

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

# توقعات العشماوي

لاختبار منتصف العام

( اللغة العربية )

الصف الحادي عشر

2020 - 2019

هذا الاختبار هو جزء من مذكرة

( توقعات العشماوي )

وتشتمل على عشرة اختبارات محلولة

- مكتبة العجيري / حوّلّي
- مكتبة الابتكار / الجهراء ( أعلى سوق بنده ) .
- خدمة التوصيل 55028033

## (تجريبى 1)

أولا : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول:

3

من الآيات الكريمة التالية من (سورة النور)، ثم أجب عما بعدها:  
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَ ذَلِكَ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ).

2

1- حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة .

2- علل: تخصيص أوقات استئذان والمعنيين به دون غيرهم .

3- بين المقصود بقوله "الذين ملكت أيمانكم" .

3

السؤال الثانى:

من موضوع "إلى الذين يرفضون التغيير" ،اقرأ ما يأتي ،ثم أجب:

وانتهاء الحوار يكون في العادة بانصراف المتحاورين، كل في سبيله مع ثباته على ما هو عليه ومن غير تراجع عنه، أو يكون بتسليم أحد المتحاورين بوجهة نظر الآخر، الأمر الذي يتحقق معه بلوغ الحوار غايته . وما حدث في أمر محمد - صلى الله عليه وسلم - مع المشركين هو انتصار عليهم بدخولهم الإسلام، وممارستهم حياتهم اليومية وحياتهم العامة على أساس من مبادئه الدينية وقيمه الأخلاقية ومعايير السلوكية .

1- بين النتائج التي ينتهي إليها الحوار، مستشهدا بموقف من النص .

1

1

2- اختر الإجابة الصحيحة .

ظاهرة رفض التغيير :

- ظاهرة قديمة انتهت بانتهاء القدماء .
- ظاهرة مستحدثة ولدت مع العصور الحديثة .
- ظاهرة مستنسخة من الأمم المجاورة لنا .
- ظاهرة اجتماعية في كل زمان ومكان .

1

3- رفض التغيير وقبوله مسألة متفاوتة بين الأمم والمجتمعات . اشرح ذلك

**السؤال الثالث:** من قصيدة "غربة وحنين" للبارودي ،اقرأ الأبيات التالية ،ثم أجب عما بعدها:

حُزْنٌ بَرَانِي، وَأَشْوَاقٌ رَعَتْ كَبْدِي      يَا وَيْحَ نَفْسِي مِنْ حُزْنٍ وَأَشْوَاقٍ  
أُكَلِّفُ النَّفْسَ صَبْرًا وَهِيَ جَارِعَةٌ      وَالصَّبْرُ فِي الْحُبِّ أَعْيَا كُلِّ مُشْتَاقٍ  
لَا فِي (( سِرْنَدِيبَ )) لِي خَلٌّ أَلُوذُ بِهِ      وَلَا أَنْيْسُ سِوَى هَمِي وَإِطْرَاقِي  
أَبَيْتُ أَرعى نجوم الليلِ مُرْتَفَعًا      فِي قُنَّةٍ عَزَّ مَرَقَاهَا عَلَى الرَّاقِي

1- استخلص من الأبيات السابقة قيمة، محددا موقعها في الأبيات . 1

2- مرّ الشاعر بتجربة شعورية قاسية كانت وراء إنشاد هذه القصيدة. وضّح ذلك 1

3- وضّح أثر كلمة "مرتفعا" في مكانها على النصّ . 1

**السؤال الرابع :** من موضوع "قرآن الفجر" اقرأ ما يأتي ،ثم أجب عما بعده:

( وأقبل الناس ينتابون المسجد، فأنحدرنا من تلك العليّة التي يتسمونها ( الدّكّة ) وجلسنا ننتظر الصلاة، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت، في كل قنديل دبالّة يرتعش النور فيها خافتا ضئيلا يبص بصيصا كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه، فكانت هذه القناديل والظلام يرتجّ حولها، تلوح كأنها شقوق مضيئة في الجو، فلا تكشف الليل ولكن تكشف أسرارهِ الجميلة ).

