

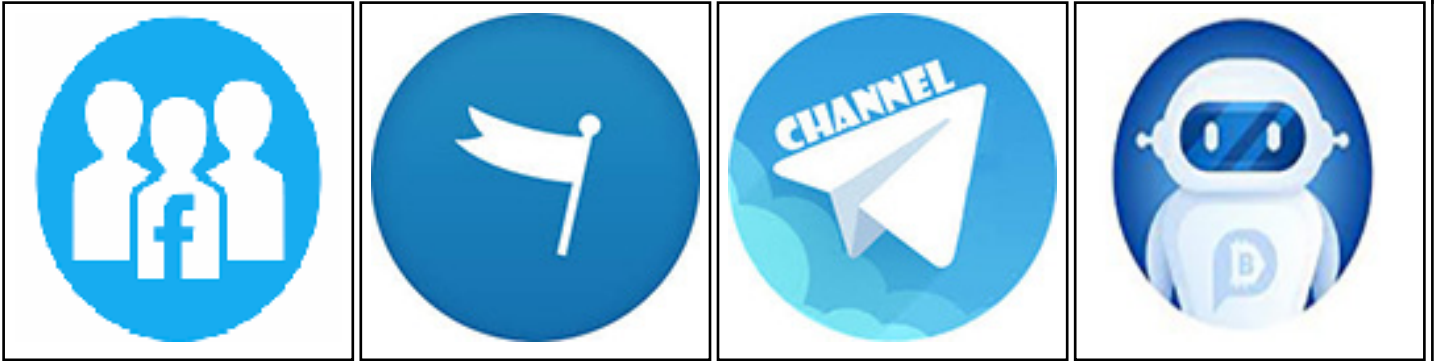
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مراجعة شاملة للاختبار القصير الثاني

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل	3
الدرس الثالث	4
اول موضوعين	5



الصف العاشر

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الثاني

2026 - 2025

مراجعة الاختبار القصير الثاني

الموضوع الثالث: قصيدة وقفة على طلل (حفظ من 1 - 8)

النحو والصرف: اللازم والمتعدي

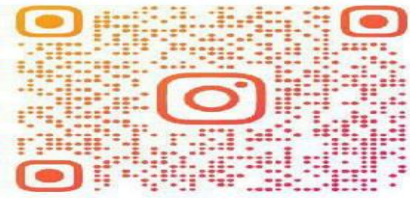
فنون البلاغة: المقابلة

الموضوع الرابع: سيل العرم

النحو والصرف: المفعول به

فنون البلاغة: الجناس

للتواصل والاستفسار
50245099



@SHOTTARKW

المصطلحات الهامة في موضوعات الفهم والاستيعاب

- **الفكرة الرئيسية:** جملة اسمية تعبر عن مضمون فقرة أو أبيات محددة.
- **المعنى السامي:** خاص بالحديث الشريف أو الآيات القرآنية (مثل الفكرة الرئيسية)
- **الغاية (الهدف) (الغرض):** وهو الغرض من النص ولهم كلمات مفتاحية مثل:
الحث على، بيان أهمية، إبراز، توضيح، تسليط الضوء، تأكيد، التحذير
- **القيمة:** الصفات النبيلة في النص أو أبيات الشعر.
مثل: الإخلاص - تقوى الله - الوفاء - التسامح
- **المشاعر والأحاسيس:** الجانب الوجداني
الحالة النفسية للشاعر أو الكاتب عند كتابة النص، وقد تتعدد المشاعر.
مثل: الفخر والاعتزاز - الحب - الكره - الحزن والأسى - الإعجاب



نوع العلاقات بين الجمل .

- **النتيجة:** ما تحته خط مترتباً أو ناتجاً على ما قبله ، وغالباً تكون جواب شرط أو مقترنة بالفاء
مثل: "لو أن الله هداني لكنت من المتقين". أو "تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين"
- **التعليل:** ما تحته خط سبباً لما قبله ، وغالباً تأتي بعد حتى أو كي أو لام التعليل أو إذ إن أو إن
- ما عرفته يا أمير المؤمنين ؛ لأنه كان متنكراً . - لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً .
- **التفصيل:** ما تحته خط جزءاً لما قبله . (فلا بد من إجمال قبله)
- إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه . - خلق الله الثقلين: الإنس والجن
- وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
- **الإجمال:** ما تحته خط عامّاً أو كليّاً لما قبله (فلا بد من تفصيل قبله)
- السيف والرمح والقوس والدرع أدوات الحروب القديمة .
- المسلم يوحد ربه ، ويؤدي صلاته ، ويصوم شهره ، ويحج البيت فهو يقيم أركان دينه

دلالات الألفاظ

• **الهدف العام :** توضيح دلالة استخدام (حرف ، فعل ، نكرة ، جملة ، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

1. **الجملة الاسمية :** الثبوت والاستقرار : مثل : أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم ناصح أمين
2. **الفعل الماضي :** الماضي والتحقق : مثل : أتى أمر الله فلا تستعجلوه .
الدعاء : مثل : بارك الله فيك
3. **الفعل المضارع :** التجدد والاستمرار : مثل : الله يستمزيئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون

4. النكرة :

- أ. **التعظيم :** " ذلك يوم مجموع له الناس . " لقيت اليوم شاعرًا
ب. **الشمول والعموم :** علمت نفس ما أحضرت .
ج. **التكثير :** " وإن لك لأجراً غير ممنون . " هو عنده مال
د. **التخصيص :** " من قبل أن نطمس وجوهاً فنردها على أديبارها " almanahj.com/
هـ. **التحقير :** " من أي شيء خلقه " almanahj.com/
و. **التقليل :** " إن الله لا يظلم الناس شيئاً "

5. الحروف

- أ. **إن + الفعل :** الشك
ب. **إذا + الاسم :** المفاجأة
ج. **قد + الفعل المضارع :**
التوكيد في حق الله تعالى : قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لوأذا
أو الشك في غير حق الله تعالى : قد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا
هـ. **قد + الفعل الماضي :** التحقق والثبوت
د. **إذا الشرطية + الفعل الماضي :** الثبوت والتحقق

6. التكرار :

- أ. **التوكيد :** " فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً " almanahj.com/
ب. **التهويل :** " القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة " almanahj.com/
ج. **التنوع والتعدد :** تكرار قوله تعالى في سورة الروم : " ومن آياته " almanahj.com/





الصف العاشر

مؤيد
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الثاني

2026 - 2025

الموضوع الثالث : وقفة على طلل (حفظ من 1 إلى 8) .

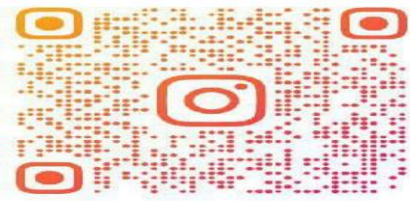
فنون البلاغة : المقابلة

النحو والصرف : الفعل اللازم والفعل المتعدي

التعبير : التقرير

(القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات)

للتواصل والاستفسار
50245099



@SHOTTARKW

الموضوع الثالث : وقفة على طلل حفظ من 1 إلى 8

- 1- ما لي ولللنَّجْمِ يَزْعُمَانِي وَأَزْعَاهُ
 - 2- إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ
 - 3- أَنَّى اتَّجَهْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ
 - 4- وَبِحَ الْعُرُوبَةِ كَانَ الْكَوْنُ مَسْرَحَهَا
 - 5- إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً
 - 6- أرواحنا تتلاقى فيه خفافَةٌ
 - 7- دُستورُهُ الْوَحْيِيُّ وَالْمُخْتَارُ عَاهِلُهُ
 - 8- هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجِزَةً
 - 9- مَنْ وَحَّدَ الْعُرْبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرُهُمْ
 - 10- وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً
 - 11- وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةَ الْإِبْلِ مَمْلَكَةً
 - 12- وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَفَةٌ
 - 13- سَنُوا الْمَسَاوَةَ لَا عُزْبٌ وَلَا عَجَمٌ
 - 14- وَقَرَّرْتَ مَبْدَأَ الشُّورَى حُكُومَتُهُمْ
 - 15- وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا
 - 16- يَا مَنْ رَأَى عَمَّراً تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ
 - 17- يَهْتَرُ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَـرَقاً
 - 18- سَلِ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ
- أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْعُمْضَ جَفْنَاهُ
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَفَاهُ
تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصاً جَنَاحَاهُ
فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ
لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينَ سَنَّهُ اللَّهُ
كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَى فِي خَلَايَاهُ
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ
يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ
إِذَا رَأَى وَالسَّيْفَ الْمَوْتُورِ آخَاهُ
مَنْ خَاضَهَا بِبَاعِ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ
مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَاهُ
وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سَفْنٌ وَأَمْوَاهُ
مَا لِأَمْرِي شَرْفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ
فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمَنَّاهُ
أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَعْرَاهُ
وَالرَّيْتُ أَدْمٌ لَهُ وَالْكَوْحُ مَأْوَاهُ
مِنْ بَاسِهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ
شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ



شرح الآيات

1- ما لي وللنجم يرعاني وأرعاها أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

ما لهذا النجم يراقبني وأراقبه ، فقد أصابنا الأرق ، فكلانا فارقه النوم .

2- إني تذكرتُ والذكري مُورقةً مَجْـدًا تليدًا بأيدينا أضعناه

وهذا الأرق سببه تذكر أمجاد أمتنا الإسلامية في الماضي والذي أضعناه بأيدينا .

3- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوماً جناحاه

وحيثما اتجهت إلى أي بلد إسلامي فستجد الضعف والهوان والعجز والتخلف الحضاري .

4- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها

أتحسر على حال العرب بعد أن كانوا سادة العالم ، أصبحوا الآن في ذيلها غائبين عن مسرح الحياة .

