بالنجاة من النار؛ لأن عذابها دائم لا ينفك عن صاحبه .

٣. عذاب جهنم دائم وملازم لأهله، والنجاة منه تكون باللجوء إلى الله والعمل الصالح .

٤. يمنع النفس من العجب بالعمل والغرور، ويدفع المؤمن للاستمرار في الطاعة والتواضع لله .

٥. (ب) دائمًا ملازماً .

٦. (ب) سبب وتعلّيل .

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الثروة اللغوية

١. التَّائِبُ .

٢. الأَنْفُس / النُّفُوس .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع :**نُورٌ - ظَلامٌ | **النوع :**اسمان .

٢. يظهرُ الحقُّ فيزهقُ الباطلُ .

أعلى البطل

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل :**هَؤُلَاءِ | **نوعه :**اسم إشارة .

٢. **الفاعل :**هذه | **الإعراب :**اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل .

٣. شاركْتُ في العملِ التطوعيّ .

٤. (ج) الألف .

٥. (ب) الناسُ .

٦. (ب) جمع مذكر سالم .

النموذج الثالث

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات)

١. بين سلوك عباد الرحمن في الإنفاق كما وضحته الآية الكريمة .

.....

٢. عدّد أصناف المنفقين الثلاثة المشار إليهم في السياق القرآني .

.....

٣. علل: أمرنا الله تعالى بالوسطية والاعتدال في الإنفاق .

.....

٤. اذكر اثنين من مظاهر الإسراف في المجتمع .

.....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw
أ/ علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

العبارة الدالة على مضمون الآية الكريمة هي:

(أ) العفو عند المقدرة - (ب) الفضيلة وسط بين رذيلتين - (ج) الصبر مفتاح الفرج - (د) التائب من الذنب كمن لا ذنب له

-صنف العبارة التالية في جدول (حقيقة - رأي - قيمة)

" قتلُ النفسِ من الكبائرِ التي حرّمها اللهُ ".....

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات ضد كلمة (يَقْتُرُوا) .....

٢. هات مفرد كلمة (الحسنات) .....

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. استخرج طباق الإيجاب من الآية الكريمة التالية وبيّن نوع الكلمتين :قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾

- موضع الطباق .....
- نوع الكلمتين: (فعلان - اسمان - حرفان)

٢. أكمل الجملة التالية بكلمة مناسبة لتكون طباق إيجاب" :يعلو شأنُ العالمِ على ....."

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

١. أعرب الفاعل في الجملة التالية: "يتسابقُ **المؤمنونَ** في الخيراتِ ."

.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢. استخرج الفاعل وبين صورته من الآية الكريمة: ﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ .

.....

٣. صوّب الخطأ الإعرابي في الجملة التالية: "فازتْ **المبتدئتينِ** في المسابقةِ ."

.....

٤- الفاعل الضمير المستتر قدره (هو) يوجد في جملة :

(أ) العلمُ يبني بيوتًا - (ب) استمعتُ إلى النصيحة - (ج) اجتمعَ الشبابُ - (د) كَرَّمَ المعلمُ الطلابَ.

٥- العلامة الأصلية لرفع الفاعل هي :(أ) الواو - (ب) الألف - (ج) الضمة - (د) ثبوت النون

٦- الصورة التي جاء عليها الفاعل في جملة "ألقى الشاعرُ قصيدةً" هي:

(أ) اسم ظاهر - (ب) ضمير متصل - (ج) اسم موصول - (د) ضمير منفصل.

إجابة النموذج الثالث

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. الاعتدال والتوسط؛ فلا يبذرون أموالهم في غير حق ولا يبخلون بضيق .

٢. المسرفون، المقتّرون (البخلاء)، والمنفقون باعتدال (عباد الرحمن) .

٣. لأن الإسراف يضيع الأموال والبخل يضيق على النفس، والوسطية تضمن استقرار الفرد والمجتمع .

٤. الإسراف في شراء الطعام وإلقائه، والإسراف في استهلاك الماء والكهرباء والإنفاق في المناسبات .

٥. (ب) الفضيلة وسط بين رذيلتين .

٦. حقيقة .

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الثروة اللغوية

١. يُسْرِفُوا (أو يبسطوا/ينفقوا) .

٢. الحَسَنَة .

أعلى البطل

ثالثاً: التذوق الفني

١. الموضع :أَضْحَكَ - أَبْكَى | النوع :فعلان .

