

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف اختبار قصير ثاني من العشماوي

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	1
<a href="#">الاسلام والكبت</a>	2
<a href="#">مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل</a>	3
<a href="#">الدرس الثالث</a>	4
<a href="#">نموذج اختبار قصير</a>	5

# العشماوي



موقع  
المنهج الكويتي  
almanahj.com.kw

## الاختبار القصير الثاني

### للصفّ العاشر

#### الفصل الثاني

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

### (المذكّرة الشاملة المحلولة في غاية غاية غاية الدقة)

- ١ - تتضمّن شرحاً لكل نصّ من النصوص المقررة حسب التوصيف تماماً .
- ٢ - تتضمّن نماذج تدريبات على كل تناولات النصّ .
- ٣ - تتضمّن نماذج اختبارية في قواعد النحو .

المذكّرة الشاملة والمحلولة ٥٥٠٢٨٠٣٣

منصة ( طلابي ) وشرح جميع النصوص المقررة

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

# محتويات مذكرة العشماوي

## ( الصف العاشر ١٠ )

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٤
- النصّ القرآنيّ ( آيات من سورة الحجرات ) : ( الثروة + الفهم ) .	٥	١٨
- الصور الفنية : ( التشبيه - الاستعارة - الكناية ) .	١٩	٢٥
- المفعول المطلق والناصب عنه .	٢٦	٣٥
- المقال ( أسسه الفنية - نموذج ) .	٣٦	٣٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : ( ثروة - نحو ) .	٣٩	٣٩
* دور المرأة في أحداث الهجرة : ( الثروة + الفهم ) .	٤٠	٥٤
* الطباق والصور وبلاغات النصّ .	٥٥	٥٨
* مصادر الأفعال .	٥٩	٧١
* التلخيص : ( أسسه ) + ( نموذج ) / المقال : ( نموذج ) .	٧٢	٧٥
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .	٧٦	٧٦
- قصيدة وقفة على ظلل : ( الثروة + الفهم ) .	٧٧	٩٣
- المقابلة وبلاغات النصّ .	٩٤	١٠٠
- اللزم والمتعدي .	١٠١	١١٢
- التقرير ( نموذج ) .	١١٣	١١٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .	١١٦	١١٦
* سيل العرم : ( الثروة + الفهم ) .	١١٧	١٢٧
* الجناس وبلاغات النصّ .	١٢٨	١٣٤
* المفعول به .	١٣٥	١٤٣
* التقرير ( نموذج ) .	١٤٤	١٤٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	١٤٥	١٤٥
- قصيدة حديث النفس : ( الثروة + الفهم ) .	١٤٦	١٦٠
- السجع والاقتباس وبلاغات النصّ .	١٦١	١٧٠
- الصحيح والمعتل .	١٧١	١٧٧
- الإسناد .	١٧٨	١٨٣
- التقرير : ( نموذج ) .	١٨٤	١٨٤
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .	١٨٥	١٨٦

### - المذكرة في المكتبات ملونة ملونة : -

\* لا أسامح و ( لا أحلل ) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسامح و ( لا أحلل ) من اشتراها من هذه المكتبات .  
 \* المكتبة الوحيدة التي سمحت لها أن تعرضها ( أبيض وأسود ) هي مكتبة ( كيبورد ) بالفروانية ، وما عدا ذلك  
 من المكتبات لم أسمح لهم ، والحصول على المذكرة غير الملونة ينزع البركة منها لأنها لا يحلّ لك تشجيع المكتبات على  
 أكل الحقوق

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر ( النموذج الأول )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : ( سبع درجات )

السؤال الأول : من نص ( وقفة على طلل ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- ١ - حدد الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص .



٢ - استخلص المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة البيت الثاني بالبيت الأول في الأبيات السابقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

٤ - وظّف الفعل ( عبر ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثاني : ( تطبيقي من خارج النصوص المقررة ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" إن حضارة اليمن أقدم حضارة في تاريخ البشرية ، وتعتبر الأعظم بين جميع الحضارات ؛ فقد قال الله تعالى : " إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد " .

ومعنى " لم يخلق مثلها في البلاد " يعني ذلك بلسان الخالق عزّ وجلّ بأنه لم توجد حضارة قبلها تساوي هذه الحضارة التي كانت في أرض اليمن .

