

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



محمد البلاطي

الملف توقعات نهائية للاختبار القصير الثاني (إجابة)

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">دفتر محاب</a>	1
<a href="#">اختبار قصير للغة العربية</a>	2
<a href="#">ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى</a>	3
<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	4
<a href="#">توقعات نهائية للاختبار القصير الثاني (أسئلة)</a>	5

# توقعات ليلة الامتحان أسئلة امتحانات تجريبية قصير (2)



**اللغة العربية**  
**الفصل الدراسي الثاني**  
**2025 - 2024**

أ- من نص (الوحي الخالد)  
لَوْجَهَكَ هَذَا الْكَوْنُ يَا حُسْنَ كُلُّهُ  
وَتَسْتَعْرِضُ الدُّنْيَا غَرِيبَ فُنُونِهَا  
وَلَوْلَاكَ مَا جَاشَ الدُّجَى بِهُمُومِهَا  
وَلَا سَعِدَتْ بِالْوَهْمِ فِي عَالَمِ الْمُنَى  
1- استنبط فكرة الأبيات السابقة. (1)

الفكرة: **حُسن الطبيعة هو مصدر جمال الكون.**

2- هناك علاقة بين الشاعر وبين الطبيعة وضحاها من خلال فهمك للأبيات السابقة. (1)

العلاقة: **بدا الشاعر مفتونا بجمال الطبيعة وتأثيرها على الكون وعلى مشاعر البشر – وهو منهم – فالطبيعة مصدر الإلهام ومنبع المشاعر الفياضة ، وجمال الكون مبعث السعادة والبشر وغياب الحسن مبعث الهموم والأحزان .**

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث

( نتيجة - تعليل - إجمال - تفصيل )

ب- من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):

(السلبية كلمة تقابل الإيجابية وهما من الألفاظ التي هيأ لها الاستعمال اللغوي المعاصر جوا من الشيوخ والذيوخ، وفي السلبية معنى السلب والانتهاج مع الانسحاب وحمل النفس على الانعزال والفرار، وفي الإيجابية معنى الوجوب والالتزام، وحمل النفس على أداء ما يجب أن يؤدي ففي السلبية أخذ وعجز وفي الإيجابية عطاء وقوة)  
1- وضح الهدف الذي يسعى الكاتب لتحقيقه. (1/2)

الهدف: **الدعوة إلى التخلي عن السلبية الهدامة ، والتخلي بالإيجابية العملية البناءة من خلال مبادئ أقرها الإسلام لخدمة الفرد والمجتمع .**

2- اذكر المعنى اللغوي لكل من مصطلح السلبية ومصطلح الإيجابية . (1)

المعنى اللغوي للسلبية: **السلبية من السلب والانتهاج مع الانسحاب وحمل النفس على الانعزال والفرار.**

المعنى اللغوي للإيجابية: **الإيجابية من الوجوب والالتزام، وحمل النفس على أداء ما يجب أن يؤدي.**

3- يقول الرسول ﷺ: « من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم » استخلص مظهر الإيجابية

في الحديث السابق. (1)

مظهر الإيجابية:

**الدعوة إلى المشاركة الفعالة في المجتمع والسعي على معرفة آمال وآلام الآخرين ، والسعي في جلب الخير لهم .**

## ثانيا : الثروة اللغوية

( درجة واحدة )

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

مرادف ( الخَوَر ) : ( الضعف - القوة - اليأس - الظلم )



2- ضع الفعل ( جاش ) في سياقين مختلفين. (1/2)

جاشت أمواج البحر. جاش الصدر غيظا.

## ثالثا التذوق الفني

( ثلاث درجات )

1 - قال الشاعر: إيه يا طير لا تضنّ بلحنٍ ينقذ النفس من هموم كثيرة  
- حدد الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق.

الغرض البلاغي: التمني.

2 - اختبر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي

أ- غرض الاستفهام في قول الشاعر : (1)

أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر؟

- التسوية - التهكم - التعظيم - الاستبطاء

3 - صغ بأسلوبك تعبيرا يتضمن أسلوب نهى غرضه ( التهديد ). (1)

التعبير : لا تقلع عن العناد ولا تكف عن الأذى.



