

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



ثانوية القرطبي

الملف نماذج امتحانات تجريبية لثانوية القرطبي

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">دفتر محاب</a>	1
<a href="#">اختبار قصير للغة العربية</a>	2
<a href="#">ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى</a>	3
<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	4
<a href="#">الغبطة فكرة</a>	5

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

ثانوية القرطبي - للبنين

# نماذج امتحانات اللغة العربية الفترة الدراسية الثانية



الصف  
الثاني  
عشر

العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

ملحوظة: نماذج تجريبية مجانية لطلاب المدرسة وغير مسموح ببيعها أو التعديل عليها



العام الدراسي : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الزمن : ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق ( ٩ )

( النموذج الأول )

دولة الكويت

وزارة التربية

ثانوية القرطبي - بنين

**الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية**

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ٢١ درجة )

السؤال الأول - من نص : " آيات من سورة الروم " اقرأ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

قال تعالى : " ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة أليس في جهنم مثوى

للمتكبرين (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ

شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (٦٢) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ

الْخَاسِرُونَ (٦٣) قُلْ أَغْفِرُ اللَّهُ تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (٦٤) وَلَقَدْ أَوْحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ

لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكوننَّ من الخاسرين (٦٥) بل الله فاعبد وكن من الشاكرين (٦٦) "

١ - ما المعنى السامي الذي عبّرت عنه الآيتان الأولى والثانية من النص السابق ؟ درجة

٢ - قال تعالى : " له مقاليد السموات والأرض والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون " .

أشرح الآية الكريمة السابقة بأسلوبك . درجة

٣ - قال تعالى : " وهو على كل شيء وكيل " . ما الأثر الذي تتركه الآية الكريمة في نفسك ؟ نصف

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : نصف

- الموضوع الذي تناولته الآيات المخطوط تحتها في النص السابق :

- الأخلاق - التوحيد - المعاملات - الفرائض

٥ - قال تعالى : " أليس في جهنم مثوى للمتكبرين " . درجة

- مترادف كلمة " مثوى " : .....

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من نص " جابر عثرات الكرام " . اقرأ ، ثم أجب :

( ٤ درجات )

وكان يعرفه عكرمة الفياض الربيعي متولي الجزيرة ، وإنما سُمي بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا : قد صار إلى أمر لا يوصف وأنه أغلق بابه ولزم بيته . قال : أفما وجد خزيمة بن بشر مؤاسياً ولا مكافئاً ؟ فقالوا : لا . فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرّاً من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أبعد عنه ، وتقدّم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس ، وقال : أصلح بهذا شأنك ، فرآه ثقيلاً فوضعه عن يده ، ثم أمسك بلجام الدابة ، وقال له : من أنت ؟ جُعِلتُ فِدَاكَ . فقال له عكرمة : يا هذا ما جئتك في هذه الساعة وأريد أن تعرفني .

١ - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " أَحَبُّ الأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ سُرُورٌ تُدْخِلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ ، أَوْ تَكْشِفُ عَنْهُ كُرْبَةً ، أَوْ تَقْضِي عَنْهُ دَيْنًا " . وضح من أحداث القصة السابقة ما يتفق مع الحديث . درجة

٢ - ( قد صار إلى أمر لا يُوصَفُ وإنه أغلق بابه ولزم بيته ) . بين المعنى المقصود . درجة

٣ - رفض عكرمة إظهار شخصيته لخزيمة في النص السابق . علل ذلك . نصف

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : نصف

- في قول خزيمة لعكرمة : " جُعِلتُ فِدَاكَ " ما يدل على :

- التعجب . - التعظيم . - الاستعطاف . - الاستغراب .

٥ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين ، فيما يأتي : درجة

- سَخَّرَ اللَّهُ ..... لخدمة الإنسان . ( جمع كلمة " دابة " )

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نص " الإسلام يحارب السلبية " . اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدخر وسعاً في معاونة الناس وحل مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يُحمّل نفسه ما لا تحمّله نفسٌ أخرى في هذا المجال . ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبيّ : ما عندي شيء ، ولكن ابتع عليّ ( أي اشتر على حسابي ) فإذا جاءنا شيء قضيناه ، وكان عمر حاضرًا فقال : يا رسول الله ، ما كلفك الله ما لا تقدر عليه ، فكّر النبيّ ذلك وهنا قال أحد الأنصار: يا رسول الله ، أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدأ البشر في وجه الرسول وقال : بهذا أمرت .

وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربي شباب كلهم عزم وإقدام ، وإيجابية ونفور من السلبية ..... وبهذه الروح الكريمة العظيمة تقوى الأمم وتَسود الشعوب .

١ - في ضوء فهمك النص السابق وضح كلا مما يأتي : درجتان

أ - محاربة رسول الله السلبية من خلال ما فعله مع الرجل السائل .

ب - موقف رسول الله مما قاله أحد الأنصار : ( أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا )

٢ - اختر من العمود ( أ ) ما يناسبه من العمود ( ب ) بوضع الرقم المناسب أمامه ، فيما يأتي : درجة

م	( أ )	الرقم	( ب )
١	محاربة الإسلام السلبية في مجال العمل		" من دلّ على خير فله مثل أجر فاعله "
٢	محاربة الإسلام السلبية في مجال القول		" إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه "
٣	محاربة الإسلام السلبية في مجال التفكير		

٣ - ضع في الفراغ الآتي ما هو مطلوب بين قوسين : درجة

أ - من الإيجابية ..... شؤون الآخرين . ( اسما من تصريفات الجذر " رعي " )

ب - الإيجابية ..... يُبنى عليها المجتمع . ( المفرد من كلمة " دعائم " )

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من نص " الغبطة فكرة " للشاعر إيليا أبي ماضي . اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

- ١- أيُّها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره
- ٢- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره
- ٣- وختلت منها القصور العاليات المشمخره
- ٤- تلمس العُصن المعرى فإذا في العُصن نُضره
- ٥- وإذا رفقت على القفر استوى ماءً وخضره
- ٦- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي ذره
- ٧- لك ما دامت لك الأرض وما فوق المجره

درجة

١- تحمل الأبيات السابقة دعوة إنسانية . وضح ما يأتي :

أ- دعوة الشاعر .

ب- الأثر المترتب على هذه الدعوة .

٢- استعان الشاعر بعناصر الطبيعة لإبراز دعوته . دلل على ذلك بمثال من النص السابق . درجة

درجة

٣- يقول الشاعر : لا تكن مُرًّا ولا تجعل حياة الغير مُرّه  
ويقول أيضا : لعلّ غيرك إن رآك مُرِّمًا طرَحَ الكأبة جانبًا وتَرَمًّا  
يعبر البيتان السابقان عن فكرة واحدة . استخلصها بأسلوبك .

درجة

٤- اذكر المعنى السياقي للفعل ( خلا ) في كل من الجملتين الآتيتين :

- خلا الرجل من العيب .

المعنى السياقي :

- خلا الإناء من الماء .

المعنى السياقي :

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - تطبيقي ( من خارج النصوص المقررة ) اقرأ، ثم أجب : ( ٣ درجات )

إن اللغة تحيا بأهلها قبل أن تحيا بتركيبها ، وتحظى بالصدارة عندما يكون أهلها قد سبقوا العالم في التطور الحضاري . ولعل مؤلفات ابن سينا والفارابي والخوارزمي وغيرهم من أعلام الحضارة الإسلامية العظيمة ، لتدلُّ أعظم دلالة على صدق ما نقوله ، فالمُطَّلَع على هذا الإرث الحضاري الرائع يُدهشُ لأسلوبهم العلمي الأخاذ ولغتهم العربية الرّصينة التي سَطَّروا بها مؤلفاتهم . لقد طَوَّع هؤلاء العباقرة لغتهم العربية لمصطلحات العلوم الكونيّة والطبيعية فصنعوا حضارة عالمية هي حضارة القمة

لقد عُرِفَت اللغة العربية بسعتها وثرانها ، وقد استطاعت بفضل ذلك أن تستوعب الثقافات والعلوم ، وعَزَّتْ أصقاعاً شتى من العالم ، ودخلتْ أما مختلفه ، واستقبَلتْ لغاتها مفردات كثيرة من اللغة العربية ، مما يدل على أن العربية كانت ولا تزال لغة حيّة قادرة على استيعاب مصطلحات التقدم وألفاظ التكنولوجيا المعاصرة بكافة جوانبها .

١ - اتهم أعداء الأمة ( اللغة العربية ) بالقصور والعجز .

بم ترد على هذا الاتهام ، مستعينا بما ورد في النص السابق ؟ درجة

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : درجتان

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- إجمال - تعليل - نتيجة - تفصيل

ب - جاء أسلوب الكاتب في النص السابق :

- حافلاً بالمحسنات البديعية - خالياً من الصور الفنية

- مُرَكِّزاً على الأسلوب الإنشائي - معتمداً على الأسلوب الخبري

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

درجتان

السؤال السادس - الحفظ :

اكتب - مما تحفظ - من نص ( الوحي الخالد ) البيتين التاليين لقول الشاعر :

لَوْجِهَكَ هَذَا الْكُونُ يَا حُسْنُ - كُلُّهُ - وَجُوهٌ يَفِيضُ الْبِشْرُ مِنْ قَسَمَاتِهَا

( ٨ درجات )

ثانيا - فنون البلاغة :

درجتان

١ - بين الأثر الفني لكل مما يأتي :

أ - المحسن البديعي المعنوي في قول الكاتب: "في السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة"

ب - الصورة الفنية فيما تحته خط في قول الشاعر : فتهلل وترنم ، فالفتى العيس صخره

٢ - حدد موضع التورية في قول الشاعر : يَمُرُّ بِـي كُلُّ وَقْتٍ وَكَلِمَا مَرَّ يَحْلُو

درجة

- موضع التورية :

٣ - حدد المعنى القريب والمعنى البعيد في قول أبي بكر حين سئل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال :

درجة

- " هَادٍ يَهْدِينِي " :

أربع

٤ - اختر من الأغراض البلاغية بين القوسين ما يناسب كل مثال مما يأتي :

( الالتماس - الحث - الاستبطاء - التعظيم - التهديد )

- أسلوب النداء في قول الشاعر في أبطال العبور :

- يا عابر البحر ، ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟ ( ..... )

- أسلوب الأمر في قول الشاعر :

- قفا نبيك من ذكرى حبيبٍ ومنزلٍ بسقط اللوى بين الدخول فحوملٍ ( ..... )

- أسلوب الاستفهام في قول الشاعر :

- طال بي الشؤوط ولكن ما التقينا فمتى ألقاك في الدنيا ؟ وأينا ؟ ( ..... )

- أسلوب النهي في قول الشاعر :

- لا تتركوا مستحيلا في استحالته حتى يُميط لكم عن وجه إمكانٍ ( ..... )

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثا - النحو والصرف : ( ١٠ درجات )

يا طلاب العلم ، اعلّموا أن الإبداع العلمي يحتاج إلى الهمة العالية التي بلغ بها النابغون أعلى المراتب ، واعملوا بجدٍ ، فنعم العمل السعي المتواصل في سبيل المجد .

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي :

اسما منسوبا : ..... - مخصصا بالمدح : .....

جملة لها محل من الإعراب : .....

٢ - املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

تثير الرياح ..... الرمال . ( الاسم المصغّر من " حَبَّات " )

تشجع الدولة العمل ..... النافع للناس . ( الاسم المنسوب إلى " الصحيفة )

القول الغيبة والنميمة . ( فعل يفيد " الذم " )

أنا ..... أحترمُ المخلصين . ( جملة اعتراضية )

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - " أليس الجو حارا ؟ " الإجابة الصحيحة للسؤال السابق :

- بلى ، الجو حار - لا ، ليس الجو حارا - نعم ، الجو حار - لا ، إنه حار

ب - " نصحتك لا تهمل دروسك " الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

- جواب القسم - تفسيرية - اعتراضية - جملة الصلة

ج - الجملة التي جاء فيها فاعل ( نِعَم ) اسما موصولا :

- نعم الخلق الصبر - نعم خلق المرء الصبر - نعم خلقا الصبر - نعم ما يتصف به المرء الصبر

د - قال حكيم : ( اعتزل ما يؤذيك ) الجملة التي بين القوسين في محل نصب :

حال - خبر للناسخ - مفعول به - صفة

٤ - وظف الاسم المصغر من كلمة ( طالب ) في جملة مفيدة من إنشائك .

الاسم المصغر : ..... - الجملة : .....

