

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت
التعليمية

com.kwedufiles.www/:https

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا bot_kwlinks/me.t/:https

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

ثانوية صباح الناصر الصباح للبنين

قسم اللغة العربية

اختبار اللغة العربية التجريبي للصف الثاني عشر بقسميه - نهاية الفترة الدراسية الثانية ٢٠٢١/٢٠٢٠ م

نموذج الإجابة

الزمن: ثلاثة ساعات وربع

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَثُلَّ مَا يَعْتَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَىٰ وَالْعِلْمِ كَمَثُلَ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلتَ الْمَاءَ فَأَبْتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرَبُوا وَسَقُوا وَرَزَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَىٰ إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً، فَذَلِكَ مَثُلٌ مَنْ فَقَهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَقَعَهُ مَا يَعْتَنِي اللَّهُ بِهِ فَعِلْمٌ وَعَلْمٌ، وَمَثُلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدًى اللَّهِ الَّذِي أَرْسَلْتُ بِهِ ». »

١- علل: اختيار الرسول صلى الله عليه وسلم لفظ (الغيث) دون غيره في سياق الحديث.

للدلالة على حاجة الناس الشديدة للهدي والعلم كحاجة الناس إلى الغيث الذي يغيثهم من الهلاك

٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية :

أ- من المعاني السامية التي تضمنها النص السابق "

() الغيث من النعم العظيمة التي بها حياة العباد

() المؤمن يطلب العلم من يثق بهم من العلماء.

ب- من سمات الأسلوب النبوى الشريف في الحديث:

() التتوّع بين الخبر والإنشاء

(✓) ضرب المثل

() العناية بالمحسنات البديعية.

() كثرة الصور البينية.

ج- المقصود بقول الرسول ﷺ : (وكان منها أجادب) :

() مهملو العلم

() دارسو العلم

() مقدرو العلم

(✓) ناقلو العلم

السؤال الثاني . اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"قال الأمريكي: (سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي، أعيش معها كل وقتي، آكل معها، وأنام معها، وأقيم معها؛ وأرحل معها، فعلى عهد لا آتي بعمل يخجلها .

قال ابن مسكويه: (عاهد نفسه على أن يجاهد ها ويتفقد أمره فيعرف ويشجع ويحكم، وعلامة عفته أن يقتضي في مآل بدنك حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه أو يهتك مروءته)".

١- تضمنت الفقرة وصيغتين لكل من الأمريكي وابن مسكويه بينهما .

وصية الأمريكية أنه سوف يكرم نفسه فلا يفعل شيئاً يخجل منه ، وذلك لأنه لا يمكنه اعتزال نفسه .

وصية ابن مسكويه ... أخذ عهدا على نفسه أن يرعاها ويجاهدها فيتصنف بثلاث صفات العفة والشجاعة والحكمة وعلامة العفة أن يقتضي حاجات بدنك حتى لا يضر جسمه أو يهتك مروءته .

٢- ضع خطأ تحت الكلمة الصحيحة مما يأتي:

أ- التعليل الذي قدمه الرجل الأمريكي لإكرام نفسه هو:

() لأن النفس هي أساس الحياة . () لأنه يتطلع إلى دخول الجنة

() لأن نفسه أغلى ما يملك . (✓) لا يمكن اعتزال نفسه .

ب - عزم ابن مسكويه على عدم الافتراض لأقوال الحاسدين، وذلك:

() تحديا لهم . () دفعا لمخاطرهم.

(✓) حتى لا يشغل بهم . () استهانة بشأنهم.

ج- مما اشتراك فيه العهدان الاهتمام بالجانب:

() البدني . () العقلي .

(✓) كل ما سبق . () الأخلاقي.

السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تلمسُ الغصنَ المُعرَى إِذَا فَيَ الْغَصْنِ نُضْرَةٌ
وَإِذَا رَفَتْ عَلَى الْقَفْرِ اسْتَوَى مَاءً وَخُضْرَةٌ
وَإِذَا مَسَتْ حَصَّاً صَقَّلَتْهَا فَهِيَ دَرَّةٌ
لَكَ، مَا دَامَتْ لَكَ، الْأَرْضُ وَمَا فَوْقُ الْمَجَرَّةِ

- ١- استثمر الشاعر عناصر الطبيعة للتعبير عن فكرته وعاطفته ووضح ذلك من خلال الأبيات
استخدم الشاعر الطبيعة للتعبير عن أثر الغبطة فيها ليحث المتشائمين على التفاؤل والتمتع بمباهج الحياة من
حولنا فالغصن الجاف حينما تأتيه الغبطة يصبح ناضراً تجري فيه الحياة وإذا مرت على الأرض الجباء
صارت جنة خضراء وإذا مرت على الحصاة التي لا قيمة لها صارت درة ثمينة لامعة

٣- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

أـ الغبطة فكرة نفسية يرى الشاعر أن أثرها يظهر جليا في قدرة الإنسان على:

(✓) الإقبال على الحياة برضاء وتفاؤل . (✓) تحقيق الأمال المنشودة .

() مواجهة اللائمين والصبر عليهم. () تحقيق السعادة للآخرين.

(✓) الإقبال على الحياة برضاء وتفاؤل.

() مواجهة اللامين والصبر عليهم.

بـ- القيمة المستفادة من الآيات السابقة :

() الابتعاد عن ظلم الناس والضحك في وجوههم . () التمسك بالعبوس في مواجهة الحياة .

() العمل على الضحك في كل الأحوال.

جـ- يقول إيليا أباً ماضي: سكن الدهر وحانت غفلة منه وغرة

يقول ابن زيدون: فاغتنم صفو الليل إنما العيش اختلاس

- يتفقُ النصانُ السابقانَ فِي أَنْ :

() السعادة أو قاتها كثيرة () السعادة ترتبط بالمال والغنى

(✓) الدعوة إلى اغتنام وانتهاز فرص السعادة لأنها قليلة (✓) علينا التمتع بالحياة

السؤال الرابع . اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- كَمْ كِفَايَاتٍ نَفَاهَا قَوْمُهَا

- وُضِعَتْ فِي مَوْطِئِ التَّعلِ

- عَلِمْوَنَا يَا أُولَى الْحُظُوةِ مَا

١- حدد فكرة جزئية من الأبيات السابقة .

التملق والنفاق يضيّع الجهود والكفاءات ضاعت وأى فكرة حول المعنى

٢- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة مما يأتي:

أ- الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات:

(الحيرة)

الأسي ✓)

() القلق

(النفور)

بـ- الأبيات السابقة توضح من المشكلة :

(حلولها)

() أسبابها

نتائجها (✓)

(مظاہرہا)

جــ العلاقة بين شطري البيت الثاني هي :

(تعلیل)

(نتیجة)

مقابلة (✓)

(تفصیل)

السؤال الخامس - التلخيص: لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًّا الأسس الفنية للتلخيص.

(الأخلاق في مفهوم الإسلام أخلاق ربانية مصدرها القرآن ، وهي أخلاق عملية تطبيقية لها طابعها الخاص الذي يختلف عن طوابع الأخلاق النظرية الفلسفية عند اليونان والهنود والفرس . وهي لذلك قائمة ثابتة تتشكل النفس الإنسانية عليها ، وتسجib لها ، وهي مرتبطة ارتباطاً جزرياً بالحضارة والعلم ، والاجتماع والسياسة والقانون فإذا انفصلت هذه العناصر عن الأخلاق كان ذلك مصدر فسادها ودمارها وانهيارها قال الشاعر : إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبـت أخلاقـهم ذهـبـوا

والأخلاق هي أحد العناصر الكبرى التي يقوم عليها الإسلام إلى جوار العقيدة والشريعة ، فهي في مفهوم الإسلام قاسم مشترك بين كل القيم . وتقوم الأخلاق في الإسلام على الإيجابية البناءة : الإقبال على الحلال وتجنب الحرام ، والعمل في حركة دائبة دون ترف وتحلل ودون رهابية وتنسك .

