

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف اختبار قصير ثاني مجاب من العشماوي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5

العشماوي

أجابت عن الاختبار أ/ آيات أحمد

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kv

الاختبار القصير الثاني للمصّف الثاني عشر الفصل الثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

(المذكرة الشاملة المحولة في غاية غاية الدقة)

- ١ - تتضمّن شرحاً لكل نصّ من النصوص المقررة حسب التوصيف تماماً .
- ٢ - تتضمّن نماذج تدريبات على كل تناولات النصّ .
- ٣ - تتضمّن نماذج اختبارية في قواعد النحو .

المذكرة الشاملة والمحولة ٥٥٠٢٨٠٣٣

منصة (طلابي) وشرح جميع النصوص المقررة

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي

(الصف الثاني عشر ١٢)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب .	2	4
- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	5	17
- التورية .	18	20
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	21	36
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	37	39
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	40	40
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	41	56
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + الخبر والإنشاء + أغراض الأمر .	57	65
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	66	74
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	75	76
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	77	78
- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	79	92
- أثر صور ومحسنات النص + الأغراض البلاغية للنهي .	93	100
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	101	111
- الخطبة (نماذج) .	112	116
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	117	117
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	118	132
* أثر صور ومحسنات النص + الأغراض البلاغية للاستفهام .	133	137
* التصغير .	138	145
* الخطبة (نموذج) .	146	147
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	148	148
- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	149	163
- الأغراض البلاغية للنداء .	164	167
- النسب .	168	173
- الاستفهام .	174	185
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	186	187

المذكرة في المكتبات ملونة ملونة ملونة :

* لا أسامح و (لا أحل) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسامح و (لا أحل) من اشتراها من هذه المكتبات .
 * المكتبة الوحيدة التي سمحت لها أن تعرضها (أبيض وأسود) هي مكتبة (كيبورد) بالفروانية ، وما عدا ذلك
 من المكتبات لم أسمح لهم ، والحصول على المذكرة غير الملونة ينزع البركة منها لأنها لا يحل لك تشجيع المكتبات على
 أكل الحقوق

اسم الطالب : الصف الثاني عشر /

السؤال الأول : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كله -
وتستعرض الدنيا غريب فنونها
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى
ولا حبت الفنان آيات فنه
ولا رزق الإبداع من نفحاتها
وجوه يفيض البشر من قسماتها
وتعرب عن نجواك شتى لغاتها
ولا افتتر غر الصبح عن بسماتها
ولا شقيت بالحب بين لداها
ولا رزق الإبداع من نفحاتها

١ - صغ فكرة رئيسة معبرة عن مضمون الأبيات السابقة . (١)

- - للحسن أثر على الكون ومن فيه سرورا وفرحا وغبطة

٢ - للحسن والجمال أثر كبير في الكون وفي الفنان . حدد هذا الأثر كما فهمت من الأبيات السابقة . (٢)

في الكون : يبعث الجمال الإشراق في الكون ، والفرح في الكائنات ، فيملأ الكون سحرا وبهجة وروعة .

في الفنان : يلهم الفنان فنه فيبدع ، فالإبداع نفحة من نفحات الطبيعة الجميلة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (١)

* الشاعر في هذا النص :

- يتحسس الجمال تحسس الفنان المراهف . - يعلل لتتويع مظاهر الجمال في الكون .

- يبحث فيما وراء مظاهر الجمال من أسرار . - ينقل مظاهر الجمال خالية من الشعور .

٤ - وظف (جاش) في جملتين من إنشائك بمعنىين شياقيين مختلفين . (١)

..... تحرك واضطرب - تحرك الحزن بداخلنا لاحتلال القدس

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلت على شيء فإنما تدل على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة " .

١ - تناول الموضوع مشكلة السلبية . وضّح من خلال فهمك : (٢)

أ - مظهرا من مظاهرها : عدم الاهتمام بشأن الغير / الفرار من المسؤوليات

ب - صفات الشخص السلبي : ضعف الذات / تفاهة الشخصية

٢ - حدد هدف الكاتب من موضوعه . (١)

- .. أ - تنفير الناس من السلبية . ب - الدعوة إلى الإيجابية من خلال منهج الإسلام

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها : (١)

* إحدى الصور الآتية تعتبر من السلبية :

- عدم تدخّل المرء فيما لا يعنيه . - انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره .

