

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



وحش محمد الدوسري

الملف خطة مادة اللغة العربية للمرحلة الثانوية

[موقع المناهج](#) ⇌ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇌ [الصف الحادي عشر العلمي](#) ⇌ [لغة عربية](#) ⇌ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي



روابط مواد الصف الحادي عشر العلمي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الأول



دولة الكويت
وزارة التربية

خطة مادة اللغة العربية للمرحلة الثانوية

الصف الحادي عشر / الصف الثاني عشر
خطة المنهج + المسوح التشخيصية

للفصل الدراسي الأول



مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكليف
أ. وحش محمد الدوسري



وزارة التربية
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م



الصف الحادي عشر - الأهداف

الثروة اللغوية

- 1- ذكر (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدّم.
- 2- توظيف (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
- 3- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.
- 4- توظيف/تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.
- 5- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدّم.
- 6- اختيار (مترادف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.
- 7- توظيف كلمة في جملة تبيّن معناها.

* يُدرّب الطلاب بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.

الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب

- 1- ربط النصّ ببينته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
 - 2- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
 - 3- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كلّ منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.
 - 4- تحديد (رأي، ادعاء، والرّد عليه، عناصر قصّة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
 - 5- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليله، والتعليق عليه، مؤيدا أو معارضا، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
 - 6- بيان الآثار المترتبة على ما يقدّم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)
 - 7- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدّم.
 - 8- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
 - 9- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
 - 10- الموازنة بين (نصّين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).
- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كلّ درس.

ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكلية وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكلية	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الصف الحادي عشر - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
1	حديث النفر الثلاثة	الخبر والإنشاء	المفعول فيه	المقال	ما يُدرَّبُ عليه الطالب في يتوافق نوعه وأسئلته مع التتاولات السابقة مع	الأول (أهداف الدرسين الأول والثاني)
2	كرم ومروعة (حفظ 1-12)	الأمر	الحال	القصة القصيرة		الثاني (أهداف الدرسين الثالث والرابع)
3	قرآن الفجر	النهي	التمييز	التلخيص القصة القصيرة		
4	وقفة على السور	الاستفهام	العدد	القصة القصيرة		
5	خديجة بنت خويلد	النداء التمني	الاستثناء اسم الفاعل اسم المفعول	التلخيص القصة القصيرة		

ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعا في النصوص القرآنية.
- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات.
- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.
- التقويم في كل حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما درَّب عليه.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية وزارة التربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الصف الحادي عشر

م	النصوص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي	معجم الثروة اللغوية
1	حديث النفر الثلاثة	أتبغ - كابر - أجهدك - سخط - يبتلي - يذهب عني	شاة - واد - صاحب - الإبل - السبيل	حسن	بَعَثَ أرسل أيقظ أحيا ونشّر حلّ عقاله وأطلقه	
2	كرم ومروعة (حفظ 1-12)	عذّر - غاد - راح - مبين - صنيعة - ينهنهه - الزجر - نزر - ألو - مانع - حشرجت - ملحودة - زلج - أجرت	القдах - الدهر - كأس - ستر - صنيعة - غبر	سأل	نَفَضَ ذهب بعض لونه حركه ليزول عنه ما علق به برئ من المرض أزال وأسقط	
3	قرآن الفجر	ينتابون - استبهمت - يرفض - يستكين - وادعاً - رخم - اعتراه - يتلألأ -	الدنيا - جوف - شعل - الأفق - القمري	أثر	بَرَحَ زال - فارق وضح الأمر ما برح = استمر	
4	وقفة على السور	يلوذ - النزوع - جلال - راعف - الوطاب - سبك - الصل - تحاشي	الأطلال - البناء - عائق - درة	حكم	رَبَطَ اشتد قلبه فلم يفرغ شدّ ربط عن: منع ربط على قلبه: ألهمه الصبر	
5	خديجة بنت خويلد	مضاربة - جياشة - محيّاها - - أنس - عبش - الكل - ثقري - قدوس - ناموس - يافوخ - جذع* - الرجز	أشراف - بشري - أوصال - صحيفة - شعب	عزم	زَفَ أسرع هبت الريح نقل العروس من بيت أبيها إلى بيت زوجها	
*في درس "خديجة بنت خويلد" تُضبط جيم كلمة (جذع) بالفتح بدلاً من (جذع) بالضم.						تنبيه وتصحيح

ملحوظات:

- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة.
- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها.
- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.