وتحث آيات القرآن على الأخلاق وتجعل أساسها تخيـلـ الإنسان عن أثـرـته وأنـانـيته ، وتحضـهـ على الإيثار والعطاء والتفكير بالغير وبإخوانـهـ المؤمنـينـ فيـ المجتمعـ منـ حولـهـ ، وتجـعلـ الفـردـ فيـ خـدـمةـ المجتمعـ ، فإذا تعارضـتـ مصلـحةـ المجتمعـ بـادرـ الفـردـ إـلـىـ التـضـحـيـةـ بمـصالـحـهـ فـيـ سـبـيلـ مـصـلـحةـ المجتمعـ ، وـهـنـ يـصـبـحـ أـفـرـادـ المـجـتمـعـ بـهـذـاـ الشـكـلـ يـرـقـىـ وـيـقـوـيـ وـيـتـمـاسـكـ .

هـكـذاـ فـهـمـ أـصـحـابـ رـسـولـ اللهـ وـالـمـسـلـمـونـ الـأـوـاـئـ الـإـسـلـامـ ، فـهـمـاـ رـبـانـيـاـ مـسـتـمـداـ مـنـ الـقـرـآنـ ، وـوـجـدـواـ هـذـاـ الـفـهـمـ مـطـبـقاـ عـلـيـاـ فـيـ شـخـصـ رـسـولـ اللهـ- صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - الـذـيـ جـعـلـهـ اللهـ الـأـسـوـةـ الـحـسـنـةـ وـالـقـدـوةـ الـصـالـحةـ .) [تـزـكـيـةـ النـفـسـ لـدـكـتـورـ يـوسـفـ الـمـرـعـشـلـيـ صـ ٢ـ٣ـ - ٢ـ٥ـ]

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - أجب بما هو مطلوب :

- أ - (يمنح الفطنة أغبى خلقه) مترادف الفطنة هو : **المهارة والصدق**
- ب- ضع تصريفا من الجذر (جبر) في جملة من إنشائك **علم الجبر من فروع الرياضيات**

٢ - اختر الصحيح مما يلي كل عبارة بوضع علامة (✓) أمامها :

أ - ولو أنصفوها وضعت في الحدق مفرد كلمة (الحدق) في البيت السابق :

- () الحادِق (✓) **الحَدَّقَة** () الحَدِيق () المُحْدِق
- ب - رفع الله قدر رسوله - ﷺ . معنى كلمة (رفع) في سياقها :

- () حمل () ألغى (✓) أعلى () كف
- ج - يجب على المؤمن أن يفرق بين **الجد** والهزل الضبط الصحيح لما تحته خط هو :
- () **الجُدُّ** () **الجَدَّ** () **الجَدَّ**

٣ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- (من لم يتملق يملق) مترادف كلمة (يملق) هو ينافق . (✗)
- ظهر الرجل بماليه على قومه . معنى ظهر هنا هو افتخر . (✓)
- لا يكره الأمريكي أن تظهر نقيائمه . مفرد نقيائص هو نقص . (✗)

ثالثاً - التذوق الفني:

١- في البيت التالي صورة بيانية. بين نوعها وشرحها مبيناً فائدتها لإبراز المعنى المقصود.

من الحسن حتى كاد أن يتكلما

- أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا

- نوع الصورة استعارة

الشرح: شبه الربيع بإنسان يختال ويضحك وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بصفة من صفاته (الضحك)

الفائدة: تبرز معنى التفاؤل والفرح والسعادة التي تعم الأرض عند قدوم الربيع

٢- صِلْ كُلَّاً مَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يَنْسَبُهُ إِلَيْهِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) مَا يَأْتِي:

تشبيه صريح	٢	١- (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك)
سجع	٤	٢- (مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث)
تشبيه غير صريح	-	٣- اللَّهُمَّ كَمَا حَسَّنَتْ خَلْقِي فَحَسِّنْ خَلْقِي
جناس تمام	٥	٤- وهو آمن في سربه ، معافي في بدنـه ، عنده قوت يومـه
طباـق سلب	١	٥- يا من تعلم تكوينـي ، لا تجعل النيرـان تـكونـينـي
مقـابلـة	٧	٦- " ولا تجعل يـدـك مـغـلـولة إـلـى عـنـقـك "
كنـاـية	٦	٧- قال ﷺ: "إنـكـم لـتكـثـرون عـنـدـ الفـزـعـ، وـتـقـلـون عـنـدـ الطـمـعـ".
جنـاـسـ نـاقـصـ	٣	

٣- ضع علامة (✓) أمام الإجابـة الصـوابـ من الإـجـابـاتـ التـالـيةـ :

أ- أعيـني جـوـداـ وـلاـ تـجـمـداـ

اشتمـلـ الـبـيـتـ السـابـقـ عـلـىـ أـسـالـيـبـ إـنـشـائـيـةـ عـدـدـهـ :

() خـمـسـةـ (✓) أـرـبـعـةـ () ثـلـاثـةـ () اـثـنـانـ

بـ- أـسـرـبـ الـقـطـاـ هـلـ مـنـ يـعـيـرـ جـنـاحـهـ

غـرضـ الـاسـتـفـهـامـ فـيـ الـبـيـتـ السـابـقـ هـوـ :

() التـقـرـيرـ (✓) النـفـيـ () الإنـكارـ

جـ- لـاـ تـنـهـ عـنـ خـلـقـ وـتـأـتـيـ مـثـلـهـ عـارـ عـلـيـكـ إـذـاـ فـعـلـتـ عـظـيمـ

غـرضـ النـهـيـ فـيـ الـبـيـتـ السـابـقـ هـوـ :

() الدـعـاءـ (✓) التـهـديـ () التـوـبـيـخـ

رابعا - السلامة اللغوية:

اعلم يا بني أن اهتمام الأمم بالشباب مبعثه حرصها على أن تطمئن إلى غدها ومستقبلها ، فهم طاقة الأوطان ، واستثمارها الحقيقي ، وإذا عنيت الأمم بالشباب وتربيته ، فسيكون متحملاً مسؤوليته تجاه دينه ووطنه . "

١- استخرج من الفقرة السابقة:

..... اسماً ممنسوحاً: الحقيقى بنى اسمًا مصغرًا:

- جملة لها محل من الإعراب: (مبعثه حرصها / عنيت الأمم

- جملة لا محل لها من الإعراب: اعلم ، فسيكون متحملاً

٢- ضع خطأ تحت المكمل المناسب لكل عبارة من البدائل الآتية:

أ- من صور الفاعل في أسلوب المدح " أن يكون ضميراً مستترًا " ونجد ذلك في:

- نعم رجل العصر المسلم الغيور.

- نعم رجالاً المسلم الغيور.

- نعم من تصاحب المسلم الغيور.

ب- (أليس في الشعر راحة للنفس؟) الجواب عن الاستفهام السابق بالإثبات :

- بلـ، في الشعر راحة للنفس.

- لا، ليس في الشعر راحة للنفس.

- نعم، في الشعر راحة للنفس.

- في الشعر راحة للنفس.

ج- الجملة التي اشتغلت على نسب صحيح من بين الجمل الآتية هي :

- نحن نشارك في النظام المدرستي

- العمل الناجح ما بني على أساس علموي

- الشعور الأبوي لا يقدر بمال

د- شاهدت الطالب يتحدى العقبات. الجملة التي تحتها خط محلها الإعرابي:

- نصب مفعول به. - نصب نعت. - نصب حال.

هـ لولا الأمل لهلك الناس. الجملة التي تحتها خط جملة:

- استئنافية. - تابعة. - جملة جواب شرط جازم.

و- الاستفهام الذي غرضه التصور في الجمل الآتية هو :

- هل النحو سهل؟ - أليس النحو سهلاً؟

- أكتبا قرات أم قصة؟ - أسفرت مع أخيك أمس؟

خامساً - التعبير:

ب اكتب خطبة في واحد فقط من الموضوعات الآتية فيما لا يقل عن (٢٥) سطرا مراعيا الأسس الفنية لكتابة الخطبة واستيفاء الفكر ، وترتبط الجمل والفقرات ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم :

١- ابتلي العالم بوباء (كوفيد ١٩) الذي أثر على دول العالم جميعها ، ولن تتجو منه إلا الدول التي أخذت بالأسباب واتبعت الطرق العلمية في مواجهته .

٢- التقاول صفة عظيمة ، حتى عليه الإسلام ، ونهى عن التشاؤم وسوء الظن .

٣- النفاق آفة سيئة لا تكاد تنتشر في مجتمع إلا هدمته ، ونشرت العداوة بين أفراده ، وصاروا كأنهم أعجاز نخل خاوية .

انتهى. مع خالص الرجاء بالنجاح وال توفيق.