5- إني لأعتبر الإسلام جامعةً للشرق لا محض دين سنه الله

إنني أعتبر الإسلام جامعة لمختلف العلوم ، وليس مجرد دين للعبادات فقط أنزله الله تعالى

6- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

نحن أمة واحدة أرواحنا تتلاقى حول هذا الدين العظيم ، كما يتلاقى النحل في خلاياه

7- دستورهُ الوحي والمختارُ عاهلهُ والمسلمون وإن شئوا رعاياه

دستورنا (القرآن) ، والنبى (قائدنا) والمسلمون (رعاياه) في مختلف البقاع .

8- هل تطلبون من المختارِ معجزةً يكفيه شعبٌ من الأجداثِ أحياءُ

هل تطلبون معجزة من رسولنا ، يكفيه توحيدده للعرب بعد أن كانوا أمواتا في قبور الضلال والجهل .

9- من وحد العرب حتى كان واترهم إذا رأى ولد الموتور أخاه

وحد النبي العرب بعد فرقتهم ، ونشر العفو والتسامح بينهم حتى تحققت الأخوة بين من كان بينهم ثأر .



10 - وَكَيْفَ كَانُوا يَدَّ فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً مَن خَاضَهَا بِبَاعِ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ

أصبح العرب أمة واحدة ، يضحون بأنفسهم من أجل دينهم و يبيعون دنياهم من أجل آخرتهم

11 - وَكَيْفَ سَاسَ رِعَاةَ الْإِبِلِ مَمْلَكَةً مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلِ أَوْشَاهُ

أصبح العرب رعاة الإبل قادة وحكاما لمملكة عظيمة لم يحكم مثلها قيصر الروم ولا شاه الفرس .

12 - وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسْفَةٌ وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سَفْنٌ وَأَمْوَاهُ

فقد تقدموا في مجال العلم والفلسفة ، وفي المجال العسكري بعدما ملكوا البحار بأسطول بحري عظيم .

13 - سَتَّوْا الْمُسَاوَاةَ لَا عُزْبٌ وَلَا عَجْمٌ مَا لِأَمْرِي شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ



لقد شرع الإسلام المساواة بين المسلمين فلا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى .

14 - وَقَرَّرَتْ مَبْدَأَ الشُّورَى حُكُومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمَنَّاهُ

وفي الإسلام الحكم شورى لا يستبد به فرد يسير ويحكم وفق هواه .

15 - وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْرَاهُ

وقد أقبل الناس على الإسلام لما رأوا هذا الدين العظيم غايته تحقيق السلام والعدل .

16 - يَا مَنْ رَأَى عَمَراً تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ وَالزَّيْتُ أَذْمٌ لَهُ وَالكَوْخُ مَأْوَاهُ

يذكر الشاعر نموذجاً عظيماً (سيدنا عمر) في تواضعه وزهده فلباسه عباءة وطعامه زيت ومسكنه كوخ .

17 - يَهْتَزُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَرَقاً مِنْ بَأْسِهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ

يهابه ويخشاه ملوك الفرس والروم رغم تواضعه ، ويرتعدون خوفاً من شدته وبأسه وهم في أماكنهم

18 - سَلِّ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَمَهْوَاهُ

اسأل المعالي عنا تخبرك بأننا عرب لنا أمجاد وتاريخ عريق وشعارنا كان دائماً حب المجد والرفعة .



الموضوع الثالث: وقفة على طلل

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
يعاف	يكره - يترك	تتوارى	تختفي - تغيب - تستتر
مؤرقة	مانعة من النوم	محض	خالص - مجرد
تليد	قديم - أصيل	خافقة	متحركة - مضطربة
بُردته	عباءته		

موقع أمواه : ماء
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أحداث : جدث

الجمع - المفرد : خلاياه : خلية

كسرى : أكاسرة

قيصر : قياصرة

المعنى السياقي كلمة (عبر) (جرت الدمعة / قطع من جانب إلى جانب / تدبّر / فسر)

عبرت عيناه بعد سماع القرآن. (جرت الدمعة)

عبر الرجل النهر. (قطعه من جانب إلى جانب)

عبر القارئ الكتاب. (تدبّره)

عبر الشيخ الرؤيا. (فسّرها)

التصريف (ذكر) في الفراغات الآتية : (أذكار - ذاكرة - ذكر - مذكرة - تذكرة - ذكورة - تذكارة)

- المسلم يحرص على أذكار الصباح والمساء .

- أحتفظ ب..... تذكارة حفل التخرج .

- احتفل الكويتيون ب..... ذكرى الاستقلال والتحرير .

- أبي له ذكّر حسن بين الناس .

- اشتريت تذكرة طيران للسفر .

- ينشغل المؤمن ب ذكر الله .

- القرآن الكريم مطبوع في الذاكرة

- عليك ب..... تذكر المعلومات قبل الاختبار .

- خلق الله تعالى الذكر والأنثى .

- سجلت الطالبة أهم الملاحظات في مذكرتها الدراسية.

- خلدت المرأة المسلمة بطولاتها في ذاكرة التاريخ .



الموضوع الثالث: وقفة على طلل

1- قسم النص إلى وحداته الفكرية مع صياغة فكرة لكل وحدة .

الآيات من (1 - 4)

الفكر:

- ضياع أمجاد المسلمين أمر محزن يؤرق كل مسلم .
- واقع العرب والمسلمين باعث للحزن والأسى .
- الذكريات موجعة فقد أضعنا حضارتنا .

الآيات من (5 - 10)

الفكر:

- عظمة الإسلام وأثاره الواضحة على المسلمين .
- الإسلام جامعة الشرق يؤلف قلوب المسلمين .
- رسولنا قائدنا وباعث نهضتنا ووحدتنا .

الآيات من (11 - 18)

الفكر:

- للمسلمين مجد عريق بناه أجدادهم الأوائل .
- في الإسلام نماذج رائعة لا مثيل لها .

2- استنبط المشاعر والأحاسيس (الجانب الوجداني) التي تسود النص مبينا مواضعها .

- الحزن والأسى على ضياع الحضارة العربية الإسلامية .

الدليل: إِنِّي تَدَكَّرْتُ وَالدِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَانُ

- الغضب من الواقع المتردي للعرب والمسلمين .

الدليل: وَيَحَ الْعُرُوبَةَ كَانَ الْكُونُ مَسْرَحَهَا فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

- الاعتزاز بالإسلام وكتابه ورسوله وحب الانتماء إليه .

الدليل: أرواحنا تتلاقى فيه خافية كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَاقَى فِي خَلَايَاهُ

هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ

- الإعجاب بوحدة العرب وبالحضارة الإسلامية .

الدليل: وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ

- الفخر والاعتزاز بأمجاد أجدادنا الأوائل .

الدليل: سَلِ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ



3- دلل على أثر عاطفة الشاعر في ألفاظه .

أثرت العاطفة في اختيار ألفاظ الشاعر .

- عاطفة (الحزن والأسى على حال الأمة وضياع أمجادها) عبر عنها بألفاظ مناسبة .
- (يعاف الغمض جفناه - الذكرى مؤرقة - مجدا أضعناه - مقصوصا جناحاه - ويح العروبة - تتوارى)
- عاطفة (الاعتزاز بالإسلام وكتابه ورسوله وحب الانتماء إليه) عبر عنها بألفاظ مناسبة .
- (الإسلام جامعة - أرواحنا تتلاقى فيه - شعب من الأجداد أحياء - آخاه)
- عاطفة (الفخر والاعتزاز بحضارتنا وتاريخنا المجيد .) عبر عنها بألفاظ مناسبة .
- (المعالي - المجد - جامعة - كان لهم علم وفلسفة - معجزة)

4 - وضع العلاقة بين عنوان النص ومضمونه.

العنوان يعكس مضمون النص ويعبر عن حالة الحزن والأسى على ضياع أمجاد الأمة العربية فأصبحت أطلالا لم يبق منها إلا الذكريات الجميلة .

5 - وضح الغاية التي ينشدها الشاعر من النص.

- حثّ المسلمين على استعادة أمجادهم والحق بركب التقدم .
- استنهاض عزائم وهمم المسلمين لاستعادة مجدها الضائع .

6 - قارن بين صورة الأمة في حاضرها وماضيها ، موضحا .

- حال الأمة في حاضرها : الضعف والتأخر والتراجع وانحسار دورهم وغيابهم عن مسرح الحياة .
- حال الأمة في ماضيها : المجد والقوة الحربية والسيطرة والتقدم العلمي حتى سادوا العالم .

7 - وضع الشاعر يده في النص على مكنم الداء في تأخر الأمة . وضح ذلك .

حين بين تفريط المسلمين وتخليهم عن تعاليم الإسلام ، ومبادئه السامية .

8 . ما السبيل لاستعادة أمجاد الأمة كما فهمت من النص ؟

أن يعيد العرب والمسلمون بناء صرح الإسلام في قلوبهم وسلوكهم أولا ، ثم التكاثر والتعاقد والبناء والتعاون الذي يجمعهم عليه الدين الإسلامي .

9 - علل . خص الشاعر العرب بالذكر في الأبيات السابقة .

لمسؤوليتهم العظيمة ، فقد بعث الرسول فيهم ، وكذلك الصحابة الذين كانوا نقطة التحول التي غسلت العالم من الشرك والظلم والتأخر ، وظهر الدين الذي جمع الناس والأمم حوله .

10 - عدد أسباب قوة الأمة الإسلامية في ماضيها .

الوحدة والترابط بين المسلمين . - العدل - التقدم العلمي - الشورى - المساواة - القوة الحربية

11 - وضح أثر الإسلام في الحياتين السياسية والاجتماعية .

- أثر الإسلام في الحياة السياسية : العدل والشورى والقيادة الحكيمة والمملكة القوية العظيمة .
- أثر الإسلام في الحياة الاجتماعية : الأخوة والألفة والمساواة بين الناس

12 - اربط بين ملامح شخصية عمر بن الخطاب ، وأسباب قوة المسلمين .