يلتزم المعلم المعاني السياقية الواردة في معجم الثروة اللغوية ، ويرجع إلى المعجم الوسيط لتفسيرها.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكلي أ. وحش محمد الدوسري وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكلي	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول: من 2026-9-14 إلى 2026-9-17	القراءة	حديث النفر الثلاثة	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرّف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	المسح التشخيصي		1	يجري المعلم مسحاً تشخيصياً في: (الرسم الهجائي) وفي مهارات (القراءة) حسب دليل الأداء والتوجيهات.
الثاني: من 2026-9-20 إلى 2026-9-24	فنون البلاغة	الخبر والإنشاء	2	الخبر والإنشاء: من ص ١١ إلى ص ١٥ الصور التركيبية لجملته الخبر: من ص ١٨ إلى ص ٢٠ حلّ التدريبات على الخبر والإنشاء ص 16 و 17 يبين من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	المفعول فيه	1	التدريب على البناء والإعراب في الأسماء
			3	المفعول فيه: من ص ٢٥ إلى ص 27 (غير مقرر مبحث الظرف المبهم والمختص) حلّ التدريبات ص 29-31
الثالث: من 2026-9-27 إلى 2026-10-1	التعبير الكتابي	المقال	2	يكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	القراءة	كرم ومروعة (حفظ 1-12)	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		2	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكلية وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكلية	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
---------	--------	---------------------------	-----------	-----------

الأسبوع الرابع: من 2026-10-4 إلى 2026-10-8	الفهم والاستيعاب والثرثرة اللغوية	كرم ومروعة (حفظ 1-12)	1	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثرثرة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الأمر (الأمر الحقيقي: معناه وصيغته - الأغراض البلاغية للأمر)	2	أسلوب الأمر: من ص ٢٤ إلى ص 50 الأغراض البلاغية: الدعاء - النصيح - الإباحة - التخيير - التعجيز حلّ التدريبات ص 51-52
	النحو والصرف	الحال	1	بيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسّنات البيديّة في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	الحال	2	التدريب على علامات النصب الأصليّة والفرعيّة التدريب على المنصوبات: المفعول به لأجله المطلق
الأسبوع الخامس: من 2026-10-11 إلى 2026-10-15	النحو والصرف	الحال	1	الحال: من ص ٣٧ إلى ص ٤٠ تعريفها، وظيفتها في الكلام، أقسامها، تعدد الحال وصاحبها (غير مقرر مبحث الحال المؤسسة والمؤكد)
	التعبير الكتابي	القصة القصيرة	2	حلّ التدريبات ص 41-44 يكتب قصة قصيرة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة القصة
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الأول	1	في أهداف الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم
الأسبوع السادس: من 2026-10-18 إلى 2026-10-22	القراءة	قرآن الفجر	1	قراءة النص قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثرثرة اللغوية	قرآن الفجر	3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثرثرة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	النهي (النهي الحقيقي: معناه وصيغته - الأغراض البلاغية للنهي)	2	أسلوب النهي: من ص ٥٣ إلى ص 59 الأغراض البلاغية: الدعاء - النصيح - التوبيخ - التوبيس - التهديد حلّ التدريبات ص 60-61
	فنون البلاغة	النهي	2	بيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسّنات البيديّة في إبراز المعاني والمشاعر.