٢. الجاهلِ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. المؤمنون :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٢. الفاعل :واو الجماعة في (اسْتَعِينُوا) | صورته :ضمير متصل .

٣. التصويب: فازت المبتدئتانِ .

٤. (أ) العلمُ يبني بيوتًا .

٥. (ج) الضمة .

٦. (أ) اسم ظاهر .

النموذج الرابع

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات):

١. حذرت الآيات الكريمة من ثلاث كبائر مهلكة. اذكرها .

.....

٢. بين العقوبة التي أعدها الله لمن يرتكب الكبائر دون توبة .

.....

٣. استنتج الغرض الرئيس من الآيات الكريمة .

.....

٤. وضح معنى قوله تعالى: ﴿إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ في شأن قتل النفس .

.....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw
أ. علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- علاقة قوله تعالى: ﴿يَلْقَ أَثَامًا﴾ بما قبله في الآية الكريمة :

(أ) سبب - (ب) نتيجة - (ج) تفصيل - (د) توكيد

- الضمير في قوله تعالى: ﴿وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا﴾ يعود على :

(أ) الحق - (ب) العذاب (أو عذاب جهنم) - (ج) اليوم - (د) العمل

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات جمع كلمة (العمل): .....

٢. هات مرادف كلمة (قَوَامًا): .....

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. عين موضع الطباق في الحرفين بالآية الكريمة :قال تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾

- موضع الطباق .....

٢. ضع خطاً تحت موضع الطباق في الجملة الآتية: "الحياةُ إما سِلْمٌ وإما حَرْبٌ ."

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات):

١. حدد الفاعل وإعرابه في الآية: ﴿إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾ .

- الفاعل: ..... | إعرابه: ....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

٢. مثل لجملة فعلية الفاعل فيها (اسم إشارة) .

.....

٣. عين الفاعل وبين صورته في الجملة: "الطلابُ اجتهدوا للوصولِ إلى أهدافهم ."

.....

أ/ علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

- الفاعل في جملة "تشاركُ الفتياتُ في الأعمال الخيرية" علامة رفعه :

(أ) الألف - (ب) الضمة - (ج) ثبوت النون - (د) الكسرة

- الصورة التي جاء عليها الفاعل في جملة "كافأَ الذي نجحَ" هي :

(أ) اسم إشارة - (ب) اسم موصول - (ج) ضمير متصل - (د) اسم ظاهر

- الجملة التي احتوت على فاعل علامة رفعه فرعية هي :

(أ) جاءَ العالمُ - (ب) حضرَ الشبابُ - (ج) قدمَ العالمانِ - (د) قامتِ المعلماتُ.

إجابة النموذج الرابع أولاً: الفهم والاستيعاب.

١. الشرك بالله، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، والزنا .

٢. يضاعف له العذاب يوم القيامة ويبعد ويبذل ويُخلد في جهنم ذليلاً محتقراً .

٣. الدعوة إلى التزام أوامر الله واجتناب نواهيه والتحذير من الكبائر .

٤. الاستثناء بالحق الشرعي كالقصاص أو إقامة الحدود بغير ظلم .

٥. (ب) نتيجة .

٦. (ب) العذاب (أو عذاب جهنم) .

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الثروة اللغوية.

١. الأَعْمَال .

٢. وسَطاً واعتدالاً .

أعلى البطل

ثالثاً: التذوق الفني.

١. لَهَا - عَلَيْهَا .

٢. سِلْمٌ - حَرْبٌ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل** :الْمُتَلَقِّيَانِ | **إعرابه** :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٢. تفوقَ هذا الطالبُ .

٣. **الفاعل** :واو الجماعة في (اجتهدوا) | **صورته** :ضمير متصل .

٤. (ب) الضمة .

٥. (ب) اسم موصول .

٦. (ج) قدمَ العالمانِ .

النموذج الخامس-أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۝ وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات):

١. وضح الفضل العظيم الذي أعده الله تعالى للتائبين كما بينته الآيات .

.....

٢. استنتج الشروط الثلاثة للتوبة المقبولة المذكورة في الآية الأولى .

.....

٣. ما رأيك فيمن يتوب عن ذنبه ثم يعود إلى فعل الذنب نفسه وتكراره ؟ مع التعلّيل .

.....

٤. وضح أثر نشر التوبة والنقاء السلوكي في المجتمع .

