

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف اختبار تجريبي لنص آيات من سورة الزمر وجابر عثرات المرام والوحي الخالد

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر مجاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الغبطة فكرة	5



مدرسة التميز النموذجية ابتدائي - متوسط - ثانوي

الاختبارات التجريبية

مادة اللغة العربية

الصف الثاني عشر



مدرسة التميز النموذجية

امتحان (تجريبي) للفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية
للعام الدراسي 2025. 2026 م

أولاً . الفهم والاستيعاب (إحدى وعشرون درجة)

السؤال الأول: من نص " آيات من سورة الزمر " قرآن كريم . اقرأ ثم أجب : (خمس درجات)

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ
الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (53) وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ (54)
وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَنْ
تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ
هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) "

1- استخلص معنى سامياً من الآيات السابقة. (1)

2 - في الآيات السابقة دعوة وتحذير . وضح ذلك. (2)

الدعوة
التحذير

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

3 - احتر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : (1)

- التعبير بقوله : (يا عبادي) يدل على :

- الحث والترغيب . - الإعلام والتنبية .

- الطمأنة والتشريف . - الإرشاد والتوجيه .

4 - اذكر مترادف (بغتة) في قوله تعالى : " من قبل أن يأتيكم العذاب بغتة وأنتم تشعرون " (1)

مترادف كلمة (بغتة) :

السؤال الثاني - من نص " جابر عثرات الكرام " اقرأ ، ثم أجب (ثلاث درجات)
(فأمر به إلى الحبس ، ثم أنفذ إليه من يطالبه ، فأرسل يقول: إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت. فأمر أن يكبل بالحديد فأقام شهرا كذلك أو أكثر، فأضناه ذلك وأضر به ، وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة ، فإذا طلب منك فقولي : لا أقولها إلا للأمير خزيمة بن بشر فإذا دخلت عليه فسلية أن يخليك فإذا فعل ذلك فقولي : ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك ، كافأته بالحبس والضيق والحديد .

1 - بم تصف عكرمة الفياض من خلال دوره في القصة قبل السجن وبعده . (1)

..... قبل السجن:

..... بعد السجن

2 - علل : تغير موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض بعد لقاء الخادمة . (5 ،)

..... مدرسة التميز النموذجية

3 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : (ثانوي - ثانوي) (5 ،)

- حبس خزيمة بن بشر لعكرمة الفياض يكشف عن .

(جوده - شجاعته - قسوته - أمانته)

4 - استخدم تصريفاً مناسباً من كلمة (جبر) في جملة من إنشائك . (1)

.....



السؤال الثالث. من نص " الوحي الخالد " اقرأ ، ثم أجب . (أربع درجات)

1- لوجهك هذا الكون يا حُسْنُ - كُلُّهُ وَجُوهٌ يَفِيضُ الْبِشْرُ مِنْ قَسَمَاتِهَا

2- وتستعرض الدنيا غريبَ فُنُونِهَا وتُعْرِبُ عَنْ نَجْوَاكِ شَتَى لُغَاتِهَا

3- ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افترَّ ثَغْرُ الصُّبْحِ عَنْ بَسَمَاتِهَا

4- ولا سَعِدَتْ بِالوَهْمِ فِي عَالَمِ الْمُنَى ولا شَقِيَتْ بِالْحُبِّ بَيْنَ لِدَاتِهَا

5- ولا حَبَّتِ الْفَنَانُ آيَاتِ فَنِيهِ ولا رُزِقَ الْإِبْدَاعُ مِنْ نَفْحَاتِهَا

١- من النص السابق وضح أثر الحسن في كل من: (1،5)

أ- الكون والدنيا.....

ب- نفوس الناس.....

ج- المبدعين.....

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1،5)

أ- (لوجهك هذا الكون يا حُسْنُ كله) المقصود ب: (الحُسْنُ) في النص السابق الجمال:

- الحسي - المعنوي - المطلق - الأبدي

ب- (وتعرب عن نجواك شتى لغاتها) التعبير ب: كلمة (نجواك) في النص السابق يدل على:

- الإعجاب بمظاهر الجمال - أنس النفس بقرب الحُسْنِ

- تأمل الإنسان في جمال الطبيعة - الإيمان بقدرة الله في الكون

ج- ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افترَّ ثَغْرُ الصُّبْحِ عَنْ بَسَمَاتِهَا

التعبير المخطوط تحته في البيت السابق يفيد

- التحقيق والتوكيد - التعدد والتنويع - الظن والشك - العموم والشمول

3- وظف الفعل (جاش) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين (1)

.....

.....



السؤال الرابع - من نص " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب : (أربع درجات)
(وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل استفحال الداء العضال ، لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع ، فقال " إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه " وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول ، فحث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد .)

1 - من خلال فهمك للفقرة السابقة اذكر إحدى النتائج المترتبة على انتشار الشر . (1)

2 - حارب الإسلام السلبية في مجال القول . استدل على ذلك من الفقرة السابقة . (1)

في مجال القول :

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

(1) علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
(نتيجة - تعليل - إجمال - تفصيل)

4 - (وهناك صنف من الناس لا عقل لهم ولا رشاد، فهم يتبعون كل ناعق .) (1)

- هات جمع الكلمة المخطوط تحتها في العبارة السابقة .