وكان لليمنيين القدماء نظام زراعيّ متطورّ ، وعرفوا ببناء السدود في كلّ وادٍ ، وأشهرها على الإطلاق سدّ مأرب ، وقد ازدهرت تجارتهم وعاشوا في ثراء و غنى ؛ لذا عرفت بلادهم قديماً باسم بلاد العرب السعيدة .

١ - استخلص من النص هدفاً سعى الكاتب لإبرازه .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - عُرِفَت بلاد اليمن قديماً ببلاد العرب السعيدة ، ويرجع سبب التسمية إلى :

- قدم حضارتهم وعراقبتها .
- ذكرهم في القرآن الكريم .
- بنائهم سدّ مأرب العظيم .
- حياة الرفاهية التي عاشوها .

ب - ( أهل فلسطين خلقاء بتحرير بلادهم ) .

\* مفرد خلقاء : ( خالق - مخلوق - خليق - خلق ) .

## ثانيا : فنون البلاغة : ( ثلاث درجات )

- ١ - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .  
- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا أثرها في المعنى .  
شرح الصورة : .....  
الأثر : .....

- ٢ - أكمل التعبير التالي بما يحقق المقابلة :  
- في فلسطين سينتصر الحق و .....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* التعبير الذي يشتمل على ( جناس ناقص ) :  
- كن ذا هبة فإنّ حياتك ذاهبة .  
- ارعّ الجار ولو جار .  
- من حسن الخلق احترام الخلق .  
- سمّيته يحيى ليحيا .



## ثالثا : قواعد النحو والصرف : ( أربع درجات )

- ١ - أنى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .  
\* أخرج من البيت السابق :  
- فعلا لازما : .....  
- فعلا متعديا : .....

- ٢ - خرج العرب من الظلمات إلى النور .  
\* اجعل الفعل ( خرج ) متعديا في الجملة السابقة ، مغيرا ما يلزم .  
.....

- ٣ - صغ تعبيراً يشتمل على ( مفعول به ) على صورة ( الاسم المبني ) .  
.....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
- الجملة التي تتضمن ( مفعولا به ) عامل النصب فيه ( المصدر الصريح ) هي :  
- برك والديك أعظم الأعمال .  
- يكرم أهل الكويت ضيفهم .  
- قابلت صديقي في المسجد .  
- ساعد الغنيّ الفقير .

**أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : ( سبع درجات )**

**السؤال الأول : من نص ( وقفة على طلل ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه  
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة  
- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد  
- ويح العروبة كان الكون مسرحها  
- إني لأعتبر الإسلام جامعة  
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه  
- مجدداً تليداً بأيدينا أضغناه  
- تجده كالطير مقصوصاً جناحه  
- فأصبحت تتوارى في زواياه  
- للشرق لا محض دين سنه الله

١ - رسم الشاعر في الأبيات السابقة صورة لواقع الأمة الإسلامية المعاصر . وضّح ذلك بأسلوبك .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - تنكير كلمة ( بلد ) : .....

ب - التعبير بالفعل المضارع ( يرعاني ) : .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - أكثر الأبيات تعبيراً عن الانحسار والتراجع الحضاري العربي :

\* الأول . \* الثاني . \* الثالث . \* الرابع .

ب - مترادف ( تليداً ) : ( جديداً - ضائعاً - قديماً - مقدساً ) .

**السؤال الثاني : ( تطبيقي من خارج النصوص المقررة ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

( قوم عاد من العرب البائدة ، وكانوا يسكنون شمال غرب الجزيرة العربية ، ويُقال لهم " عاد " باسم أبيهم ، وقد ذكر قوم عاد في القرآن الكريم حيث قال تعالى : " ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد " .

وقد أرسل الله تعالى إليهم رسوله ( هودا ) عليه السلام ؛ ليرشدهم إلى الطريق المستقيم فكفروا بما جاءهم به ، فأرسل الله عليهم ريحا شديدة البرودة عصفت بهم سبع ليال وثمانية أيام ، فلم ينبج منها أحد غير هود وقلة ممن آمن به ، وقصة قوم عاد وغيرهم من الأمم السابقة إنما ذكرت في القرآن الكريم لأخذ العبرة والعظة ، وتأمل الدروس ، وهي سنة الله تعالى في خلقه ، فمن شكر فاز ومن جحد خسر ) .