ملامح شخصية عمر من (تواضع وزهد وعدل وقوة وحزم في الحق) جعلت منه قائدا محبوبا بين المسلمين وقائدا تخافه الملوك و يخشون غضبه ، فخضعت الدنيا له ، وقويت شوكة المسلمين في عهده .

13 - وضح مظاهر المجد الإسلامي من خلال الأبيات . مستدلا

مجال الحكمة والسياسة : - صار لهم مملكة عظيمة ذات هيبة وسيادة .

الدليل : وَكَيْفَ سَأَسَ رُعَاةَ الْإِبْلِ مَمْلَكَةً ما سَأَسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَاهُ

المجال العلمي : - صار لهم علم وفلسفة وتقدم علمي في شتى المجالات

الدليل : وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَفَةٌ وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سُنُنٌ وَأَمْوَاهُ

المجال الاجتماعي : - المساواة والعدل والسلام .

الدليل : سَنُوا الْمُسَاوَاةَ لَا عُرْبٌ وَلَا عَجَمٌ ما لِأَمْرِي شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ



14 - وضح دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته .

- وحد الإسلام العرب وجعلهم أخوة ، وألف بين قلوبهم ؛ فتناسوا الثأر والعصبية .

15 - دُستورُهُ الْوَحْيِيُّ وَالْمُخْتَارُ عَاهِلُهُ وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ

عدد العناصر اللازمة لبناء الدولة من خلال فهمك للبيت السابق

دستور - قائد - شعب

16 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه. **تعليق**

أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوفا جناحاه. **نتيجة**

ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها. **نتيجة**

وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرء فيها ما تمناه. **نتيجة**

ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه **تعليق**

17 - علق على قول الشاعر (ما لامرئ شرف إلا بتقواه)

إن مقياس التفاضل بين المسلمين لا يكون بالجنس أو اللون ، لكنه بالتقوى والعمل الصالح

18 - وازن من حيث المعنى بين بيت أو أكثر من النص ونص خارجي .

قال الشاعر نايف بن سليمان : يا أيها الفجر كم لي فيك من أمل أرى برؤيته ماضي أضعناه .

قال الشاعر محمود غنيم : مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كإلانا يعاف الغمض جفناه

إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه

- اتفق الشاعران في مشاركة الطبيعة للشاعر ليوضح ضياع أمجاد العرب على يد أبنائه .

الصور الفنية: (البيانية)

1- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه :

استعارة مكنية شبه النجم بإنسان يراقبه . أثرها : توضح وتبرز حيرة الشاعر وقلقه وحزنه الشديد.

2 - أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد . تجده كالطير مقصوصا جناحاه

تشبيه تمثيلي : شبه بني الإسلام بالطير الضعيف مقصوصا جناحاه . أثرها : يوحى بالعجز والضعف

3 - يكفيه شعب من الأجدات أحياء :

استعارة تصريحية : شبه الكفر والضلال بالأجدات . أثرها : تؤكد وتبرز عظمة الرسالة المحمدية.

4 - كان الكون مسرحها . تشبيه بليغ : شبه الكون بمسرح العروبة . أثرها : توحى بقوة العرب قديما .

5- فأصبحت تتوارى في زواياه .

استعارة مكنية : شبه العروبة بإنسان يتوارى ويختفي . أثرها : توضح وتبرز مدى الضعف الذي وصلنا إليه .

6 - إني لأعتبر الإسلام جامعة تشبيه بليغ : شبه الإسلام بالجامعة . أثرها : يوضح ويبرز عظمة الإسلام

المنهج الكندي
almanahj.com/kw

7. أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه .

تشبيه تمثيلي : شبه تلاقى أرواح المسلمين بالنحل وترباطه . أثرها : تبرز مدى الترابط بين المسلمين .

8- وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْرَاهُ

استعارة مكنية حيث شبه الإسلام بضيف عزيز نرحب به

أثرها : يبرز ويوضح مكانة وعظمة الإسلام الذي يدعو إلى العدل والمساواة

9- (سل المعالي عنا) : استعارة مكنية : شبه المعالي بإنسان يسأل .

أثرها : يبرز عظمة الأمة الإسلامية ومجدها في الماضي

10 - (شعارنا المجد يهوانا ونهواه) : استعارة مكنية شبه المجد بإنسان نحبه ويحبنا .

أثرها : يؤكد على العلاقة القوية بين العرب والمجد

11- (رعاة الإبل) : كناية عن العرب 12- (كان واطرهم إذا رأى ولد الموتور آخاه) : كناية عن التسامح

13 - (الزيت أدم له والكوخ مأواه) : كناية عن التواضع والزهد

14 - (يهتز كسرى على كرسيه) : كناية عن شدة الخوف .

2. أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه . كناية عن عدم القدرة على النوم .

الأثر الفني للكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم



الحسنات البديعية في النص :

(واطرهم - الموتور) : طباق إيجاب . أثره : يبرز مدى التسامح والإخاء الذي أحدثه الإسلام .

(ساس - ما ساسها) : طباق سلب . أثره : يوضح تميز العرب المسلمين على غيرهم في أمور الحكم والسياسة

(عرب - عجم) : طباق إيجاب : أثره : يوضح شمول المساواة بين الجميع .

يهتز كسرى على كرسيه فرقا : جناس ناقص : (كسرى - كرسيه) . أثره : يعطي جرسا موسيقيا للنص .

المقابلة: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني وهكذا .

تأتي المقابلة في الكلام على أربعة أنواع بحسب عدد الأضداد فتكون مقابلة ضدين بضدين ، وثلاثة أضداد بثلاثة ، وأربعة أضداد بأربعة ، وخمسة أضداد بخمسة .

الأمثلة :

1- قال تعالى : " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً "

2 – قال تعالى : " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث "

3- قال جرير: وبأسط خير فيكم بيمينه **** وقابض شرم منكم بشماله

4 – قال عنتره : على رأس عبد تاج عزيزينه **** وفي رجل حرقيد ذل يُشينه



الأثر المعنوي للمقابلة :

تقوي (تبرز) (توضح) المعنى وتؤكد مع.....(شرح المعنى الذي أوضحتها المقابلة).....

1- بين موضع المقابلة في العبارات الآتية ، مبينا أثرها.

- المؤمنون يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.

موضع المقابلة يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.....

أثرها : تبرز وتؤكد وتظهر شمولية المنهج الأخلاقي للمؤمنين ؛ فهم يدعو إلى الخير وينهون عن الشر.....

- قال - صلى الله عليه وسلم - : ما من يوم يُصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقاً خلفاً ويقول الآخر اللهم أعط ممسكاً تلفاً.

موضع المقابلة منفقاً خلفاً ممسكاً تلفاً.....

أثرها : تؤكد وتقوي المعنى وتبرز المفارقة الهائلة بين عاقبة الكرم وعاقبة البخل ؛ لترسيخ اليقين بأن

الإنفاق سبب للنماء والإمساك سبب للضياع.....

- قال البحري : فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا

موضع المقابلة حاربوا ... أذلوا عزيزا...../..... سالموا أعزوا ذليلا.....

أثرها : تؤكد وتقوي المعنى وتوضح القوة والسيادة المطلقة للممدوحين ، وبيان قدرتهم على تغيير أحوال

الناس ومصائرهم بين الحرب والسلام.....



تدريب

1 - بين موضع المقابلة في كل مثال مما يأتي :

1 - روت عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : يا عائشة ارفقي فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانه ولا نزع من شيء قط إلا شانه .

موضع المقابلة :

2 - قال الشاعر عزيز أباظة في رثاء زَوْجَتِهِ :

إذا سكب الصباح فأنتِ همي وإن سكن المساء فأنتِ أنسي

موضع المقابلة :

3 - قال الشاعر إيليا أبو ماضي :

أحب فيعدو الكوخ كوناً نيراً وابغض فيمسي الكون سجناً مظلماً



موضع المقابلة :

4 - و قال بعض البلغاء : كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

موضع المقابلة :

5 - قال المتنبي : أزورهم وسواد الليل يشفعُ لي وأنثني وبياض يُغري بي

موضع المقابلة :

6 - قال أبو تمام : يا أمة كان قبح الجور يُسخطها دهرًا فأصبح حُسن العدل يرضيها

موضع المقابلة :

7 - قال الشريف الرضي : ومنظر كان بالسراء يُضحكني يا قُرب ما عاد بالضراء يُبكييني

موضع المقابلة :

2 - ميز الطباق من المقابلة في التعبيرات الآتية .

_ فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات. (.....)

_ الكريم واسع المغفرة ، إذا ضاقت المعذرة. (.....)

_ أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا. (.....)

_ لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية. (.....)

_ قال تعالى " وأنه هو أضحك وأبكى * وأنه هو أمات وأحيا " (.....)

_ قال تعالى " إن الأبرار لفي نعيم * وإن الفجار لفي جحيم " (.....)

3. أكمل التعبيرات الآتية محققا المقابلة -

ويحل لهم الطيبات ،

فرق كبير بين نور العلم و

المؤمن يحب الأمانة و



الإجابة

1- بين موضع المقابلة في كل مثال مما يأتي :

1 - روت عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : يا عائشة ارفقي فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانه ولا نزع من شيء قط إلا شأنه .

موضع المقابلة: فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانهولا نزع من شيء قط إلا شأنه.....

2 - قال الشاعر عزيز أباظة في رثاء زَوْجَتِهِ :

إذا سكب الصباح فأنتِ هي وإن سكن المساء فأنتِ أنسي

موضع المقابلة: سكب الصباح فأنتِ هي سكن المساء فأنتِ أنسي.....

3 - قال الشاعر إيليا أبو ماضي :

أحب فيعدو الكوخ كونا نيراً وابغض فيمسي الكون سجنأ مظلمأ

موضع المقابلة: أحب فيعدو الكوخ كونا نيراً..... وابغض فيمسي الكون سجنأ مظلمأ.....

