

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف النموذج الخامس للاختبار التجريبي

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	1
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	2
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	3
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	4
تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية	5



دولة الكويت

وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية (النموذج الخامس) الدرجة : (٥٦)
الامتحان التجريبي (الخامس) للصف الثاني عشر- الفترة الدراسية الأولى لمادة اللغة العربية
العام الدراسي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م)
عدد الصفحات : (٩)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول - من موضوع (لا تعذليه) . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

- ١- وما مجاهدة الإنسان واصلة
 - ٢- قد قسّم الله بين الناس رزقهم
 - ٣- لكنهم كلفوا حرصاً فلسفت ترى
 - ٤- والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت
 - ٥- والدهر يُعطي الفتى من حيث يمنعه
- رزقا ولا دعوة الإنسان تقطعه
لا يخلق الله من خلق يضيعه
مسترزقا وسوى الغايات يقته
بغى إلا إن بغى المرء يصرعه
عفوا ويمنعه من حيث يُطمعه

درجتان

١- من النَّصِّ السابق وضح رأي الشاعر في:

أ - زيادة الحرص في طلب الرزق.

ب - مظان الرزق والمنع.

درجة

٢- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي:

أ - التعبير بالنكرة (خَلق) في البيت الثاني يدل على :

- التحقير - التقليل - العموم - التعظيم

ب - يقول الشاعر: قد يُرزق المرء لم تتعب رواحله وقد يُحرّم المرء ذو الأسفار والتعب

- البيت الذي يتفق مع معنى البيت السابق من أبيات ابن زريق هو البيت:

- الأوّل - الثاني - الثالث - الرابع

درجة

٣- وظف كلمة (بغى) في جملة من إنشائك ، توضح معناها .

- الجملة -

السؤال الثاني - من موضوع (اللغة والدين والعادات) . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

وما دام عمل الدين هو تكوين الخلق الثابت للإنسان الدائب في عمله، المعتز بقوته، المطمئن إلى صبره، النافر من الضعف، الأبّي على الذل، الكافر بالاستعباد... ما دام عمل الدين هو تكوين هذا الخلق فيكون الدين في حقيقته هو جعل الحس بالشرعية أقوى من الحس بالمادة؛ ولعمري ما يجد الاستقلال قوة هي أقوى له وأرد عليه من هذا المعنى إذا تقرر في نفوس الأمة وانطبعت عليه.

هذه الأمة الدينية واجبها أن تشرف وتسود وتعزز، ويكون واجب هذا الواجب فيها ألا تسقط ولا تخضع ولا تذلل، بتلك الأصول العظيمة التي ينشئها الدين الصحيح القوي في النفس، يتهيا النجاح السياسي للشعب المحافظ عليه المنتصر له؛ إذ يكون من خلال الطبيعية في زعمائه ورجاله الثبات على النزعة السياسية، والصلابة في الحق، والإيمان بمجد العمل، وتغليب ذلك على الأحوال المادية التي تعترض ذا الرأي لتفتته عن رأيه ومذهبه: من مال، أو جاه، أو منصب، أو موافقة الهوى، أو خشية النعمة، أو خوف الوعيد... إلى غيرها من كل ما يستميل الباطل أو يرهب به الظلم.

١- من فهمك النصّ السابق وضّح ما يأتي:

أ- علاقة سمات القادة وخصائصهم بسمات أفراد المجتمع. درجة

ب- النتائج الحتمية لإعزاز الدين. درجة

ج- الهدف الأسمى للدين. نصف

٢- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - (الإنسان المطمئن إلى صبره، النافر من الضعف، الأبّي على الذل، الكافر بالاستعباد)

أبرز سمة تلخص الخصائص السابقة في شخصية الإنسان المتدين الحق:

- النّجاح والتفوق - الرضا والقناعة - الثقة والاطمئنان - الاستقلال والتفرد

ب - المقصود بالتعبير المخطوط تحته في النصّ السابق:

- تدبّن أبناء الأمم القويّة فطرة مطبوعة في نفوسهم.