١ - لقصص القرآن الكريم هدف وغاية . وضّح ذلك من خلال فهمك الفقرة السابقة .

٢ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٣ - وظّف الفعل ( قام ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

## ثانيا : فنون البلاغة : ( ثلاث درجات )

- ١ - أُنّي اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .  
١  
- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا أثرها .  
شرح الصورة : .....  
أثر الصورة : .....

### ٢ - أكمل التعبير التالي بما يحقق المقابلة :

- ١  
- الموت في عزّة خيرٌ من .....

### ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* التعبير الذي يشتمل على ( جناس تام ) :

- ١  
- " ويلٌ لكل همزة لمزة " .  
- من حُسن الخلق احترام الخلق .



- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا  
- لا أغرس الأيادي في أرض الأعادي .

## ثالثا : قواعد النحو والصرف : ( أربع درجات )

- ١  
١ - الفلسطينيون صامدون في وطنهم .  
- أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين ، مغيرا ما يلزم .

### ٢ - عادت القدس إلى حضنها العربي .

- ١  
\* اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا ، مغيرا ما يلزم .

### ٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

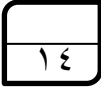
- ١  
- قاوم أهل فلسطين المستعمرين مقاومة شديدة .

المستعمرين : .....

### ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

١  
- الجملة التي تشتمل على ( مفعول به ) عامل النصب فيه ( الفعل المتعدي ) هي :

- شاهد الجمهور المباراة .  
- تقدير الكبار سلوكٌ جميل .  
- مساعدتك الفقير أجراها عظيم .  
- حبك الشعر أمر حسن .



## الاختبار القصير الثاني للصف العاشر ( النموذج الثالث )

الصف العاشر / .....

اسم الطالب: .....

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : ( سبع درجات )السؤال الأول : من نص ( وقفة على طلل ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- إني لأعتبر الإسلام جامعةً
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
- دستورهِ الوحي والمختار عاهله
- هل تطلبون من المختار معجزة
- من وخذ العرب حتى كان وائرهم
- للشرق لا محض دين سنّه الله
- كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- والمسلمون وإن شتوا رعاياه
- يكفيه شعب من الأحداث أحياء
- إذا رأى ولد الموتور أخاه

- ١ - وضّح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك الأبيات السابقة .
- ٢ - اكتملت للأمة الإسلامية العناصر لقيام دولتها . اكتبها كما فهمت من البيت الثالث .
- ٣ - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها .
- يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :  
- الاجتماعية . - الاقتصادية . - العلمية . - العسكرية .
- ٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( ذكر ) :  
- احرص على ..... الصباح والمساء أيها المسلم

السؤال الثاني : ( تطبيقي من خارج النصوص المقررة ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

- ( من سنن الله في خلقه أنّ ما جرى للمكذّبين بالأمس من عذاب ، وحلول النقم والمصائب وتسلّط بعضهم على بعض سيجري مثله للمكذّبين اليوم وغدا ، ومن يتأمل القرآن الكريم يدرك ويفهم هذه السنّة الربّانية ، فمن قرأ أخبار قوم عاد وثمود وأخبار قوم فرعون وقوم لوط وغيرهم يوقن أنّ عقاب الله للظالمين واقع لا محالة .  
فهذه سنّة الله المطردة ، التي لا تتحوّل ولا تتبدّل ، وعليها يسير الكون ، فما حصل للأمم الغابرة يحصل للأمم الحاضرة " سنّة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً " .  
والله تعالى في سنّته هذه لا يعجل العذاب والعقاب على العباد ، بل يمهّلهم لعلمهم أن يُحدّثوا توبة ، ثم بعد ذلك يأتيهم العذاب من حيث لم يحتسبوا ) .  
١ - الله تعالى يمهّل ولا يهمل . اشرح المقولة السابقة في ضوء فهمك الفقرة السابقة .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب - قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن .

- مفرد كلمة " أطلال " : ( طلّ - مطلّ - طلل - طلة ) .



