

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة الاختبار الرسمي المعتمد من التوجيه الفني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر الأدبي](#) ⇨ [فلسفة](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر الأدبي



روابط مواد الصف الثاني عشر الأدبي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر الأدبي والمادة فلسفة في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة رائعة</a>	1
<a href="#">تلخيص فلسفة</a>	2
<a href="#">اسئلة ممتازة للكورس الثاني</a>	3
<a href="#">مراجعة مهمة</a>	4
<a href="#">مذكرة 2</a>	5



وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للاجتماعيات



العام الدراسي : ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م  
الزمن : ( ساعتان وربع )  
عدد الأوراق : ( ٤ )

## امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية

المقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر ( القسم الأدبي )

### أجب عن جميع الأسئلة

( لكل نقطة درجة )

السؤال الأول ( موضوعي ) يتكون من ( أ - ب - ج ) :

( أ ) ضع خطأً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

ص ٨٤

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.kw

١ - إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها:

- العرف - الحرية

- المسؤولية

ص ١٢٨

٢ - أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية :

- المحاكاة - الشكلية

- الانفعالية

- التعبيرية

٣ - الدولة التي عقدت فيها قمة الأرض في عام ١٩٩٢ م :

- ألمانيا - البرازيل

- فرنسا

- الولايات المتحدة الامريكية

ص ٧٥

٤ - الفيلسوف الذي ميز بين الواجب والتلقائية :

- سارتر - مل

- هيوم

- كانت

( ب ) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

١ - الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى الأخلاق التطبيقية / العملية ص ٩٧

ص ٧٧

٢ - أهم عامل في حساب اللذة عند " بنتام " يسمى الإمتداد .

٣ - أحد سمات الإدراك العادي نستخدمها لفترة زمنية محددة وتدوم معنا خلال فترة استخدامنا لها يسمى الإدراك المؤقت . ص ١٢٥

ص ١٣٣

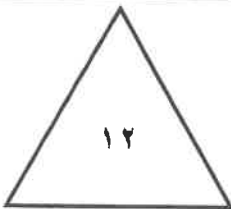
٤ - الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى التراجيديا .

( ج ) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

التصويب	العبارة
أبوقراط ص ٩٩	١ - الطبيب اليوناني الذي يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية هو <u>سقراط</u> .
جناية ص ٨٦	٢ - تنقسم المسؤولية القانونية إلى مسؤولية مدنية وأخرى <u>سياسية</u> .
الفن ص ١٢٢	٣ - نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم يسمى <u>الجمال</u> .
البكتيريا ص ١٠١	٤ - أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م تسمى <u>الفنران</u> .

مجموع درجات السؤال الأول بالحروف .....

١٢



التربية



وزارة

التوجيه الفني العام للاجتماعيات

**السؤال الثاني ( مقال ) يتكون من ( أ - ب - ج ) :**

**( أ ) قارن بين كل مما يلي :**

أوجه المقارنة	الإدراك العادي ( الجماعي ) ص ١٢٥	الإدراك العادي ( النفعي ) ص ١٢٥
التعريف	الإدراك العادي لا يتصف بالفردية ، بل يشترك فيه أفراد عديدون. ( درجة )	إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً ، أي بمعنى ننتفع بها. ( درجة )
مثال	يدرك المتعلمون في الفصول مجموعة من الأشياء منها (السبورة، الطاولة، الكرسي... إلخ) (أو أي مثال يراه المصحح مناسب) ( درجة )	فالقلم على سبيل المثال: نستخدمه للكتابة أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا، وما أن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه، ونستخدم أشياء أخرى وهكذا دواليك. ( أو أي مثال يراه المصحح مناسب ) ( درجة )

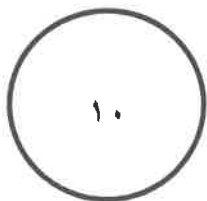
**( ب ) علل لما يلي :**

- ١- يتميز الحكم الجمالي بالنسبية .  
- لأن عملية الحكم على عمل فني ما من قبل مجموعة من الأفراد تكون متفاوتة ، فمنهم من يرى العمل جميلاً أو قبيحاً ، ومنهم لا يتخذ موقفاً منه .
- ٢- الإنسان كائن أخلاقي .  
- لأنه يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ .

**( ج ) أجب عما يلي :**

- ١- اذكر - الشروط الخارجية للسعادة عند " أرسطو " . ص ٧٣ ( درجتان ، لكل نقطة درجة ، يكتفى بنقطتين )  
- قَدْرُ من الثروة - قدر من الصحة الجسدية - حياة عائلية مكتفية .
- ٢- عدد - المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا . ص ١٠٧-١٠٨ ( درجتان ، لكل نقطة درجة ، يكتفى بنقطتين )  
- الأمانة - الحذر واليقظة - الانفتاح - الحرية - التعليم - المسؤولية الاجتماعية - التقدير - واجب المجتمع والمؤسسات العلمية .

مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف .....