4 - و قال بعض البلغاء : كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

موضع المقابلة: كدر الجماعة..... صفو الفرقة.....

5 - قال المتنبي : أزورهم وسواد الليل يشفعُ لي وأنثني وبياض يُغرى بي

موضع المقابلة: وسواد الليل يشفعُ لي وبياض يُغرى بي.....

6 - قال أبو تمام : يا أمة كان قبح الجور يُسخطها دهرا فأصبح حُسن العدل يرضيها

موضع المقابلة: قبح الجور يُسخطها..... حُسن العدل يرضيها.....

7 - قال الشريف الرضي : ومنظر كان بالسراء يُضحكني يا قُرب ما عاد بالضراء يُبكييني

موضع المقابلة: بالسراء يُضحكني بالضراء يُبكييني.....

2 - ميز الطباق من المقابلة في التعبيرات الآتية .

_ فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات. (طباق)

_ الكريم واسع المغفرة ، إذا ضاقت المعذرة . (طباق)

_ أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا . (طباق)

_ لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية . (مقابلة)

_ قال تعالى " وأنه هو أضحك وأبكى * وأنه هو أمات وأحيا " (طباق)

_ قال تعالى " إن الأبرار لفي نعيم * وإن الفجار لفي جحيم " (مقابلة)

3. أكمل التعبيرات الآتية محققا المقابلة .

ويحل لهم الطيبات ،
ويحرم عليهم الخبائث

فرق كبيرين نور العلم و.....
ظلام الجهل

المؤمن يحب الأمانة و.....
يكره الخيانة



ثالثاً - النحو والصرف - الفعل (اللازم - المتعدي)

الفعل قسمان : لازم ومتعد .

الفعل اللازم : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولاً به .

مثال : جلس الطالبُ على الكرسي . لا يوجد (مفعول به)

- يهتم الناس بأخبار العالم العربي (أحمد زويل) .
- حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب .

يهتم : فعل لازم

حصل : فعل لازم

الفعل المتعدي : هو الذي لم يكتف بفاعله وتعداه ونصب مفعولاً به .

مثال : كرم المعلم الطالب المجتهد يوجد (مفعول به) الطالب

- قد يتعدى الفعل اللازم في حالتين :

1- إذا زيدت همزة في أوله .

2- أو ضعفت عينه (وسط الفعل) .



(مهم جدا)

(جلس) فعل لازم لجعله متعد بطريقتين

مثال : جلس الطالب على الكرسي .

- اجلس المعلمُ الطالبَ على الكرسي .

- جلس المعلمُ الطالبَ على الكرسي .

ينقسم الفعل المتعدي أربعة أقسام :

1- ما ينصب مفعولاً به واحداً .

• حاز أحمد زويل جائزة نوبل في العلوم . حاز : فعل متعد لمفعول واحد

• تقيس جائزة نوبل التفوق العالمي . تقيس : فعل متعد لمفعول واحد

2- ما ينصب مفعولين أصلهما **الابتداء والخبر** ، وينقسم هذا بدوره من حيث الدلالة إلى :

أ- أفعال الشك (الظن) (الرجحان) : (ظنّ - حسب - خال - زعم - جعل - هب)

ب- أفعال اليقين : (رأى - علم - وجد - ألقى - درى)

ج- أفعال التحويل : (اتخذ - اتخذ - جعل - صير - حول)

• ظن البعض العرب أمة متخلفة عن ركب التقدم . ظن : فعل متعد لمفعولين

3- ما ينصب مفعولين ليس أصلهما **الابتداء والخبر** :

مثل : (كسا - ألبس - أعطى - منح - منع - سأل - وهب)

• منح التاريخ الثقافة العربية مكانة سامية . منح : فعل متعد لمفعولين

4- ما ينصب ثلاث مفاعيل مثل : (أرى - أعلم - أنبأ - أخبر - خبر)

• أرى إرنا الإسلام سبل العلم واضحة . أرى : فعل متعد لثلاثة مفاعيل



تدريب (أسئلة)

يجب على جيلنا أن يقرأ الكتب المفيدة وأن يطلع على ثقافات الآخرين ، فالقراءة تمنح الأجيال المعرفة وتجعلك مطلعاً على علوم الآخرين ، وتلبسك لباس الحكمة .

1 - استخرج من الفقرة السابقة الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية وضعها في الفراغ التالي .

الفعل اللازم :

الفعل المتعدي :

2 - حول الفعل اللازم إلى فعل متعدٍ مغيراً ما يلزم في العبارات الآتية :

خرج الطالب من القاعة .

.....

سعد الإنسان بالإسلام .



.....

وقف العصفور فوق الشجرة .

.....

3 - جاء الربيع فكسا الأرض حلة خضراء ، وجعل الله الكون لوحة جميلة لا مثيل لها دليل على عظمة الخالق .

استخرج مما سبق :

أ. فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

ب. فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر

4 - أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً .

منح الغني الفقر ثوباً . الإعراب :

أعطوا الأجير أجره . الإعراب :

ظنت المعلمة الطالبات حاضرات . الإعراب :

منح المدير المعلمين أجازة . الإعراب :

5 - حول المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي إلى مفعولين مغيراً ما يلزم .

الطالب متفوق في دراسته

العامل ماهر

المعلمات بارعات

المؤمنون فائزون بالجنة



6 - صغ من إنشائك ما يلي:

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

.....

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

.....

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين من أفعال التحويل.

.....

7 - أدخل على الجملة الاسمية فعلاً متعدياً لمفعولين وغير ما يلزم .

أ - العمل حق .



ب . المسلمان منتصران على عدوهم .

.....

ج - المعلمات رائعات في شرحهن .

.....

د - المؤمنون موفون بالعهد .

.....

8 - اجعل المبتدأ فاعلاً ، ثم بين نوع الفعل من حيث التعدي واللزوم ، وغير ما يلزم .

أ - الفائزون منحوا الوطن مكانة عظيمة.

..... نوع الفعل :

ب - الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ .

..... نوع الفعل :

ج - علماء الإسلام تركوا تراثاً خالداً .

..... نوع الفعل :

المعرفة الإنسانية تتضاعف وتتعاظم .

..... نوع الفعل :



تدريب (إجابة)

يجب على جيلنا أن يقرأ الكتب المفيدة وأن يطلع على ثقافات الآخرين ، فالقراءة تمنح الأجيال المعرفة وتجعلك مطلعاً على علوم الآخرين ، وتلبسك لباس الحكمة .

1 - استخرج من الفقرة السابقة الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية وضعها في الفراغ التالي .

الفعل اللازم : يجب، يطلع

الفعل المتعدي : تمنح، تجعل، تلبس

2 - حول الفعل اللازم إلى فعل متعد مغيراً ما يلزم في العبارات الآتية :

خرج الطالب من القاعة .

..... أخرج المعلم الطالب من القاعة..... أو خرَّج المعلم الطالب من القاعة

سعد الإنسان بالإسلام .

..... أسعد الله الإنسان بالإسلام.....

سمع الرجل الموعدة .

..... أسمع الخطيب الرجل الموعدة.....

3 - جاء الربيع فكسا الأرض حلة خضراء ، وجعل الله الكون لوحة جميلة لا مثيل لها دليل على عظمة الخالق .

استخرج مما سبق :

أ. فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر جعل

ب. فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر كسا

4 - أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً .

منح الغني الفقير ثوباً . الإعراب : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

أعطوا الأجير أجره . الإعراب : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

ظنت المعلمة الطالبات حاضرات الإعراب : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الكسرة

منح المدير المعلمين أجازة . الإعراب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

5 - حول المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي إلى مفعولين مغيراً ما يلزم .

الطالب متفوق في دراسته علمت الطالب متفوقاً في دراسته.....

العامل ماهر . .. رأيت العامل ماهرًا.....

المعلمات بارعات وجدت المعلمات بارعاتٍ.....

المؤمنون فائزون بالجنة علمت المؤمنين فائزين بالجنة.....



6 - صغ من إنشائك ما يلي:

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

..... طنت الباب مفتوحاً.....

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

..... كست الأم ابتها ثوب العرس.....

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين من أفعال التحويل.

..... صير النجار الخشب باباً.....

7 - أدخل على الجملة الاسمية فعلاً متعدياً لمفعولين وغير ما يلزم .

أ - العمل حق .



..... وجد الرجلُ العملَ حقاً.....

ب . المسلمان منتصران على عدوهم .

..... علمت المسلمين منتصرين على عدوهم.....

ج - المعلمات رائعات في شرحهن .

..... دريت المعلماتِ رائعاتٍ في شرحهن.....

د - المؤمنون موفون بالعهد .

..... علمت المؤمنين موفين بالعهد.....

8 - اجعل المبتدأ فاعلاً ، ثم بين نوع الفعل من حيث التعدي واللزوم ، وغير ما يلزم .

أ - الفائقون منحوا الوطن مكانة عظيمة.

..... منح الفائقون الوطن مكانة عظيمة..... نوع الفعل : متعدي لمفعولين.....

ب - الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ .

..... تضرب الثقافة العربية في أعماق التاريخ..... نوع الفعل : لازم.....

ج - علماء الإسلام تركوا تراثاً خالداً .

..... ترك علماء الإسلام تراثاً خالداً..... نوع الفعل : متعد لمفعول واحد.....

المعرفة الإنسانية تتضاعف وتتعاظم .

..... تتضاعف وتتعاظم المعرفة الإنسانية..... نوع الفعل : لازم.....