.....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw
أعلى البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

-الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة هو :

(أ) بيان أحكام القتال - (ب) الحث على المسارعة إلى التوبة النصوح والتزام الإيمان - (ج) بيان عاقبة البخلاء - (د) شرح أصول المالية

- صل الآية الكريمة بالدلالة المناسبة لها :

- ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا) -الدلالات: التوبة النصوح تمحو الذنوب والخطايا /
- التواضع والوقار / القصد والاعتدال)

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)-هات مفرد كلمة (العِباد):.....هات التصريف المناسب لكلمة (تَابَ) في الفراغ: "اللهُ -جل جلاله- ..... رحيم ."

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. **حدد موضع طباق الإيجاب في البيت الآتي** " :أزورُهُم وسوادُ الليلِ يشفعُ لي ... وأَنثَني وبياضُ الصُّبحِ يُغري بي "

- موضع الطباق الأول: ..... | موضع الطباق الثاني .....

٢. بيّن الفائدة البلاغية الرئيسية لاستخدام الطباق في الكلام .

.....

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات)

١. عين الفاعل وأعربه إعراباً تاماً في جملة: "يُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا ."

.....

٢. صوّب الخطأ الإعرابي في الجملة الآتية: "استمعتُ إلى العازفينَ فـ أبدعَ **الموسيقيينَ** ."

.....

٣. -صغ جملة فعلية الفاعل فيها (اسم صريح / اسم ظاهر) .

.....

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)-الفاعل في جملة ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ﴾ جاء على صورة :

(أ) اسم إشارة - (ب) اسم موصول - (ج) اسم ظاهر - (د) ضمير متصل

- الجملة التي اشتملت على فاعل علامة رفعه (الواو) هي :

(أ) جاءَ الطالبانِ - (ب) حضرَ المعلمونَ - (ج) قامتِ المعلماتُ - (د) ينطقُ لسانُك

- اعراب "التاء" في كلمة (استمعْتُ) :

(أ) حرف لا محل له من الإعراب - (ب) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل - (ج) مفعول به - (د) مضاف إليه .

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw
أعلى البطل

إجابة النموذج الخامس

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. يبدل الله سيئاتهم السابقة إلى حسنات، ويفوزون بفرصة المغفرة والرحمة الواسعة .

٢. التوبة الصادقة، الإيمان الصحيح، إتباع ذلك بالعمل الصالح .

٣. **الرأي** :سلوك غير محمود يظهر ضعف الإرادة، **التعليل** :لكن لا يجب أن ييأس من رحمة الله، بل يعاود التوبة العازمة فوراً .

٤. يقلل نسب الجرائم والمفاسد، وينشر روح الأمل والتكافل والعودة إلى الحق .

٥. (ب) الحث على المسارعة إلى التوبة النصوح والتزام الإيمان .

٦. التوبة النصوح تمحو الذنوب والخطايا .

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الثروة اللغوية

١. العَبْد .٢-تَوَّابٌ .

ثالثاً: التذوق الفني

١. (الليل - الصبح) و(سواد - بياض) .

٢. توكيد المعنى وتوضيحه وإثارة انتباه القارئ بالمقارنة المباشرة .

أعلى البطل

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل** :واو الجماعة في (يُطْعِمُونَ) | **إعرابه** :ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢. أبدعَ **الموسيقيونَ** .

٣. ألقى **الشاعرُ** قصيدةً .

٤. (ب) اسم موصول .

٥. (ب) حضرَ المعلمونَ .

٦. (ب) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

النموذج السادس

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات)

١. وضح السلوك المذموم الوارد في الآية، وموقف عباد الرحمن منه .

.....

٢. استدل من الآية على أن المؤمن يتسامى عن الرذائل ويترفّع عن صغائر الأمور .

.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣. وضح أثر التخلق بخلق (التواضع والحلم) على سلوك المسلم .

.....

٤. كيف يسهم رد الجاهل بالسلام في حماية أمن المجتمع ؟

.....

أ/ علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- مشي عباد الرحمن على الأرض (هَوْنًا) يدل على :(أ) الخوف والضعف - (ب) السكينة والوقار والتواضع - (ج) الكسل والتراخي - (د) التكبر والتصنع

- اختر القيمة المناسبة المكتسبة من الآية الكريمة :(أ) الشجاعة في القتال - (ب) الحلم والتسامح عند الجهل - (ج) الكرم والسخاء - (د) الصدق في الحديث

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. توظيف كلمة (بات) في جملة مع إيقاع معناها السياقي بـ(استقر ونام) .....