٥ - اكتب سؤالا مناسباً للإجابة الآتية :

- نعم ، أحبُّ قراءة الكتب الأدبية . السؤال : .....

٦ - أعرب ما تحته خط : لا حبذا الكسل .

- الكسل : .....

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

رابعاً - التلخيص : لخص النص الآتي في حدود الثلث : ( ٥ درجات )

يُصنّف التلوث البيئي على أنه المشكلة التي تهدّد استقرار كوكب الأرض ؛ لأنه يُشكّل خطراً على الصحة العامة ؛ فوفقاً لتقديرات تابعة لمنظمة الصحة العالمية يُسبب التلوث وَحدَه وفاة نحو سبعة ملايين شخص في مختلف أنحاء العالم سنوياً . لذلك قد يُعدّ تلوث البيئة من الإفساد الذي نهى الله عنه في كتابه الكريم بقوله تعالى : " ولا تُفسدوا في الأرض بعد إصلاحها ( الأعراف : ٥٦ ) .

وتتصدر مشكلات تلوث التربة والماء والهواء قائمة المشكلات البيئية ، ويعدّ تلوث التربة أولها ؛ ويكون ذلك بالإكثار من استعمال المبيدات والأسمدة الزراعية ؛ مما يشكل مصدر قلق خطير على سلامة الغذاء ، وصحة الإنسان ، أما تلوث المياه - وهو ثاني الأنواع - فهو ناتج عن دخول المواد الكيميائية ، أو الكائنات الحيّة الدقيقة إليها ، واختلاط المياه الملوثة بالمياه الصالحة للشرب . أما ثالثها فهو تلوث الهواء الذي يسببه دخول عناصر كيميائية ضارة تُعكّر صفوه وتُخلّ بتركيبه ، ويحدث هذا غالباً بفعل نشاط بشري كالتنشّار دخان المصانع وعوادم السيارات ، والحرائق وغيرها . وجميع أنواع التلوث تؤدي إلى حدوث أضرار صحية ، مما يتطلب ضرورة اتخاذ خطوات حاسمة ، وتطبيق حلول فعّالة للحدّ منها من قِبَل الأفراد والحكومات ، واتباع خطوات مسؤولة تُسهم في الحفاظ على البيئة وثرواتها الطبيعية للأجيال القادمة .

إن البيئة المحيطة بنا هي من أكبر النعم التي أنعم الله - تعالى - علينا بها ؛ إذ وضع لنا فيها كل ما يمنحنا الحياة الكريمة والخالية من الكَدَر ، فلنكن على وعي بهذه النعمة الكبيرة ؛ لنكون قادرين على الحفاظ عليها بأجمل شكل ، ولنعمرها ونبنّيها بالطريقة التي أمرنا الله - تعالى - بها ، لتكون يوم القيامة شاهداً لنا لا شاهداً علينا ، ونكون حينئذ قد أدينا أمانتنا بأحسن صورة .

الشبكة العنكبوتية

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

( ١٢ درجة )

- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن ( ٢٠ سطرا ) مراعى الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم :
- ١- **المقال :** استطاعت دولة الكويت أن تستثمر ما أفاء الله عليها من نعم وخيرات في جميع مجالات التنمية والتطوير ؛ لرفاهية المواطن وإسعاده ، وتقديم الوطن وازدهاره ، ودعم قضايا الخير في كثير من بقاع العالم .
- ٢- **الخطبة :** العلم النافع والأدب الحسن ، دعامتان قويتان يقوم عليهما نجاح الفرد وصلاحه ، وتقدم المجتمع ورقية ، وهما خير ما يكتنزه المرء ويفخر به ؛ لأن من ساء أدبه ضاع نسبه ، ومن قلّ علمه ضلّ طريقه .

الفن المُختار ( ..... )

انتهت الأسئلة



**الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية**

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: ( ٢١ درجة )

السؤال الأول - آيات من سورة " الزمر " اقرأ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

قال تعالى: " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ(٥٣) وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) "

١ - تضمّن النصّ القرآني السابق وسائل يحقق بها الإنسان الفوز بالمغفرة. حدّد واحدة منها. درجة

٢ - تمرّ النفس الكافرة بعدّة مراحل يوم القيامة. وضح اثنتين منها. درجة

٣ - ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ - قال تعالى: " ... مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ "

كلمة ( بَغْتَةً ) في الآية السابقة تدلّ على أنّ عذاب الله يأتي:

- شديداً - مفاجئاً - مخيفاً - مهيناً

ب - " إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ "

- التعبير بالفعل المضارع ( يغفر ) في الآية السابقة يدلّ على:

- التجدّد - التشكيك - التقليل - الثبوت

٤ - قال تعالى: " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ "

- أكمل: - مترادف ( تَقْنَطُوا ): ..... درجة

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من نصّ " جابر عثرات الكرام " . اقرأ، ثم أجب: ( ٤ درجات )

وكان يعرفه عكرمة الفياض مُتولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكرَ خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف وإنه أغلق بابه ولزم بيته. قال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسياً ولا مكافئاً؟ فقالوا: لا.

فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله. فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعد عنه، وتقدّم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك.

١ - قال تعالى: " إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ "

- دلل على ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة بموقف من النصّ السابق. درجة

٢ - ( ذُكرَ خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف ). درجة  
- بيّن المقصود بما تحته خط في النصّ السابق.

٣ - ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ - العبارة التي تشير إلى العُقدَة الجزئية في النصّ السابق:

- بينما هو في مجلسه إذ ذُكرَ خزيمة بن بشر.

- وإنه أغلق بابه ولزم بيته.

- ناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك.

- أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله.

ب - من الصفات المشتركة بين عكرمة وخزيمة:

- العفة والحزم.

- الشدة والكرم.

- الحزم والشدة.

- العفة والكرم.

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - أمرنا الدين بـ ..... فيما بيننا . ( اسم من تصريفات الجذر " رحم " )

ب - البَشَر المُتَّصِفون بالسلبية يتَّبَعون كل ..... ( المفرد من كلمة " نُعَّاق " )

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نصّ " الغبطة فكرة " . اقرأ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

قال الشاعر (إيليا أبو ماضي) :

١ - أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسرّه

٢ - لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهّرّه

٣ - ليس للقوم حديث غير شكوى مستمرّه

٤ - قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه

٥ - لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره

٦ - أيها الشاكي الليلي، إنما الغبطة فكره

١ - غياب السعادة عن الناس في العيد عكسته ملامح وجوههم وأحاديثهم. وضّح ذلك. درجة

٢ - وضّح المقصود بالغبطة التي وردت في البيت الأخير من النصّ السابق؟ درجة

٣ - ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ - الشعور المُسيطر على الشاعر تجاه المتشائمين في النصّ السابق، هو:

- الغضب.

- الندم.

- التشاؤم.

- الإشفاق.

ب - قال الشاعر: أيها الشاكي الليلي إنما الغبطة فكره .

وقال في نصّ آخر: أيهذا الشاكي وما بك داء \*\*\* كن جميلاً ترّ الوجود جميلاً

- الفكرة التي يلتقي فيها البيتان السابقان، هي :

- النفس هي موطن السعادة.

- الحياة مُتقلّبة بأهلها.

- الصفاء لا يدوم في الحياة.

- للسعادة مقومات خارجية.

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

أ - مترادف ( عراهم ) : ..... ب - جمع ( شكوى ) : .....

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من نصّ " الإسلام يحارب السلبية " . اقرأ، ثم أجب: ( ٤ درجات )

يدور مفهوم (السلبية) الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير والتخلُّص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك... وهذه الصفة إذا تمكّنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح وظلالاً بلا عزائم، وذيولاً بلا رفعة أو أصالة، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إن كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم .  
والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يُعبّروا عن همهم، وأن يشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات.

١ - عرض الكاتب في النصّ السابق لمشكلة السلبية. بيّن ما يأتي :

أ - اثنين من مظاهرها. درجة

ب - أثر شيوعها في المجتمع. درجة

٢ - ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ - من وسائل الإسلام في محاربة السلبية في النصّ السابق الدعوة إلى:

- الاهتمام بتزكية النفس.
- الارتقاء بالهمم والعزائم.
- اتخاذ القدوة الحسنة.
- الابتعاد عن الآثام.

ب - ( هذه الصفة إذا تمكّنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر )

- لفظ ( إذا ) في التعبير السابق تدلُّ على:

- المفاجأة والتهويل.
- الحدوث والتجدد.
- الثبوت والتحقق.
- التشكيك والتقليل.

٣ - صل المجموعة ( أ ) بما يناسبها من المجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب، فيما يأتي : درجة

م	( أ )	الرقم	( ب )
١	- جاش الجبان من أرض المعركة .		فر
٢	- جاش ماء النهر .		فزع
			جرى

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - ( تطبيقي من خارج الكتاب المقرر ) . اقرأ، ثم أجب : ( ٣ درجات )

لابد لطالب الغايات السامية من أن يكون متفائلاً، واثقاً بالنصر والتمكين، بعيداً عن النظرات السوداوية والتشاؤم المُهلك، يرى الحياة سلسلة من العقبات يتخللها تفاؤل وثقة، ويعقبها نجاح وتمكين. ولقد كان النبي الأعظم سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - سيد المتفائلين وقدوة الواثقين، لا تزحزحه أعاصير الأحداث العظام، ولا تؤثر في ثقته وتفاؤله المحن والزلازل، يبشر سُرّاقة وهو مهاجر مُهدّد بسِواري كِسرى ويعد أصحابه بفتح فارس والروم وهو في أشد الساعات حُكّة وخوفاً في يوم الخندق. إذا كان الإنسان يتحلى بهذه الثقة وذلك التفاؤل فإن نفسه ستستقر، وسيخلف الآثار العظيمة والأعمال الجليلة.

من كتاب (أثر المرء في دنياه) - الدكتور: محمد موسى الشريف - بتصرف

١ - استنتج الهدف الذي أراده الكاتب من النصّ السابق. درجة

٢ - لطالب الغايات السامية نظرتة الخاصة إلى الحياة. درجة  
أ - وضح هذه النظرة.

ب - دّل عليها بموقف من النصّ.

٣ - ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي: درجة

- علاقة ما تحته خطُّ بما قبله في النصّ السابق:

- تفصيل. - تعليل. - نتيجة. - إجمال.

السؤال السادس - الحفظ: (درجتان)

اكتب - مما حفظت من نصّ " الوحي الخالد " - البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر:

بَكَرَتْ إِلَى الرُّوضِ النُّضِيرِ فزاحمتُ \*\*\* إِلَيْكَ وَرودُ الأَرْضِ نَورَ نباتها

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

( ٨ درجات )

ثانيا - فنون البلاغة:

١ - قال الشاعر: وتستعرض الدنيا غريب فنونها \*\*\* وتغرب عن نجواك شتى لغاتها.

درجة - بين أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق .

درجة ٢ - قال الشاعر: □ ( قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره )

- بين أثر المحسن المعنوي في البيت السابق.

- أثر المحسن المعنوي :

ثلاث ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - قالت الخنساء: أعيني ، جودا ولا تجمدا ألا تبيان لصخر الندى؟ الغرض البلاغي من النهي :

التمني - الحث - التحقير - الالتماس

ب - قال تعالى: " متى نصر الله " . الغرض البلاغي من الاستفهام :

التعظيم - التسوية - الاستبطاء - التمني

ج - قال تعالى: " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور " . الغرض البلاغي من الأمر:

التمني - التسوية - التهديد - الالتماس

٤ - ( عندما قعد الدهر بخزيمة بن بشر أغلق بابيه ولزم بيته ) .

درجة - بين دلالة الكناية المخطوط تحتها في النص السابق.

درجة ٥ - صغ أسلوب نداء غرضه التعظيم في تعبير من إنشائك.

درجة ٦ - وضح التورية في قول الشاعر ، وكان يعمل كحالا ( معالجا لأمراض العيون ) :

يا سائلي عن حرفتي في الورى وا ضيعتي فيهم وإفلاسي

ما حال من درهم إفلاسه يأخذه من أعين الناس

- المعنى القريب هو :

- المعنى البعيد هو :

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثاً - قواعد النحو والصرف :

( ١٠ درجات )

قال تعالى: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ

بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣) "

١ - صل النصّ في المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب: ثلاث

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١ - " جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "		لا محل لها من الإعراب.
٢ - " يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا "		في محل جرّ مضاف إليه.
٣ - " فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ "		في محل نصب حال.
		في محل رفع خبر

درجة ونصف

٢ - املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب مما بين القوسين

( اسم منسوب لكلمة " النَّفْس " )

أ - اهتم الإسلام بالصحة ..... للمسلم .