1- سجّل ما في المقطع السابق من عادات كانت معروفة في ذلك العصر . 1

2- علل اصطحاب والد الكاتب لابنه الصغير للاعتكاف في المسجد. 1

3- يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم- "لا يزال أحدكم في صلاة ما دامت الصلاة تحبسه"

أخرج من القطعة السابقة العبارة التي تتفق مع هذا المعنى .

## ( تطبيق من خارج المقرر):

(الوسطية موقف يعبر عنه الخطاب وتترجمه الممارسة، والخطاب مطلوب تبنيه في كل من مؤسسات التربية والتعليم والتوجيه والإعلام، كما أن الممارسة مطلوبة من جانب نظام الدولة والنخبة فيها، التي تقدم النموذج الذي يتربى عليه الناس ويحتذونه ويهتدون به .

و إذا كنت معنيا بأمر الإعلام في حدود الخطاب، فإنني أشدد على دور الأطراف الأخرى من مناهج التعليم ومنابر الوعظ والإرشاد . و أزعم أن الإعلام لن يستطيع أن يؤدي دوره في تلك الدعوة النبيلة إلا إذا تكاثفت معه الجهات المسؤولة عن التربية والتعليم، وتلك التي تتولى دور الوعظ والإرشاد . وهذا كله لا يتأتى إلا إذا تحولت الوسطية من مسؤولية أجهزة الإعلام إلى إستراتيجية للدولة، تتبناها أجهزتها ومؤسساتها المختلفة في خطابها وتتمثلها في ممارساتها ).

1- هدف الكاتب من الفقرة السابقة هو:

1

- الدعوة إلى الوسطية والاعتدال في حياتنا اليومية.

- تحديث برامج التربية والإعلام بما يتواءم مع الوسطية.

- دعوة المؤسسات والأطراف إلى تبني الوسطية.

- العناية بأمر الإعلام في حدود الخطاب.

2- عرّف الوسطية كما فهمت من خلال المقطع السابق.

1

.....

3- ضع عنوانا مناسباً للمقطع السابق.

1

.....

السؤال السادس ( الحفظ ):

2

(ما أرق نسيم بلادي يجري على مائها، والقمرى تدعو أقرانها عند الصباح)

اكتب البيتين اللذين يحملان المعنى السابق من قصيدة "غربة وحنين" للبارودي .

.....

.....

## السؤال السابع ( التلخيص ) :

5

لخص الفقرة التالية بحدود الثلث، ملتزماً الأسس الفنية للتلخيص:

إن الإعلام وسيلة للتبشير كما أنه مرآة عاكسة للمجتمع، وأهل الصنعة يعرفون أنه يؤدي وظيفة التبشير من خلال وسائل ثلاث هي: الإخبار، والتثقيف، والترويح، ولكي يؤدي دوره في الدعوة للوسطية فينبغي أن يلتزم بذلك النهج في تلك الدوائر الثلاث .

ولأن الإعلام -بتقدم فنونه وقوة تأثيره- أصبح أحد العوامل بالغة الأهمية في تشكيل إدراك الناس، فغني عن البيان أنه يمكن أن يسهم في إذكاء العنف والترويح له، كما أنه يمكن أن يساعد على إشاعة التسامح والاعتدال والوسطية . وينبغي أن نلاحظ في هذا الصدد أن المجموعة التي قامت ببعض الأعمال الإرهابية في مصر كانت من ضحايا وسائل الإعلام، فعن طريق أشربة الكاسيت اقتنع أفرادها بالفكر المتطرف المخاصم للمجتمع، وعن طريق الإنترنت تعلموا صناعة المتفجرات قبل أن يقوموا بما أقدموا عليه . وإذ بات متعذراً حتى الآن السيطرة على ذلك الجانب بمصادرة أشربة الكاسيت أو إغلاق المواقع التي تعرض على العنف والإرهاب، فإن السؤال الذي ينبغي أن يشغلنا هو: إذا كان الإعلام قد وظفه البعض لأغراض شريرة، فكيف يمكن أن يوظفه الآخرون لأغراض النبيلة التي تسهم في البناء وليس الهدم؟ هناك مستويات للقيام بهذه المهمة: مستوى الحوار المباشر والمستمر مع أفكار التطرف ورموزه، ومستوى غير مباشر من خلال البرامج الأخرى المختلفة، سواء كانت أعمال درامية أو كوميدية فيما يخص التلفزيون والإذاعة .