- الدّين المتمكّن في الأمّة أقوى مؤثّر في تميّزها.

- الأمم القويّة تبحث عن استقلالها بكل وسيلة ممكنة.

- استقلال الأمم المتدينة يقلق القوى الاستعمارية.

ج معنى (لا جَرَمَ): - لا خوف - لا شك - لا سبيل - لا خير

السؤال الثالث - من نص " من يعدل الأذناب بالذرا ؟ " اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

- ١- لَنَا جَبَلٌ يَغْلُو الْجِبَالَ مُشَرَّفٌ
 - ٢- مَسَامِيحُ بِالْمَعْرُوفِ وَسَطٍ رَحَالِنَا
 - ٣- وَمَنْ خَيْرُ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلِ
 - ٤- وَمَنْ خَيْرُ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ
 - ٥- وَفِينَا إِذَا مَا شَبَّتْ الْحَرْبُ سَادَةٌ
- فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْمُتَطَوَّلِ
وَشُبَّانُنَا بِالْفُحْشِ أَبْخَلُ بِأَخْلِ
عَفَافاً وَعَانَ مُوْتَقٍ فِي السَّلَاسِلِ
إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ
كُهُولٌ وَفِتْيَانٌ طَوَالَ الْحَمَائِلِ

١- وضح من النص السابق:

أ- خبرة المسلمين بأحوال الناس.



ب - قسوة الظروف التي تُقدّم فيها المساعدة.

ج - ملامح البيئة العسكرية.

٢- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - الصفة التي وصف بها الشاعر شباب المسلمين في البيت الثاني :

- القوة والشجاعة - الجود والكرم - الإصرار والعزيمة - الطهارة والعفة

ب - (سائِلٍ - عَانٍ) // (كُهُولٌ - فِتْيَانٌ)

جاء تنكير المجموعتين السابقتين ليفيد على الترتيب:

- التنوع والشمول - التعظيم والعموم - العموم والتعظيم - الشمول والتنوع

٣- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - الأعمال بداية ترتيبها.

(تصريف من مادة "جمع")

ب - بلغ المسلمون المجد بشمائلهم.

(المفرد من كلمة " الذرا ")

السؤال الرابع - من موضوع "مفتاح شخصية عمر بن الخطاب". اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)
"وإذا ارتقيننا من هذا إلى النظام الأشمل، والتقسيم الأعم الأكمل، فهناك عمر بن الخطاب الذي دَوَّن
الدواوين وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية كأدق إحصاء وعاه الموكلون بالتجنيد في العالم
الحديث فما من رجل أو امرأة أو طفل إلا عُرف اسمه وعُرف مكانه وعُرفت حصته من بيت مال
المسلمين، وما من مجاهد إلا عُرفت له رتبته من السَّبِق والتقديم؛ فالحاضرون في غزوة " بدر "
هم المقدمون بين المجاهدين، والحاضرون في " الحُدَيْبية " يأتون بعدهم في التقديم، والذين
اشتركوا في حروب الردة يأتون بعد هؤلاء وهؤلاء، والذين حاربوا في معارك الروم والفرس ومعهم
أبناء الغزاة في " بدر " يلحقون بمراتب هؤلاء المتقدمين"
١- من النص السابق وضح:

- أ - دليلاً على النظام العام الذي قام به (عمر) ﷺ . نصف
- ب - تقدير عمر بن الخطاب مقامات الناس وأقدارهم. درجة
- ٢- أعد ترتيب مراتب الجنود كما أنشأها (عمر بن الخطاب) . درجة

م	مراتب الجنود	الترتيب العمري
١	المشاركون في حروب الروم والفرس	١
٢	الحاضرون صلح " الحُدَيْبية "	٢
٣	الحاضرون في غزوة " بدر "	٣
٤	المشاركون في حروب " الردة "	٤

- ٣- اختر المكمل الصحيح مما يلي:
علاقة ما تحته خط في النص السابق:
- تعليل - نتيجة - إجمال - تأكيد
- ٤- ضع الفعل (ظهر) في سياقين بمعنيين مختلفين . درجة