( حال جملة اسمية )

ب - وقف الحاج أمام الكعبة المشرفة .....

( مُصَغَّرَ كلمة " شجرة " )

ج - في حديقة منزلنا ..... مثمرة .

درجة ونصف

٣ - صوّب الخطأ النحوي والصرفي فيما يأتي:

..... - الصواب:

- لعبت الكرة في مليعيب الحيّ.

..... - الصواب:

- نَعِمَ شباباً المدافعين عن الأمة.

..... - الصواب:

- تقلُّ الأمطار في البيئة الصحرائية.

درجة

٤ - أجب بالإثبات عن السؤال الآتي: أليس الحقُّ واضحاً؟

..... - الإجابة بالإثبات:

درجة

٥ - ضع سؤالاً للإجابة الآتية: لا، لم أسافر في إجازة الصيف.

..... - السؤال:

درجة

٦ - ( لا حبذا النفاق ) . - استبدل بفعل الذم في الجملة السابقة فعلاً آخر وأعد كتابة الجملة.

.....

درجة

٧ - ( أهداني صديقي كتيباً نادراً ) . - حدّد الاسم المُصَغَّر من الجملة السابقة واذكر مُكَبَّرَه .

..... - الاسم المُصَغَّر: ..... ، ..... - مُكَبَّرَه:

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

( ٥ درجات )

رابعاً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص:

الناس يتفاوتون في سخاء نفوسهم بحسب ما أنعم الله عليهم به من مواهب، وسخاوة النفوس ليست مُقتصرة على جانب مُعيّن، إذ السخاء مراتب والناس فيه درجات، وقد يُفْتَح على بعض الناس في باب من أبواب السخاء ما لا يُفْتَح على غيره فيه، ودون أن يُفْتَح عليه نفسه في أبواب أخرى من السخاء، فهناك من رزقه الله مالاً، فينفق منه، ويكرم غيره، ويبذله في سبيل الله، وهناك من وهبه الله علماً، فأوقف حياته للتعليم والإرشاد وإفادة الناس.

ومن أعظم أبواب السخاء التي تشتد الحاجة إليها، وتكثر الغفلة عنها: السخاء بالمشاعر، إذ هو نوع شريف من أنواع السخاء، وفيه ما فيه من الأجور العظيمة، والدلالة على طهارة النفس، وسلامة الفطرة، والبعد عن الأثرة، وكم من الناس مَنْ يسهل عليه أن ينفق الأموال الطائلة، والأوقات الكثيرة، والعلوم النافعة، والشفاعات الحسنة، وما جرى مجرى ذلك من أنواع السخاء، ولكنّه لا يستطيع أن يسخوَ بمشاعره، فيجود بالكلمة الطيبة، واللمسة الحانية، والإشادة بمحاسن الآخرين، إمّا حياءً، أو غفلة، أو قلة إلفٍ، أو عدم مبالاة، أو جفاء طبع.

ومن الناس مَنْ وهبه الله كرمًا في المشاعر، وسخاء في إبدائها، حيث رُزِقَ لساناً رطباً، ونفساً طاهرة، وأوتي مشاعر صادقة يجود بها على أحبته، وأقاربه، ومعارفه، وجلسائه، بل ومَنْ يلاقِيهم في شتى المناسبات، ولا يكاد يجد فرصة للتعبير عن مشاعره من نحو تهنئة، أو مواساة، أو تشجيع، إلا وبادر إليها مهما بلغ من جاه ومنصب وكبر سنّ، فلا يبخل بالثناء الصادق، ولا الدعوات الخالصة، ولا يُخفي إعجابَه بمواقف الصدق والشهامة، ولا ريبَ أن ذلك مما تنشرح له الصدور، ويُعين على ما نعاني منه من فتور العلاقات، وفقر في المشاعر، وفيه درس عظيم في تدريب النفس على هذا النوع من السخاء، فينال صاحب هذا السخاء محبة الآخرين، وينفي عن نفسه الأنانية، ويسلم من نقیصة الشح والحسد.

من كتاب ( شذرات ) - للدكتور محمد إبراهيم الحمد. بتصرف

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

( ١٢ درجة )

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين وذلك في حدود عشرين سطراً، مراعيًا الأسس الفنية للفنّ المُختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترفيم.

١ - (المقال) :

- تقوم المجتمعات القوية على أساس متين من الأخلاق، ونبذ الفرقة والشقاق، ونماذج من القدوات الصالحة.

٢ - (للخطبة) :

- صلة الرحم قيمة إسلامية عظيمة، في وصلها طاعة لله وتقوية للمجتمع، وفي قطيعتها عواقب وخيمة في الدنيا والآخرة.

الفنّ المُختار: (.....)



العام الدراسي : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

دولة الكويت

الزمن : ثلاث ساعات وربع

وزارة التربية

عدد الأوراق ( ٩ )

( النموذج الثالث )

ثانوية القرطبي - بنين

**الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية**

( ٢١ درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

( ٤ درجات )

السؤال الأول - من نص : " الغبطة فكرة " اقرأ، ثم أجب :

- ١ - أيُّها الباكي رويداً لا يَسُدُّ الدمعُ ثَغْرَه
- ٢ - أيُّها العابسُ لن تُعْطَى على التَّقْطِيبِ أجْرَه
- ٣ - لا تكن مُرّاً ، ولا تجعل حياةَ الغير مُرّاً
- ٤ - إن من يبكي له حَوْلٌ على الضِّحْكِ وقُدْرَه
- ٥ - فتَهْلل وتُرْنَم ؛ فالفتى العابسُ صَخْرَه

درجة

١- إلام يهدف الشاعر في النص السابق؟

درجة

٢ - التشاؤم لا يقتصر ضرره على صاحبه. وضح ذلك في ضوء فهمك النص السابق .

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

درجة

- قال أحد الشعراء :

دَع عَنْكَ يَا صَاحِ التَّجْهَمِ وَالْعُبُوسِ فَمَأَلُهُ بُؤْسٌ عَلَى كُلِّ النَّفُوسِ

- البيت الذي يتفق في المعنى مع البيت السابق هو البيت :

الرابع

- الثالث

- الثاني

- الأول

درجة

٤ - وظف الفعل ( قضى ) في سياق بمعنى ( حَكَمَ وفَصَلَ ) .

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من نص " جابر عثرات الكرام " .. اقرأ النص الآتي ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

" كان في أيام سليمان بن عبد الملك رجلاً يُقال له خزيمة بن بشر بن بني أسد ، كان له مروة ظاهرة ونعمة حسنة وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر ، فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يُواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغييرهم أتى امرأته ، فقال لها : يا ابنة عمي ، قد رأيتُ من إخواني تغيراً ، وقد عزمْتُ على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت ، فأغلق بابي وأقام يتقوت بما عنده حتى نَفِدَ ، وبقي حائراً "

١ - من النص السابق وضح : درجة

أ - موقف إخوان خزيمة بن بشر بعدما أصابه الفقر والعوز .

ب - رأيك في هذا الموقف .

٢ - " كان له مروة ظاهرة " . ما المقصود بالتعبير السابق ؟ درجة

٣ - ضع خطاً تحت المفضل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من صفات خزيمة بن بشر التي كشف عنها النص السابق :

- الصدق والأمانة

- الكرم وعزة النفس

- التضحية والإيثار

- الجرأة والشجاعة

ب - النص السابق يمثل من عناصر القصة :

- المكان

- العقدة

- الحل

- الصراع

٤ - قال سليمان لعكرمة الفياض : " ما كان خيرُك له إلا وبِالا عليك " . درجة

- جمع ( خير ) : ..... مترادف ( وبال ) : .....

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نص " الوحي الخالد " اقرأ ، ثم أجب . ( ٤ درجات )

١ - بَكَرَتْ إِلَى الرَّوْضِ النَّضِيرِ فزاحمتْ إليكِ وُروُدُ الأرضِ نُورَ نباتِها

٢ - وألقتْ بأنداءِ الصباحِ شفاهاها على قَدَمَيْكَ العَذْبَ مِنْ قُبُلَاتِها

٣ - تَشَهَّى خُطَى فِيها الرَّدَى وكأنها تُصِيبُ حِياةَ الخُلْدِ بعدَ مَمَاتِها

٤ - ومِئْتِ إلى الأَدْواحِ فانطَلَقَتْ بها صَوادِحُ طارَ الصَّمْتِ عن وُكُناتِها

٥ - ومَدَّ شُعاغُ الفَجْرِ رَيِّقَ نُورِهِ يُحْيِيكَ يا ابنَ الفَجْرِ من شَعَفاتِها

١ - من النص السابق وضح : درجتان

أ - مظهرين من مظاهر احتفاء الروض بقدم الحُسن .

.....

.....

ب - شعورا بارزا .

.....

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - اعتمد الشاعر لإيصال فكرته في النص السابق على :

- وصف عناصر الطبيعة وصفا ظاهريا - بث الحياة والحركة في عناصر الطبيعة

- بيان قدرة الله وعظمته في الكون - إظهار التنوع في عناصر الطبيعة

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تعليل

- نتيجة

- تأكيد

- تفصيل

٣ - " يُحْيِيكَ يا ابنَ الفَجْرِ من شَعَفاتِها " . كلمة ( شَعَفاتِها ) مترادفها : درجة

- سُحْبُ السَّماءِ - أوراق الأَغصانِ

- رُؤوس الأشجارِ - مياه الأمطارِ

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من موضوع " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

ولقد كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المَثَلُ الأعلى في محاربة السلبية ؛ فهو لا يَدَّخِرُ وُسْعاً في معاونة الناس وحل مشكلاتهم ، والنهوض بِتَبِعَاتِهِمْ ، وهو يُحَمِّلُ نَفْسَهُ ما لا تَحْمِلُهُ نَفْسٌ أُخْرَى في هذا المجال . ولقد جاءه رجلٌ يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابْتَغِ عَلَيَّ ( أي اشترِ على حسابي ) فإذا جاءنا شيءٌ قضيناها . وكان عَمَرُ حاضراً ، فقال : يا رسول الله ، ما كَلَّفَكَ اللهُ ما لا تَقْدِرُ عليه ، فَكَّرَهُ النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا رسول الله ، أَنْفَقَ ولا تَخَفُ من ذي العرش إقلالا ، فبدا البشر في وجه الرسول ، وقال : " بهذا أمرت " .

١ - يُمَثِّلُ موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من السائل الإيجابية في أعلى صورها .

وضح ذلك كما تفهم من النص السابق .  
درجة

٢ - اشتمل النص السابق على مقولتين : إحداهما لغمر ، والأخرى للأنصاري . أيهما تؤيد ؟ ولماذا ؟ درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :  
درجة

أ - من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق إمامه بـ :

- أيام العرب وتاريخهم .  
- سيرة النبي وأصحابه .

- أحداث التاريخ ووقائعه .  
- تاريخ القضاء وأحكامه .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :  
درجة

أ - الإيجابية ..... قوية يقوم عليها المجتمع . ( المفرد من كلمة " دعائم " )

ب - الإيجابية من العادات ..... التي يتحلَّى بها الفرد . ( اسم من تصريفات " حَسَنَ " )

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - تطبيقي ( من خارج الكتاب المقرر ) اقرأ، ثم أجب . ( ٣ درجات )

هناك أناس لا يهتمون لشرعية الأهداف التي يسعون إلى تحقيقها وصلاحتها، فيحيون حياة مضطربة، تختلط فيها عوامل البناء مع عوامل الهدم، فالهدف المضطرب غير المشروع قد يساعد على تحقيق بعض النجاح، ولكنه يخلق شخصية غير متوازنة، ويفجر داخلها صراعات عنيفة .

ولكي يكون الهدف مشروعاً لا بد أن يكون ضمن الأمور المباحة أولاً، وأن يكون منسجماً مع الهدف الأسمى وهو الفوز برضوان الله جلّ في علاه، وعلامة انسجامه مع ذلك الهدف أن يحيا الفرد حياة طيبة تتوازن فيها المطالب المادية مع الروحية .

١ - استخلص الفكرة التي تعبر عنها الفقرة الأولى. درجة

٢ - للهدف المشروع معياران واضحان عند الكاتب. حددهما. درجة

المعيار الأول: .....

المعيار الثاني : .....