## رابعا: السلامة اللغوية

( أربع درجات )

1- بين صورة الفاعل في الأسلوبين التاليين. (1)

نعم من تصاحب الوفي. صورة الفاعل: اسم موصول  
بنس خُلقا الكذب. صورة الفاعل: ضمير مستتر

2- بين دلالة التصغير فيما يأتي: (1)

قول النبي ﷺ : « بحسب ابن آدم لُقيّات يقمن صلبه » .

دلالة التصغير: تقليل عدد المصغر

3- نعم الطلاب المتفوقون. (أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة) (1)

الإعراب: مبتدأ مؤخر / أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الواو

4- صغر ما يلي: (ملعب - عَيْن). (1)

التصغير: مُلَيَّب - عَيْنَة .



انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

13

( خمس درجات )

أولاً : الفهم والاستيعاب :

أ- من نص (الوحي الخالد)

بَكَرَتْ إِلَى الرَّوْضِ النَّضِيرِ فَرَاحَمَتْ  
وَأَلْقَتْ بِأَنْدَاءِ الصَّبَاحِ شِفَاهُهَا  
تَشْهَى خُطَى فِيهَا الرَّدَى وَكَأَنَّهَا  
وَمِلَتْ إِلَى الْأَدْوَاكِ فَانْطَلَقَتْ بِهَا  
إِلَيْكَ وَرُودُ الْأَرْضِ نَوَّرَ نَبَاتِهَا  
عَلَى قَدَمَيْكَ الْعَذْبَ مِنْ قُبُلَاتِهَا  
تُصِيبُ حَيَاةَ الْخُلْدِ بَعْدَ مَمَاتِهَا  
صَوَادِحُ طَارِ الصَّمْتِ عَنْ وَكُنَاتِهَا

1- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة. (1)

العاطفة: الإعجاب والانبهار بجمال الطبيعة.

2- انثر البيت الثالث بأسـلوبك. (1)

نثر البيت: تمنى الأماكن الخالية من النبات أن يخطو الحسن فيها فتنبت وتنمو في تلك الأجواء الجميلة فتحقق الخلود.

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)  
بدا الشاعر في الأبيات السابقة :

( متفائلاً - متشائماً - مهموماً - مستسلماً )

من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):

(يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون وهي صفة إن دلت على شيء فإتّما تدل على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ...)

1- وضح مظاهر السلبية كما فهمت من النص السابق. (1)

مظاهر السلبية: عدم الاهتمام بشأن الغير - التخلص من التبعات - الفرار من المسؤولية إلقاء الأحمال بعيداً عن النفس ووضعها على أكتاف الغير.

2- للسلبية آثار على الفرد والمجتمع، بيّنها. (1)

آثرها على الفرد: الشعور بضعف الذات، والعجز، وتفاهة الشخصية (جسد بلا روح).  
آثرها على المجتمع: التفكك والضياع والانحيار.

3-

يقول: (المؤمن للمؤمن كالبنيان) وضح مظهر الإيجابية في الحديث السابق.

مظهر الإيجابية: دعوة المؤمنين إلى الالتحام والتماسك والتعاون مهما اشتدت الظروف.



**ثانيا : الثروة اللغوية** ( درجة واحدة )

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

جمع كلمة ( الوادي ) : ( الأدوية - الود - الأودية - الأدواء )

2- ضع تصريفا من الفعل ( رعى ) في جملة تامة. (1/2)

تسهر الأم على رعاية أبنائها.

1

**ثالثا التذوق الفني** ( ثلاث درجات )

1 - قال تعالى: " قال اخسؤوا فيها ولا تكلمون "

- حدد الغرض البلاغي من النهي في الآية السابقة.

الغرض البلاغي: **التحقيق**.

2 - اختبر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي

غرض الاستفهام في قول الشاعر :

ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا؟

- **التسوية** - التهكم - التعظيم - الاستبطاء

3 - صغ بأسلوبك تعبيرا يتضمن أسلوب نهى غرضه ( التمني ).

التعبير : **يا سماء لا تكفي عن المطر**.

3

**رابعا: السلامة اللغوية** ( أربع درجات )

1- استبدل بفعل المدح فعلا آخر فيما يلي مغيرا ما يلزم: (1)

نعم الخلق الصبر. الاستبدال: **حبذا الصبر**

2- بين دلالة التصغير فيما يأتي: (1)

في جسم الإنسان ملايين من الشعيرات الدموية .

دلالة التصغير: **التناهي في الصغر**.

3- بين صور فاعل الذم فيما يأتي: (1)

لا حبذا الخيانة.