- المعنى السياقي الأول :
- المعنى السياقي الثاني :

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (٣ درجات)

إن للعاطفة سطوة كبيرة على النفس الإنسانية، حتى إن كثيراً من تجارب النجاح والفشل في حياة الإنسان تلعب المشاعر فيها الدور الأكبر، وإن توظيف المشاعر بصورة إيجابية من شأنه أن يحفز الهمم، ويُفجّر الطاقات، ويدعم الاستقرار النفسي، بل إنه يمثل ركيزة من ركائز صناعة النفوس العظيمة، والتغلب على الخطوب الشديدة، في حين تمثل المشاعر غير المنضبطة التي تسيطر على صاحبها دون أن يسيطر عليها عائقاً كبيراً أمام تقدم صاحبها، وتمنعه من تحقيق أي إنجاز. ولأهمية العواطف في حياة الإنسان نرى أن الإسلام عدّها جزءاً أصيلاً في إيمان الفرد لا يكتمل إلا به، ولا ينمو إلا بنمائه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " (أهمية المشاعر في العمل التربوي للكاتب : محمد عادل - مجلة البيان)

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة . نصف

٢- يرى الكاتب أن المشاعر لها دور كبير في نجاح الفرد أو فشله . وضح ذلك نصف

٣- تضمنت الفقرة السابقة نظرة الإسلام إلى العواطف : درجة

أ - وضح هذه النظرة :

ب - اذكر دليل الكاتب عليها :

٤- أكمل الفراغ بما هو مطلوب ، فيما يأتي : درجة

- (والتغلب على الخطوب الشديدة) . المفرد من كلمة (خُطوب)

السؤال السادس - (الحفظ) : (درجتان)

- اكتب مما تحفظ من نص (لا تعذليه) بيتين تالين للبيت الآتي على الترتيب :

والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه عفوا ويمنعه من حيث يُطمعه

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

يقول ابن زريق :

علما بأن اصطباري مُعقَّب فرجا فأضيقُ الأمرِ إن فكرتُ أوسعَه
وإن تَغَلَّ أحدا منا منيئته لابد في غده الثاني سيَتَبَّعُه

١- من النص السابق وضح أثر كل من:
أ - الطباق في البيت الأول .
درجتان



ب - الصورة البلاغية في البيت الثاني .

٢- ضع خطا تحت الغرض البلاغي من كل أسلوب خبري ، فيما يأتي: درجتان

أ- قال أعرابي يرثي ولده: ولما دعوت الصبر بعدك والأسى أجاب الأسى طوعا ولم يجب الصبر
- إظهار الضعف - الاسترحام - النصح - التحسر
ب - يقول تعالى روايةً عن زكريا عليه السلام: " رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا " -
- الاسترحام - إظهار الضعف - التحسر - النصح

٣- كون في جمل من إنشائك : درجتان

أ - خبرا ضربه طلبي :
ب - خبرا فائدته الأصلية (لازم الفائدة):

٤- بين سبب خروج الخبر المخطوط تحته عن مقتضى الظاهر في قوله تعالى :

" وَلَا تُخَاطَبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ " درجة
- السبب :

٥- عين المسند والمسند إليه ، فيما يأتي : درجة

(قرأت جزءا من القرآن)

- المسند : - المسند إليه :

ثالثا - قواعد النحو والصرف : (١٠ درجات)

قال تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾ (٩) وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا (١٠) ﴿ الإسراء

١- أخرج من النص القرآني السابق : درجتان

أ - بدلا: - وبين نوعه:

ب - نعتا: - وبين فائدته:

٢- أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي: درجتان

أ - المسلم رجلٌ محمود خلقه . -

ب - بله الكسل والإهمال . -

٣- تعجب من مضمون الجملة الآتية بصيغة (ما أفعل) : درجة

(لا يهتم الإنسان بمستقبله) -

٤- استبدل بما تحته خط - فيما يأتي - اسم فعل يؤدي معناه: درجة

- الفرق كبير بين يضحى من أجل وطنه ومن يعيش لنفسه.