٣ - ضع خطاً تحت العنوان المناسب للنص السابق من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

- أهداف مشروعة

- سمات الشخصية

- صراعات النفس

- طريق الحق

السؤال السادس - الحفظ : درجتان

اكتب - مما تحفظ - من نص ( الوحي الخالد ) البيتين التاليين لقول الشاعر :

لِوَجْهِكَ هَذَا الْكَوْنُ يَا حُسْنُ - كُلُّهُ - وَجُوهٌ يَفِيضُ الْبَشْرُ مِنْ قَسَمَاتِهَا

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثانيا - فنون البلاغة :

( ٨ درجات )

إِنَّ مَنْ يَبْكِي لَهُ حَوْلٌ عَلَى الضَّحْكِ وَقُدْرَةٌ  
فَتَهْلَلُ وَتَرْنَمُ ، فَالْفَتَى الْعَابِسُ صَخْرَهُ

درجتان

١ - من النص السابق بين أثر كل من :

أ - الطباق في البيت الأول :

ب - التشبيه في البيت الثاني :

٢ - صل بين كل أسلوب إنشائي تحته خط بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثلاث

م	العمود ( أ )	الرقم	العمود ( ب )
١	" اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير "		التمني
٢	أبنت الدهر ، عندي كل بنتٍ فكيف وصلت أنت من الزحام ؟		التهديد
٣	" إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرتهم لا يؤمنون "		الضجر
—	_____		التسوية

درجة

٣ - كَوْنٌ فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مَا يَأْتِي :

أ - أسلوب نداء غرضه التعظيم .

.....

ب - أسلوب نهى غرضه الحث .

.....

٤ - "هناك صنف من الناس لا عقل ولا رشاد ؛ فهم يتبعون كل ناعق ، ويؤمنون على كلام كل ناطق"

درجة

بين أثر السجع المخطوط تحته في النص السابق .

.....

٥ - قال الشاعر : أم الكويت التي حيت فهمت بها أم أنها العين ؟ كم في العين من حور !

درجة

وضح التورية في النص السابق .

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

- المعنى القريب : ..... - المعنى البعيد : .....

( ١٠ درجات )

ثالثاً - النحو والصرف : اقرأ ، ثم أجب :

" وَوَهَبْنَا لِدَاوُودَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ (٢٠) إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِبَادُ (٣٠) فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ (٢٢) " (من سورة ص)

درجتان

١- أخرج من الآيات ما يأتي :

- جملة في محل نصب مفعول به .....

- جملة في محل جر مضاف إليه .....

- أسلوب مدح..... واذكر صورة فاعله .....

درجة

٢ - ( هذا المؤمن يقرأ القرآن ). اجعل الجملة التي تحتها خط صلة للموصول .

درجة

٣- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : ( حبذا المتحابين في الله ).

الصواب :

درجتان

٤ - كان الفضيل بن عياض يقول : ( أعلم الناس بالله أخوفهم ).

حدد من الجملة السابقة اسماً مصغراً، واذكر مكبره

- الاسم المصغر : ..... - مُكَبَّرُهُ :

٥ - أجب عن السؤال التالي بالإثبات ( أليست محبة الوالدين واجبة ؟ )

- الإجابة :

درجتان

٦ - املاً كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

( اسم منسوب لكلمة الإيمان )

أ - السلوك..... سمة المتقين .

( اسم مصغر من كلمة " كتاب " )

ب - أعجبنى ..... من كتب الرافعي

( أداة استفهام تفيد التصديق )

ج ..... أنت الذي تجود القرآن؟

( جملة في محل نصب حال )

د - قرأت سورة الرحمن .....

درجتان

٧ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - الجملة التي اشتملت على اسم منسوب هي :

- السنة النبوية نبراس المسلم

- إلهي يحفظني من كل سوء

- الصلاة على النبي تفرج الكرب

- ثقفتي بخالقي لا تتزعزع

ب - أسلوب الذم الذي فاعله ( اسم موصول ) هو :

- بئس العمل الخيانة

- بئس ما تفعله الإهمال

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

- لا حبذا العمل الذي ينجلنا - لا حبذا ذلك العمل

رابعاً - التلخيص : لخص النص الآتي في حدود الثلث : ( ٥ درجات )

القرآن الكريم كتاب مُشع تنطلق منه كل العلوم؛ لتعود إليه كي تفسره، فالدراسات العربية نشأت بفروعها المختلفة متعلقة بالقرآن الكريم، ولا شك أن الحفاظ عليه كان السبب القوي لنشأة الدراسات اللغوية عند العرب بعد أن نشأ الاختلاط بين العرب والعجم نتيجة الفتوحات الإسلامية، وخيف على الإسلام والقرآن من أثر ذلك؛ فبرزت نتيجة لذلك فروع الدراسات اللغوية، فهذا «عبد الله بن عباس» كان يسأل عن معنى ألفاظ معينة من القرآن الكريم، فيفسرها للناس، ويستشهد على تفسيرها بأبيات من الشعر العربي، وبذلك يمكننا أن نعد تفسير ابن عباس للقرآن نواة للمعاجم العربية .

كما أن العلماء ومنذ الصدر الأول للإسلام شعروا بحاجتهم إلى الشعر العربي للاستعانة به في فهم الألفاظ والأساليب الغريبة الموجودة في القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة؛ فأكثبوا روايةً وحفظاً ودراسةً لأساليبه ومعانيه وما يدور فيه من ذكر أيام العرب ووقائعهم. ولولا هذا الباعث الديني؛ لاندثر الشعر الجاهلي، ولم يصل إلينا منه شيء. ويقرّر هذه الحقيقة أبو حاتم الرازي فيقول : " ولولا ما بالناس من الحاجة إلى معرفة لغة العرب والاستعانة بالشعر على العلم بغريب القرآن، وأحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والصحابة والتابعين، والأئمة الماضين بَطُل الشعر، وانقرض ذكر الشعراء ونسي الناس أيامهم " .

ولو نظرنا إلى النحو العربي، لوجدنا أن الغيرة على القرآن الكريم، وصونه من التحريف على ألسنة الأعاجم كان السبب في وضع قواعده وترويه لنا الأخبار أن أبا الأسود الدؤلي كان أول من وضع النحو، وأن السبب في ذلك أنه سمع قارئاً يقرأ : " أن الله بريء من المشركين ورسوله " بكسر اللام بدلا من ضمها ؛ فغضب لذلك؛ وكان هذا حافزاً له على وضع مبادئ علم النحو.

أ. د. محمد بلاسي

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

**خامسا - التعبير :**

( ١٢ درجة )

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية ( للخطبة - للمقال ) واستيفاء الفكر

وتسلسلها، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا :

١- خُلِقَ الإنسان ضعيفا ؛ فقد يقع فريسة لشهواته ومغريات الحياة ، لكن باب التوبة مفتوح ، فالله يعفو

عَمَّنْ أساء ، ويقبل توبة التائب ، وهو الغفور الرحيم . اكتب خطبة .

٢- تواجه الأمة العربية الكثير من التحديات ، التي تتطلب الوحدة فيما بينهم . اكتب مقالا .

الفن المُختار ( ..... )

انتهت الأسئلة



## الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ٢١ درجة )

السؤال الأول - من موضوع ( آيات من سورة الزمر ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

قال تعالى : " فُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) "

١ - تُعَدُّ الآيَةُ الْأُولَىٰ أَرْجَىٰ آيَةٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ . علل . درجة

٢ - عرض النص القرآني السابق لأحوال النفس الكافرة يوم القيامة . وضحاها . درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - تخاطب الآيات الكريمة السابقة :

- النادمين على ذنوبهم

- اليائسين من رحمة الله

- المشركين بعبادة الله

- المُسرفين في الذنوب

ب - التعبير بالفعل المضارع ( يغفر ) في قوله : " إن الله يغفر الذنوب جميعاً " يدل على :

- الثبوت والاستقرار

- الثبوت والتحقق

- التقليل والتشكيك

- الحدوث والتجدد

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

مترادف ( تقنطوا ) ..... جمع ( سوء ) .....

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من نص "الإسلام يحارب السلبية" اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

" والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يُحقّقوا ذواتهم ، وأن يُعبّروا عن هممهم ، وأن يُشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتّسعت ، خصّت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبوي أتباع محمد - عليه الصلاة والسلام - بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمّى والسهر ، أراد أن يُعلّمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم قّتام السلبية "

١ - استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك النص السابق . درجة

٢ - ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ ، مستعينا بما بين القوسين :

( القول - العمل - التفكير - السلوك )

أ - قال رسول الله : " لا تكونوا إمّعة تقولون إن أحسن الناس أحسنًا ، وإن ظلموا ظلمنا ، ولكن

وَظَنُّوا أَنفُسَكُمْ ، إن أحسن الناس أن تُحسِنوا وإن أساؤوا فلا تظلموا "

درجّة إيجابية : .....

ب - قال رسول الله : " مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ "

درجّة إيجابية : .....

٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - علّم الإسلام أتباعه أن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من ..... ( مترادف تبعات )

ب - من الإيجابية العملية ..... الأيتام . ( اسم من تصريفات مادة " رعى " )

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نص " الغبطة فكرة " اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

قال الشاعر : ١- أيها الشاكي الليالي ، إنما الغبطة فـكـره

٢- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كِسْرَه

٣- وخلت منها القصور العالياث المُشْمَخِرَه

٤- تَلَمَسُ الغصنَ المُعَرَى فإذا في الغصن نُضْرَه

٥- وإذا رَفَّتْ على القفر استوى ماءً وُخْضْرَه

١ - ( الغبطة فكرة ) . أوجزت العبارة السابقة مفهوم الغبطة عند الشاعر . بين ذلك . درجة

.....  
.....

٢ - استعان الشاعر ببعض عناصر الطبيعة ليبرز أثر الغبطة في الحياة . وضح ذلك . درجة

.....  
.....

٣ - انثر البيتين : الثاني والثالث . درجة

.....  
.....

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

- ( وخلت منها القصور العالياث المُشْمَخِرَة ) . معنى ( مُشْمَخِرَة ) :

- واسعة ممتدة

- عالية ضخمة

- جميلة رائعة

- مزينة مزخرفة

٥ - بين المعنى السياقي للفعل ( مَسَّ ) فيما يأتي : درجة

..... مَسَّ الحاج الحجر الأسود . المعنى السياقي : .....

..... مَسَّ المتشائم الحزن والكآبة . المعنى السياقي : .....

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من موضوع ( جابر عثرات الكرام ) اقرأ ، ثم أجب :

( ثلاث درجات )

" وكان يعرفه عكرمة الفياض الربيعي مُتَوَلِي الجزيرة ، وإنما سَمِي بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكر خُزَيْمة بن بشر ، فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا : قد صار إلى أمر لا يُوصَف ، وإنه أغلق بابه ولزم بيته . فقال : أفما وجد خزيمة بن بشر مُواسيا ولا مُكافئا ؟ فقالوا : لا . فأمسك عن الكلام ، ثم لما كان الليل عمَدَ إلى أربعة آلاف دينار ، فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة ، فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أبعده عنه ، وتقدّم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس ، وقال : أصلح بهذا شأنك ... "

١ - تضمن النص السابق عقدة وحلاً لها . حددهما .

درجة

العقدة :

الحل :

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

- من صفات عكرمة التي كشف عنها النص السابق :

- الحكم بالعدل

- إنصاف المظلوم

- نجدة الملهوف

- الاعتراف بالخطأ

٣ - أبدأ رأيك في موقف عكرمة الفياض من خزيمة بعدما تخلى عنه إخوانه واشتد به الفقر .

درجة

٤ - ( فلما أصبح خزيمة صالح الغرماء ) . مفرد ( الغرماء ) :

درجة

غارم - غريم - مَفرم - غُرم

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ، ثم أجب : ( ٣ درجات )

ما أحوج مجتمعنا اليوم إلى التحلي بالروح الإيجابية وتنمية مشاعر الصّفح والعفو والإعذار ؛ وذلك استجابةً لأمر الله - تعالى - وتكثيفاً مع مفرزات القصور البشري ، إذ إن علينا أن نتوقع تصرفات غير ناضجة ، ومواقف غير سديدة ، فالتوقف عندها والمحاسبة عليها على نحو مستمر عوامل تزيد في الاضطراب الاجتماعي ، وقد قال الله - تعالى - مادحا العفو وأهله : " وَلِيَعْفُوا وَلِيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ " .

إن الأسباب التي تجعل الناس يُسيئون التقدير ، أو يقعون في الزلل ، أو يجرون خلف رغباتهم أكثر من أن تُحصى ، ولو أننا عرفنا هذا حقّ المعرفة ، فإننا سنجد أن العفو والصفح هو الموقف الصحيح في معظم الأحيان .