■ (في استلهم أمجاد الماضي إصلاح الحاضر وبناء المستقبل)

اكتب تقريراً عن رحلة إلى بيت القرين أحد مراكز المقاومة الكويتية إبان الغزو العراقي للكويت ، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير

(اليوم والتاريخ / العنوان / عدد المشاركين / الأحداث / النتائج / المقترحات / الخاتمة / التوقيع والتحرير)

التقرير

رحلة إلى بيت القرين

في إطار تعزيز المعرفة بتاريخ الكويت وتراثها الوطني، واستلهم أمجاد الماضي ، نظمت مدرستنا رحلة إلى المتحف الوطني بالقرين، وهو أحد المعالم الثقافية المهمة التي توثق مرحلة مهمة من تاريخ البلاد، حيث يعكس بطولات أهل الكويت خلال فترة الغزو العراقي عام 1990، وتهدف الرحلة إلى تعريف الطلاب بتضحيات رجال المقاومة ودورهم البطولي في الدفاع عن الوطن.

بدأت الرحلة صباحًا يوم الثلاثاء 20 - 2 - 2024 م، حيث انطلقنا بالحافلات المدرسية نحو المتحف، وكان الحماس واضحًا بين الطلاب وكنا خمسين طالبًا، وعند وصولنا، استقبلنا المرشد السياحي وقدم لنا نبذة عن المتحف وأهميته التاريخية، حيث يقع في منزل شهد معركة بطولية بين المقاومة الكويتية وقوات الاحتلال العراقي.

تعرفنا على تفاصيل المعركة البطولية التي خاضها رجال المقاومة الكويتية في هذا المنزل، وشاهدنا آثار الرصاص والقذائف التي لا تزال موجودة على جدران المبنى، كشاهد على شجاعة المقاومين، واستمعنا إلى قصص حقيقية عن بطولات الشباب الكويتيين الذين ضحوا بأرواحهم دفاعًا عن الوطن، واطلعنا على الصور والوثائق التي توثق تلك الأحداث، بالإضافة إلى مقتنيات خاصة بأبطال المقاومة.

لقد كانت الرحلة تجربة تعليمية غنية زادت من وعينا بتاريخ الكويت وتضحيات شعبها. أوصى الطلاب بضرورة تنظيم المزيد من هذه الرحلات لتعزيز الشعور بالانتماء والاعتزاز بالوطن. كما اقترحوا إقامة ندوات تعريفية عن دور المقاومة في الدفاع عن الكويت.

واقترح على إدارة المدرسة بتكرار هذه الرحلات إلى أماكن تراثية أخرى في وطننا الكويت.

وفي الختام كانت رحلتنا إلى المتحف الوطني بالقرين فرصة مميزة لاكتشاف تاريخ الكويت الحديث، وتعزيز تقديرنا لتضحيات الأبطال الذين سطروا صفحات مجيدة في تاريخ الوطن. خرجنا من هذه التجربة بشعور بالفخر والاعتزاز، وأدركنا أهمية التعلم من الماضي لصنع مستقبل أكثر إشراقًا.

حرر في 2024/2/30



الصف العاشر

مؤيد
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الثاني

2026 - 2025

الموضوع الرابع : سيل العرم .

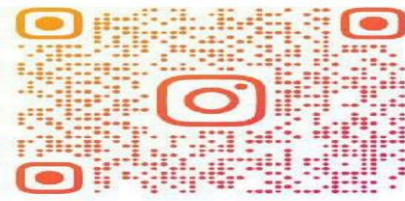
فنون البلاغة : الجناس

النحو والصرف : المفعول به

التعبير : التلخيص - التقرير

(شاركت في حملة تطوعية مع إحدى اللجان الخيرية المنتشرة في الكويت بتقديم المعونة الإنسانية للمحتاجين)

للتواصل والاستفسار
50245099



@SHOTTARKW

الموضوع الرابع : سبيل العرم

قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن ، وخلفتها في لغتها وعاداتها ، واقتبست منها حضارتها ومدنيتها وتدرجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض ، وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح ، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم ، حيث أخصب لهم العيش ، وطابت الحياة ، وتقبلوا في أعطاف النعيم .

كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلًا^(١) من المطر يتحدر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدماً إلى الحصراء ولا يلوي على شيء ، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض ، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف ، أو تقيم سحابة الصيف ، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول ، ثم ينتفعون بها ، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز ، يقيمونها بين الأودية ، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه .

كثرت هذه السدود ، وتعددت تلك الحواجز بكثرة الأودية وتعدد الجبال حتى جاوز عددها المئات ، ولكن سد مأرب كان أقواها وأمتنها ، وأجداها وأنفعها .

تقع مدينة مأرب في نهاية وادٍ فسيح يتجه إلى الجنوب ثم يقصر أمده وتضيق رقعته رويداً رويداً ، حتى يكون أضيق ما يكون ، ثم يمتد حتى يلتقي بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة .

ففي هذا الوادي أقام الملوك الصيد^(٢) من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً ، قوياً مكيناً ، وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة ، هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضاً خصيبة ، فيها زروع نضرة ، وحدائق ذات بهجة ، ونطقت تلك الحجارة الصماء بالفاظ من الأشجار مورقة ، وأساليب من الأزهار معجبة ، واستحالت رمال الصحراء بسطاً هندسية خضراء ، تجري بينها القنوات الملتوية ، وتصدح في خمائلها الشحارير^(٣) المغنية ، إلى الأثمار الدانية القطوف ، والأزهار المعجبة الألوان .

كانت المرأة تسيّر وسط هذه الحدائق حاملةً مكتلها^(٤) فوق رأسها ، فلا تمضي في

السير غلوة^(١) حتى يكون قد امتلأ المكنل من الثمر المتساقط من شجره .
 واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير ، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة ،
 فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين ، لا يسيرون
 مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هيا لهم مكاناً يبدرون فيه أقدامهم ، ويريحون
 أبدانهم ، يتبلغون بطيب الزاد ، وعذب الماء ، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون ، نعمة
 تظاهر نعمة ، وفضل من الله يعقب فضلاً ﴿ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴾ (سبأ / ١٥) ، فكانوا
 خلقاء^(٢) أن يشكروا لله نعمته ، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ،
 ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتقبلوا^(٣)
 طريقتهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البطر والأثرة^(٤) ، حتى أرسل الله فيهم
 أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا ، وهداة مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشغلوا عن العمران ،
 فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن
 يأتي من بعدهم ، وعقوبة قاسية لمن تحدته نفسه أن يسلك طريقهم ، ويفعل فعلتهم .

فتهدم السد ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي
 المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ،
 وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجذبة
 لنبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦)
 قليل . وهربت العصافير والبلابل ، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان
 تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لمّا رأوا أن معين رزقهم قد غاص ،
 ونبع نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناحاً ،
 وخرائب قطنوها قصوراً ، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم ، ونزحوا عن ديارهم بقلب
 محرور ، وعين عبرى . ثم تمزقوا في شتى البلاد . غسان إلى الشام ، وأنمار إلى يثرب ،
 وجذام إلى تهامة ، والأزد إلى عُمان ، ومزقوا كل مُمزق ، حتى صار أمرهم حديثاً يُنتقل ،
 وحكايات تُروى ، وأحاديث تتداول . كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها ، وثياب من العز
 ضافية فلم يصونوها ، فجزاهم الله بما كفروا ، ﴿ وَهَلْ نُجْزَى إِلَّا الْكَفُورَ ﴾ سبأ - ١٧ .

الموضوع الرابع : سيل العرم

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
يلبث	يقيم - يمكث - يبقى	مقفرة	خالية (لا زرع فيها ولا ماء)
رويدا	مهلا - بتأنٍ	فاض	زاد - فاض - كثر
منيع	محصن - قوي - محمي	الدانية	القريبة - المتدلية
مستفيضة	واسعة	غاض	نزل في الأرض وغاب فيها - اختفى



المفرد والجمع : خلقاء : خليق أمد: آماد حاضرة: حواضر
 سيل : سُيول أطلال: طلل

المعنى السياقي (قام) : (انتصب واقفا / اعتدل / ظهر واستقر / تولى أمره)

- قام الطفل من نومه. (انتصب واقفًا)

- قام الأمر. (اعتدل)

- قام الحق. (ظهر واستقر)

- قام الرجل على أهله. (تولى أمرهم)

تصريف الفعل (سار) (مسيرة - سارية - سير - سائر - سيرة - سور - سيارة - مسار - مساية - تسيير....)

- أعرض أهل سبأ عن السير في طريق الهداية .

- اشترى والدي سيارة جديدة .

- أحب القراءة في كتب السيرة النبوية .

- علينا أخذ الحذر والحيطه من الأمراض السارية

- يُعتبر سور الكويت أحد معالم دولة الكويت .

- غير القائد مسار السفينة لتجنب العاصفة .

- يجب على الطالب أن يكون مجتهدًا في سائر موادّه الدراسية .

- مساية الأخلاق الحسنه تجعل الإنسان محبوبًا بين الناس .

- تعمل الحكومة على تسيير المرافق العامة بكفاءة .

- شارك المواطنون في مسيرة سلمية لدعم القضية الفلسطينية .

- استخدم العدو الصهيوني الصواريخ المسيرة ضد غزه الأبية .



الموضوع الرابع: سيل العرم

1 - استخلص الهدف من هذا الموضوع .

- الحث على أخذ العبرة والعظة من تجارب الأمم السابقة .

- استخلاص ما وراء أخبار الأمم السابقة من عبر وعظات .

- الدعوة إلى شكر الله عزوجل على نعمة العظيمة .

- بيان عاقبة الجحود بنعم الله عزوجل ونكرانها .

2 - استخلص الأفكار الرئيسة للنص

- للأعمال العظيمة آثار جليلة .

- جحود نعم الله و الكفر بها طريق زوالها . (القضية الرئيسة)

- نعم الله تستوجب شكره وطاعته .

3 - استخلص بعض القيم المستفادة من النص .

- شكر الله على نعمه . - أخذ العبرة والعظة . - العمل والسعي

4 - الحياة سلسلة لا تنقطع من التواصل بين الأجيال . استدل على ذلك من النص

- قيام دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية والاقتباس من حضارتها واستخدام لغتها . وتمثل عاداتها .

5 - وضح من خلال النص أن التدرج سمة من سمات قيام الدولة . .