بئس صفة المرء الغدر.

صورة فاعل الذم: **اسم إشارة**  
صورة فاعل الذم: **مضاف إلى ما فيه أل**

4- صغر ما يلي: (فنتاس - كاتب). (1)

التصغير: **فُنَيْطِيس - كويتب** .

4

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

أ- من نص (الوحي الخالد)

ومدّ شعاعُ الفجرِ ريقَ نورِهِ  
فَوَا أسفاً يا حُسْنُ اللَّحْظَةِ التي  
ووا أسفاً يا حُسْنُ للفرقةِ التي  
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدُّجى  
يُحْيِيكَ يا ابنَ الفجرِ من شَعَفَاتِهَا  
تَطِيشُ لها الأحلامُ من وَثَبَاتِهَا  
يعزُّ على الأوهامِ جمعُ شَتَاتِهَا  
وَدُنْيَا يشيعُ الموتُ في جنبَاتِهَا

1- ما علاقة عنوان ( الوحي الخالد ) بمضمون النص. (1)

العلاقة : **جاء العنوان (الوحي الخالد) ملائماً لمضمون القصيدة حيث تدور القصيدة حول تأثير الجمال في عناصر الطبيعة وفي الشاعر، فمظاهر الطبيعة الجميلة هي التي تلهم الشاعر وحيا خالداً هو الشعر.**

2- علل: تباين مشاعر الشاعر بين الفرح والحزن في الأبيات. (1)

التعليل: **عندما يرى الشاعر الحسن وألوانه يشعر بالسعادة وعندما يتخيل انحسار ذلك الحسن عن الطبيعة يشعر بالحزن والألم.**

3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)  
علاقة البيت الثالث بالبيت الثاني :

( **تأكيد** ) - تعليل - تفصيل - نتيجة )

ب- من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):

(والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يُعبّروا عن همهم، وأن يُشاركوا بغرائهم وأن ينهضوا بكل ما يُمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت ، خصّت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبويّ أتباع محمد ﷺ بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى أراد أن يُعلّمهم حقيقة الإيجابية وأن يبعد حماهم قتام السلبية .. )

1- استخلص غاية الكاتب من الفقرة السابقة. (1)

الغاية: **حث الإسلام على التحلي بالإيجابية البناءة والبعد عن السلبية الهدامة .**

2- علام يدل استلال الكاتب بالحديث الشريف المذكور في الفقرة السابقة. (1)

الدلالة: **يدل ذلك على أن التماسك والتعاون بين المسلمين مظهر أصيل من مظاهر الإيجابية.**

3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)  
علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها :

( تعليل - تأكيد - تفصيل - نتيجة )

**ثانيا : الثروة اللغوية:** ( درجة واحدة )

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

ويغشى السماء الجَهْمُ مترادف كلمة (الجهنم): ( السحاب - المطر - البرق - الرعد )

1

(1/2)

2- هات جمع كلمة ( الوادي ) تعبير من إنشائك

التعبير: نزل المطر من السماء فتعددت **الأودية**.

**ثالثا التدوُّق الفني:** ( ثلاث درجات )

(1)

1 - قال تعالى: " قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحِيَّتِي وَلَا بِرَأْسِي "

- حدد الغرض البلاغي من النهي في الآية السابقة.

الغرض البلاغي: **الالتماس**.

(1)

2 - اختبر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي

غرض الاستفهام في قول الشاعر :

- أفي كل يوم ذا الدمستق مقدم قفاهُ على الإقدام للوجه لائم؟

- الاستبطاء

- التعظيم

- **التهكم**

- التسوية

(1)

3 - صغ بأسلوبك تعبيراً يتضمن أسلوب نهى غرضه ( الحث ).

التعبير: **لا تستسلموا للصعاب فإن مع العسر يسرا**.

3

**رابعاً: السلامة اللغوية ( أربع درجات )**

1- حدد أركان جملة المدح فيما يأتي:

حبذا الإخلاص في العمل.

فعل المدح: **حب** الفاعل: **ذا** المخصوص بالمدح: **الإخلاص** (1)

2- بين دلالة التصغير فيما يأتي: (1)

تعود الطيور إلى أعشاشها قبيل الغروب. دلالة التصغير: **تقريب الزمان**

3- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

نعم ما يفعل المرء الإحسان إلى الوالدين. (1)

الإعراب: **مبتدأ مؤخر/ أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .**

4- صغر ما يلي: (أم - كتاب). (1)

التصغير: **أميمة - كُتَيْب**.