( الكاتب الدكتور . عبد الكريم بكار )

١ - علل : دعوة الكاتب إلى التحلي بالقيم الإيجابية .

درجة

٢ - للعفو مَكْرَمَةٌ عظيمة يطمح إليها كل مؤمن . حددها .

درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

درجة

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تعليل - تفصيل - نتيجة - إجمال

السؤال السادس - الحفظ :

درجتان

اكتب - مما حفظت - من قصيدة ( الوحي الخالد ) بيتين بعد البيت الآتي :

بَكَرَتْ إِلَى الرُّوضِ النَّضِيرِ فزَا حَمَتْ إِلَيْكَ وَرُودُ الأَرْضِ نَوْرَ نَبَاتِهَا

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثانياً - فنون البلاغة : ( ٨ درجات )

- ١- بَكَرَتْ إِلَى الرَّوْضِ النَّضِيرِ فزاحمت إليك ورود الأرض نور نباتها  
٢ - ومدَّ شعاعُ الفجرِ ريقَ نوره يُحييك يا ابن الفجر من شعفاتها

١ - من النص السابق بين أثر كل من :

درجتان

أ - الاستعارة في قوله : ( زاحمت إليك ورود الأرض نور نباتها )

ب - الجناس المخطوط تحته في البيتين : الأول والثاني .

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :

ثلاث

أ - قال تعالى : " أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم " الغرض البلاغي من الأمر :

- الالتماس - التمني - التسوية - التهديد

ب - قال الشاعر : إذا غامرت في شرفٍ مَرومٍ فلا تفتع إلا بما دون النجوم . الغرض من النهي :

- التمني - الحث - الالتماس - التسوية

ج - قال تعالى : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " . الغرض البلاغي من الاستفهام :

- الاستبطاء - التهكم - التسوية - التمني

٣ - كون في جمل من إنشائك ما يأتي :

درجتان

أ - أسلوب نداء غرضه البلاغي التعظيم .

ب - أسلوب أمر غرضه البلاغي الالتماس .

٤ - وضح التورية المخطوط تحتها في قول أبي بكر الصديق - رضي الله - عنه عندما سُئِلَ عن النبي

- صلى الله عليه وسلم - وهما مهاجران إلى المدينة : " هادٍ يهديني " .

درجة

- المعنى القريب :

- المعنى البعيد :

ثالثا - النحو والصرف :

( ١٠ درجات )

قال تعالى : " إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ "

درجتان

١ - أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي :

- جملة وقعت خبرا لفعل ناسخ : .....

- جملة وقعت مفعولا به : .....

- جملة صلة الموصول : .....

- جملة ابتدائية : .....

٢ - قال رسول الله : " ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه ، بحسب ابن آدم لقيمات يُقمن صُلبه "

درجة

حدد من الحديث الشريف اسما مصغرا ، واذكر مكبره .

- الاسم المصغر : .....

- مكبره : .....

درجتان

٣ - قال الشاعر : نعم الصديق صديق جاء يُثِينَا عن المعاصي وعن فعل المسيئات

اضبط ما تحته خط ، مبينا السبب .

- الضبط : صديق

السبب : .....

ثلاث

٤ - املأ كل فراغ بما هو مطلوب أمامه :

( أداة استفهام تفيد التصور )

- .... بالعلم يحقق المرء أحلامه أم بالمال ؟

( الاسم المنسوب لـ " القرآن " )

- الآيات ..... تريح النفس

( فاعل للـم معرف بأل )

- بنس ..... إهمال تلاوة القرآن

درجة

٥ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- الجملة التي جاءت في محل نصب حال مما بين قوسين هي :

- قال والدي : ( احفظوا القرآن )

- من أراد السعادة ( فعليه بتقوى الله )

- وقف المؤمن ( يتأمل عظيم صنع الله )

- يعجبني رجل ( يساعد الضعفاء )

درجة

٦ - ضع سوؤالا مناسباً للإجابة الآتية : ( بلى ، حفظ القرآن من شيم المؤمنين )

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

رابعاً - التلخيص : اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث : ( ٥ درجات )

الإنسان هو محور الكون ، فقد ذكر - سبحانه - أن السموات والأرض مُسَخَّرَاتٌ له ، وأرسل الله - تعالى - إليه الرسل ، وأنزل عليه الكتب ، وأسجد له ملائكته ، وكرّمه الله من بين سائر الكائنات " ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممّن خلقنا تفضيلاً " الإسراء ٧٠ ؛ لذا كان عليه أن يكون رحيمًا عطوفًا مع كل ما في الكون .

فالتعاطف مع الحيوان ومع النبات والأشياء .... ليس في الحقيقة سوى وسيلة لتنمية تعاطف الإنسان مع أخيه الإنسان ، وتنمية إحساسه به وتعاونه معه ، وهذا يتحقق حين يتوافر في المجتمع المسلم عدد من القيم والأخلاق الفاضلة ، كالاتمام بالآخرين ، الذي يعزز الإحساس الأكيد والصادق بوجودهم وحقوقهم وأشكال معاناتهم وألوان احتياجاتهم ، وهذا الإحساس يتوّد لدى المسلم من وراء رجائه لما عند الله - تعالى - من المَثُوبة والبرّ والجزاء على الإحسان .

وإن المرء قد لا يجد نفسه من غير ذلك الاهتمام في أيّ سياق خيري أو موقف نبيل ، ولعله - عليه الصلاة والسلام - كان يودُّ أن يؤكد هذا المعنى ، ويرسّخه في نفوس المسلمين حين قال : " مَثَلُ المؤمن في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مَثَلُ الجسد ؛ إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى " ، فالجسد حين يُصاب جزء منه بضرر بالغ فإن ذلك العضو لا ينفرد بالدفاع عن نفسه أو إصلاح العطب الذي حلّ به ، ولكن ينهض الجسد كلّهُ لذلك ، والدليل هو ارتفاع حرارة كل عضو منه بسبب الترابط والتضامن الشاملين ، وهكذا ينبغي أن يكون حال المجتمع المسلم .

( للكاتب : حيدر الفتلاوي - بتصرف )

خامسا - التعبير :

( ١٢ درجة )

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية ( للمقال - للخطبة ) واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا .

١ - عندما يتسلح شبابنا بالعلم ، ويتحلى الأخلاق والفضائل ، ويسعى نحو العمل الجاد ، تتقدم الأمة .  
اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

٢ - الكون كتاب منظور ينطق بوجود الخالق ، ويبرهن على طلاقة قدرته .

اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

العام الدراسي : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الزمن : ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق ( ٩ )



( النموذج الخامس )

دولة الكويت

وزارة التربية

ثانوية القرطبي - بنين

## الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ٢١ درجة )

السؤال الأول - من موضوع ( آيات من سورة الزمر ) اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

قال تعالى : " أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (٥٦)

أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ

مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) وَيَوْمَ

الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَجْهَهُمْ مُسْوَدَّةً أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ

الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) "

١ - اشتمل النص السابق على ادعاء والرد عليه . وضح ذلك . درجة

..... : الادعاء :

..... : الرد عليه :

٢ - الجزاء من جنس العمل . اشرح ذلك ، مستعينا بما تحته خط في النص السابق . درجة

.....

.....

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - " فكذبت بها واستكبرت " علاقة النص السابق بما قبله في الآيات السابقة :

تعليل - نتيجة - تأكيد - تفصيل

ب - التعبير بقوله : " وجوههم مسودة " يكشف شعور النفس الكافرة بـ :

الحياء والخجل - الذل والحسرة - الحزن والألم - التعب والإرهاق

٤ - وظف كلمة ( مَثْوَى ) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها . درجة

..... : الجملة :

تابع الامتحان التجريبي ( الخامس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

السؤال الثاني - من موضوع ( جابر عثرات الكرام ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

" فدخل وسلم عليه بالخلافة ، فرحّب به وأدناه من مجلسه وقال : يا عكرمة ما كان خيرك له إلا وبالا عليك ، ثم قال سليمان : اكتب حوائجك كلها وما تحتاج إليه في رُقعة . ففعل ذلك ، فأمر بقضائها من ساعته ، وأمر له بعشرة آلاف دينار وسفطين ثيابا ، ثم دعا بقناة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان ، وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه وإن شئت عزلته .

قال : بل أردّه إلى عمله يا أمير المؤمنين . ثم انصرفا من عنده جميعا ولم يزالا عاملين لسليمان مدة خلافته .

١ - عكس النص السابق دور الحاكم في رد المظالم وتحقيق العدل . اشرح ذلك . درجة

٢ - " عقّد له على الجزيرة " بين المقصود بالتعبير السابق . درجة

المقصود : .....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من صفات عكرمة الفيّاض في النص السابق :

التواضع - الإيثار - الكرم - الأمانة

ب - الفكرة التي دارت حولها القصة هي :

- أحداث الدنيا متقلبة

- العدل أساس الملك

- الصدق منجاة لصاحبه

- القناعة كنز لا يفنى

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

- مفرد ( أقضية ) ..... - جمع ( خير ) .....

تابع الامتحان التجريبي ( الخامس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

السؤال الثالث - من نص " الغبطة فكرة " . اقرأ ، ثم أجب . ( ٤ درجات )

١ - أقبل العيدُ ولكن ليس في الناس المَسْرَه

٢ - لا أرى إلا وجوهاً كالحاتٍ مُكْفَهْرَه

٣ - ليس للقوم حديثٌ غير شكوى مُسْتَمْرَه

٤ - قد تساوى عندهم لليأس نَفْعٌ ومَضْرَه

٥ - لا تسأل ماذا عَراهم . كلُّهم يَجْهَلُ أمرَه

٦ - أيها الشاكي الليالي ، إنما الغبطة فكَـره

١ - استخلص مظهرين من مظاهر التشاؤم التي تضمنها النص السابق .  
درجة

٢ - قال الشاعر إيليّا : تلمس الغصن المُعْرِى فإذا في الغصن نُضْرَه  
وقال في قصيدة أخرى : فاضحك ؛ فإن الشهب تضحك والدجى متلاطم ، ولذا نُحِبُّ الأنجُمَا  
وازن بين النصين السابقين من حيث وسيلة الشاعر للتعبير عن فكرته .  
درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :  
درجة

- المقصود " بالغبطة فكرة " في البيت الأخير :

- عمليات عقلية وتأملات فكرية

- شعور داخلي بالسعادة والرضا

- خواطر تَرْدُ على قلب الإنسان

- تمنى الخير والنفع للآخرين

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :  
درجة

أ - لا تسأل ماذا ..... المتشائمين في العيد . ( مترادف كلمة " عراهم " )

ب - ..... إلى المحتاجين من أسباب السعادة . ( اسم من تصريفات مادة " حسن " )

تابع الامتحان التجريبي ( الخامس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

السؤال الرابع - من موضوع ( الإسلام يحارب السلبية ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

" السلبية كلمة تقابل الإيجابية ، وهما من الألفاظ التي هيا لها الاستعمال اللغوي المعاصر جوا

من الشبوع والذبوع ، وفي السلبية معنى السلب والانتهاج مع الانسحاب وحمّل النفس على الانعزال

والفرار ، وفي الإيجابية معنى الوجوب والالتزام ، وحمّل النفس على أداء ما يجب أن يؤدي ، ففي

السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة .

يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من

المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر

صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون "

١ - استخلص من النص السابق الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من بيان مفهوم كل من : درجة

أ - السلبية : .....

ب - الإيجابية : .....

٢ - يتَّسم الإنسان السلبي بصفات شخصية ، وضحاها . درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

" إنَّ مَنْ اجْتَهَدَ فَأَصَابَ فَلَهُ أَجْرَانِ ، وَمَنْ اجْتَهَدَ فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ وَاحِدٌ "

تحت القاعدة السابقة على الإيجابية في مجال :

القول - العمل - السلوك - التفكير

٤ - بين المعنى السياقي للفعل ( حمل ) فيما يأتي : درجة

- حمل الطفل القرآن .

المعنى السياقي : .....

- حملت الشجرة في الربيع .

المعنى السياقي : .....

تابع الامتحان التجريبي ( الخامس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

السؤال الخامس - ( من خارج المقرر ) اقرأ ، ثم أجب : ( ٣ درجات )

اجعل غايتك تشبثك في مؤاخاة من تؤاخي ومواصلة من تواصل ، وتوطين نفسك على أنه لا سبيل لك إلى قطيعته ، وإن ظهر لك منه ما تكره فإنه ليس كالعبد تعتقه متى شئت ، ولكنه عرضك ومروءتك . فإنما مروءة الرجل إخوانه وأصحابه ، فإن عثر الناس على أنك قطعت رجلا من إخوانك - وإن كنت مُعذراً - نزل ذلك عند أكثرهم بمنزلة الخيانة للإخاء ، والانقلاب عليه .