العشماوي

## ثانياً: الثروة اللغوية:

4

1- اجب عن ما يأتي :

- جمع " دنيا " ..... مفرد "شعل" .....

1

2- ضع مترادف كلمة "حسبنا " في جملة من إنشائك.

1

3- وظف كلمة "بان" في سياقين من إنشائك، يختلف فيهما معناها .

1

4- " عليك بالحلم والتروي في حياتك، فحلمك يحتاج إلى صبر و مثابرة " اضبط بنية الكلمتين اللتين تحتها خط بحسب سياقهما.

1- اقرأ الأبيات التالية ،ثم أجب عما بعدها:

يا أمَّ عمرو جزاك الله مغفرة  
رُدِّي عَلَيَّ فُؤادي كالذي كانا  
ألست أحسنَ مَنْ يمشي على قدمٍ  
يا أملحَ الناسِ كلَّ الناسِ إنساناً  
لا تأمننَّ فاني غيـــــرُ آمنه  
غدرَ الخليلِ إذا ما كانَ ألواناً

أ- أخرج من الأبيات السابقة .

2

- أسلوب أمر : .....
- أسلوب نهْي : .....
- أسلوب نداء.....
- أسلوب استفهام : .....

ب- بيّن نوع الأساليب الإنشائية التالية من حيث كونها إنشاءً طلبياً أو غير طلبي :

2

- فو الذي نفسي بيده ( )
- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا ( )
- وليت الذي بينك وبينني عامر ( )
- يا بن التراب ومأكول التراب غدا ( )

ج- ( سرت والتاريخ ورأيي، و.....).

1

أكمل الجملة السابقة بما يشكل مقابلة.

د. ( كأن مشيتها من بيت جارثها مرُّ السحابة لا ريث ولا عجلُ ).

1

اشرح الصورة الفنية في البيت السابق، وبيّن أثرها على المعنى.

.....

.....

2- هل من طبيب لداء الحب أو راقٍ يشفي عليلاً أذا حزن وإيراقٍ

2

أخرج من البيت السابق أسلوب إنشائي ، وبيّن صيغته، وغرضه البلاغي.

.....

.....

( عاش أبو الطيب المتنبي في بلاط سيف الدولة بضعة أعوام وهو سعيد، لكن حاسديه امتلأوا غيظاً، فغادر البلاط مهموماً ).

1- أخرج من القطعة السابقة:

أ- كناية عدد ..... تميزاً ..... 1

ب- حالاً ..... مشتقاً ..... 1

2- اضبط ما تحته خط في القطعة السابقة، مع بيان السبب.

أ- (سعيد) الضبط ..... السبب: ..... 1

ب- (أعوام) الضبط ..... السبب: ..... 1

3- لم يحسد أبا الطيب المتنبي من الشعراء عداً واحداً.

2 اضبط ما تحته خط كل ضبط ممكن مع بيان السبب

.....

4- ( عاش المتنبي في مصر 11 سنة و 3 أشهر و ..... أيام )

2 حول الأرقام إلى أحرف عربية، وضع مكان النقط كناية عدد مناسبة

.....

5- صحح الخطأ النحوي في الجمل التالية:

2 - قرأت في العطلة كذا كتابٍ .....

- خرج الطلاب من حصة الرياضيات وهم مسرورين .....



اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين قصة اجتماعية بلغة أدبية، مراعيًا الأسس الفنية للقصة ،  
بحدود 20 سطرا.

1- سألوهُ وهو يتسلم جائزة أفضل قاص: كيف أصبحت روائيا؟ قال: كنت أبيع الكتب على الرصيف، وأتسلى  
كل يوم بالقراءة ..... اكتب قصته .

2- كان موظفا بسيطا براتب ضعيف، قرر أن يدرس الثانوية العامة فالجامعة، ليحسن وضعه ووظيفته،  
وبإصراره حقق ما أراد. اكتب قصته .

العشماوي

( حلّ الاختبار وبقية الاختبارات موجود في مذكرة توقعات العشماوي )