4

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....



13

( أربع درجات )

أولاً : الفهم والاستيعاب :

- أ- من نص (الوحي الخالد)  
وما هي إلا الصمت والبرد والدجى  
فضاء يروغ الرياح فيه نشيجها  
وتنتثر الأزهار من عذباتها  
ويغشى السماء الجهم من كل ديمة  
1- بين فكرة الأبيات السابقة. (1)
- ودنيا يشيع الموت في جنباتها  
وتفرغ فيه البوم من صرخاتها  
وتعري العصون النضر من ورقاتها  
تخذد وجه الأرض من عبراتها

الفكرة: انحسار الحزن يبعث الحزن في النفوس ويورث الكآبة للكائنات.

2- وضح دلالة قول الشاعر: ( يشيع الموت في جنباتها). (1)

الدلالة: تدل على القبح وبشاعة الدنيا.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)  
الأبيات السابقة يعبر فيها الشاعر عن :

( انتشار الحُسن – انحسار الحُسن – انتشار الظلام – انكسار الظلام )

ب- من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):  
(وهذا هو معلم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد ﷺ يعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة السلبية فيقول : «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها وعرف آلامها وآمالها ، وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابيا لا سلبيا ..

ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج فيقول ﷺ: « من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة»..)

1- وضح مظهر الإيجابية في الحديث المخطوط تحته من الفقرة السابقة (1)

مظهر الإيجابية: التحلي بمظاهر السمو الأخلاقي كجلب المنفعة للآخرين ودرأ المفسدة عنهم ، وتقديم العون في الدنيا ، وانتظار الأجر في الآخرة .

2- وضح الفكرة المستنبطة من النص السابق. (1)

الفكرة: في السير على نهج النبي ﷺ بتقديم وجوه الخير للآخرين، ومقاومة السلبية نجاة وفلاح.

وضح دلالة الموقف التالي : ( 1 )

3- قول الرسول ﷺ لرجل جاءه يطلب حاجة: «ما عندي شيء ولكن ابتع عليّ فإذا جاءنا شيء قضيناه»

الدلالة : يدل على أهمية قضاء حوائج الغير والوقوف معهم كتمثيل عملي للإيجابية الحقيقية.

**ثانيا : الثروة اللغوية** ( درجة واحدة )

- 1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (½)  
مفرد كلمة ( أعجاز ) : ( عاجز - عجز - عجوز - معجزة )  
2- استخدم تصريفا للفعل ( حسن ) في عبارة تامة. (½)

1

يملتئ الكون بالحُسن.

**ثالثا التذوق الفني ( أربع درجات )**

- 1 - قال تعالى: " فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون " (1)  
- حدد الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة.  
الغرض البلاغي: **التهكم**.

- 2 - اختبر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي  
غرض النهي في قول الشاعر :

- لا تتركوا مستحيلا في استحالتة  
- التحقير - **الحث** - التعظيم - التمني

3

- 3 - صغ بأسلوبك تعبيرا يتضمن أسلوب استفهام غرضه ( التسوية ). (1)  
التعبير : **لا أدري أنت عدو أم صديق؟ .**

**رابعا : السلامة اللغوية ( أربع درجات )**

- 1- يا بُنَيَّ احرص على الصلاة في وقتها، فحبذا المحافظون على صلاتهم خاشعين لربهم)  
استخرج من الآية السابقة: (1)

- أ- اسما مصغرا وبين دلالته الاسم المصغر: **(بُنَيَّ)** دلالته: **التدليل**  
ب- مخصوصا بالمدح وأعربه  
ج- المخصوص بالمدح: المحافظون. إعرابه: **مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.**

- 2- هات مكبر الاسم المصغر في التعبير التالي: (1)  
انقض الذؤيب على الفريسة ليلا. المكبر: **الذئب**

- 3- صغ أسلوب ذم فاعله مستتر. (1)  
الصياغة: **بئس قولا الكذب.**

- 4- صغر ما يلي: ( طفل - شوارع ). (1)  
التصغير: **طُفَيْل - شويرعات.**

4

انتهت الأسئلة  
مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

13

( خمس درجات )