**السؤال الثالث ( مقال ) يتكون من ( أ - ب - ج ) :**  
**( أ ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :**

تشير أخلاق المهنة إلى مجال أخلاقي واسع جداً ، و بالنظر إلى اتساع هذا المجال ، فإن لكل قطاع قواعد عمل داخلية خاصة به ، بحيث تستطيع التعبير عن نفسها بطرق عدة ، فيمكننا القول إن أخلاق المهنة تمثل مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية ، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعنية .

١ - ضع عنواناً مناسباً للفقرة . ( ما يراه المصحح مناسب ) ص ١١٠ (درجة)

٢ - استخرج من الفقرة تعريف ( أخلاق المهنة ) . ص ١١٠ (درجة)

- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية ، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعنية .

٣ - اذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .  
- المسؤولية - الالتزام - السرية - الجدارة - المساواة .

**( ب ) عدد نقطتين لكل مما يلي :**

١ - خصائص المسؤولية . ص ٨٤ ( درجتان ، لكل نقطة درجة )

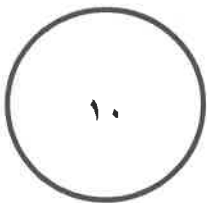
- العقل - الحرية - المعرفة - إمكانية التحقق .

٢ - المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند " مل " . ص ٧٧ ( درجتان ، لكل نقطة درجة )

- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لدى الناس / - سعادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس إلى هذا الشخص ، وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة إلى الجميع / - أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه .

**( ج ) فرق بين كل مما يلي من :**

التعبير الفني ص ١٣٣	التعبير العادي ص ١٣٣
- تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني بحيث يعبر هذا العمل عن الانفعال الفعلي الذي يعيشه . - يحتاج إلى عملية الفهم والتفسير . ( درجة - يكتفى بنقطة )	- يعبر عما هو مألوف كتعبير فرد ما عن ألم أو فرح أو حزن . - مفهوم لدى العامة ولا يحتاج إلى تفسير . ( درجة - يكتفى بنقطة )



مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف .....

٣

وزارة التربية

التوجيه الفني العام للإجتماعيات



**السؤال الرابع ( مقال ) يتكون من ( أ - ب - ج ) :**

**( أ ) علل لما يلي :**

- ١- ظهور الفن بوصفه بحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث . ص ١٢٢ ( درجتان ، لكل نقطة درجة ، يكتفى بنقطتين )  
- التقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة /- تراجع حكم الكنيسة المسيحية /- تحرر الفن الأوروبي من سلطتها - بروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة .
- ٢- الوجود يسبق ماهية عند الفيلسوف " جان بول سارتر " . ص ٨٠ ( درجة )  
- لأن الإنسان يصنع ماهيته كما يشاء .

**٣- يميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد .**

- لأن هذه الحالات الثلاث ، تفيد وضعيات مؤقتة وغير دائمة ، في حين أن السعادة يجب أن تكون دائمة بما أنها غاية الإنسان وتعبير عن فعالية النفس العاقلة .

**( ب ) فرق بين كل مما يلي :**

الحرية بالمعنى الوجودي ص ٧٩	الحرية بالمعنى النفسي والخلقي ص ٧٩
المعنى الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم ، وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة ، وعلاقة الفعل الإرادي بالفعل غير الإرادي . ( درجة )	يفيد أن الحرية هي عدم الاندفاع أو إثيان الفعل غير المسؤول وألا يقدم على فعل إلا بعد تفكير وترو فيعرف ما يريد وما لا يريد . ( درجة )
السعادة النفسية عند " مسكويه " ص ٧٤	السعادة القصوى عند " مسكويه " ص ٧٤
سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هانئاً حسب أصول الفضيلة وتهدف إلى تحقيق انسجام الإنسان مع تصرفاته ومع غيره ، وتعد بمثابة كمال قريب . ( درجة )	خير مطلق ، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل . ( درجة )

**( ج ) دلل على صحة العبارة التالية :** ص ١٠١ ( درجتان ، لكل نقطة درجة ، يكتفى بنقطتين )

( ساهمت تقنيات الهندسة الوراثية مساهمة كبيرة في مجال الأدوية والغذاء ) .

- **مجال الأدوية :** أنتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة، فكم من مريض يعاني من داء السكري وبحاجة إلى الأنسولين ، وكم من مريض يعاني من التهاب الكبد الفيروسي وبالنسبة للأنفلونزا، وهي من أكثر الأمراض انتشاراً ، فإن الهندسة الوراثية قادرة على استنبات لقاحات فعالة ضدها .
- **مجال الغذاء :** استطاعت أن تحسن الغذاء المطور الذي حقق إنتاجه منفعة كبيرة للبشرية ولبي حاجة العالم إلى المزيد من الغذاء ، وبخاصة الغذاء النوعي المفيد الصحي وبإمكان الهندسة الوراثية تأهيل وتوفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية، مما يؤدي إلى توفير بيئة مناسبة للعيش في الصحراء .

( حسب ما يراه المصحح مناسب )

انتهت الأسئلة

مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف .....