مدير إدارة توجيّه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكلية وزارة التربية	 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكلية وزارة التربية	 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكلية وزارة التربية

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأسبوع: من 2026-10-25 إلى 2026-10-29	النحو والصرف	التمييز	1	التدريب على تحديد ركني الجملة الاسمية
	النحو والصرف	التمييز	3	التدريب على تحديد ركني الجملة الفعلية وضبطهما
	التعبير الكتابي	التلخيص	1	التمييز: من ص ٤٥ إلى ص ٤٧
	التعبير الكتابي	القصة القصيرة	1	حلّ التدريبات ص 48
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
الثاني: من 2026-11-1 إلى 2026-11-5	القراءة	وقفة على السّور	1	يكتب قصة قصيرة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة القصة
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	فنون البلاغة	الاستفهام	2	قراءة النص قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
		(الاستفهام الحقيقي: معناه، أدواته - الأغراض البلاغية للاستفهام)		تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
				أسلوب الاستفهام: من ص ٦٢ إلى ٨٠ الأغراض البلاغية: النفي - الإنكار - التعجب - التقرير - التشويق
الثالث: من 2026-11-8 إلى 2026-11-12	النحو والصرف	العدد	3	حلّ التدريبات ص 66 و 81 و 82
	التعبير الكتابي	القصة القصيرة	2	يبين من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية في إبراز المعاني والمشاعر.
			1	التدريب على البناء والإعراب في الأسماء
			3	التدريب على علامات الإعراب الظاهرة والمقدّرة
			2	العدد: من ص ٥٠ إلى ٦١

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة توجيه اللغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العشر: من 15-11-2026 إلى 19-11-2026م	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الثاني	1	في أهداف الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم
	القرأة	خديجة بنت خويلد	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسية للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
الحادي عشر: 22-11-2026 إلى 26-11-2026م	فنون البلاغة	النداء (النداء: معناه، حروفه - الأغراض البلاغية للنداء)	2	أسلوب النداء: من ٨٣ إلى 91 (معناه وحروفه) الأغراض البلاغية: التعظيم - التحقير - التضخّر - التحسّر حلّ التدريبات ص 92-93
	النحو والصرف	الاستثناء	1	التدريب على استخدام أدوات النفي والاستثناء - وعلى إعراب الجملة الاسمية والفعلية وعلامات الإعراب
			3	الاستثناء: من ص ٦٦ إلى ص ٦٨ حلّ التدريبات ص 69-72
	فنون البلاغة	التمني	2	أسلوب التمني: من ص ٩٤ إلى ص 99 حلّ التدريبات ص 100
الثاني عشر: 3-12-2026 إلى 11-12-2026م	النحو والصرف	اسم الفاعل واسم المفعول	1	يبين من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية في إبراز المعاني والمشاعر.
			3	التدريب على علامات الإعراب الأصلية والفرعية التدريب على ضمائر الرفع المتصلة اسم الفاعل: من ص ٧3 إلى ص 77 دلالتة، وصوغه، وعمله اسم المفعول: من ص ٨١ إلى ص 84 دلالتة، وصوغه، وعمله حلّ التدريبات ص (78-80/86-88)
				(صوغ اسمي الفاعل والمفعول المتحدّين في الصورة غير مقرر)

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة توجيه اللغة العربية أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
		الفصل الدراسي:	الأول
الصف:	الحادي عشر	الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
12-6 الثالث عشر: 2026-12-10	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
	التعبير الكتابي	القصة القصيرة	1	يكتب قصة قصيرة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة القصة
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	2	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	تعميق المهارات	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، أو يستعين بالنماذج التي يعدّها التوجيه الفني، ويدرب عليه الطلاب
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي:			77	حصّة

موضوعات التعبير المقترحة			
الدرس	الفن الكتابي	الموضوع المقترح	
حديث النفر الثلاثة	المقال	الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا، فوجب شكر الله عليها، والدعاء له - سبحانه - أن يحفظها وأميرها وشعبها الطيب.	الصف الحادي عشر
كرم ومروءة لحاتم الطائي	الخطبة	المال من نعم الله على الإنسان، يسعى المؤمن لكسبه بشرف، وينفقه في حلّ، ومن جعل ماله تحت قدمه عزّ، ومن رفعه فوق رأسه ذلّ. شابٌّ نشأ في رعاية والدين كريمين، مطيعًا لهما، مخلصًا في دراسته وعمله حتّى...	
قرآن الفجر		خرج أحد الآباء في رحلة مع رفاق الغوص ولم يعد معهم، وبعد سنين عاد وحكى لهم ما حدث.	
وقفة على السور لمحمد الفاييز		مرّ الزوج بضائقة، وكانت الزوجة نغم السند والمعين.	
خديجة بنت خويلد			

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكيف أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكيف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الصف الثاني عشر - الأهداف

الثروة اللغوية

- 1- ذكر (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدّم.
- 2- توظيف (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
- 3- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.
- 4- توظيف/تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.
- 5- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدّم.
- 6- اختيار (مترادف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.
- 7- توظيف كلمة في جملة تبين معناها.