وإذا نظرت في حال من ترتنيه لإخائك ، فإن كان من أهل الدين فليكن فقيها غير منافق ولا حريص وإن كان من أهل الدنيا فليكن حرا ، ليس بجاهل ولا كذاب ولا شرير ولا مفضوح .

فإن الجاهل أهل أن يهرب منه الناس ، وإن الكذاب لا يكون أبا صادقا ؛ لأن الكذب الذي يجري على لسانه إنما هو فضول كذب قلبه ، وإنما سمي الصديق من الصدق ، وإن الشرير يكسبك العدو ، ولا حاجة لك في صداقة تجلب العداوة ، وإن المفضوح فاضح صاحبه . واعلم أن انقباضك عن الناس يُكسبك العداوة وإن انبساطك إليهم يُكسبك صديق السوء ، وسوء الأصدقاء أضرُّ من نبض الأعداء . من مقال ( مفهوم الصداقة )

١ - من فهمك الفقرة الأولى وضح نصيحة الكاتب لمن يصادق .  
درجة

٢ - من فهمك الفقرة الثانية حدد صفتين من الصفات التي وضعها الكاتب لاختيار الصديق .  
درجة

٣ - احتر المكمل الصحيح لكل عبارة من العبارات الآتية :  
درجة

أ - " اجعل غايتك تشبثك في مؤاخاة من تؤاخي " العبارة السابقة تعكس حرص الكاتب على :

- الالتزام بواجبات الصداقة .  
- مراعاة مشاعر الأصدقاء .

- احترام الأصدقاء .  
- حُسن اختيار الأصدقاء .

ب - " وإن انبساطك إليهم " العبارة السابقة في سياقها تعكس معاني :

- السرور والبهجة .  
- الرفق واللين .

- التودد والحب .  
- الشفقة والعطف .

تابع الامتحان التجريبي ( الخامس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

( ٨ درجات )

ثانياً - فنون البلاغة :

١ - وألقت بأنداء الصباح شفاهاًها على قدميك العذب من قبلايتها

٢ - تشهَى خطى فيها الردى وكأنها تُصيب حياة الخلد بعد مماتها

درجتان

١ - من النص السابق وضح أثر كل من :

أ - الصورة الفنية في البيت الأول .

ب - الطباق المخطوط تحته في البيت الثاني .

٢ - ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :

أ - قال الشاعر: من للمحافل والجحافل والسرى ؟ فقدتُ بِفقدك نيراً لا يطلع . غرض الاستفهام

التمني - التعظيم - الاستبطاء - التسوية

ب - قال الشاعر: فلا تُبلغاه ما أقول فإنه شجاعٌ متى يُذكرُ له الطعنُ يشتق . غرض النهي

الالتماس - الحث - التمني - التهديد

ج - قال تعالى : " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار " . غرض الأمر

التحقير - التهديد - التسوية - التمني

درجتان

٣ - كون في جمل من تعبيرك ما يأتي :

أ - أسلوب نداء غرضه البلاغي الضجر .

ب - أسلوب أمر غرضه الالتماس .

درجة

٤ - وضح التورية في قول الشاعر :

قال الشاعر : أقول وقد شدوا إلى الحرب غارةً دعوني فإني آكلُ العيشَ بالجُبْنِ

- المعنى القريب :

- المعنى البعيد :

تابع الامتحان التجريبي ( الخامس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

ثالثا - النحو والصرف :

( ١٠ درجات )

١ - قال تعالى : " يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي (خلقكم) والذين من قبلكم لعلمكم (تتقون) " .

درجتان - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - جملة ( خلقكم ) في النص السابق لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها وقعت :

- صلة الموصول - جواب القسم - اعتراضية - جواب شرط غير جازم

ب - الموقع الإعرابي لجملة ( تتقون ) في النص السابق :

- نصب مفعول به - نصب حال - رفع خبر - جر نعت

٢ - ( رصد علماء الفلك كويكبا يقترب من الأرض ) .

درجة - حدد من الجملة السابقة الاسم المصغر ، واذكر مُكَبَّرَه .

- الاسم المصغر : ..... - مُكَبَّرَه : .....

٣ - ( نعم الصنيع الإصلاح بين الناس ) . حدد الفاعل والمخصوص بالمدح في الجملة السابقة. درجة

- الفاعل : ..... - المخصوص بالمدح : .....

درجتان ٤ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - استعرت هذا ..... من مكتبة المدرسة . ( الاسم المُصَغَّر لكلمة " الكتاب " )

ب - تكثر المشاريع ..... في دولة الكويت . ( الاسم المنسوب لكلمة " الخير " )

درجة ٥ - أجب بالإثبات عن السؤال الآتي : ( ألم تشارك في عمل الخير ؟ )

الإجابة : .....

درجة ٦ - ضع سؤالا للإجابة الآتية : ( لا ، لم أسافر هذا العام ) .

السؤال : .....

درجة ٧ - صوب الخطأ الذي تحته خط ، فيما يأتي :

- لا حبذا المتهاونين في مسؤولياتهم .

- الأراضى الصحرائية فقيرة بالنباتات .

درجة ٨ - ( التطعيم وقاية للإنسان من الأمراض ) . اجعل الجملة السابقة في محل نصب مقولا للقول. درجة

الجملة : .....

تابع الامتحان التجريبي ( الخامس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

رابعاً - التلخيص : لخص ما يلي في حدود الثلث ، مراعي أسس التلخيص: ( ٥ درجات )

نحن في هذه الحياة بحاجة إلى من تربطنا بهم علاقات تسمو على المصالح الشخصية والمنافع المؤقتة بحاجة.....ة إلى من نبئُ إليهم همومنا وشجوننا ، بحاجة إلى من نأنس بمجالستهم ، ونستمع بمسامرتهم وملاطفتهم ومشاع.....رهم الدافئة ، نحن بحاجة إلى من يقدمون لنا النصح والمشورة ، ويُطلعوننا على عيوبنا ونقائصنا ، نحن في حاجة إلى من يتحمل أخطاءنا وهفواتنا ، وباختصار نحن في حاجة إلى من نستكمل به معاني إنسانيتنا ، ونعيش بمساعدته حياة سعيدة وآمنة .

إنه الصديق الذي تحدثت عنه كل الثقافات ، ووصفته كل الأمم بأنه روح إضافية يحيا بها الإنسان وقلب ينبض بالوفاء والإخلاص . فالصديق الحق لا يُشترى بالمال ولا بالكلمات ، بل هو قدرٌ يسوقه الله لمن يشاء ، وهو زهرة مُنتقاة من بستان الحياة الذي يَعصُّ بالكثير من البشر ، فالبعض يُحسن اختيار أصدقائه ، فيقطف من بستان الأصدقاء أجمل الزهور والثمار ، والبعض يختار أصدقاء السوء فيختار الشوك بدل الثمر ، ويقع في ندم شديد فيما بعد ، والبعض يختار صديقا مأكرا كالثعلب ، يجره إلى الهلاك والسوء.

ولقد بين الإسلام أن للصديق أثرا بالغاً في صديقه ؛ فقد جاء في الحديث الشريف : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالل " ، وفي ضوء هذه الحقيقة أمرنا الإسلام أن نترث في اختيار الصديق ، وأول ما ينبغي الانتباه إليه من صفات الصديق حسنُ خُلقه ، وصدقُه وأمانته ، والتزامه الديني ، وقُربه من خالقه ، فإن من شأن هذه الخلال الكريمة أن تنتقل إلينا بشكلٍ بَدَهيٍّ ، كما لا بد عند اختيار الصديق من البحث عن غاية سامية من الصداقة حتى تُكتب لها الديمومة والاستمرار ، فالصداقة القائمة على حب الخير للصديق ، والتضحية من أجله ، والعفو عن زلاته هي بحق صداقة قائمة على قاعدة ثابتة وأصل متين ، أما الصداقة التي تقوم على الغيرة والحسد والأنانية وحب الذات هي صداقة هشة لا خير فيها ولا فائدة منها ، وسرعان ما تنقضي وتزول .

تابع الامتحان التجريبي ( الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير : ( ١٢ درجة )

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية ( للمقال - للخطبة ) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا .

١ - التمسك بمبادئ ديننا الحنيف والسعي نحو العمل والإنتاج سبيلنا إلى التقدم .

اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

٢ - وقفت خطيبا في حفل تخرجك ، فأخذت تثني على معلميك ، وتدعو زملاءك إلى التحلي بالخلق

القوميم ، وطلب المزيد من العلم النافع . اكتب خطبة حول المحاور السابقة .

انتهت الأسئلة



العام الدراسي : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الزمن : ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق ( ٩ )

( النموذج السادس )

دولة الكويت

وزارة التربية

ثانوية القرطبي - بنين

## الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

أولا - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ٢١ درجة )

السؤال الأول - من موضوع ( آيات من سورة الزمر ) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : " أن تقول نفس يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله وإن كنت لمن الساخرين (٥٦)

أو تقول لو أن الله هداني لكنت من المتقين (٥٧) أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرامة فأكون

من المحسنين (٥٨) بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين (٥٩) ويوم

القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجهم مسودة أليس في جهنم مثوى للمتكبرين (٦٠) وينجي الله

الذين اتقوا بمفازتهم لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون (٦١) "

١ - من النص السابق وضح :

أ - معنى ساميا .

ب - قيمة مستفادة .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - تكرار عبارة " أو تقول " في النص السابق يدل على :

- التأكيد والتنوع - التهويل والتخويف - التحقير والتوبيخ - الإرشاد والتوجيه

ب - التعبير بالحرف ( قد ) في قوله : " بلى قد جاءتك آياتي " يدل على :

التحقق - التجدد - الحدوث - الاستمرار

٣ - أكمل ما يأتي :

أ - مفرد ( مقاليد ) ..... ب - جمع ( العذاب ) .....

تابع الامتحان التجريبي ( السادس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

السؤال الثاني - من موضوع ( جابر عثرات الكرام ) اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

" ... ففعلت الجارية ذلك ، فلما سمع خزيمة كلامها نادى برفيع صوته : واسواتاه ، وإنه لهُوَ ؟  
قالت : نعم ، فأمر لوقته بدابته فأسرجت ، وبعث إلى وجوه أهل البلد ، فجمعهم إليه ، وأتى بهم  
إلى باب الحبس ففتح ودخل خزيمة ومن معه ، فرآه قاعداً في قاع الحبس متغيراً أضناه الضرُّ  
والآلم وثقل القيود ، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة  
حتى أكب على رأسه فقَبَّله ، فرفع عكرمة إليه رأسه وقال : ما أعقبَ هذا منك ؟ قال : كريم فعالك  
وسوء مكافأتي "

١ - من النص السابق وضح موقف خزيمة بن بشر بعدما عرف حقيقة جابر عثرات الكرام . درجة

٢ - " فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك " ما المقصود بالتعبير السابق ؟ درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من القيم المستخلصة من النص السابق :

- التواضع مع الآخرين

- مساعدة ذوي الحاجات

- الوفاء بالعهد

- الاعتراف بالخطأ وإصلاحه

ب - من عناصر القصة التي تضمنها النص السابق :

- الحل

- العقدة

- الصراع

- الزمان

٤ - وظف كلمة ( أحشمه ) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها . درجة

الجملة :

تابع الامتحان التجريبي ( السادس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

السؤال الثالث - من نص ( الغبطة فكرة ) اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

١ - أيها العابس لن تُعطي على التقطيب أجره

٢ - لا تكن مُراً ، ولا تجعل حياة الغير مُره

٣ - فتهلل وترنم ، فالفتى العابسُ صخره

٤ - سكن الدهرُ وحانت غفلةً منه وغرّه

٥ - إنه العيدُ .. وإن العيدَ مثلُ العرسِ مرّه

١ - حملت الأبيات السابقة دعوة إيجابية . وضحاها .  
درجة

.....  
.....

٢ - استخلص شعورا بارزا تضمنه النص السابق .

نصف

٣ - انثر البيتين : الرابع و الخامس بأسلوبك .  
نصف

.....  
.....