يتضح ذلك من قيام دولة سبأ التي بدأت بالإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع .

6 - وضح المقصود ب (العبارات - الألفاظ) - الدلائل والإيحاء .

- أطلال الدولة .

زوالها وانهارها

- يمضي قدما إلى الصحراء لا يلوي على شيء .

لا يتوقف أو ينتظر

- فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف .

سرعة الزوال

- يصطنعون . يوجي بالتكلف والجهد والفعل المضارع يدل على التجدد

- ذاقوا وبال أمرهم استحقوا العذاب بسبب سوء تصرفهم

- هربت العصافير والبلابل الخراب وصعوبة العيش

- تمزقوا في شتى البلاد .

التفرق والضياع

- وبالغوا في البطرة والأثرة .

التمرد وحب النفس

- دلالة الأفعال الماضية (تمزقوا . طابت . أخصبت) التحقق

7 - حدد المشكلة التي كانت تواجه قوم سبأ . وكيف تم حلها .

- المشكلة : عدم الاستفادة من الأمطار الكثيرة .

- الحل : إقامة السدود والحواجز يقيمونها بين الأودية .

8- بين دو افع بناء السد . (الحاجة أم الاختراع) . مستدلاً

حجز الماء المنحدر من قمم الجبال ليسهل الانتفاع بالماء وقت الحاجة.

الدليل : فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السدود فهدوا إلى طريق السدود والحواجز

9- اذكر أثر سد مأرب.

هياً سد مأرب لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضاً خصيبة فيها زروع نضرة ، وحدائق ذات بهجة

10 - بم تعلق كثرة السدود ؟ وما أقواها ؟ وعلام يدل بناؤها ؟ .

- كثرت هذه السدود بسبب كثرة الأودية ، وتعدد الجبال .

- وكان أقواها وأمتها وأخيرها وأنفعها سد مأرب .

- ويدل بناؤها على التقدم العمراني والمستوى الحضاري للمملكة .

11- وضح كيف ساعد الوصف الجغرافي لمدينة مأرب على إنجاح فكرة السدود .

تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح وهذا الوادي يضيق كلما اتجهنا إلى الجنوب حيث يمكن التحكم في مجرى

السيول المنحدرة من الشمال .

12 . اذكر دليلاً على تأثر الكاتب بالقرآن الكريم .

الاقْتِباس من القرآن الكريم - " بلدة طيبة ورب غفور " - " فأنبئتنا به حدائق ذات بهجة "

13- هات دليلاً على حرص الكاتب على إظهار جمال سبأ .

مما يدل على ذلك : - أساليب من الأزهار معجبة - تصدح في خمائلها الشحارير - بسط هندسية خضراء

14 - بم دلل الكاتب على كثرة الخير في بساتين سبأ ؟

دل على ذلك بأن المرأة تسير مسافة صغيرة بين البساتين حاملة مكلتها فيمتلئ المكلت من الثمر المتساقط من شجره .

15- بين وجوه النعمة التي منَّ الله بها على قوم سبأ .

- جني النعمة بلا تعب . - نعمة الأمن والاطمئنان - كثرة النعم وتتابعها . - الترف والسياحة التجارية .

16- وضح كيف أفاد أهل سبأ من هذه النعمة في تدعيم اقتصادهم ؟

هذه النعمة ساعدتهم على الاشتغال بالتجارة ففاض عندهم الخير .

17. " وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا " وضح ذلك من خلال النص .

أرسل الله لهم رسلاً وهداة مصلحين ليعيدوهم إلى الجادة ، ولكنهم أصروا على الكفر فأنزل الله بهم العقاب

18 - كيف كان عقاب الله تعالى لقوم سبأ ؟

دمر الله سدوم ، وأغرق بلادهم ، وعادت بلادهم مقفرة مجدبة كما كانت ، ففارقوا أوطانهم ، وتشتتوا في البلاد .

19 . بين أثر شيوع البطور والأثرة في المجتمع في ضوء النص .

- زوال النعم وتفكك المجتمع وهلاكه . - غياب الأمن والأمان . - انتشار الحقد والكراهية .

20 - تتم كل عبارة مما يأتي عن نوع من أنواع العقاب الذي حل بأهل سبأ . استنتج كل نوع

- غرق الزرع وهلك الضرع .

الفقر والجوع

- هربت العصافير وخلفها البوم .

الخراب

21 - فتهدم السد وتقوض البناء ، فغرق الزرع وهلك الضرع وتقوض البناء . وضح المقصود بالبناء في الموضوعين

الأولى : السدود

الثانية : ما بنوه من دور ومساكن

22 - هات دليلاً على محبة قوم سبأ لأوطانهم :

الدليل :- ففارقوا أوطانهم على الكره منهم ، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور ، وعين غُبرى

23 - " فجزاهم الله بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور " ما يتفق والعبارة السابقة

- هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ .

- إنما بغيكم على أنفسكم .

- لئن شكــــــــــــــــــــتم لأزيدنكم .

- إن الإنسان لظلوم كفار

24 - استخلص العبر والدروس المستفادة من قصص السابقين الغابرين .

- بالشكر تدوم النعم . - دوام الحال من المحال . - من اشترى الدنيا خسر الآخرة - أخذ العظة والعبرة

25 . علاقة ما تحته خط بما قبله :

فتهدم السد وتقوض البناء ، فغرق الزرع وهلك الضرع وتقوض البناء .

نتيجة

نتيجة

وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة هيأت لهذا الوادي ...

نتيجة

ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم حيث أخصب لهم العرش .

تعليل

فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً فهدوا إلى طريقة السدود

نتيجة

حتى أرسل لهم فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا
نتيجة

نتيجة

وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم .

تعليل

فجزاهم الله بما كفروا .

تعليل

26 - في أخبار هذه القصة دليل من دلائل إعجاز القرآن الكريم . وضح ذلك .

دلائل الاعجاز من النص :

- هو إخبار القرآن الكريم بأحداث قصة قوم سبأ التي دلت الآثار على صدقها مع أنها وقعت قبل بعثة النبي

بأكثر من ألف عام . - تحقق عدالة الله تعالى في الكون من عقاب الجاحد المنكر وزوال الدول الظالمة .

27- اذكر سمات أسلوب الكاتب

- الاستشهاد بالقرآن الكريم - الإكثار من المحسنات البديعية - كثرة المترادفات والمعاني



الصور الفنية:

- وتقبلوا في أعطاف النعيم .
- كناية عن مدى استمتاعهم بالنعيم الوفير .
- قلب محرور وعين عبرى
- كناية عن شدة الحزن والحسرة .
- جروا في عنان من سبقهم :
- تمزقوا في شتى البلاد .
- البوم يصيح فوق الخرائب الغافية
- كناية الخراب

أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز .

- فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف .
- تشبيه بقاء الماء في الأودية بمدة الطيف أو سحابة الصيف . أثرها : يوضح ويبرز سرعة نفاذه وضياعه .
- ونطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار .
- استعارة مكنية فقد شبه الحجارة بإنسان ينطق . أثرها : توضح و تؤكد الخير الوفير والنعيم الكثيرة .
- واستحالت رمال الصحراء بسطا هندسية خضراء .
- تشبيه بليغ فقد شبه الصحراء بالبسط
- أثرها : تبرز وتوضح الجمال الناتج عن بناء السدود .
- نبع نحسهم قد فاض . تشبيه بليغ حيث شبه نحسهم بالنبع . أثرها : توحى بكثرة البلاء
- ثياب من العزضافية . تشبيه بليغ حيث شبه العز بالثياب
- أثرها : يوحى بشمول العز ووفرته .

المحسنات البديعية :

- فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف . الطيف - الصيف (جناس ناقص) ، (سجع) .
- يدرون فيه أقدامهم ، ويريحون فيه أبدانهم .
- أقدامهم - أبدانهم (سجع) .
- رأوا أن معين رزقهم قد غاض ، ونبع نحسهم قد فاض . - غاض - فاض (جناس ناقص) ، (سجع) .
- كانوا في نعمة سابغة فلم حفظوها ، وثياب من العز فلم يصونوها . حفظوها - يصونوها (سجع)

أثر السجع والجناس : يعطي جرسا موسيقيا للنص تطرب له الأذان

- رأوا أن معين رزقهم قد غاض ، ونبع نحسهم قد فاض .
- مقابلة : أثرها : تؤكد تحول حالهم وتوضح مدى ما حل بهم .
- في صحراء كانت بالأمس جنانا . (صحراء ، جنانا) طباق
- أثره : يقوي المعنى ويبرز تحول النعم
- و خرائب قطونها قصورا . (خرائب ، قصورا) طباق
- أثره : يوضح حالهم بعد عقاب الله عزوجل .

الاقتباس في الموضوع

- فأراد أن يذيقهم وبال أمرهم - وشيء من سدر قليل - ومزقوا كل ممزق
- نعمة وفضل من الله - وهل نجازي إلا الكفور - ما أطمعهم من جوع وأمنهم من خوف
- بلدة طيبة ورب غفور - فأنبئتنا به حدائق ذات بهجة



الجناس : هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

1- **جناس تام** : هو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها (ضبطها) ، عددها ، ترتيبها) .

1- قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .
الساعة ، ساعة : جناس تام .
(الأولى : يوم القيامة) . (الثانية : ساعة زمنية) .

2- قصور عقل من بني في الهوا قصورا .
قصور ، قصورا : جناس تام
(الأولى : نقصان) (الثانية : المباني الضخمة)

3- ما مات من كرم الزمان فإنه .
يحيا ، يحيى : جناس تام
يحيا لدى يحيى بن عبدالله
(الأولى : يعيش) (الثانية : اسم انسان)

2 - **جناس غير تام** " ناقص " : - وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة.