٢. ما ضد كلمة (العَذاب)؟ .....

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع طباق الإيجاب ونوع الكلمتين في القول: "يولد الإنسانُ ضَعِيفًا ثم يصبحُ قَوِيًّا ."

- موضع الطباق.....

- نوع الكلمتين.....

٢. أكمل التعبير الآتي بكلمة تحقق طباق إيجاب: "اثبت على الحق واجلس بعيداً عن ....."

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات:)

١. حدد الفاعل وبين صورته في الجملة التالية: "تحتلُّ الكويتُ مكانةً مرموقةً ."

.....

٢. أكمل بفاعل مناسب يكون (اسم إشارة): "اجتمعَ ..... الشبابُ للتطوع ."

٣. حول الجملة إلى جمع مذكر سالم مع ضبط الفاعل: "يجتهدُ المعلمُ في إيصال المعلومة ."

.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات) :

٤- الفاعل الضمير المستتر قدره (هو) يكون في جملة :

(أ) المؤمنُ يسعى للخير - (ب) قرأتُ الكتابَ - (ج) قامَ الطالبُ - (د) حضرَ الذين نجحوا

٥- كلمة (العالمان) في جملة "قدمَ العالمانِ" فاعل مرفوع بـ :

(أ) الضمة - (ب) ثبوت النون - (ج) الألف - (د) الواو

٦- الجملة التي جاء فيها الفاعل على صورة (ضمير منفصل) هي :

(أ) ما حضرَ إلا أنتَ - (ب) شاركتُ في العمل - (ج) جاءَ أحمدُ - (د) تفوقَ هذا الطالبُ .

أعلى البطل

إجابة النموذج السادس

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. **السلوك المذموم** :الجهل والاعتداء بالقول .**موقفهم** :مقابلته بالحلم والإعراض والقول السديد المأمون .

٢. قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ .

٣. يجعله يبتعد عن التكبر ويصفح عمن يسيء إليه ويبتعد عن الخصومات .

٤. يمنع اشتعال الفتن ويقطع دابر الشر والخصومات ويحافظ على المحبة والسلام .

٥. (ب) السكينة والوقار والتواضع .

٦. (ب) الحلم والتسامح عند الجهل .

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الثروة اللغوية

١. باتَ المعلمُ في بيتهِ .٢-الرَّحْمَة .

أعلى البطل

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع** :ضَعِيفًا - قَوِيًّا | **النوع** :اسمان .

٢. الباطلِ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل** :الكويتُ | **صورته** :اسم ظاهر (صريح) .

٢. هؤلاءِ .

٣. يجتهدُ **المعلمونَ** في إيصالِ المعلومةِ .

٤. (أ) المؤمنُ يسعى للخير .

٥. (ج) الألف .

٦. (أ) ما حضرَ إلا أنتَ .

النموذج السابع

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلاَّ بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ ﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات)

١. وضح التوازن الذي أقامته الشريعة الإسلامية في شخصية المؤمن بناءً على الآيات .

.....

٢. استنتج أثر اجتناب الكبائر المذكورة على سلامة واستقرار المجتمع .

.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣. متى يصل العبد إلى منزلة "عباد الرحمن"؟

.....

٤. بين الفارق بين سلوك المؤمن وسلوك الجاهل تجاه الممتلكات والأنفس كما فهمت من السورة .

.....

أ. علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان) صنف العبارة الآتية (حقيقة - رأي - قيمة)

"اجتنابُ المحرماتِ واتباعُ ما أباحه الدينُ".(.....)

-صل كل آية بدلالتها الصحيحة :

- ﴿وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ ➔ *(توحيد الله وترك الشرك / الوقار والسكينة / الخضوع والتذلل)*

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات مرادف كلمة (أَثَامًا):.....

٢. بين الجمع الصحيح لكلمة (نَفْس) ..... :

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. استخرج الطباق وبين نوع الكلمتين في الآية: ﴿تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ﴾ .

- موضع الطباق:.....
- نوع الكلمتين: (فعلان - اسمان - حرفان)

٢. حدد موضع طباق الإيجاب في عبارة: "شتان بين النورِ والظلامِ .".....

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات)

١. اضبط الفاعل في الجملة الآتية بالشكل التام: "استطاع الإنسانُ التغلبَ على الصعاب ."

.....

٢. حدد الفاعل في الآية الآتية: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ .....