- محاربة المنكر ومحاولة تغييره . - الاكتفاء بشؤون الأهل والأقارب .

٤ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين : (١)

- السلبية دليل على ... ضعف .. العزيمة وتفاهة الشخصية . (مترادف كلمة " خور ") .

ثانيا : فنون البلاغة : (أربع درجات)

- (١) ١ - وتستعرض الدنيا غريبَ فنونها وتُعربُ عن نجواك شتى لغاتها .
* في البيت السابق صورة فنية بديعة بين أثرها في المعنى .
الأثر : صورة تبرز جمال الطبيعة وحسنها على سبيل التشخيص

- (٢) ٢ - صغ من إنشائك في جملة تامة :
أ - أسلوب (نهى) غرضه (التمني) :
.....يا شمس لا تغربي / يا قلب لا تطف بالذكريات.....
ب - أسلوب (استفهام) غرضه (التمني) :
..... يقول الكفار حين يرون العذاب يوم القيامة : هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا عند الله ؟.....

- (١) ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - قال الشاعر : أضاعوني وأيُّ فتى أضاعوا ؟ ليوم كريهة وسدادٍ ثغر
* الغرض من الاستفهام في البيت السابق :
- التعظيم . - التسوية . - التهكم . - الاستبطاء .
موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (ست درجات)

- (١) ١ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما فيما يأتي :
- نعم ما تقوم به مساعدة المحتاجين .
مساعدة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- (١) ٢ - ذم (المتقاعسين عن نصره الأقصى) بأسلوب ذم بحيث يكون الفاعل (ضمير مستتر) .
.....بئس رجالا المتقاعسون عن نصره الأقصى.....

- (٢) ٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :
أ - ربّ .. كُتِبَ ... أكثر فائدة من مجلّد كبير .
(المصغّر من كلمة " كتاب ")
ب - حبذا . المجاهدُ في سبيل الله .
(فعل مدح فاعله اسم إشارة)

- (٢) ٤ - بين دلالة وغرض التصغير فيما تحته خط فيما يأتي :
أ - قمت قبيل الفجر لأداء الصلاة . * غرض التصغير : .. تقريب الزمان
ب - كم من عويلم أضلّ الناس بعلمه . * غرض التصغير : التحقير

السؤال الأول : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها
ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقة التي يعزُّ على الأوهامِ جمعُ شتاتها
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها
فضاءٌ يروغُ الريحُ فيه نشيجُها وتفزعُ فيه البومُ من صرخاتها
وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتها وتعرى الغصونُ النضرُ من ورقاتها

- ١ - رسم الشاعر في النص الشعري (الوحي الخالد) صورتين متقابلتين للطبيعة .
أ - اذكر هاتين الصورتين .

- صورة الحسن والجمال في بهائه ورونقه ، حيث وروده وتغريد طيوره وصفاء صبحه .

- صورة انحسار الحسن والجمال وموت الطبيعة الجميلة ، حيث الصمت والظلام وصوت الريح ...

- ب - كشفت الأبيات السابقة عن شعور وإحساس انتاب الشاعر . وضحه . (١)

..... الحزن والأسى والحسرة على انحسار الجمال ورحيله

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها : (١)

* (انحسار الحسن والجمال لا تستوعبه عقول البشر فيصيبها الذهول) .

* البيت المعبر عن المعنى السابق هو البيت :

- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

- ٤ - وظف مفرد كلمة (الدجى) في جملة تامة من إنشائك . (١)

..... الدجى / جلس المسلم يدعو ربه في دجية الليل

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتقاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخلٍ منقر ، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح ، وظلالاً بلا عزائم ، وذيولاً بلا رفعة أو أصالة ، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم " .

- ١ - وضّح أثر انتشار السلبية في المجتمعات . (١)

سيختلف المجتمع ويتأخر ، فإذا تمكنت السلبية من قوم تركتهم أعجاز نخلٍ منقر ، ولن تنهض لمجتمع دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم

- ٢ - اذكر سمتين من سمات الشخصية السلبية . (٢)

..... ضعف الذات / تقاهة الشخصية

- ٣ - قول الرسول صلى الله عليه وسلم : (١)

(إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر) جاء دليلاً على محاربة الإسلام لسلبية :

- العمل . - الإتياع . - القول . - التفكير .

- ٤ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين : (١)

- فرق كبير بين من يتّصف بالإيثار ومن يتّصف بـ (الأناية) (مترادف كلمة " الأثرة ") .

ثانيا : فنون البلاغة : (أربع درجات)

- (١) ١ - ولولاك ما جاش الدّجى بهمومها ولا افتّر ثغرُ الصبح عن بسماتها .
* بيّن أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق في التعبير عن المعنى المراد .
أثر الصورة :...صورة **تبرز وتوضح السعادة والتفاؤل بقدم الحسن** ..

- (٢) ٢ - صغ من إنشائك :
أ - أسلوب (نهى) غرضه (الحث) .
..... **أيها الشباب لا تتركوا مستحيلا في طريقكم حتى تجتازوه**
ب - أسلوب (استفهام) غرضه (التعظيم) .
..... **من للمعارك والجهاد غير المسلم ؟**

- (١) ٣ - قال الله تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام :
(فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون) .
* الغرض من الاستفهام في الآية السابقة :
- التعظيم . - التسوية . - **التهكم** . - الاستبطاء .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (ست درجات)

- (٢) ١ - حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين التاليين :
أ - نعم مفكرا الحكيم المحافظ على هوية أمته .
ب - لاحبذا ضياع الهوية .
الفاعل في الأسلوب الأول : **ضمير مستتر**
الفاعل في الأسلوب الثاني : **(ذا) اسم إشارة**

- (١) ٢ - **حبذا الحفاظ على هوية القدس** .
- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
..... **مبتدا مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمة**

- (١) ٣ - وجه ابنتي **قمر** يضيء ليل حياتي .
- حوّل الاسم المكبر المخطوط تحته إلى اسم مصغر ، واكتب الجملة كاملة .
..... **وجه ابنتي قُمر يضيء ليل حياتي**

- (٢) 4 - حدد غرض التصغير (دلالة) للمصغر المخطوط تحته فيما يأتي :
أ - " بحسب ابن آدم **لقيمات** يقمن صلبه " . غرض التصغير : **تقليل العدد**
ب - **يُنيتي** أنت نور حياتي وبهجة قلبي . غرض التصغير : **التدليل والتلميح**

السؤال الأول : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي تطيشُ لها الأحلامُ مَنْ وَثباتها
ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقة التي يعزُّ على الأوهامِ جمعُ شتاتها
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها
فضاءٌ يروغُ الريحُ فيه نشيجُها وتفرغُ فيه البومُ من صرخاتها

١ - صغ فكرة رئيسة معبرة عن الأبيات السابقة . (١)

- انحسار الحسن والجمال موتٌ للحياة.....

٢ - وصف الشاعر في البيتين الأول والثاني تأثير الفرقة وانحسار الحسن وصفًا دقيقًا . وضّح ذلك. (٢)

وصف الشاعر الطبيعة في احتضارها وذهاب الحسن والجمال عنها ، فيعد الورود والطيور المغردة والفجر باسم تأتي الحقيقة الحتمية بفناء كل شيء وموته ، تأتي حقيقة أن كل شيء يرحل ويفارق حيث الصمت والظلام وصوت الريح

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (١)

الشاعر الكويتي

almanahj.com/kw

* يصف الشاعر الطبيعة في هذا النص :

- كاشفا عن قدرة خالقها .

- مفصلاً لجميع صورها .

- من خلال إحساسه بها وتغييراتها .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات (حسن) : (١)

- لا تستوي الحسنة... مع السيئة .