سبب النقص (اختلاف)	المثال	التوضيح
نوع الحروف	الخيـل معقود بنواصـبها الخـير	اختلفا في حرفي (ل) و (ر)
عدد الحروف	إن البكاء هو الشفاء ... من الجوى بين الجوانح	كلمة الجوانح زادت حرفاً عن الجوى
ترتيب الحروف	اللهم استر عورتنا وآمن روعاتنا	نفس الحروف لكن الترتيب مختلف
شكل الحروف	اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي	خلقي و خلقي الشكل (الضبط)

حدد موضع الجناس ، وبين نوعه في كل مثال مما يأتي :

أ- ﴿ والذي هو يطعمني ويسقين * وإذا مرضت فهم يشفين ﴾

ب . السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

ج . هلا نَهَاك نُهَاك عن إفساد المال العام .

رقم المثال	موضع الجناس فيه	نوع الجناس
أ	الجناس يقع في اللفظين ← (يسقين - يشفين)	جناس ناقص
ب	الجناس يقع في اللفظين ← (الحد - الجد)	جناس ناقص
ج	الجناس يقع في اللفظين ← (نَهَاك - نُهَاك)	جناس ناقص

الأثر الفني للجناس : يعطي جرساً موسيقياً للنص تطرب له الأذان.

ملحوظة مهمة : إذا تشابهت الكلمتان في اللفظ والمعنى معاً ، فلا يسمى جناساً ، بل يسمى تكراراً.

تدريبات

1. في كل مثال مما يأتي جناس تام ، فبين موضعه :

- أ- يا جار جار علي الزمان .
 ب- علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا .
 ج- إذا لم تكن ذاهبة فإن حياتك ذاهبة .
 د- قال الشاعر : سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع
 عيونني يجري لهم سلسبيلا
 هـ- قال أبو تمام : ما مات من كرم الزمان فإنه
 يحيا لدى يحيى بن عبد الله
 و- قال البستي : فهمت كتابك يا سيدي
 فهمت ولا عجب أن أهيمما

رقم المثال	موضع الجناس التام فيه
أ	
ب	
ج	
د	
هـ	
و	

2- كل مثال مما يأتي جناس غير تام ، فبين موضعه :

- أ- ﴿ويل لكل همزة لمزة﴾
 ب- قال النابغة الذبياني : فيالك مم جزم وعزم طواهما
 جديد الردى بين الصفا والصفائح
 ج- في سيف البطل فتح لشعبه ، وحتف لأعدائه .
 د- قال شاعر : فإن حلوا فليس لهم مقر
 وإن رحلوا فليس لهم مفر
 هـ- قال أبو فراس الحمداني : مصابي جليل والعزاء جميل
 وظني بأن الله سوف يزيل
 و- اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي

رقم المثال	موضع الجناس غير التام فيه
أ	
ب	
ج	
د	
هـ	
و	

تدريبات (إجابة)

1. في كل مثال مما يأتي جناس تام ، فبين موضعه :

ز- يا جار جار علي الزمان .

ح- علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا .

ط- إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة .

عيوني يجري لهم سلسبيلا

ي- قال الشاعر : سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع

يحيا لدى يحيى بن عبد الله

ك- قال أبو تمام : ما مات من كرم الزمان فإنه

فهت ولا عجب أن أهيمما

ل- قال البستي : فهت كتابك يا سيدي

رقم المثال	موضع الجناس التام فيه
أ	الجناس يقع في اللفظين ← (جار ← المجاور) (جار ← ظلم)
ب	الجناس يقع في اللفظين ← (علا ← ارتفع) (على ← حرف جر)
ج	الجناس يقع في اللفظين ← (ذاهبة ← صاحب موهبة) (ذاهبة ← منتهية)
د	الجناس يقع في اللفظين ← (سل سبيلا ← التمس) (سلسبيلا ← دائما مستمرا)
هـ	الجناس يقع في اللفظين ← (يحيا ← يعيش) (يحيى ← اسم إنسان)
و	الجناس يقع في اللفظين ← (فهت ← من الفهم) (فهت ← من الهيام والحب)

2- كل مثال مما يأتي جناس غير تام ، فبين موضعه :

ز- ﴿ ويل لكل همزة لمزة ﴾

جديد الردى بين الصفا والصفائح

ح- قال النابغة الذبياني : فيالك مم جزم وعزم طواهما

ط- في سيف البطل فتح لشعبه ، وحتف لأعدائه .

وإن رحلوا فليس لهم مفر

ي- قال شاعر : فإن حلوا فليس لهم مقر

وظني بأن الله سوف يزيل

ك- قال أبو فراس الحمداني : مصابي جليل والعزاء جميل

ل- اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي

رقم المثال	موضع الجناس غير التام فيه
أ	الجناس يقع في اللفظين ← (همزة ، لمزة) نوع الحروف
ب	الجناس يقع في اللفظين ← (الصفا ، الصفائح) عدد الحروف ، (جزم ، عزم) نوع الحروف
ج	الجناس يقع في اللفظين ← (فتح ، حتف) ترتيب الحروف
د	الجناس يقع في اللفظين ← (حلوا ، رحلوا) عدد الحروف ، (مقر ، مفر) نوع الحروف
هـ	الجناس يقع في اللفظين ← (جليل ، جميل) نوع الحروف
و	الجناس يقع في اللفظين ← (خلقي ، خلقي) ضبط الحروف

ثالثاً - النحو والصرف

- المفعول به

المفعول به : هو الاسم الذي يقع عليه الفعل ، وهو منصوب دائماً ، ويأتي على عدة صور منها :

1 - اسماً معرباً (ظاهراً) :

مثل : (يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها) بيوتاً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2 - اسماً مبنياً :

كـ (الضمائر (المتصلة ، المنفصلة (إيا)) - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة)

1 - **الضمائر** : فعل + ضمير متصل (هيك نا) = مفعول به مثال : يعلمه ، يعمك ، يعلمنا ، يعلمني

مثل : (علمنا المعلم قيمة النجاح والتفوق)

المفعول به في الجملة السابقة هو الضمير (نا) وإعرابه : ضمير مبني في محل نصب مفعول به



2 - **أسماء الإشارة** (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك) . ماعدا هذان - هاتان

كرم المعلم هذا الطالب .

المفعول به هو اسم الإشارة (هذا) وإعرابه : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به

3 - **الأسماء الموصولة** (الذي - التي - الذين - اللاتي - اللواتي - اللاتي - ما - من) ماعدا اللذان - اللتان

كرم المعلم الذي تفوق

المفعول به هو اسم الموصول (الذي) وإعرابه : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به

3 - **مصدراً مؤولاً** : وهو المصدر المكون من (أن + الفعل المضارع)

مثل : (أنصح أن تتعلم علماً نافعا) فقد جاء المفعول به (أن تتعلم) مصدراً مؤولاً .

أن نتعلم : مصدر مؤول في محل نصب مفعول به

عامل المفعول به

وهنا يأتي السؤال : ما الذي يجعل في الجملة مفعولاً به

الإجابة : الذي يجعل في الجملة مفعولاً به عوامل عديدة منها :

(أ) - **الفعل المتعدي** : مثل : (كتب الطالب الدرس)

فقد جاءت كلمة (الدرس) مفعولاً به للفعل المتعدي (كتب)

(ب) - **المصدر الصريح** : مثل : (حبك العلم دافعك إلى البحث فيه)

فقد جاءت كلمة (العلم) مفعولاً به للمصدر الصريح (حُبّ) .

والمصدر الصريح هو الذي يمكن تأويله بمصدر مؤول (أن تحب) فتصبح (أن تحب العلم دافعك إلى البحث)

علامة إعراب المفعول به (النصب) بـ (الفتحة - الياء - الكسرة)

(الفتحة) إذا كان (مفرد - جمع تكسير) (الكسرة) إذا كان (جمع مؤنث سالم)

(الياء) إذا كان (مثنى - جمع مذكر سالم)



تدريب

1. استخراج مفعولاً به من التعبيرات التالية محددًا صورته .

- أرجو أن تدرس بجد

المفعول به : صورته :

- أعطيته القصيدة فحفظها

المفعول به : صورته :

- يا بني من احتقر الناس عاش في تعاسة

المفعول به : صورته :

- كرم المعلم من تفوق .

المفعول به : صورته :



2. حدد عامل النصب في المفعول به (فعل متعد - المصدر)

نوعه	العامل	الجملة
.....	سجل الطلاب الإجابة الصحيحة.
.....	يفيدنا العلم في مجالات الحياة.
.....	أنصح أن تتعلم علما نافعا.
.....	من الخير إنفاق الناس المال في سبيل العلم.
.....	تقدير الدولة النابغين موقف حضاري.

3. حدد المفعول به في الجمل الآتية . وأعربه إعراباً تاماً .

الإعراب	المفعول به	الأمثلة
.....	قرب العلم المسافات بين الأمم
.....	يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها
.....	كافأ المدير المتميزين في العمل
.....	شاهدت عصفورين على الغصن
.....	أقدر الأصدقاء المخلصين
.....	المعلم يحترمه طلابه
.....	نرجو من الله أن تنهض الكويت.
.....	تكریم المدرسة متفوقها عمل عظیم
.....	قرأ الطالب هذه القصيدة.

4. صوب الخطأ فيما يلي:

- قرأ الطلاب موضوع من موضوعات اللغة العربية. الصواب :
- عاقب الله تعالى المنكرون لوحدانيته وقدرته. الصواب :
- كرمت معلمة اللغة العربية الطالبات المتفوقات الصواب.

5. املأ الفراغات التالية بمفعول به حسب ما هو مطلوب بين القوسين.

- كرمت إدارة المدرسة في المسابقات (جمع مؤنث سالم مع الضبط)
- كرمت الدولة في الشهادة الثانوية (جمع مذكر سالم)
- يتمنى معلمك في دراستك (مصدر مؤول)
- شجعت المعلمة على القراءة في التاريخ (اسم ظاهر)
- أتمنى حضارتنا العظيمة. (مصدر مؤول)
- كرم المعلم في حفظ الشعر. (جمع مذكر سالم)
- يتمنى العالم (مصدر مؤول)
- حفظ الطالب ... (اسم ظاهر معرب)
- حفظ الطالب القصيدة. (اسم مبني)

6. صغ تعبيراً يشتمل على مفعول به.