* يُدرّب الطلاب بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.

الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب

- 1- ربط النصّ ببنيته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
 - 2- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
 - 3- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كلّ منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.
 - 4- تحديد (رأي، ادعاء، والرّد عليه، عناصر قصّة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
 - 5- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليله، والتعليق عليه، مؤيدا أو معارضا، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
 - 6- بيان الآثار المترتبة على ما يقدّم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)
 - 7- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدّم.
 - 8- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
 - 9- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
 - 10- الموازنة بين (نصّين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).
- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كلّ درس.

ملحوظات:

-الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجيّة.
-يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكليف أ. وحش محمد الدوسري وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكليف وزارة التربية إدارة البحوث والمناهج	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية إدارة البحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الصف الثاني عشر - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
1	من سورة الروم	الصور التركيبية لجملة الخبر	النعت	المقال	ما تدرّب فيه في نصف خارجي يتوافق في التناول نوعه وأسئلته مع	الأول (موضوعات الدرسين الأول والثاني)
2	لا تعذليه (حفظ 1-16)	أغراض الخبر الأصلية	العطف	الخطبة		الثاني (موضوعات الدرسين الثالث والرابع)
3	مفتاح شخصية عمر	أغراض الخبر البلاغية	التوكيد	التلخيص الخطبة		
4	من يعدل الأذناب بالذرا؟	أضرب الخبر	البدل	الخطبة		
5	اللغة والدين والعادات	خروج الخبر عن مقتضى الظاهر	أسماء الأفعال أسلوب التعجب	التلخيص الخطبة		

ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعا في النصوص القرآنية.
- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات.
- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.
- التقويم في كل حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما تدرّب عليه.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكلي وزارة التربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الصف الثاني عشر

م	النصوص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي
1	من سورة الروم	يُحْبِرُونَ - أَسْنَتَكُمْ - آيَات - ابْتَغَاؤَكُمْ - طَمَعًا - قَانَتُونَ - أَهْوَن	رَوْضَة - المثل - الأرض	مثل	بان وَبَرَزَ علا اطلع على غَلَبَ
2	لا تعذليه (حفظ 1-16)	تعذليه - مضنى - يرّوّه - يزعم - آب - كلفوا - بغي - يسوس - تغل - النوى - اعتضت - تأنيبه - التّفنيد	خُطوب - مَرَبِع - خِل - سَفَر - أحد	عقب	شرب ثانية مَرَضَ عَلَّ الليالي أي (لعلّ) للترجّي
3	مفتاح شخصية عمر	مكين - مُعْضَل - السورات - استقصاء - تكوّفوا - يخفق - اشتجر - أوزاعاً	دخائل - شامخ - الدّيم - مزية - أشنات - الدّرة	خفّق	مضى وصل إلى خرج من يصل من كذا إلى كذا - سهّل مسلكه
4	من يعدل الأذنان بالذّرا؟	ظنون - إربع - تآز - السمهريّ - نطاعن - المناصل - تليدا - حلالين - الذوابل	الذرا - الندى - المناصل - عان - حداة	جمع	مال عنه؛ حاد إليه، رجع استقام - حكم بالعدل سوى بينهما
5	اللغة والدين والعادات	المكتنّ - متآزرة - لا جرم - ينزّعون - ينتخون - يغنو - تبعته - يتضعع - جبروت - انتسافه*	الوشيجة - النوازع - بواعث - الذرائع - السلطان	غني	حاز وحصل - قِيلَ حبس - أسر - عاقب ألزم - أمسك بـ - أهلك بدأ وشرع
تنبیه وتصحيح * في نصّ (لا تعذليه) البيت الثامن يعدل ضبط "الحاء" في كلمة "حَلّ" إلى الكسر "حِلّ". * في موضوع (اللغة والدين والعادات) تصوّب كلمة (انتسافه) إلى (انتسافه). * في نصّ (من يعدل الأذنان بالذّرا؟) البيت العشرين تضبط كلمة (وطأة) بفتح الواو. وفي البيت الرابع والعشرين تصوّب كلمة (عَلّقوا) إلى (عَلّقوا).					