- أعجب من كل إنسان يسير في الحياة بلا وعي.

٥- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : درجة ونصف

- العلم نور ؛ فهو يهدي الحائرين . (توكيد لفظي للجملة)

- قرأت أبيات القصيدة البيت الأخير . (حرف عطف لانتهااء الغاية)

- ما أعظم على قيم الأجداد ! (متعجب منه مضبوطا)

٦- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي : درجة ونصف

أ- أتعجب بالشعر أو تعجب بالنثر ؟ التصويب

ب - قرأت مقالين رائع أفكارهما . التصويب

ج - تدبرت آية من كتاب الله بل آيتان . التصويب

٧- الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي ، فيما يأتي : درجة

- " كلتا الجنتين آتت أكلها " - " ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه " -

- " فطوّعت له نفسه قتل أخيه " - " ولقد أريناه آياتنا كلها " -

رابعاً - التلخيص :

(٥ درجات)

لخص ما يأتي - في حدود الثلث - مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

لا شك أن الغزو الاقتصادي الذي تمارسه العولمة في شتى بقاع الأرض قد يتسبب في غزو ثقافي ليس له مثيل على جميع البلدان النامية ، وبالأخص الدول الإسلامية ، ويتمثل هذا الغزو في كثير من شركات الإعلان والإنتاج السينمائي التي أصبحت تغزو عقول أبنائنا كيفما شاءت من خلال ما يستهلكونه من ملابس وأدوات ، ومأكولات سريعة ومشروبات غازية ، والتي تضر بصحة الإنسان. وقد لعب الإعلام دورا كبيرا في انتشار العولمة ؛ حيث يوجد في العالم اليوم مئات الأقطار الصناعية التي تجوب الكرة الأرضية ، وتُثبت عبر المليارات من أجهزة التلفاز التي حولت العالم إلى قرية صغيرة ، حيث سيعمل هذا على الانفتاح وكسر الحواجز الثقافية بين الدول ، ومن ثم تكون الغلبة للإعلام الغربي الذي تسيطر عليه دول تختلف عنا في العادات والتقاليد.

لذا كان لزاما على الدول الإسلامية والعربية مقاومة المد الجارف لهذه الظاهرة من خلال منع انتشار وسائل الإعلام الضارة ، وتحذير الناس منها ، كما يجب إيجاد الإعلام البديل ، الإعلام الهادف الذي يسعى إلى بناء عقل الإنسان والارتقاء بروحه وضميره وذلك بتضافر الجهود الحكومية والفردية . وكما قيل : " أوقد شمعة خير من أن تلعن الظلام " .

وهناك تجارب كثيرة لمواجهة العولمة ؛ ففي فرنسا صدر قانون يعاقب على استخدام مفردات من اللغة الإنجليزية لها مترادفات في اللغة الفرنسية ، كما قيدت نسبة الأفلام والمسلسلات الأمريكية حتى لا تطغى على الإنتاج الفرنسي المماثل . كما ناقش البرلمان الإيطالي إمكانية وضع الرقابة على شبكة الإنترنت لمحاربة الفساد والرذيلة ، وهو الأمر ذاته التي فعلته كل من ماليزيا والصين .

من كتاب (العولمة والهوية الوطنية)

خامسا - التعبير : (١٢ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيتين مراعيًا الأسس الفنية (للمقالة ، للخطبة) مع استيفاء
الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود (٢٠ سطرًا)
١- ظاهرة (التمر) من الظواهر التي رفضها الإسلام بكل أشكالها؛ لما لها من أضرار عديدة
على الفرد والمجتمع . اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

٢- للقيادة صفات خاصة ومؤهلات فـطرية لا تتوافر لكثير من الناس ، وعلى المؤسسات
المتخصصة البحث عمّن تتوافر فيهم هذه السمات ، والعمل على رعايتها وتميئتها.
اكتب خطبة حول هذا الموضوع .