٣. حول الفاعل من المفرد إلى جمع المؤنث السالم واضبطه: "تشاركُ الفتاةُ في النادي ."

.....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

أ/ علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

٥- علامة رفع الفاعل في جمع المؤنث السالم هي

(أ) الكسرة - (ب) الضمة - (ج) الألف - (د) ثبوت النون.

٦- الفاعل في جملة ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا﴾ هو:

(أ) سجداً - (ب) ربهم - (ج) واو الجماعة - (د) ضمير مستتر .

" حضرَ المعلمُ"؛ الفاعل نوعه :

(أ) اسم ظاهر - (ب) ضمير مستتر - (ج) اسم موصول - (د) اسم إشارة .

إجابة النموذج السابع

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. تجمع بين العبادة القلبية الخالصة والامتثال السلوكي والابتعاد الجاد عن الجرائم .

٢. يحفظ المجتمع آمنًا في أرواحه وأعراضه وعقائده وممتلكاته من الضياع والتشتت .

٣. عندما يتصف بالصفات الحميدة المذكورة بسورة الفرقان من تواضع وقيام واعتدال وتوبة .

٤. **المؤمن** :يحفظ الأرواح والأنفس ولا يعتدي، **الجاهل** :يندفع نحو الجهل والاعتداء والكبائر .

٥. قيمة .-٦-توحيد الله وترك الشرك .

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الثروة اللغوية

١. عقاباً ووبالاً عظيماً .

٢. أَنْفُس / نُفُوس .

أعلى البطل

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع** :تُؤْتِي - تَنزِعُ | **النوع** :فعلان .

٢. النورِ - الظلامِ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. الإنسانُ (وضع الضمة على النون) .

٢. ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على سيدنا نوح .

٣. تشاركُ **الفتياتُ** في النادي .

٤. (ب) الضمة .

٥. (ج) واو الجماعة .

٦. (أ) اسم ظاهر .

النموذج الثامن

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات)

١. وضح كيف يقضي عباد الرحمن ليلهم كما بينت الآية الكريمة .

.....

٢. ما دلالة إيثار العبادة في وقت الليل على غيره من الأوقات ؟

.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣. وضح أثر التخلق بصفة الإخلاص في العبادة على الفرد .

.....

٤. بين كيف تشكل صفات عباد الرحمن شخصية المؤمن في جانب العبادة .

.....

أ/ علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- المفهوم الإيماني المترتب على قوله تعالى ﴿سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ هو :

(أ) الاعتدال في الإنفاق - (ب) الإخلاص والعبادة في الخفاء - (ج) الحلم مع الجاهلين - (د) التوبة النصوح

-ضع علامة (✓) أو :(✗)

- يحرص عباد الرحمن على أداء العبادات أمام الناس طلباً للرياء والشهرة ( ) .

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات مرادف كلمة (مُهَانًا) .....

٢. اختر التصريف المناسب لكلمة (تابَ) لملء الفراغ: "التائبُ من الذنبِ كمن لا ..... له ."(أ) توبة - (ب) ذنب - (ج) متاب - (د) تواب

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع الطباق ونوع الكلمتين في الآية الكريمة: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ .

- موضع الطباق .....
- نوع الكلمتين.....

٢. استخرج طباق الإيجاب من القول الآتي: "خيرُ المالِ عينٌ ساهرةٌ لعينٍ نائمةٍ ."

....

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات)

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

١. حدد الفاعل في الجملة الآتية وأعربه: "يتعاهدُ **الصديقانِ** على الخيرِ .".....

٢. مثل لجملة فعلية الفاعل فيها (اسم موصول) .....

٣. حدد الفاعل وبين صورته في الجملة: "يحبُّ هو وأصدقاؤهُ القراءةَ"..... .

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

- رفع الفاعل بالواو يكون إذا كان الاسم :

(أ) مثنى - (ب) جمع مؤنث سالم - (ج) جمع مذكر سالم - (د) جمع تكسير.

- كلمة (الأسماء الخمسة) تُرفع وعلامة رفعها :

(أ) الضمة - (ب) الواو - (ج) الألف - (د) النون

- الفاعل في جملة "استمعتُ إلى النصيحة" هو:

(أ) النصيحة - (ب) الضمير التاء - (ج) ضمير مستتر - (د) استمع.

إجابة النموذج الثامن

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. يقضون ليلهم مخلصين لله بين سجود وقيام بعيداً عن أعين الناس والرياء .