ملحوظات:

- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة.
- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها.
- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.
- يلتزم المعلم المعاني السياقية الواردة في معجم الثروة اللغوية، ويرجع إلى المعجم الوسيط لتفسيرها.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكليف أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول: من 2026-9-14 إلى 2026-9-17	القرأة	من سورة الرّوم	1	تلاوة الآيات تلاوة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرّف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
		المسح التشخيصي	1	يجري المعلم مسحاً تشخيصياً في: (الرسم الهجائي) وفي مهارات (القرأة) حسب دليل الأداء والتوجيهات.
الثاني: من 2026-9-20 إلى 2026-9-24	فنون البلاغة	الصور التركيبية لجملّة الخبر	2	يعدّ له المعلم من كتاب فنون البلاغة للصف الحادي عشر ج ١ ص ١٨ - ص ٢٠ حلّ التدريبات ص 21
				يبين من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	النعت	1	التدريب على الإعراب التفصيلي لمكونات الجملتين الاسمية والفعلية، وعلامات الإعراب الأصلية والفرعية
الثالث: من 2026-9-27 إلى 2026-10-1	التعبير الكتابي		3	النعت: من ص 35 إلى ص 40 (غير مقرر مبحث النعت الجامد والمشتق من 44-47) حلّ التدريبات من ص 48 إلى ص 52
	التقويم الخارجي	المقال	2	يكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
		نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	القرأة	لا تعذليه (حفظ 1-16)	1	قرأة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		2	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الربع: من 2026-10-4 إلى 2026-10-8	الفهم والاستيعاب والثرثرة اللغوية	لا تعذليه (حفظ 1-16)	1	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثرثرة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	أغراض الخبر الأصلية	2	يعد له المعلم من كتاب فنون البلاغة للصف الحادي عشر ج 1 ص 22 - ص 23 حل التدريبات ص 28-29
	النحو والصرف	العطف	1	يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسنات البيديّة في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	العطف	2	التدريب على الإعراب التفصيلي لمكونات الجملتين الاسمية والفعلية، وعلامات الإعراب الأصلية والفرعية
الخامس: من 2026-10-11 إلى 2026-10-15	النحو والصرف	العطف	1	العطف: من ص 53 إلى ص 61 معناه، وظيفته، معاني حروف العطف
	التعبير الكتابي	الخطبة	2	حل التدريبات من ص 62 إلى ص 64
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الأول	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
السادس: من 2026-10-18 إلى 2026-10-22	القراءة	مفتاح شخصية عمر	1	في موضوعات الدرسين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم
	الفهم والاستيعاب والثرثرة اللغوية	مفتاح شخصية عمر	3	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	فنون البلاغة	أغراض الخبر البلاغية	2	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثرثرة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	النحو والصرف	التوكيد	1	يعد له المعلم من كتاب فنون البلاغة للصف الحادي عشر ج 1 ص 24 - ص 27 حل التدريبات ص 28-29

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكثيف أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكثيف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الأول
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
الأسبوع: من 2026-10-25 إلى 2026-10-29	النحو والصرف	التوكيد	3
	التعبير الكتابي	التلخيص	1
	التعبير الكتابي	الخطبة	1
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1
الأسبوع: من 2026-11-1 إلى 2026-11-5	القرأة	من يعدل الأذنان بالذرا؟	1
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3
	فنون البلاغة	أضرب الخبر	2
	النحو والصرف	البديل	1
الأسبوع: من 2026-11-8 إلى 2026-11-12	التعبير الكتابي	الخطبة	2
	النحو والصرف	البديل	3
	التعبير الكتابي	الخطبة	2