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وهذا هو معلّم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد - صلوات الله وسلامه عليه - يُعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة السلبية فيقول : " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " : ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها ، وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابيا لا سلبيا . ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفّس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفّس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

١ - أشارت الفقرة السابقة إلى مظهر من مظاهر السلبية . فيم يتمثل هذا المظهر ؟ (١)

..... عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعدم الاهتمام بالأمور العامة للمسلمين.....

٢ - التعاون قد يكون إيجابيا ، وقد يكون سلبيا . اذكر من واقعك المدرسي مثلا لكل منهما . (٢)

- مثال للتعاون الإيجابي من الواقع المدرسي : تبادل أوراق العمل والشرح ، وإعادة الشرح للزميل الغائب....

- مثال للتعاون السلبي من الواقع المدرسي : الغش في الاختبارات.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (١)

*الآية الكريمة التي تتفق في مضمونها وتوجيهها مع الفقرة السابقة :

- " وتعاونوا على البر والتقوى " .

- " وإن الله مع الصابرين " .

- " وأعرض عن الجاهلين " .

- " وأمرهم شورى بينهم " .

٤ - وظف (قضى) في سياقين مختلفين من إنشائك . (١)

..... قضى الرجل الدين قضى القاضي بين المتنازعين.....

ثانيا : فنون البلاغة : (أربع درجات) :

(١)

١ - (حارب الإسلام السلبية) .

- بين أثر الصورة الفنية في التعبير السابق .

الأثر : .. تبرز وتوضح المواجهة والتصدي وكرهية وعداوة الإسلام للسلبين

(٢)

٢ - صغ من إنشائك في جملة تامة :

أ - أسلوب (نهى) غرضه (الالتماس) .

..... يا صديقي لا تبعد عني.. / يا خليلي لا تتركني في شدتي

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (التهكم) .

..... رأى سيدنا إبراهيم الأصنام فخطبها : ألا تأكلون ؟

(١)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣ - قال الله تعالى حكاية عن الكافرين يوم القيامة :

(فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا) .

* الغرض من الاستفهام في الآية السابقة :

- التعظيم . - التمني . - التهكم . - الاستبطاء .

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (ست درجات)

(٢)

١ - رُبّ وريقات أفضل من مجلدات مليئة بالغث من العلم .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثم حدد دلالة التصغير .

* الاسم المصغر : وريقات دلالة التصغير : تقليل العدد

(٢)

٢ - صل بين كل جملة ودلالة المصغر فيها :

(ب)

(أ)

- ابتعد عن صويحب لا يعرف حق الصداقة .

- فازت ابنتي هنيذة في المسابقة .

- التحقير وتصغير الشأن .

(٢)

٣ - (نعم عملا الاهتمام بالطلاب المتفوقين) .

أ - إعراب الكلمة المخطوط تحتها : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب - الفاعل في الجملة السابقة : ضمير مستتر

(١)

٤ - قدر المحذوف في أسلوب المدح الآتي :

قال تعالى : (وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل) .

المحذوف : .. المخصوص هو المحذوف وتقديره (الله)

السؤال الأول : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

بكرت إلى الروض النضير فزاحمت
وألقت بأنداء الصباح شفاؤها
تشهى خطي فيها الردى وكأنها
ومد شعاع الفجر ريق نوره
وملت إلى الأدواح فانطلقت بها
صوادح طار الصمت عن وكُناتها

١ - رسم الشاعر في الأبيات السابقة صورة بديعة للطبيعة . حدد ملامحها . (٢)

رسم الشاعر صورة للحسن والجمال الذي ملأ الكون ، وشمل كل عناصر الطبيعة ، من روض نضير ، وورود لها زهر أبيض ، وشعاع الفجر يمد نوره في الكون ، والطيور تغني وتغرد فوق الأشجار وقد اكتملت ملامح الصورة من صوت ولون وحركة : * الصوت : صوادح ، خطي . * الحركة : خطي ، زاحمت ، ألقت ، ملت . * اللون : الروض ، شعاع

٢ - وضح الشعور الذي تكشف عنه الصورة التي رسمها الشاعر في الأبيات السابقة . (١)
شعور بالفرح والسعادة والتفاؤل والإقبال على الحياة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (١)
أ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :
- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب - مترادف (صوادح) : (١)
- طيور مغردة . - مياه جارية . - روائح زكية . - غصون نضرة .