**أولاً : الفهم والاستيعاب :**

أ- من موضوع (الوحي الخالد)  
هنالك لا الوادي، ولا العالم الذي  
ولكن ردى النفس التي كنت حُبَّها  
مضت غير شعر خَلَدَتْ فيه وحيها  
عرفت ولا الأيام في ضحكاتها  
ونافثَ هذا السَّحَرِ في كلماتها  
إليك فخذ يا حُسْنُ وحي حياتها

1- رسم الشاعر في الأبيات السابقة صورة مؤلمة للطبيعة وضَّحها (1)

الصورة : تُظهر الخراب والفرع والرعب، وتعرية الغصون من أوراقها والسحاب المظلم، فما عاد  
الوادي كما كان ولا العالم الذي عرف بالجمال.

2- وضح دلالة تكرار (لا) في قوله : (لا الوادي - لا العالم - لا الأيام) (1)

الدلالة: عموم وشمول القبح.

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

بدا الشاعر في الأبيات:

- حزينا مهموما - فرحاً سعيداً - متفائلاً - شجاعاً قويا.

ب- من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):

(وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضاً تتمثل في مقاومة الشرور والآفات ولذلك يقول الرسول ﷺ : «من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان» وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل استفحال الداء العضال لنلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع ..)

1- وضح مظهر الإيجابية المستنبط من الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة. (1)

مظهر الإيجابية: المبادرة إلى فعل الطيبات والخيرات ، ومقاومة الشرور والآفات.

2- عدد أنواع الإيجابية كما أوردها الكاتب في الموضوع.

أنواع الإيجابية: إيجابية القول - إيجابية العمل - إيجابية التفكير والاجتهاد.

وضح الغاية المستنبطة من الموقف التالي: (1)

3- موقف الرسول ﷺ من معاذ بن جبل عندما أرسله إلى اليمن ، فسأله الرسول كيف يقضي بين الناس ؟ فأجاب : بالكتاب والسنة ، فإن لم يجد فبالاجتهاد . فيفرح النبي لذلك.

الغاية: بيان قيمة الاجتهاد وإعمال الفكر عند الحاجة إليه.

## ثانيا : الشروة اللغوية

( درجة درجات )

1- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)  
لا تستسلم لخور العزيمة. هات مترادف ما تحته خط. **ضعف**

1

2- ولكن ردى النفس التي كنت حبها. (1/2)

وضح معنى ما تحته خط. الردى: **الهلاك**

( ثلاث درجات )

## ثالثا التدوّق الفني

1 - قال الشاعر: دع المكارم لا ترحل لبغيها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي (1)  
- حدد الغرض البلاغي من النّهي في البيت السابق.  
الغرض البلاغي: **التحقير**.

2 - اختبر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي

غرض الاستفهام في قول الله تعالى :  
- "فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون"  
- التسوية - التعظيم - **التهكم** - التمني (1)

3 - صغ بأسلوبك تعبيرا يتضمن أسلوب استفهام غرضه ( التمني ).  
التعبير : **هل من عودة إلى الصغر؟**. (1)

3

( أربع درجات )

## رابعا: السلامة اللغوية

1- (تهتم دولة الكويت برعاية أبنائها في شتى المجالات فنعم ما تقوم به الدولة من صنع )  
استخرج من التعبير السابق : (1)

أ- اسما مصغرا . الاسم المصغر: **الكويت**

ب- أسلوب مدح وبين نوع فاعله.

ج- أسلوب المدح: **فنعم ما تقوم به الدولة**. نوع الفاعل: **اسم موصول**.

2- بين دلالة الاسم المصغر فيما يأتي: (1)

ليس هذا شاعرا ولكن شويعرا. الدلالة: **تقليل شأن المصغر**.

3- صغ أسلوب ذم فاعله اسم إشارة. (1)

الصياغة: **لا حبذا النفاق**.

4- صغر ما يلي: ( درهم - شمس). (1)

التصغير: **دُرَيْهَم - شُمَيْسَة**.

4

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....



## احرص على اقتناء سلسلة منصة البلاطي

- كتاب الشرح.
- كتاب الأسئلة.
- كتاب إجابة الأسئلة.
- المراجعة النهائية (الأسئلة - الإجابة).
- توقعات ليلة الامتحان (الأسئلة - الإجابة).
- كبسولة ليلة الامتحان.
- برشامة ليلة الامتحان.



## 12 اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2024

استمتع بتجربة التعلم  
مع منصة البلاطي