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكليف	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العشر: من 15-11-2026 إلى 19-11-2026م	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرِّب عليه الطلاب
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الثاني	1	في موضوعات الدرسين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم
	القراءة	اللغة والدين والعادات	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسية للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
الحادي عشر: 22-11-2026م	فنون البلاغة	خروج الخبر عن مقتضى الظاهر	4	يُعدُّ له المعلم من كتاب فنون البلاغة للصف الحادي عشر ج 1 ص 37 - ص 40 حلّ التدريبات ص 41
	النحو والصرف	أسماء الأفعال	1	يبين من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسنات البيعية في إبراز المعاني والمشاعر.
			1	التدريب على البناء والإعراب في الأسماء والأفعال
			1	أسماء الأفعال: من ص 81 إلى ص 87 تعريفها، وظيفتها، عملها، أسماء الأفعال المترجلة والمنقولة والمعدولة حلّ التدريبات ص 88-90
الثاني عشر: 29-12-2026م	النحو والصرف	أسماء الأفعال	2	أسماء الأفعال: من ص 81 إلى ص 87 تعريفها، وظيفتها، عملها، أسماء الأفعال المترجلة والمنقولة والمعدولة حلّ التدريبات ص 88-90
	النحو والصرف	أسلوب التعجب	1	التدريب على الإعراب التفصيلي لمكونات الجملتين الاسمية والفعلية، وعلامات الإعراب الأصلية والفرعية
			3	أسلوب التعجب: من ص 93-96 دلالاته، وصوغه، وعمله حلّ التدريبات ص 97-98

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري	 إنصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
		الفصل الدراسي:	الأول
الصف:	الثاني عشر	الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثالث عشر: 6-12-2026م	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
	التعبير الكتابي	الخطبة	1	يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	2	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرِب عليه الطلاب
	تعميق المهارات	تعميق المهارات	2	يعد القسم نموذج اختبار، أو يستعين بالنماذج التي يعدها التوجيه الفني، ويدرب عليه الطلاب
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي:			77	حصّة

موضوعات التعبير المقترحة			
الدرس	الفن الكتابي	الموضوع المقترح	الصف الثاني عشر
من سورة الروم	المقال	في خلق الإنسان متوافقًا مع نوااميس الكون بدنيًا وعقليًا ونفسيًا ونشاطًا اجتماعيًا واقتصاديًا معجزة ربانية تتبدى دلائلها كلما مرت السنين وعبرت القرون.	
لا تعذليه لابن زريق	الخطبة	الفهم القاصر يحصر الرزق في المال، بينما تتسع دائرته لتشمل فضل الله على الإنسان في نفسه وما حوله. وبالشكر تزيد النعم.	
مفتاح شخصية عمر		للقيادة صفات خاصة ومؤهلات فطرية لا تتوافر لكثير من الناس، وعلى المؤسسات المتخصصة البحث عنهم ورعايتهم وتنميتهم.	
من يعدل الأذناب بالذرا؟ لحسن بن ثابت		في سيرة الرسول ﷺ وصحابته الأخيار بطولات عظيمة ونماذج واقعية رائعة يفقدي بها، لا تدانيها نماذج أخرى مما يملأ أسماع الدنيا.	
اللغة والدين والعادات		لغتنا العربية، وديننا الإسلامي، وعاداتنا التي لا تتعارض مع ثوابت الدين، أسس بناء الشخصية المسلمة، وسياج حماية الأمة.	

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكليف أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ: لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ..."

١- أخرج من الحديث الشريف ما يأتي:

أ- فعلاً لازماً: ب- فعلاً متعدياً:



ج- مفعولاً به: د- عامل نصبه:

هـ- فعلاً صحيحاً: ز- فعلاً
معتلاً:

ح- مصدرًا ط- فعله:

٢- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- ابتهجت لرؤية صديقي (مفعول مطلق مؤكد
للفعل)

ب- أحببت وطني (نائب عن المفعول
المطلق)

ج- يشجع المعلم طلابه على الإبداعي. (مصدر لفعل رباعي)

٣- اجعل المبتدأ في العبارة التالية لجمع المذكر مرة وجمع المؤنث مرة أخرى، وغير ما يلزم:

المؤمن عمل المعروف، وسعى بالخير، ومدّ يده للمحتاج.