٤ - ضع علامة ( √ ) أمام التكملة الصحيحة ، فيما يأتي :  
درجة

- ( فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره ) . علاقة ما تحته خط في البيت السابق بما قبله :

تعلييل - تأكيد - نتيجة - تفصيل

٥ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :  
درجة

أ - الإنسان العاقل يحسن استغلال ..... الدهر عنه . ( مترادف كلمة " غِرّة " )

ب - التشاؤم يجعل الطريق أمام الإنسان ..... ( تصريف من مادة " سدّ " )

تابع الامتحان التجريبي ( السادس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

السؤال الرابع - من نص ( الإسلام يحارب السلبية ) . اقرأ ، ثم أجب :

( ٤ درجات )

" وَيَعُودُ الرَّسُولُ إِلَى تَدْرِيبِ أَتْبَاعِهِ عَلَى الْإِجَابِيَّةِ وَمَقَاوِمِ السَّلْبِيَّةِ ، عَنْ طَرِيقِ تَقْدِيمِ الْوَجْهِ الْكَثِيرِ مِنَ الْخَيْرِ وَالنَّفْعِ وَالْمَعَاوَنَةِ إِلَى كُلِّ مَحْتَسِبٍ ، فَيَقُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - : " مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ ، يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ " وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحَرِّضُ عَلَى الْإِجَابِيَّةِ فِي مَيَادِينِ الْخَيْرِ ، وَإِلَى مَقَاوِمِ السَّلْبِيَّةِ الْمُؤْذِيَةِ الْمَخْرَبَةِ ، وَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ : " وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ "

١- وضح مظهرا من مظاهر الإيجابية العملية تضمنه النص السابق ، مدلا .

درجة

المظهر :

الدليل :

٢ - استخلص - من النص السابق - سمة أسلوبية للكاتب .

درجة

٣ - ضع علامة ( √ ) أمام المكمل الصحيح لما يأتي :

درجة

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

تفصيل - نتيجة - إجمال - تحليل

ب - من ملامح شخصية الكاتب - في النص السابق - تحليه بالثقافة :

الأدبية - الإسلامية - التاريخية - الموسوعية

٤ - صل المجموعة ( أ ) بما يناسبه من المجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب ، فيما يأتي : درجة

م	( أ )	الرقم	( ب )
١	- قضى الرجل دينه		مات
٢	- قضى الرجل نَحْبَهُ		حكم
			أدى

تابع الامتحان التجريبي ( السادس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

السؤال الخامس - ( تطبيقي من خارج المقرر ) . اقرأ ، ثم أجب . ( ٣ درجات )

" الإسلام دينُ سلام للبشرية يريد أن ترفرف عليها ألوية الأمن والطمأنينة ، ومن تمام ذلك ما وضعه من قوانين في معاملة الأمم المغلوبة سلماً وحرباً ، فقد أوجب الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - على المسلمين في حروبهم ألا يقتلوا شيخاً ولا طفلاً ولا امرأة ، وعهده لنصارى نجران من أروع الأمثلة على حسن المعاملة لأهل الكتاب ، فقد أمر ألا تُمس كنائسهم ومعابدهم ، وأن تُترك لهم الحرية في ممارسة عباداتهم .

ومضى الخلفاء الراشدون من بعده يقتدون به في معاملة أهل الكتاب معاملة تقوم على البر بهم والعطف عليهم . ومن خير ما يصور هذه الروح عهد عمر بن الخطاب لأهل بيت المقدس ، فقد جاء فيه أنه أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم ودور عباداتهم ، وكان هذا العهد إماماً وسراجاً لكل العهود التي عُقدت مع نصارى الشام وغيرهم في شتى نواحي الحياة "

١ - مما سبق وضح :

أ - الفكرة التي تضمنتها الفقرة الأولى .

درجة

.....

ب - دليلاً يعكس عدل الإسلام وسماحته من الفقرة الثانية .

درجة

.....

٢ - ضع علامة ( √ ) أمام المكمل الصحيح لما يأتي :

درجة

- من أبرز القيم التي يمكن استخلاصها من النص السابق :

الرحمة - التسامح - العفو - التعاون

السؤال السادس - الحفظ : ( درجتان )

اكتب - مما حفظت - من نص ( الوحي الخالد ) البيتين التاليين للبيت الآتي :

تشهى خطى فيها الردى وكأنها تصيب حياة الخلد بعد مماتها

.....

تابع الامتحان التجريبي ( السادس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

ثانيا - فنون البلاغة :

( ٨ درجات )

١ - ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسرّه

٢ - وَخَلَّتْ مِنْهَا الْقُصُورُ الْعَالِيَاتُ الْمُشْمَخِرَهُ

درجتان

١ - من النص السابق وضح أثر كل من :

أ - المقابلة في البيتين : الأول والثاني .

ب - الكناية المخطوط تحتها في البيت الأول .

٢ - صل بين كل أسلوب إنشائي تحته خط بالعرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثلاث

م	العمود ( أ )	الرقم	العمود ( ب )
١	إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء		التمني
٢	يا قلب ، لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهن المحرق		التهديد
٣	أضاعوني ، وأي فتى أضاعوا ؟ ليوم كريمة وسداد ثغر		التسوية
—	_____		التعظيم

درجة

٣ - كَوّن في جمل من إنشائك ما يأتي :

أ - أسلوب نداء غرضه الإغراء .

ب - أسلوب نهى غرضه الالتماس .

٤ - " ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها "

درجة

بين أثر الجناس المخطوط تحته في النص السابق .

أثر الجناس : .....

٥ - قال الشاعر أحمد شوقي : يا حافظ الفصحى وحارسها وإمام من نجأت من البُلغاء

درجة

وضح التورية في النص السابق .

تابع الامتحان التجريبي ( السادس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

- المعنى القريب : ..... - المعنى البعيد : .....

ثالثا - النحو والصرف : ( ١٠ درجات )

( يا باغي الخير ، نِعَمَ ما تفعله صدقة السر ؛ فإنها تطفئ غضب الرب ، وهي عمل ديني إنساني يرتقي بك إلى منازل الأبرار )

١ - أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

درجتان

- جملة في محل رفع نعت : .....

- جملة في محل رفع خبر ناسخ : .....

- أسلوب مدح : ..... وحدد المخصوص : .....

٢ - صغ سؤالا مناسباً للإجابة الآتية :

درجة

- بلى ، العلم ينير طريق الأجيال . - السؤال : .....

٣ - أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس :

درجتان

- التطعيم ضد الأوبئة أمر ..... ( اسم منسوب من " ضرورة " )

- ..... بالعلم ترتقي الأمم أم بالمال ؟ ( أداة استفهام مناسبة )

٤ - شاهدت مريضا يلتزم بالتعليمات الطبية .

درجة

- حول جملة النعت المخطوط تحتها في العبارة السابقة إلى جملة حال وغير ما يلزم :

جملة حال : .....

٦ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي : الآية التي تضمنت جملة وقعت صلة للموصول هي : درجتان

- " مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ " - " إِنْ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوقًا " .

- " أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى " - " إِنْ اللَّهُ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ " .

٧ - " قَالَ إِنْى عَبْدَ اللَّهِ أَتَانِي الْكِتَابَ " . المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها في النص السابق .

- نصب حال - نصب مفعول به

- رفع نعت - نصب خبر

٨ - اجعل كلمة ( كتاب ) اسما مصغرا في جملة من إنشائك . درجتان

رابعاً - التلخيص : اقرأ النص الآتي ، ثم لخصه في حدود الثلث :

( ٥ درجات )

إن الله — سبحانه وتعالى — خلق العباد مستقيمين على الفطرة التي فطرهم عليها ، ولكن الشياطين تنزغ بينهم ؛ لتبعدهم عن العقيدة الصحيحة بما تزين لهم من سوء العمل ، حتى حرموا الحلال ، وأشركوا بخالقهم ، وهكذا فسدت عقائدهم وأعمالهم وفطرتهم ، وبهذا يتقرر في الإسلام أن كل مولود يولد على الفطرة ، وأن الإفساد دخيل عليها وليس في أصل الخلقة ، وأنه من عمل شياطين الإنس والجن على السواء ، وذلك مصداقاً لقوله - صلى الله عليه وسلم - : " ما من مولود إلا ويولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو يمجسانه أو ينصرانه " .

وفي ظل هذه الأحوال ، وعند عموم الفساد ، اقتضت حكمة المولى - سبحانه - بإرسال الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - إلى الناس جميعاً ، رحمة للعالمين ، وأنزل عليه القرآن الكريم ، ذلك الكتاب الذي يسره للذكر ، وضمنه القيم الروحية التي تسمو بروح الإنسان ، وكذلك التشريعات التي تنظم حياته وحياة المجتمع قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد "

وفي عصر يموج بالفتن والصراعات الطائفية ، وظهور جماعات انحرفت عن الفهم الصحيح للدين ، وانتهجت نهجا يخالف وسطية الإسلام واعتداله ، يتوجب على الجهات الرسمية المسؤولة عن الإفتاء نشر الوعي بين الناس وخاصة الشباب ؛ حتى لا يكونوا لقمة سائغة وصيداً سهلاً لهؤلاء الأعداء المتشددون الذين يصرون صورة مشوهة عن الإسلام إلى الغرب ، وذلك بما يرتكبونه من إرهاب.

ومن هنا تقع على وسائل الإعلام والأسرة ومؤسسات المجتمع كافة أن تساند المؤسسة الدينية الرسمية فيما تقوم به من دور توعوي للشباب بالحوار الهادف والمناقشة البناءة التي تبني العقول المفكرة وتحمي من التبعية العمياء .

من مجلة " البيان " بتصرف .

تابع الامتحان التجريبي ( السادس ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥-٢٠٢٦ )

( ١٢ درجة )

خامسا - التعبير :

- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعيًا الأسس الفنية لكّ من ( الخطبة - المقال )  
واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، في حدود عشرين سطرا  
١ - الإيجابية في القول والعمل والسلوك والتفكير قيمة دعانا إليها الدين .

اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

٢ - حثنا الإسلام على الوفاء بالعهد ، وصدق الحديث ، وأداء الأمانة ؛ للظفر بخيري الدنيا والآخرة .  
اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة

العام الدراسي : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الزمن : ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق ( ٩ )



( النموذج السابع )

دولة الكويت

وزارة التربية

ثانوية القرطبي - بنين

## الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

( ٢١ درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

( ٤ درجات )

السؤال الأول - من موضوع " الغبطة فكرة " . اقرأ ، ثم أجب :

- ١ - أيها الباكي رويدا لا يسد الدمع ثغره
- ٢ - أيها العابس لن تُعطى على التقطيب أجره
- ٣ - لا تكن مرا ، ولا تجعل حياة الغير مُره
- ٤ - إن من يبكي له حول على الضحك وقدره
- ٥ - فتهازل وترنم ، فالفتى العابس صخره

درجة

١ - إلام يدعو الشاعر في النص السابق ؟

درجة

٢ - بين الشاعر في النص السابق مظاهر التشاؤم ، اذكر اثنين منها .

درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - ( ابتهج واطرب ؛ فإن الإنسان المتجهم إنسان جامد المشاعر )

- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو :

- الأول - الثاني - الثالث - الخامس

ب - التعبير بالجملة الاسمية " الفتى العابس صخرة " يدل على :

- الحدوث والتجدد - الثبوت والتحقق - الثبوت والاستقرار - التقليل والتشكيك

درجة

٤ - وظف كلمة ( حَوَّل ) وفق سياقها في النص السابق في جملة من تعبيرك .

- الجملة : .....

تابع الامتحان التجريبي ( السابع ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

السؤال الثاني - من موضوع ( جابر عثرات الكرام ) اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

" قال خزيمة : فتلهَّب وتلهَّف سليمان بن عبد الملك على معرفته وقال : لو عَرَفناه لكافأناه على مروءته ثم قال : عليَّ بقناة ، فأتيتُ بها فَعَقَدَ لخزيمة بن بشر المذكور على الجزيرة عاملاً عن عكرمة الفياض فخرج طالبا الجزيرة ، فلما قَرَبَ منها خرج عكرمة وأهل البلد للقاءه ، فسَلَّم بعضها على بعض ثم سارا جميعا إلى أن دخلا البلد ، فنزل خزيمة في الإمارة وأمر أن يُؤخَذَ لعكرمة كفيلاً وأن يُحاسب فحُوسِبَ فوجد عليه فُضول أموال كثيرة ، فطالبه بأدائها قال : مالي إلى شيء من ذلك سبيل . قال : لا بد منها . قال : لست عندي فاصنع ما أنت صانع . فأمر به إلى الحبس ، ثم أنفَذَ إليه مَنْ يُطالبه ، فأرسل يقول : إني لستُ ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت "

١ - من النص السابق وضح :

أ - موقفا يدل على حفاظ المسؤولين على المال العام .