- ضمير متصل مبني :
- اسم ظاهر معرب :
- مصدر مؤول :



تدريب (إجابة)

1. استخراج مفعولاً به من التعبيرات التالية محدداً صورته .

- أرجو أن تدرس بجد

المفعول به : (أن تدرس) صورته : المصدر المؤول

 - أعطيته القصيدة فحفظها

المفعول به : ه + القصيدة + ه صورته : اسم مبني (ضمير) ، ، ، ، اسم معرب ، ، ، ، اسم مبني

 - يا بني من احتقر الناس عاش في تعاسة

المفعول به : الناس صورته : اسم معرب (ظاهر)

 - كرم المعلم من تفوق .

المفعول به : من صورته : اسم مبني (اسم موصول)

 المنهج الكويتية
 almanahj.com/kw

2. حدد عامل النصب في المفعول به (فعل متعد - المصدر)

الجملة	العامل	نوعه
سجل الطلاب الإجابة الصحيحة.	سجل	فعل متعد
يفيدنا العلم في مجالات الحياة.	يفيد	فعل متعد
أنصح أن تتعلم علما نافعا.	أنصح	فعل متعد
من الخير إنفاق الناس المال في سبيل العلم.	إنفاق	مصدر صريح
تقدير الدولة النابغين موقف حضاري.	تقدير	مصدر صريح

3. حدد المفعول به في الجمل الآتية . وأعربه إعراباً تاماً .

الأمثلة	المفعول به	الإعراب
قرب العلم المسافات بين الأمم	المسافات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها	بيوتاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه جمع تذكير
كافأ المدير المتميزين في العمل	المتميزين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
شاهدت عصفورين على الغصن	عصفورين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
أقدر الأصدقاء المخلصين	الأصدقاء	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه جمع تذكير
المعلم يحترمه طلابه	الهاء في يحترمه	ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
نرجو من الله أن تنهض الكويت.	أن تنهض	مصدر مؤول في محل نصب مفعول به
تكريم المدرسة متفوقها عمل عظيم	متفوقها	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
قرأ الطالب هذه القصيدة.	هذه	اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به

4. صوب الخطأ فيما يلي.

- قرأ الطلاب موضوع من موضوعات اللغة العربية.
- عاقب الله تعالى المنكرون لوحدايته وقدرته.
- كرمت معلمة اللغة العربية الطالبات المتفوقات
- الصواب : موضوعاً.....
- الصواب :..... المنكرين
- الصواب : الطالبات.....

5. املأ الفراغات التالية بمفعول به حسب ما هو مطلوب بين القوسين.

- كرمت إدارة المدرسة **الفائزات** في المسابقات (جمع مؤنث سالم مع الضبط)
- كرمت الدولة **المتفوقين** في الشهادة الثانوية (جمع مذكر سالم)
- يتمنى معلمك **أن تتفوق** في دراستك (مصدر مؤول)
- شجعت المعلمة **الطالبات** على القراءة في التاريخ (اسم ظاهر)
- أتمنى **أن تعود** حضارتنا العظيمة. (مصدر مؤول)
- كرم المعلم **المتفوقين** في حفظ الشعر. (جمع مذكر سالم)
- يتمنى العالم **أن ينجح** (مصدر مؤول)
- حفظ الطالب ... **القصيدة** (اسم ظاهر معرب)
- حفظ الطالب **هذه** القصيدة. (اسم مبني)

6. صغ تعبيراً يشتمل على مفعول به.

- ضمير متصل مبني : **يمنحنا الله الكثير من النعم**
- اسم ظاهر معرب : **كرم المعلم المتفوق**
- مصدر مؤول : **أنصح أن تتعلم علما نافعا**



في تاريخ الأمم عبر وعظات ، و قصص القرآن لا يراد بها سرد تاريخ الأمم أو الأشخاص وإنما هي عبرة للناس كما قال تعالى في سورة هود بعد ما ذكر موجزًا من سيرة الأنبياء مع أقوامهم : [لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ] ، ومن تلك القصص: قصص الأمم السابقة وما أصابها من عقوبات عندما كذبت وعصت، والغرض من ذكرها الاعتبار بحالهم لئلا يصيبنا ما أصابهم، فقد ذكر الله عز وجل إهلاكه للقرون السابقة في قوله جل وعلا:

﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُمْ بَطْشًا فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ هَلْ مِن مَّحِصٍ ﴾

ولقد أهلكت الأمم السابقة بذنوبهم قال تعالى ﴿ فَأَهْلَكْنَا هُمْ بِذُنُوبِهِمْ ﴾ ﴿ فَقَوْمَ نُوحٍ أَغْرَقُوا، قال الله عز وجل:

﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ ، وقوم عاد أهلكوا بالريح الباردة الشديدة البرد، قال عز وجل: ﴿ وَأَمَّا عَادُ فَاهْلَكُوهَا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴾ وقوم ثمود أهلكوا بالصيحة، قال الله عز وجل: ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُخْتَطِرِ ﴾ ، وقوط لوط رفعت قري سدوم إلى السماء ثم جعل أعلاها أسفلها، ورجموا بحجارة من سجيل، قال الله جل وعلا: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مِّنْضُودٍ ﴾ وقوم فرعون أغرقوا، قال عز وجل: ﴿ فَأَخَذْنَا هُوَ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَانَظَرُ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ﴾ ، وما أصابهم قد يصيب غيرهم إذا عملوا أعمالهم، فنبى الله شعيب عليه الصلاة والسلام حذر قومه أن يصيبهم ما أصاب غيرهم من الأقوام السابقة من عقوبات، إذا استمروا في التكذيب والعصيان، قال سبحانه وتعالى: ﴿ وَيَا قَوْمِ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ وَمَا قَوْمٌ لُّوطٍ مِّنْكُمْ بَبِيعِدٍ ﴾ ، وقال عز وجل بعد ذكره لعقوبة قوم لوط: ﴿ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بَبِيعِدٍ ﴾ [، فهذه سنة الله في السابقين واللاحقين، أن من عصى وبغى وطغى فالعقوبة نازلة به ولو بعد حين، فالذنوب التي أهلكت الأمم السابقة لا تزال تهدم في الأمم الحاضرة، حتى تتحقق فيهم سنة الله الجارية. وأعظم الذنوب التي تكون سببًا في العذاب والعقاب: الكفر والظلم، قال جل وعلا: ﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا الْقُرُونََ مِن قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا ﴾

التلخيص

.....قصص الأمم السابقة في القرآن هي عبرة وعظة للأمم القادمة. ذكر الله عز وجل في القرآن كيف أهلك الأمم التي كذبت وعصت، مثل قوم نوح، وقوم عاد، وقوم ثمود، وغيرها من الأمم التي عوقبت بسبب ذنوبها، وقد حذر الأنبياء أقوامهم من هذا العقاب، وأن سنة الله جارية في الأمم جميعًا.....



2- التقرير

(شاركت في حملة تطوعية مع إحدى اللجان الخيرية المنتشرة في الكويت بتقديم المعونة الإنسانية للمحتاجين)
- اكتب تقريراً عن وقائع هذه الحملة .

التقرير

العمل التطوعي

تعتبر الأعمال الخيرية والتطوعية من أسس التعاون والتراحم في المجتمع الكويتي، حيث تساهم في تلبية احتياجات الفئات المحتاجة وتخفيف معاناتهم.

وقبل انطلاق الحملة، تم التنسيق مع اللجنة المنظمة وتحديد قائمة الأسر والأفراد المستحقين للمساعدة.

تم جمع التبرعات من خلال حملات توعية وجمع التبرعات في مختلف مناطق الكويت، وذلك لتغطية احتياجات الحملة من المواد الغذائية والملابس والأدوية.

وفي يوم الثلاثاء 24 - 6 - 2024 انطلقنا في عدة مجموعات إلى المواقع المستهدفة داخل الكويت. وقد شملت هذه المواقع العديد من الأحياء التي تعرفنا من خلالها على الأوضاع المعيشية لبعض الأسر المحتاجة، قامت الحملة بتوزيع المساعدات على الأسر المحتاجة مباشرة، من مواد غذائية مثل الأرز والدقيق والمعلبات، بالإضافة إلى تقديم البطانيات وبعض الملابس الشتوية للمحتاجين في فصل الشتاء. كما تم توزيع الأدوية والمنتجات الطبية الأساسية للمحتاجين في بعض المناطق.

ومن النتائج المهمة في هذه الحملة التطوعية: توزيع أكثر من 1000 سلة غذائية على الأسر المحتاجة، بالإضافة إلى تقديم الملابس والبطانيات في أماكن متعددة.، و كان للحملة تأثير كبير على تعزيز العلاقة بين المتطوعين والمجتمع المحلي، حيث أسهمت الحملة في نشر الوعي بأهمية التعاون الاجتماعي والعمل الخيري، وكانت هذه الحملة فرصة لمنح الأسر المحتاجة دعمًا معنويًا إلى جانب المساعدة المادية، مما ساعد في رفع معنوياتهم والتخفيف من ضغوطاتهم النفسية.

وفي الختام . كانت الحملة التطوعية التي شاركت فيها مع اللجنة الخيرية في الكويت تجربة فريدة ومؤثرة، إذ تمكنت من تقديم المساعدة لأشخاص في حاجة ماسة إليها. كما أن هذه الحملة أثبتت قوة المجتمع الكويتي في التضامن والتعاون لمواجهة التحديات الإنسانية. إنها تذكير دائم بأهمية العمل الخيري في تعزيز القيم الإنسانية والمجتمعية، وتشجيع الجميع على المشاركة الفعالة في حملات الدعم المستدامة.

مقدم التقرير (.....)