-جمع المذكر:

-جمع المؤنث:

٤- ضع (ناقص - تام) لتمييز كل فعل في الجملتين الآتيتين:

- صار الأمر إلى الرجل الحكيم. (.....)
- صار المجتهد ذا مكانة بين زملائه. (.....)

٥- صوّب الخطأ في كل عبارة مما يأتي:

أ- حرى الطبيب يعالج المرضى.

.....

ب- اعتقادي إنك صادق في كلامك.

.....

ج- لا ترضى بغير العربية في حديثك.

.....

د- سأل الطالبين عن الإجابة الصحيحة.

.....

٦- (واجب التذكير - واجب التأنيث - جائز التذكير والتأنيث) أمام كل فعل في الجمل الآتية:

- نجحت بعد محاولات فاطمة. (.....)
- البهجة تملأ النفوس المتفائلة. (.....)
- يُعدّ المجتهد دروسه في البيت. (.....)

٧- (رجل العلم لا يكون مذموماً).

أعد كتابة الجملة السابقة مستخدماً لا النافية للجنس واضبط اسمها وخبرها.

.....

.....

الصف الحادي عشر - جدول تفريغ المهارات

[illegible]

قال تعالى: "وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤)"

١- أخرج من الآيات الكريمة السابقة ما يأتي:

أ- حرف جر يفيد المجاوزة: ب- حرف جر يفيد الظرفية المجازية:



ج- اسم فاعل من فعل ثلاثي: د - بيّن فعله:

هـ- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي: و - بيّن فعله:

٢- حدد حرف الجر الزائد فيما يلي، ثم أعرب الاسم بعده:

- كفى بالعلم في الظلمات نورا يبين في الحياة لنا الأمور.

٣- اجعل كلمة (معلمون) مضافاً في جملة من تعبيرك واحذف ما تقتضيه الإضافة.

٤- ميّز القسم الصريح من غير الصريح فيما يلي، وبيّن جواب القسم.

قال تعالى: "وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ * مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ".

- نوع القسم: - جواب القسم:

قال تعالى: "إِذَا جَاءَكَ الْمُنافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ".

- نوع القسم: - جواب القسم:

٥- اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خط تحته:

- الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل بصورة صحيحة هي:

- المجتهدان هما الفضليان بين الطلاب.

- المجتهدان هما الفضلان بين الطلاب.

٦- وظف الفعل (خرج) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم زمان، وفي الثانية اسم مكان.

- اسم زمان:

- اسم مكان:

٧- أكمل الجملة التالية باسم آلة مناسب، واكتب وزنه.

- أشعلت في يوم بارد، وزنها:

٨- املأ كل فراغ في العبارة التالية بظرف واضبطه:

- زرت صديقي على الرغم من أنني لم أزره في ذلك الوقت

٩- حوّل الحال المفردة إلى حال جملة فيما يأتي:

دعا العبد ربه ساجداً.



١٠- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته.

- الجملة التي تشتمل على تمييز ملفوظ في الجمل التالية:

- الكويت أكثر الدول أمناً. - زرعنا الحديقة أشجاراً.

- حسّن المسلم خلقاً. - اشتريت جراماً ذهباً.

١١- حول الأرقام التالية (١١-٣-١٩) إلى ألفاظ عربية، وضعها بالترتيب في فراغات العبارة الآتية:

شارك في المسابقات الرياضية متسابقاً، في لعبات،
وحكّم البطولة حكماً.

١٢- أكمل الجملة التالية بمستثنى، واضبطه بكل وجه ممكن، مع بيان السبب:

ما حضر الندوة من الشعراء إلا /

السبب:

الصف الثاني عشر - جدول تفريغ المهارات

[illegible]