ب - موقفا يدل على المروءة وإنكار الذات .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - يمثل النص السابق من عناصر القصة :

البيئة - الصراع - العقدة - الحل

ب - من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق استخدام الألفاظ والعبارات :

الغريبة - التراثية - الجزلة - المُبهمة

٣ - ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - أصبح عكرمة في نهاية القصة ..... الخاطر ( اسما من تصريفات " جبر " )

ب - حرص المدين على تسديد المال لـ ..... ( الجمع من كلمة " غريم " )

تابع الامتحان التجريبي ( السابع ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

السؤال الثالث - من نص " الوحي الخالد " . اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

١ - فوا أسفا يا حُسْنُ للحظة التي تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتِها

٢ - ووا أسفا يا حُسْنُ للفرقة التي يعزُّ على الأوهامِ جمْعُ شتاتِها

٣ - وما هي إلا الصمْتُ والبردُ والدُّجى ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتِها

٤ - فضاءٌ يرزَعُ الرِّيحَ فيه نَشيجُها وتَفزَعُ فيه البُومُ من صَرَخاتِها

٥ - وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتِها وتغرى الغصونُ النُّضْرُ من ورقاتِها

٦ - ويغشى السماءَ الجَهْمُ من كلِّ ديمةٍ تُخدِّدُ وجهَ الأرضِ من عبراتِها

١ - استخلص من النص السابق : درجة

أ - الفكرة الرئيسة :

ب - الشعور البارز :

٢ - وضح من البيتين الخامس والسادس :

مظهرين من مظاهر الطبيعة بعد انحسار الحُسن عن الكون . درجة

- المظهر من البيت الخامس :

- المظهر من البيت السادس :

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

- المقصود بـ ( الفرقة ) في البيت الثاني :

- فراق الشاعر لأصدقائه - موت الأحابب والاصدقاء

- انحسار الحُسن عن الكون - الاغتراب عن الأهل والوطن

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - " تخدد وجه الأرض من عبراتِها " . مترادف كلمة ( تُخدِّد ) في النص السابق هو :

تروي - تشقق - تمهد - تجمل

ب - " وما هي إلا البرد والصمت والدجى " . مفرد كلمة ( الدُّجى ) في النص السابق هو :

الدَّاجي - الدَّاجية - الدُّجية - الدَّاجنة

تابع الامتحان التجريبي ( السابع ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

السؤال الرابع - من نص " الإسلام يحارب السلبية " . اقرأ ، ثم أجب : ( ٤ درجات )

ولقد حارب الإسلام السلبية في التفكير ، فالقاعدة الإسلامية تقول : " إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد " ، والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق ، وهذا هو معاذ بن جبل يعطينا مثلاً للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد ، حينما يبعثه الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلى اليمن ، ويسأله كيف يقضي بين الناس ..... فإذا لم يجد الحكم منصوصاً عليه في الكتاب والسنة ، فإنه سيجتهد برأيه ، فيفرح النبي لذلك ، ويقول : " الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يحبه رسول الله "

١ - استخلص هدف الكاتب من النص السابق .  
درجة

٢ - بين أهمية موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من متابعة معاذ بن جبل .  
درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :  
درجة

أ - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :

تعليق - نتيجة - إجمال - تفصيل

ب - قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " لا تكونوا إمعة " في النص السابق دعوة إلى إيجابية :

العمل - القول - السلوك - التفكير

٤ - ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :  
درجة

أ - قضى الحاكم بين المتخاصمين

ب - قضى الله ألا تعبدوا إلا إياه

تابع الامتحان التجريبي ( السابع ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

السؤال الخامس - ( تطبيقي من خارج المقرر ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٣ درجات )

إن ميزان الأخلاق ، ومنهل الأرزاق ، ومُحيي الأموات في جميع الأوقات ، هو السفر إلى بعيد الأماكن ومفارقة المساكن . إن أول مزايا السفر ، معرفة المرء طوائف الرجال ، واكتساب حميد الخصال ؛ فيقارن أخلاقه بأخلاقهم ، وعاداته بعاداتهم ، فما باين أخلاقهم الفاضلة هَجَرَهُ ، وما شَدَّ عن عاداتهم الكاملة صرفه عنه .

وثاني مزاياه ، أن يعرف أساليب الأرزاق ميسورة الوفاق ، قريبة المنال ، كثيرة النوال ، بعيدة المواقع ، جليلة المنافع ؛ فالسفر أحد أسباب العيش التي بها قوامه ، وعليها نظامه ، فبالأسفار ترى العجائب ، وتَجَلِب المكاسب التي تزيدك علما بقدرة الله وحكمته ، وتدعوك إلى شكر نعمته .

وثالث مزاياه ، أن يرى الإقرار بفضائله وحُسن شمائله ؛ لأنه في بلده مهجور ، وفي غيره مشهور كما هي سُنَّة الإنسان في كل مكان وزمان ، وفي محله لا تُعزى إليه فضيلة ، ولا تُنسب إليه جميلة ، وإذا جاوز الإنسان بلاده نال ما أراده . أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم للسيد الهاشمي

١ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من النص السابق ؟

درجة

٢ - أبد رأيك في قول الكاتب : ( لأنه في بلده مهجور ، وفي غيره مشهور ) .

درجة

٣ - اعتمد الكاتب في أسلوبه على :

- التكرار - التدليل - التفصيل - الإجمال

السؤال السادس - ( الحفظ ) :

( درجتان )

اكتب مما حفظت من قصيدة ( الوحي الخالد ) البيتين التاليين بعد البيت الآتي :

ولا سعدت بالوهم في عالم المنى ولا شقيت بالحب بين لداتها

تابع الامتحان التجريبي ( السابع ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

( ٨ درجات )

ثانياً - فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر إيلياً أبو ماضي : ١ - لا تكن مُرّاً ولا تجعل حياة الغير مُرّه

٢ - إنَّ مَنْ يبكي له حَوْلٌ على الضحكِ وقُدره

درجتان

- من النص السابق بين أثر كل من :

أ - الصورة الفنية في البيت الأول .

ب - الطباق في البيت الثاني .

ثلاث

٢ - صل بين كل أسلوب إنشائي بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي :

م	العمود ( أ )	الرقم	العمود ( ب )
١	" فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم "		التمني
٢	لا تتركوا مستحيلا في استحالته أروح بها مثل الحَمَامِ مُطَوِّقَا		التهديد
٣	هل من طبيبٍ لداء الحُبِّ أو راقٍ ؟ يشفي عليلاً أخوا حُزْنٍ وإيراقٍ		التسوية
—	_____		الحث

درجة

٣ - كوّن في جمل من إنشائك ما يأتي :

أ - أسلوب نداء غرضه الإغراء .

ب - أسلوب أمر غرضه الالتماس .

٤ - " قال : فتلّهب وتلّهف سليمان بن عبد الملك على معرفته ، وقال : لو عرفناه لكافأناه "

درجة

بين أثر الجناس المخطوط تحته في النص السابق .

- أثر الجناس :

٥ - قال الشاعر : يَمُرُّ بي كُـلُّ وقتٍ وكلمة مَرَّ بي يحلو

درجة

- وضح التورية في النص السابق ، مبينا أثرها .

- توضيح التورية : المعنى القريب : ..... المعنى البعيد : .....

- أثر التورية : .....

تابع الامتحان التجريبي ( السابع ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

ثالثاً - النحو والصرف :

( ١٠ درجات )

قال تعالى : " فَمَنْ افترى على الله الكذبَ من بعد ذلكَ فأولئك هم الظالمون \* قُلْ صدَقَ اللهُ فاتَّبِعُوا مِلَّةَ

إبراهيمَ حنيفاً وما كان من المشركين \* إِنَّ أولَ بيتٍ وُضِعَ للناسِ لَذي بَكةٍ مُباركاً وَهُدًى للعالمين "

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي : درجتان

أ - جملة في محل جزم : .....

ب - جملة في محل نصب : .....

ج - جملة نعت : .....

٢ - ( نعم ما يتمسك به طالب العلم علو الهمة )

الجملة التي تحتها خط في النص السابق لا محل لها من الإعراب . بين السبب . درجة

السبب : .....

٣ - أكمل ما يلي بما هو مطلوب منك بين قوسين : درجة

أ - للطفل ..... رقيقة . ( الاسم المصغر من كلمة " يد " )

ب - القيم ..... من ركائز المجتمع . ( الاسم المنسوب لكلمة " الأخلاق " )

٤ - ( نعم خلق طالب العلم التواضع ) حدد الفاعل والمخصوص بالمدح في أسلوب المدح السابق . درجة

- الفاعل : ..... - المخصوص : .....

٥ - قال تعالى : " وجاءَ أهلُ المدينة يَستبشرون " درجة

بين المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في الآية السابقة . - .....

٦ - ( العدل ميزان الحكمة ) . اجعل الجملة السابقة لها محل من الإعراب . درجة

- .....

٧ - أجب عن السؤال التالي بالإثبات : ألم تستمتع بقراءة القصة ؟ درجة

- الجواب : .....

٨ - نِعَمَ طالبُ العلمِ النجيبُ . اضبط ما تحته خط في الجملة السابقة ، مبينا السبب . درجة

- الضبط : ..... - السبب : .....

٩ - املاً الفراغ بما هو مناسب : تصغير كلمة ( مصباح ) هو : ..... درجة

تابع الامتحان التجريبي ( السابع ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

رابعاً - التلخيص : ( ٥ درجات )

لخص النص الآتي في حدود الثلث ( ستة أسطر ) ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص ، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة :

التربية الصالحة طريق النجاح وسبيل الهدى والفلاح ؛ بها يرتفع الإنسان من حضيض الهمجية إلى ذروة المدنية ، وبها تستنير الأفهام ويُعلم الحلال من الحرام ، بها يعرف الإنسان ما ينفع وما يضر فهي التي تُصلح شأنه وتُحسن حاله ، به يعلم الخير فيقتنصه ويُحرزه ، والشرَّ فيجتنبه ويتجاوزه وهي زينة الشباب وحياة المشيب ، بها يزدان المرء في جميع أدوار عمره ويتحلى بها في صغره وبعد كِبَرِه ، . فكلما وُجد في الأمة دُعاة نَصَبوا أنفسهم لنشر الفضائل بين بَنِيها ، وخصصوا ثمين أوقاتهم لغرس بذور التربية في مُروج أذهانهم ، ركزت فيهم المَلَكات الفاضلة وانطبعت فيهم الغرائز الكريمة بين أفراد الشعب ، وأخذوا في الارتقاء إلى معارج الفلاح ، وتدرَّجوا أعلى مراتب النجاح .

والتربية أنجع ما تكون في الصِّبا الذي يفوته يفوت المرء ما يُؤمِّله من طلب السعادة ، ولذا كانت فيه من أهم المطالب ، فإن المرء في صغره كالغصن في أوانه ، يقبل التقويم والتعديل ، لأنه متى ما أخذ في مبدئه بالتهذيب والتطُّع بالأخلاق الفاضلة ، والمقاصد الشريفة ، انقاد إلى ما يوحى إلى فطرته الأولية ، ونشأ وتعود وجُبِل . وسهّل عليه فيما بعد صنيعه الخير بقدر بُعده عن الشرور والردائل .

وركانز التربية كثيرة : منها الأم ، والأبُّ والمؤدِّب ، والمكاتب والمدارس ، وهي أهمها ؛ لذا تجد التربية تتفاوت ؛ إذ بصلاح التربية تصلح الأمم ، وبفسادها يفسد الكون ، فسعادة الأمم والمجتمع الإنساني إنما تكون بالتربية الفاضلة ، وتهذيب النفس ودعوتها إلى الخير ، ودربتها على الكمالات الإنسانية ، حتى تصير لها مَلَكات وغرائز ، وتعودُ أنفسهم على العادات النافعة وتهذيب أفكارهم بالآداب السامية ، ذلك هو منهاج الفلاح ومعراج النجاح . أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم للسيد الهاشمي - بتصرف

تابع الامتحان التجريبي ( السابع ) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

خامسا - التعبير : ( ١٢ درجة )

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن ( ٢٠ سطرا ) مراعيًا الأسس الفنية ( للمقال - للخطبة ) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .  
١ - بالحفاظ على اللغة العربية ، والتمسك بالعادات الأصيلة ، والحرص على تعاليم الدين السمحة ، تصون الأمة هويتها وترتقي . اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

٢ - ظاهرة التمر من الظواهر السلبية التي تتعدد أسبابها ونتائجها ؛ لذا وقف الدين منها موقف الرفض اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة