

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نموذج إجابة الاختبار القصير الثاني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	2
مذكرة الدرس الثاني (وقف على السور) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

نماذج للاختبار القصير الثاني

الحادي عشر

الاختبارات ستكون محلولة في منصة (طلابي)

www.tulaabi.com

(عليك مراجعة الدرسين الثالث والرابع كاملين من مذكرة العشماوي ، فهذه مجرد نماذج)

النموذج الأول

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(8 درجات)

السؤال الأول - من نصّ (غربة وحنين) اقرأ ، ثمّ أجب :

- هل من طبيبٍ لداءِ الحبِّ أو راقِي ؟
- قد كان أبقي الهوى من مهجتي رمقا
- حُزنٌ براني ، وأشواقٌ رعت كبدي
- أكلف النفسَ صبرا وهي جازعة
يشفي عيلا أبا حزن وإبراق .
حتى جرى البين فاستولى على الباقي .
يا ويح نفسي من حزن وأشواق .
والصبرُ في الحبِّ أعياء كلُّ مشتاق .

1 - بين سبب معاناة الشاعر كما ظهر في قصيدته .

نفيه إلى جزيرة سرنديب وشعوره بالشوق والحنين لوطنه

2 - اذكر مظهرا من مظاهر المعاناة التي عاشها الشاعر .

الحزن والأرق الوحدة والحنين

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله
تفصيل . إجمال .
نتيجة

السؤال الثاني - من نصّ (كيف نزيل أسباب القلق) اقرأ ، ثمّ أجب :

" هناك ألوف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحا ومساء ، لو غلغلت النظر فيما ينطقها ما وجدت إلا حقًا قليلا يكتنفه باطل كثيف ، حقًا يبرق في خفوت كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماء الليل . في مجال العقيدة كم من دين قام على إشاعة كاذبة أو خرافة سمجة ، وفي ميدان السياسة كم من هوى جعله الجور عدلا ، وقوة أحالت الخير شرًا " .

1 - استدل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة .

وجود ألوف الصحف والإذاعات التي تنشر الأكاذيب والأباطيل

2 - اذكر مجالين من مجالات ظلم الحقيقة كما فهمت من الفقرة السابقة

مجال العقيدة والدين مجال السياسة مجال الإعلام

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلِّ مطلوب :

* المشكلة التي يتناولها النصّ :

- صعوبة الحالة الاقتصادية لكثير من البشر .
- علاج القلق الناتج عن الأمراض العضوية .
- علاج المشاكل الناتجة عن الحروب .
✓ - صعوبة الوصول إلى الحقيقة والقلق الناتج عنها

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :

1 - قد كان أبقي الهوى من مهجتي رمقا حتى جرى **البين** فاستولى على الباقي
- مترادف (البين) : ... **البعد والفراق** .

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات (سكن) :
- قراءة القرآن تُشعرنا بالراحة و **السكينة** ...

(4 درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

1 - صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه (النفي) .
..... **هل من خالق غير الله ؟**

2 - (إن الدنيا دار ممر ، والآخرة دار مقر ، فلا تنشغلوا بالدنيا ، واعملوا لآخرتكم) .

- حدد مما سبق أسلوب نهى .
أسلوب النهي : **لا..تنشغلوا..بالدنيا...**

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال الشاعر : هل من طبيب لداء الحب أو راقٍ ؟
يشفي عليلاً أخاً حزناً وإبراق .
- الغرض من الاستفهام في البيت السابق : (التشويق ، **التمني**) - التقرير - التعجب) .

(6 درجات)

رابعاً - النحو :

1 - حوّل ما تحته خط في الجملة التالية إلى (تمييز) معيّراً ما يلزم .

- بالانفعال يزداد **تعقيد** المشكلة .
(بالانفعال **تزداد** المشكلة **تعقيداً** .

2 - صوّب الخطأ فيما تحته خط :

- صاحبت كذا **صديق** .
الصواب : **صديقاً**

3 - عرّف العدد بأل في الجملة التالية :

- سمعت خمس قصائد جميلة .
..... **سمعت خمس القصائد**

4 - زرع العامل 12 شجرة **مؤنث**

* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :

- اثنا عشر .

- اثنا عشر .

✓ **اثنتي عشرة**

- اثنتا عشرة .

النموذج الثاني

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(8 درجات)

السؤال الأول - من نصّ (غربة وحنين) اقرأ ، ثمّ أجب :

- يا حبذا نسّم من جوّها عبقّ
- بل حبذا دوحة تدعو الهديل بها
- مرعى جيادي ، وماوى جيرتي ، وحمى
- أصبو إليها على بعد ، ويُعجبني
- يسري على جدول بالماء دفاق
- عند الصّباح قماريّ بأطواق
- قومي ، ومنبت أدابي وأعراق
- أني أعيش بها في ثوب إملاق

1 - وضّح قدرة الشاعر على توظيف الطبيعة للتعبير عن عاطفته

عاطفة الطفلة الإعجاب بجمال الطبيعة في مصر. واستخدم اللفظاً تعبّيراً مناسباً للعاطفة

2 - اذكر مظهرين من مظاهر الجمال التي تذكّرنا الشاعر في وطنه

[عبق / قماري / دوحة / نسّم]

الجو العبقّ طيب الرائحة * جداول المياه * الطيور المغردة

3 - فيا بريد الصّبأ بلّغ ذوي رحمي

أنّي مقيم على عهدي وميثاق

* القيمة التي يعبر عنها البيت السابق :

- الصدق .
- الوفاء ✓
- التضحية
- الحياء

السؤال الثاني - من نصّ (كيف نزيل أسباب القلق ؟) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وجدير بالإنسان في عالم استوحش فيه الحق على هذا النحو أن يجتهد في تحريره ، وأن يلتزم الأخذ به وأن يرجع إليه كلما بقّدت التيارات عنه . ولعلّ هذا هو السرّ في أنّ الله طلب إلى كلّ مؤمن أن يسأله الهدى وكلفه ألا يسأم من تكرار هذا السؤال حيناً بعد حين . فيف كلّ صلاة مفروضة أو نافلة يقف المرء بين يدي ربّه يقول : " اهدنا الصراط المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالّين " .

1 - بيّن واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة .

أنّ يجتهد في تحريره . ويلتزم الأخذ به . ويرجع إليه كلما بعد عنه .

2 - ما الذي يعين الإنسان على الوصول إلى الحقيقة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

طلب الهدى من الله .

3 - وعين الرضا عن كل عيب كليلّة

ولكن عين المقت تبدي المساويا

* يشير البيت السابق إلى سبب رئيسي في ابتعادنا عن الحقيقة هو :

✓ - سيطرة الانفعالات النفسية من حب وكره

- إطالة مرحلة المشورة واستمرارها .

- التسرّع في اتخاذ القرار .

- التردد والخوف والإحجام .

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :

1 - لا في سرنديب لي خل ألوذ به جمع (خل) : ...أخلال.....
ولا أنيس سوى همي وإطراقي .

2 - أكمل الفراغ التالي بمفرد كلمة (غرى) :

- الدين الإسلامي ..عروة.. من غرى كثيرة تربطنا .

ثالثاً - فنون البلاغة :

(4 درجات)

1 - (إن الدنيا دار ممر ، والآخرة دار مقر ، فلا تنشغلوا بالدنيا ، واعملوا لآخرتكم) .

- حدد الصيغة التي أتى عليها النهي المخطوط تحته في الفقرة السابقة .

- الصيغة : ..للا..الناهية..الفعل المضارع .

2 - صغ من إنشائك أسلوب (نهى) غرضه (التهديد) .

.....للتدريس والاختصار قادم

3 - الاستفهام المجازي فيما يأتي هو :

- كم عدد سور القرآن الكريم ؟

- من الملقب بالفاروق ؟

✓ هل تعود لنا أيام الطفولة ؟
- كم حاجة دولة الكويت ؟

وي

رابعاً - النحو :

(6 درجات)

1 - صوّب الخطأ فيما تحته خط :

- كم طالب كرمته المدرسة هذا العام ؟

.....الصواب : طالباً

2 - اجعل ما تحته خط تمييزاً :

- نسقت أزهار الحديقة . (نسقت الصديقة أزهاراً) .

3 - صغ الرقم الحسابي الآتي (15) على وزن فاعل في جملة مفيدة .

.....أسكن في الطابق الخامس عشر .

4 - استغرقت الرحلة 14 يوماً .

* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بالفاظ اللغة العربية يكتب :

- أربعة عشرة . - أربع عشر .

- أربع عشرة .

- أربعة عشر

النموذج الثالث

(8 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (غربة وحنين) اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا في سرنديب لي خلّ ألود به
- لا أنيس سوى همّي وإطراقي .
- أبيت أرعى نجوم الليل مرتفقا
- في قنّة عزّ مراقها على الراقى .
- يا روضة النيل لا مستك بانقة
- ولا عدتك سماء ذات إغداق .
- ولا برخت من الأوراق في خلّ
- من سندس عبقرى الوشي برّاق .

- 1 - علل . انتقل الشاعر من وصف حاله إلى الدّعاء لوطنه دون تمهيد
ليبيّن حبه الشديد لوطنه . وأنّ حاله ووطنه أهم من معاناته الشخصية .
- 2 - استدل على حاجة الإنسان إلى العلاقات الاجتماعية السويّة
... يحتاج الإنسان إلى صديق يلجأ إليه . وأمين يؤنس وحدته ...
- 3 - يمثل البيت الأول مظهراً من مظاهر معاناة الشاعر وهو :

- الوحدة وعدم وجود أصدقاء مؤنسين .

- أرقه الشديد وعدم قدرته على النوم .

- أرقه الشديد وعدم قدرته على النوم .

السؤال الثاني - من نصّ (كيف نزيل أسباب القلق) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وكلما استمسك المرء بعرى الاستقامة واستكشف الحقّ فيما يعرض له من مسائل اليوم والغد ، فإنه يكون أدنى إلى التوفيق إذ الخط المستقيم أقرب مسافة بين نقطتين ، وصاحبه أبعد عن التخبّط في شتى المنحنيات والمتعرجات . غير أنّ الاهتداء إلى الحقّ ، والثبات على صراطه يحتاج إلى جهد ودأب ، ويحتاج كذلك إلى استلھام طويل من عناية الله ، وقد كان رسول الله إذا حزبه أمر جنح إلى الصلاة يضمّ عزمته وجلده حول الله وطوّله " .

- 1- ورد في الفقرة السابقة بعض وسائل الإنسان لمحاربة الظنون والأوهام . اذكر اثنين
* الاستمسك بعرى الاستقامة * الجهد والدأب * ... استلھام عناية الله وطلب هديه
- 2 - عدد معوّقين من معوقات الوصول إلى الحقيقة .
* عدم الفصل بين العاطفة والتفكير * كثرة المؤشرات من جحش وقنوات
- 3 - " ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسؤولاً " .

* تشير الآية الكريمة إلى :

- أهمية استخدام الحواس والفكر بعيداً عن الظنون .

- أهمية التأمل الهادئ لتجميع الحقائق الواضحة .

(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - أصبو إليها على بعد ، ويُعجبني
أني أعيش بها في ثوب **إملاق**

- مترادف (إملاق) : **فقر**

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات (سكن) :

- الضمة والفتحة والكسرة و **السكون** من علامات الإعراب .

ثالثا - فنون البلاغة :

(4 درجات)

1 - صغ من إنشائك أسلوب (نهى) غرضه (الدعاء) .

اللهم لا تعذبنا

2 - قال خالد بن صفوان لأبنائه : لا تطلبوا الحاجات في غير حينها ، ولا تطلبوها من غير أهلها .

- الغرض البلاغي من النهي في الفقرة السابقة : **النصيح**

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

* التقرير .

* الإنكار .

* التعجب .

✓ *** النفي**

(6 درجات)

رابعا - النحو :

1 - حوّل ما تحته خط إلى تمييز : (قَدِرُ المسلم **العسماوي**)

المسلم أعلى قدرًا

2 - ضع بدلا مما بين قوسين فيما يأتي عددا مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ، ومكان النقط كناية عن عدد .

- تتكون سورة الحجرات من (18) آية ، وقرأت تفسيرها في مراجع .

العدد مكتوبا بألفاظ اللغة العربية : **ثماني عشرة** كناية العدد : **بضعة**

3 - صغ العدد ما بين القوسين على وزن (فاعل) .

- حفظت الجزء (4) من أجزاء القرآن الكريم .

الجزء الرابع

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* ما يشتمل على تمييز الملفوظ :

- زرعنا الحديقة أشجارا .

- الكويت أكثر الدول أمنا .

✓ **اشتريت جراما ذهبًا**

- حسن المسلم خلقًا .

النموذج الرابع

(8 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (غربة وحنين) اقرأ ، ثمّ أجب :

- يا حبذا نسيم من جوها عبقّ يسري على جدول بالماء دفاق .
- بل حبذا دوحة تدعو الهديل بها عند الصبح قماري بأطواق .
- مرعى جيادي ، وماوى جيرتي ، وحمى قومي ، ومنبت أدابي وأعراقي .
- أصبو إليها على بعد ، ويعجبني أني أعيش بها في ثوب إملاق .

- 1 - وضّح بعض مظاهر الجمال التي تذكرها الشاعر في وطنه
الجوّ العبقّ ، طيب الرائحة ، جدول المياه ، الطيور المغردة .
- 2 - استدل على ارتباط الشاعر بوطنه من خلال الأبيات السابقة
عجايبه الشديدة بجمال الوطن ، (يا حبذا نسيم / بل حبذا دوحة)
- 3 - * القيمة التي يعبر عنها البيت الثالث من الأبيات السابقة :
- التسامح .
- الاعتراف بالفضل .
- التضحية .
- الحياء .

السؤال الثاني - من نصّ (كيف نزيل أسباب القلق) اقرأ ، ثمّ أجب :

- " قال (ديل كارنيجي) : بقي أن نتعلم الخطوات الثلاث الأولى التي يجب اتخاذها لتحليل مشكلة ما والقضاء عليها ، وهذه الخطوات هي : استخلاص الحقائق وتحليل هذه الحقائق ثم اتخاذ قرار حاسم ثم أعمل بمقتضى هذا القرار .
- وقال : " إنّه لا مناص من اتخاذ هذه الخطوات إذا كان علينا أن نحل المشكلات التي تعيننا والتي تحيل أيامنا وليالينا جحيماً لا يطاق " .
- 1 - حدد خطوات تحليل المشكلة .

استخلاص الحقائق ، تحليل الحقائق ، اتخاذ قرار والعمل به .

2 - بين ما يتطلبه اتخاذ القرار .

الشورى ، الجزم والإقدام ، دون تردد .

- 3 - إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإنّ فساد الرأي أن تترددا .

* يشير البيت السابق إلى :

- أهميّة السكينة والهدوء في اتخاذ القرار .
- أهميّة استمرار مرحلة المشورة طويلاً .
- أهميّة استلھام عناية الله سبحانه وتوفيقه .
- أهميّة الإقدام وفق ما هدت إليه الرؤية .

(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - وظف اسما من تصريفات (عهد) في جملة من إنشائك .

وقعت الكويت معاهدة

2 - " إن يتبعون إلا الظن وإن هم إلا يخرصون " .

* مترادف (يخرصون) :

- يسبغون مع الحق .

- يستشهدون بالواقع .

- يتبعون الحقائق .

✓ يحكمون بالظن

(4 درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - حدد الغرض البلاغي من النهي في الآية الكريمة التالية :

- " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

الغرض البلاغي : التثبيس .

2 - صغ من إنشائك أسلوب (استفهام) غرضه (التقرير) .

أليس الله هو الرزاق ؟

3 - الاستفهام الحقيقي فيما يأتي هو :

- هل من خالق غير الله تعالى ؟

- أأمرني بالصدق وتكذب ؟

- هل أخبرك بطريق الفلاح ؟

✓ - من موسى علم النحو العربي ؟

(6 درجات)

رابعا - النحو :

1 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب : (اشترت كيلو فضة) .

الضبط : ... فضة ... السبب : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

2 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

مذكر

- فاز في المسابقة اثنا عشرة متسابقا .

الصواب : اثنا عشر

3 - استشهد عند أبواب القدس (19) شهيدا في اليوم (8) من الانتفاضة .

- اكتب الأرقام في النص السابق بالفاظ اللغة العربية .

اليوم الثامن

تسعة عشر شهيدا

4 - ما يشتمل على تمييز الملحوظ :

- شربت لترًا عصيرًا .

- قرأت خمسة عشر كتابًا .

✓ - فجر الله الأرض عيونا .

- قرأت كذا قصة .

النموذج الخامس

(8 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (غربة وحنين) اقرأ ، ثمّ أجب :

- أصبو إليها على بعدٍ ، ويُعجبني
- وكيف أنسى دياراً قد تركتُ بها
- إذا تذكرتُ أياماً بهم سلفتُ
- فيا بريد الصبّا بلّغ ذوي رحمي
- أني أعيش بها في ثوبٍ إملاقٍ .
- أهلا كراما لهم ودي وإشفاقي ؟
- تحدّرت بغروب الدمع أمّاقٍ .
- أني مقيمٌ على عهدي وميثاقٍ .

1 - استخلص بعض جوانب القدوة في شخصية الشاعر

..... الوفاء الاعتزاز بالفضل حب الوطن

2 - استدل من الأبيات السابقة على ارتباط الشاعر بوطنه

أنه يريّض بالعيش في وطنه فقيراً [أصبو إليها ثوب إملاق]

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله

تعليل .

إجمال .

السؤال الثاني - من نصّ (كيف نزيل أسباب القلق) اقرأ ، ثمّ أجب :

" والخطوة التالية لجمع الحقائق ، استشعار السكينة التامة في تلقيها وضبط النفس أمام ما يظهر محيراً أو مروعا منها ، وحياة عدد كبير من القادة والأبطال تحفل بالمازق التي لم ينتج منها إلا تقييد الرهبة ، وإطلاق العقل . عندما أوشك القتال أن ينشب في حرم مكة بين المسلمين والمشرّكين ، والتفت عوامل الاستفزاز بالنبي وصحبه ، وهم بالحديبية يريدون العمرة ، كظم النبي على ما أحسّ به من حزنٍ وأمر أصحابه أن يطرحوا الريبة والهَم ، وأن يقبلوا معاهدة تصون الدماء وتنشر الأمان على ما بها من قيود تُعنتهم " .

1 - اذكر عاملاً من عوامل تحقيق النجاح وتحقيق الأهداف ورد في الفقرة السابقة .

..... استشعار السكينة ضبط النفس أمام المواقف الصعبة

2 - عدد بعضاً من معوقات الوصول إلى الحقيقة .

* كثرة المؤثرات من صحف وإذاعات عدم الفصل بين العاطفة والتفكير

3 - علاج سيطرة الانفعالات النفسية يكون ب :

- عدم التفكير في المشكلات .
- التردد في اتخاذ القرارات .
- الفصل بين العاطفة والتفكير .
- الشرود وراء الأوهام والتخمينات .

(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - في العالم الآن حق قليل **يكتفه** باطل كثيف

مترادف (يكتفه) : **يحييط به**

2 - - اضبط بنية (الصبا) في الجملة التالية :

- مرحلة الصبا مليئة بالذكريات الجميلة .

ضبط البنية : **المرحبة**

(4 درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - قال تعالى : " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " .

الغرض البلاغي من الاستفهام السابق : **التشويق**

2 - ميز نوع النهي (حقيقي - مجازي) فيما يأتي :

- لا تسمعوا للمرجفين وجهلهم فمصيبة الإسلام في جهاله .

نوع النهي : **مجازي** ... **غرضه النصيح**

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم " .

* الغرض البلاغي من النهي في الآية الكريمة السابقة :

* الدعاء . * النصيح . * التوبيخ . * التوبيخ . * التوبيخ .

(6 درجات)

رابعا - النحو :

1 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- هناك بضعة علامات للنفاق .

الصواب : **بضعة**

2 - حوّل الرقمين الحسابيين فيما يلي إلى حروف :

- قرأت (9) أبيات من القصيدة ، وأعجبنى البيت (5) .

تسعة **الخامس**

" قرأت كذا قصة عن أبطالنا العرب القدماء ، فشعرت بالفرق الكبير بين ما نحن فيه من ضعف وهوان

وبين ما كانوا عليه من قوة وعزة ، فالعرب في الماضي أكثر الشعوب إرادة وعزيمة ، أما الآن فلا يخفى

على أحد ما نحن فيه ، واسألوا الأقصى الأسير " . - أخرج من النص السابق :

- تمييز الملحوظ : **إرادة**

4 - " إنّي رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباَ والشمسَ والقمرَ رأيتهم لي ساجدين " .

* التمييز في الآية الكريمة السابقة :

- ساجدين .

- الشمس والقمر .

- **كوكبا** .

- أحد عشر .