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .
وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يحرض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم :
(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إن الله شديد العقاب) .

1- استخلص من الفقرة السابقة مظهرين إيجابيين . (٢)

.. مساعدة المسلمين في شدتهم وكرهم . - التيسير على المعسر . - ستر المسلم

2 - استنتج أثر الإيجابية على المجتمعات التي تتصف بها . (١)

..... يؤدي ذلك إلى تقدم المجتمعات ونهضتها، تسود روح الحب والتعاون بين أفرادها

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (١)

* (لا تكونوا إمعة) هذا القول النبوي ينفر من سلبية (- القول . - العمل . - التفكير . - الاتباع) .

٤ - وظف (اسما) من تصريفات (رعى) في جملة من إنشائك . (١)

..... الأب راع ومسؤول عن رعيته / الرعي من المهن التي اشتغل العرب بها قديما

ثانيا : فنون البلاغة : (أربع درجات)

(١)

- ١ - يقول الشاعر علي محمود طه :
- ويغشى السماء الجهم من كل ديمة
* بين أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق .
الأثر : صورة تبرز الألم والحزن والأسى لزوال الحسن وانحساره

(٢)

- ٢ - صغ من إنشائك :
أ - أسلوب (استفهام) غرضه (الاستبطاء) .
..... استبطأ المسلمون النصر فقال بعضهم : متى وعد الله ؟
ب - أسلوب (نهى) غرضه (التهديد) .
..... لا تقلع عن عنادك ولا تكف عن أذى غيرك

(١)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- ٣ - قال إبراهيم صبري مخاطبا الشباب :
لا تتركوا مستحيلا في استحالاته
* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :
- التهديد . - الحث . - الالتماس . - التمني .

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (ست درجات)

(١)

- ١ - امدح " العناية بالعقل والفكر " بأسلوب مدح فاعله " اسم موصول " .
..... نعم ما تهتم به العناية بالعقل والفكر

(١)

- ٢ - المتصدق نعم الرجل .
- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
..... مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(٢)

- ٣ - أكمل بما هو مطلوب :
أ - نعم أناسا / المخلصون / المدافعون عن الحق ..
ب - لا تنتظر الحكمة من جُوئِهْل
(مخصص بالمدح مناسب) .
(المصغر من كلمة " جاهل ") .

(٢)

- ٤ - ما أجمل هذا الإبداع الرباني ، فهذه السماء تبدو قبيل الغروب كلوحة عبقرية الصنع .
* حدد مما سبق الاسم المصغر ، ثم اذكر مكبره .
- الاسم المصغر : قبيل
- مكبره : قبل

(١)

- ٥ - بنس سلوكا تقصير المسلمين في دعم أهل الأقصى .
* استبدل ب (بنس) فعلا آخر للذم ، مغيرا ما يلزم .
..... لا حبذا تقصير المسلمين في دعم أهل الأقصى

السؤال الأول : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كَلْهُ - وجوه يفيض البشر من قسماتها
وتستعرض الدنيا غريب فنونها - وتغرب عن نجواك شتى لغاتها
ولولاك ما جاش الدجى بهومها - ولا افتتر نغز الصبح عن بسماتها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى - ولا شقيت بالحب بين لداتها
ولا حبت الفنان آيات فنه - ولا رزق الإبداع من نفحاتها

١ - للجمال تأثير كبير على الطبيعة بكل مكوناتها . وضّح ذلك من خلال الأبيات السابقة . (٢)

- يمتلئ الكون بهجة وفرحا وسرورا و تفيض الوجوه بالبشر والفرح والسعادة ، وتستعرض الدنيا جمالها ومفاتها ، وتنتفتح الورود وتغرد الطيور ويشرق الصبح .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - تكرار حرف النفي (لا) : التأكيد على تنوع وتعدد مظاهر الجمال في الكون .