## ثانيا : فنون البلاغة : ( ثلاث درجات )

- ١ - وكيف ساسَ رِعاةَ الإبل مملكةً ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاه .
- حدد نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته في البيت السابق ، مبيّنا سرّ جمالها .
- نوع الصورة : .....
- سرّ جمالها : .....
- ٢ - ولم أرَ كالمعروف تُدعى حقوقه مغارمٌ في الأقوام وهي مغنمٌ .
- \* حدد من البيت السابق ( الجنس ) ثم بيّن نوعه .
- الجنس : .....
- نوعه : .....
- ٣ - ميّز ( الطباق ) من ( المقابلة ) فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : " وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا " . ( ..... )
- ب - قال تعالى : " " وجعلنا الليل لباسا ، وجعلنا النهار معاشا " . ( ..... )

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

## ثالثا : قواعد النّحو والصرف : ( أربع درجات )

- ١ - أدخل على الجملة التالية فعلا من أفعال اليقين ، مغيّرا ما يلزم .
- \* أنت متمسك بمكارم الأخلاق .
- .....
- ٢ - حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد بطريقتين مختلفتين :
- نزلت السكينة على قلوب أهل فلسطين .
- .....
- ٣ - قال تعالى : " يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف " .
- \* حدد من الآية الكريمة السابقة :
- فعلا متعديا لمفعولين : .....
- مفعوله الأوّل : .....
- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- \* التعبير الذي يتضمّن ( مفعولا به ) جاء على صورة ( الاسم المبني ) :
- تقدير الدولة النابغين موقف حضاريّ .
- يرفع العلم بيوتا لا عماد لها .
- يفيدنا العلم في مجالات الحياة المختلفة .
- أرجو أن يغفر الله لي ذنوبي .



الاختبار القصير الثاني للصف العاشر ( النموذج الرابع )  
اسم الطالب: ..... الصف العاشر / .....

### أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : ( سبع درجات )

السؤال الأول : من نص ( سيل العرم ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فتهدم السد ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة<sup>(٥)</sup> ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجذبة لنبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر<sup>(٦)</sup> قليل . وهربت العصافير والبلايل ، وخلفها اليوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونبع نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناتاً ،

١ - للكاتب هدف سام سعى إلى إبرازه في موضوعه . وضح ذلك .

٢ - بين الآثار المترتبة على جحود النعم والكفر بها كما تفهم من الفقرة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية المطلوب :

- أ - التعبير القرآني الذي يتفق مع مضمون الفقرة السابقة :
- ١ - ( وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ) . - ( إن الأبرار لفي نعيم ) .  
- ( إنما بغيكم على أنفسكم ) . - ( لنن شكرتم لأزيدنكم ) .
- ب - مترادف ( غاص ) في الفقرة السابقة : ( امتلأ وفاض غاب وجف هدم وزال ثبت واستقر ) ١

السؤال الثاني : ( تطبقي من خارج النصوص المقررة ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

يقول عمر أبو ريشة :

- وطنٌ عليه من الزمان وقارٌ  
- تغفو أساطير البطولة فوقه  
- والموت جرح الكبرياء ب صدره  
- هذي الديار عشقتها ولطالما  
- والقدس ما للقدس يخترق الدما

النور ملء شعابه والنار  
ويهزها من مهدها التذكار  
يعوي وتضحك حوله الأعمار  
هزت حنين العاشقين ديار  
وشراعه الآثام والأوزار

١ - تبدو مشاعر وعواطف الشاعر جياشة متوهجة في أبياته السابقة . حدد شعورين .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي في الأبيات السابقة :

- أ - تنكير كلمة ( وطن ) : ..... ب - مجيء ( يهزها ) بصيغة المضارع : .....
- ٣ - ( يهتز كسرى على كرسيه فرقا من بأسه وملوك الروم تخشاه ) .  
- وظف جمع كلمة ( كسرى ) في جملة من إنشائك .

## ثانيا : فنون البلاغة : ( ثلاث درجات )

١ - قال الشاعر محمود غنيم :

- ١ ورَحَّبَ الناس بالإسلام حين رأوا      أن السلام وأن العدل مغزاه .  
- اشرح الصورة في البيت السابق ، مبينا أثرها .

شرح الصورة : .....  
أثر الصورة : .....

٢ - أكمل التعبير التالي بحيث تتحقق المقابلة .

- فرق كبير بين عزّ الطاعة و ..... .

٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* التعبير الذي يشتمل على ( جناس تام ) هو :

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

- " هَلَّا نَهاكَ نَهاكَ عن ظلم الناس ؟  
- عليك بالحزم والعزم .  
- ارفع الجار ولو جار .  
- لا تُكثر اللغظ فتقع في الغلط .

## ثالثا : قواعد النحو والصرف : ( أربع درجات )

١ - ورَحَّبَ الناس بالإسلام حين رأوا      أن السلام وأن العدل مغزاه .

\* حدد من البيت السابق :

- فعلا لازما : .....  
- فعلا متعديا : .....

٢ - أدخل على الجملة التالية فعلا من الأفعال المتعدية لمفعولين ، مغيرا ما يلزم .

- هم مدركون لأهمية الصدق .  
.....

٣ - ( فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه ) .

\* أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

كلمات : .....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

الجملة التي تشتمل على ( مفعول به ) صورته ( مصدر مؤول ) هي :

- ألقى المعلم قصيدة جميلة .  
- حفظ الطفل سورة قصيرة .  
\* أتمنى أن أفوز في المسابقة .  
\* يحب الله تعالى من يصل رحمه .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : ( سبع درجات ) :  
من نصّ ( سيل العرم ) اقرأ الفقرة الآتية ثمّ أجب عما بعدها من أسئلة :

كانت اليمنُ بلاداً مستفيضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ، ولكنها كانت شحيحةً بالماء مقفرةً من الأنهار إلا وابلأ<sup>(١)</sup> من المطر يتحدّر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء ، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض ، فلا يلبثُ إلا كما يلبثُ الطيفُ ، أو تقيمُ سحابة الصيف ، فألجأتهم الحاجةُ إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول ، ثم ينتفعون بها ، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز ، يقيمونها بين الأودية ، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلّفه وراءها من مياه .

almanahj.com/kw

١ - حدد وجه الاستفادة من قصص السابقين الغابرين .

٢ - الحاجة أم الاختراع . اشرح المقولة السابقة في ضوء فهمك الفقرة السابقة .

٣ - أكمل الفراغ في الجملة الآتية باسم من تصريحات ( سار ) :  
- أحب قراءة كتب ..... النبوية .

السؤال الثاني : ( تطبيقي من خارج النصوص المقررة ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

يقول الشاعر تميم البرغوثي :

مررنا على دار الحبيب فردنا	عن الدار قانون الأعادي وسورها
- فقلتُ لنفسي ربما هي نعمة	فماذا ترى في القدس حين تزورها ؟
- ترى كلّ ما لا تستطيع احتماله	إذا ما بدت من جانب الدرب دورها
- وما كلّ نفس حين تلقى حبيبها	تسرّ ، ولا كل الغياب يضيرها
- متى تبصر القدس العتيقة مرّة	فسوف تراها العين حيث تدبرها

١ - حدد القضية التي يعبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة .

٢ - اختلطت المشاعر والعواطف حدّ التناقض . وضّح ذلك في ضوء فهمك الأبيات السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - قال الشاعر : وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً  
ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاه

- وظّف جمع كلمة ( قيصر ) في جملة من إنشائك .

## ثانيا : فنون البلاغة : ( ثلاث درجات )

١ - قال الشاعر محمود غنيم :

- ١ هل تطلبون من المختار معجزةً يكفيه شعبٌ من الأجداث أحياء .  
- اشرح الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق ، مبيّنا نوعها .  
شرح الصورة : .....  
نوع الصورة : .....

٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( جناس ناقص ) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :



\* التعبير القرآني الذي يشتمل على ( مقابلة ) :

- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ... " .  
- " ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أموالاً بل أحياء ولكن لا تشعرون " .  
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب " .  
- " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون " .

## ثالثاً : قواعد النحو والصرف : ( أربع درجات )

١ - حوّل الفعل اللازم المخطوط تحتَه إلى فعل متعد :

- عاد الأمن والأمان إلى الكويت بعد التحرير .

٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( فعل يتعدى لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ) .

٣ - ( حبّك الأخلاق دافعك للبحث عنها والاتصاف بها ) .

\* أعرب ما تحتَه خط إعراباً تاماً .

الأخلاق : .....

٤ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ - كرّم مدير المستشفى ..... ( مفعول به " مثني " ) .  
ب - كرّم مدير المستشفى ..... الطبيب . ( مفعول به صورته اسم مبني ) .