٢. يدلون على صدق إيمانهم وإخلاصهم الخالي من السمعة والرياء .

٣. يمنح النفس الطمأنينة والسكينة ويزيد القرب من الله سبحانه .

٤. تجعله مخلصاً لله في سرّه وعلنه وحريصاً على قيام الليل والمحافظة على الطاعات .

٥. (ب) الإخلاص والعبادة في الخفاء .

٦. (X).

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الثروة اللغوية

١. ذليلاً محتقراً .(ب) ذنب .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع** :سُجَّدًا - قِيَامًا | **النوع** :اسمان .

٢. ساهرةٌ - نائمةٌ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الصديقان** :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٢. حضرَ الذي يستحقُّ التكريمَ .

٣. **الفاعل** :هو | **صورته** :ضمير منفصل .

٤. (ج) جمع مذكر سالم .

٥. (ب) الواو .

٦. (ب) الضمير التاء .

أعلى البطل

النموذج التاسع

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات)

١. استخلص المعنى السامي المعبر عنه في الآية الكريمة .

.....

٢. وضح أثر التزام التوسط والاعتدال في الإنفاق على الفرد والمجتمع .

.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣. اذكر الطريقة المالية التي أمرنا الله بها وعلل ذلك .

.....

٤. كيف يسهم العمل بالصفة الواردة في الآية بتشكيل شخصية المؤمن ؟

.....

أ/ علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- صنف العبارة الآتية في الجدول (حقيقة - رأي - قيمة)" :

السيرُ ببطءٍ دليلُ تواضعِ المرءِ واستقامتهِ" .....

-اختر المكمل الصحيح: الضمير في كلمة (أنفقوا) يعود على:

(أ) الجاهلين - (ب) عباد الرحمن - (ج) الكافرين - (د) المترفين

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات مرادف كلمة (يَقْتُرُوا):.....

٢. توظيف كلمة (أنفقوا) بمضادها الصحيح وهو:.....

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع طباق الإيجاب ونوع الكلمتين في القول: "تُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ ."

- موضع الطباق .....
- نوع الكلمتين.....

٢. أنشئ جملة من عندك تحتوي على طباق إيجاب باستخدام كلمة (النور) .

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات)

١. حدد الفاعل وصورته في جملة: "الأمهاتُ يصنعْنَ مستقبلَ الأبناءِ ."

- الفاعل: ..... | صورته .....

٢. أعرب الفاعل في الجملة التاليتين: "قدمَ **العالمانِ** مقالاً ."

.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣. حدد الخطأ الإعرابي وصوبه: "فازتْ **المبتدئتينِ** ← "التصويب .....

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

٤-الفاعل في جملة ﴿قَالَ يَا قَوْمِ﴾ جاء على صورة:

(أ) اسم ظاهر - (ب) اسم إشارة - (ج) ضمير مستتر - (د) اسم موصول

٥-تكون علامة رفع الفاعل (الضمة) في كل الحالات التالية ما عدا :

(أ) الاسم المفرد - (ب) جمع التكسير - (ج) جمع المؤنث السالم - (د) المثنى

٦- **الفاعل في جملة "استطاعَ الإنسانُ" مرفوع وعلامة رفعه :**

(أ) الضمة الظاهرة - (ب) الألف - (ج) الواو - (د) ثبوت النون

ع. على البطل

إجابة النموذج التاسع

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. التوسط والاعتدال في الإنفاق والموازنة الدائمة بين الإسراف والبخل .

٢. **على الفرد** :يضمن استقراره المالي ويحميه من الفقر والحاجة .**على المجتمع** :يحقق التوازن والاقتصاد المستقر .

٣. **الطريقة** :الاعتدال والقوام، **التعليل** :لأن الإسراف يضيع المال والبخل يضيق على النفس والوسطية تضمن السلامة .

٤. تجعله متوازناً غير مبذر ولا بخل، ويدفع صدقاته براضٍ وبنظام .

٥. رأي .

٦. (ب) عباد الرحمن .

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أعلى البطل

ثانياً: الثروة اللغوية

١. يبخلوا ويضيقوا .

٢. بَخِلُوا .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع** :تُعِزُّ - تُذِلُّ | **النوع** :فعلان .

٢. شتانَ بين النورِ والظلامِ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل** :نون النسوة في (يصنعْنَ) | **صورته** :ضمير متصل .

٢. **العالمان** :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٣. المبتدئتانِ .