ب - مجيء الفعل (يفيض) بصيغة المضارع : التجدد والاستمرار

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الحسن الذي قصده الشاعر في البيت الأول :

- الجمال بمعناه الحسي .

- الجمال الذي لا تدركه الحواس .

٤ - وظف مترادف (الردى) في جملة من إنشائك .

..... الموت / الموت حقيقة حتمية تؤمن بها

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدّخر وسعا في معاونه الناس وحلّ مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يحمل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال ، ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتع عليّ (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضينا ، وكان عمر حاضرا فقال : يا رسول الله ، ما كلّك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدا البشر في وجه الرسول وقال : بهذا أمرت . وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربى شباب كلّهم عز وإقدام وإيجابية ، ونفور من السلبية " .

١ - لماذا حارب الإسلام السلبية ؟

لأنّ السلبية لها أضرار كثيرة على الفرد والمجتمع ولا تليق بمسلم . - لحرص الإسلام على المجتمع المسلم

٢ - الرسول - صلى الله عليه وسلم - المثل الأعلى في الإيجابية . وضّح ذلك من خلال الفقرة السابقة . (١)

لأنّه لم يدخر جهدا في معاونه الناس وحلّ مشكلاتهم والنهوض بتبعاتهم ، وقصّته مع الرجل الذي طلب منه مساعدة ، ولم يكن معه ما يعطيه له ، فقال له : ابتع عليّ ، لخير دليل على انه بلغ الدرجة العليا في الإيجابية .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - تأكيد .

ب - السلبية تترك المجتمعات وكأنّها أعجاز نخلٍ منقر .

- مفرد " أعجاز " : (عجز - عجوز - مُعجز - عاجز) .

ثانيا : فنون البلاغة : (أربع درجات)

- ١ - (وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية للدين تربى شباب كلهم عز وإقدام) (١)
* بين الأثر المعنوي للصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير السابق ..
الأثر : تبرز وتوضح جمال ورفعة ودور المبادئ الإسلامية ، ونفعها الكبير للناس

- ٢ - صغ من إنشائك في جملة تامة :
أ - أسلوب (استفهام) غرضه (التسوية) .
..... الحاقنون سواء عليهم أنصحتهم أم لم تنصحهم فلن يكفوا عن الشر
ب - أسلوب (نهى) غرضه (التحقير) .
..... لا تسع لتحقيق المجد فأنت لست مؤهلا لذلك



- ٣ - قال أبو القاسم الشّابي مخاطبا المستعمر :
- رويدك لا يخذعك الربيع
- وفي الأفق الرّحب هول الظلام
* الغرض من (النهي) في البيتين السابقين :
- التمني . - التحقير . - التهديد . - الحث

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (ست درجات)

- (١)
١ - نعم السلوك حسن استثمار الوقت .
- استبدل (فعل المدح) الموجود في التعبير السابق ب (فعل مدح) آخر ، مغيرا ما يلزم .
..... حبذا حسن استثمار الوقت
- (٢)
٢ - اجعل (المتكاسلين عن الواجب) مخصوصا بالذم في جملتين بحيث يكون الفاعل :
أ - معرّفاً بأل في الجملة الأولى : بنس الرجال المتكاسلون عن الواجب
ب - ضميرا مستترا في الثانية : بنس أناسا / رجالا المتكاسلون عن الواجب
- (٢)
٣ - حدد دلالة (غرض) الاسم المصغّر المخطوط تحته فيما يأتي :
أ - اعطف على أُخَيْتِكَ فهي بنت أبيك وأمك . غرض التصغير : التذليل والتمليح
ب - الفقير لا يملك من النقود إلا ذُرِيَّهَات . غرض التصغير : تقليل العدد
- (١)
٤ - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية ثم اكتب الجملة كاملة :
- لا تقرأ لشاعر لا قيمة له يفسد أفكارك وقيمك لا تقرأ لشويعر لا قيمة له يفسد
- (١)
٥ - قدر المحذوف فيما يأتي :
قال تعالى عن الكفار : " ومأواهم النار وبئس مثوى المتكبرين " .
المحذوف : المخصوص هو المحذوف وتقديره (النار)