٤. (ج) ضمير مستتر .

٥. (د) المثنى .

٦. (أ) الضمة الظاهرة .

النموذج العاشر

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات):

١. استخلص الغرض الرئيس الشامل للآيات الكريمة .

.....

٢. وضح كيف تتشكل شخصية المؤمن من خلال السلوك الاجتماعي والعبادة والإنفاق .

.....

٣. استنتج قيمتين إيمانيتين من الآيات وبين أثر كل منهما على سلوكك .

.....

٤. وضح أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على صيانة المجتمع من الجريمة والفساد .

.....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw
إعداد علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

-صل بين الآية الكريمة والدلالة التربوية المناسبة لها:

- ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾ (.....) ← *دلالات: الوقار والسكينة / الخضوع والتذلل لله وإخلاص القيام / التوسط في العيش)*

٦. اختر القيمة المعبرة عن قوله تعالى ﴿قَالُوا سَلَامًا ﴾ :

(أ) التواضع والحلم والصفح - (ب) الشجاعة والشدة - (ج) الاعتدال بالإنفاق - (د) الخوف من العقاب

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات مرادف كلمة (غَرَامًا) ومفرد كلمة (الحَسَنات):.....

٢. اختر المعنى السياقي المناسب للفعل (بات) في "باتَ المسافرُ في الفندقِ :"

(أ) أصبح وظهر - (ب) نزل واستقر - (ج) غادر وارتحل - (د) انقطع وذهب

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع طباق الإيجاب في القول: "كلمةُ حَقٍّ أُريدَ بها بَاطِلٌ" وبيّن نوع الكلمتين .

- موضع الطباق .....
- نوع الكلمتين .....

٢. بيّن سر جمال استخدام المحسن البديعي (طباق الإيجاب) في النصوص الأدبية والقرآنية .

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات)

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

١. حدد الفاعل وبين صورته وإعرابه في الآية: ﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ .

- الفاعل: ..... | صورته | ..... :إعرابه.....

٢. صوّب الخطأ في الجملة التالية: "حضرَ المعلمينَ إلى المدرسة ."....."

٣. كون جملة فعلية يكون فيها الفاعل اسم إشارة في محل رفع .

.....

أ. عبد الباسط

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

- العلامة الفرعية لرفع الفاعل في الأسماء الخمسة وجمع المذكر السالم هي

-(أ) الضمة - (ب) الواو - (ج) الألف - (د) الياء

-الفاعل في جملة "تفلحُ هذهِ الطالبةُ" هو

: (أ) تفلح - (ب) هذهِ - (ج) الطالبة - (د) ضمير مستتر

- الصورة التي جاء عليها الفاعل في ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ﴾ هي :

(أ) اسم ظاهر صريح - (ب) اسم موصول - (ج) ضمير متصل - (د) اسم إشارة.

إجابة النموذج العاشر

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. رسم دستور أخلاقي وسلوكي وإيماني متكامل للمسلم وبيان جزاهم .

٢. **العبادة** :الإخلاص والمحافظة على قيام الليل .**الإنفاق** :التوسط والاعتدال .**السلوك الاجتماعي** :التواضع مع الناس والحلم والترفع عن الخصومات .

٣. **القيمة الأولى** :الاعتدال بالإنفاق ← **أثرها** :أوازن في مصاريفي وأتجنب الإسراف .**القيمة الثانية** :التواضع والحلم ← **أثرها** :أسامح من يسيء إليّ بالقول .

٤. ينشر المحبة والسلام ويعزز التواضع والحد من الكبائر والجرائم كقتل النفس والزنا والشرك .

٥. الخضوع والتذلل لله وإخلاص القيام .

٦. (أ) التواضع والحلم والصفح .

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً: الثروة اللغوية

١. **مرادف غراماً** :دائمًا ملازماً | **مفرد الحسنات** :الحَسَنَة .(ب) نزل واستقر .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع** :حَقٍّ - بَاطِلٌ | **النوع** :اسمان .

٢. توكيد المعنى وتوضيحه وإبرازه في الذهن عن طريق المقارنة بين الضدين .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل** :واو الجماعة | **صورته** :ضمير متصل | **إعرابه** :ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢. حضرَ **المعلمونَ** .

٣. نجحَ **هذا** الطالبُ .

٤. (ب) الواو .

٥. (ب) هذهِ .

٦. (أ) اسم ظاهر صريح

أعلى البطل