.....



السؤال الخامس - تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة. اقرأ، ثم أجب (ثلاث درجات)
عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم ساعات طويلة، يتحدثون في أمور حياتهم، ويتسامرون، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة، وأصبح كل منهم يجلس في ركنه، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة، وما يدونه المدونون، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية بما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية.

1- استنتج الفكرة الرئيسة التي تعبر عنها الفقرة السابقة. (1)

2- استخلص اثنين من الآثار المرعبة لوسائل التواصل الحديثة في الحياة الاجتماعية. (1)

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته: (1)

يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الحديثة إلى:

- تفعيل مقاطعتها.
- إثراء مضمونها.

- متابعة مستجداتها
- ترشيد استخدامها

السؤال السادس - الحفظ: (درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر:

لوجهك هذا الكون، يا حسن، كلُّه
وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسَمَاتِهَا



ثانيًا - فنون البلاغة : (ثماني درجات)

1 - بين الأثر الفني للصور البيانية المخطوط تحتها في إبراز المعنى فيما يأتي : (2)

- وتستعرض الدنيا غريب فُنونها وتُعرب عن نَجواك شئى لُغاتها

- والسلبية إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر ، إذ يغدون أشباحًا بلا أرواح .

2- وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة التالية : (1)

- فتلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك على معرفته وقال : لو عرفناه لكافأناه على مروءته .

3- اختر من الأغراض البلاغية مما بين القوسين ما يناسب كل خبر مما يأتي : (3)

(التمني - الاستبطاء - الحث - التحقير - الالتماس)

- فيا موت زر إن الحياة ذميمة و يا نفس جدي إن دهرك هازل . (.....)

- لا تتركوا مُستحيلا في استحالتة حتى يُميط لكم من وجه إمكان . (.....)

- طال بي الشوط ولكن ما التقينا - فمتى ألقاك في الدنيا؟ وأينا؟ (.....)

4 - أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن (2)

موضع التورية : المعنى البعيد :



ثالثا - النحو والصرف : اقرأ ثم أجب (عشر درجات)

لوجهك هذا الكون يا حسن كله وجوه يفيض البشر من قسماتها

1 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : (2)

أ - الموقع الإعرابي لجملة (يفيض البشر) في البيت السابق :

- نصب مفعول به - نصب حال - رفع نعت - جر مضاف إليه

ب - جملة (يا حسن) في البيت السابق لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها وقعت

- صلة موصول - جواب القسم - اعتراضية - تفسيرية

2 - " رصد علماء الفلك كويكب ضخما يقترب من الأرض " -

(1) حدد من الجملة السابقة الاسم المصغر ، واذكر مكبره

الاسم المصغر : - مكبره :

(1) 3 - امدح " العناية بالعقل والفكر " بأسلوب مدح فاعله (ما)

(2) 4 - املأ كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - استعرت هذا من مكتبة المدرسة . (الاسم المصغر لكلمة الكتاب)

ب - الغيبة والنميمة . (فعل يفيد الذم)

(2) 5 - صوب الخطأ الذي تحته خط فيما يأتي :

أ - تثير الرياح حُبيبات الرمال . (الصواب :)

ب - حبذا المتحايين في الله . (الصواب :)

(1) 6 - أعرب ما تحته خط : لا حبذا الكسل .

الكسل :

(1) 7 - (التطعيم وقاية للإنسان من الأمراض) اجعل الجملة السابقة في محل نصب مقولا للقول . (1)

الجملة :



رابعاً - التلخيص : اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث : (خمس درجات)

ادخرت خزائن اللغة العربية من نفس البيان الصحيح عن الفكر الإنساني والنفوس الإنسانية ، ما يعجز سائر اللغات ، لأنها صفت منذ الجاهلية الأولى الموعلة في القدم ، من نفوس عربية أصيلة نقية من اللحن والخطأ ، حتى إذا جاء إسماعيل نبي الله ، ابن إبراهيم خليل الله . عليهما الصلاة والسلام . اخذها وزادها نصاعة وبراعة وكرما ، وأسلمها إلى أبنائه من العرب ، وهي على دين الحنفية السمحة دين أبيهم إبراهيم ، فظلت تنحدر على ألسنتهم مختارة مصفاة مبرأة من كل عيب حتى أظل زمان نبينا محمد الذي لا ينطق عن الهوى ، فأنزل الله بها كتابه بلسان عربي مبين قال عزوجل " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون "

والعربي يحب لغته إلى درجة التقديس ، ويستطيع الاستجابة لهذه إلى مستوى التعبير البياني الرفيع الذي تتميز به ، وكلما كان العربي أقدر على التعامل مع اللغة العربية تعبيرا واستجابة كان أكثر امتلاكا لما يكون به الإنسان إنسانا ، وكيف لا يكون كذلك ، وهو يجري على لسانه لغة اصطفاها الله . تعالى . لتحمل آخر كلمات السماء إلى الارض في القرآن العظيم ، قال تعالى : "وانه لتنزيل رب العالمين * نزل به الروح الأمين * على قلبك لتكون من المنذرين * بلسان عربي مبين "

وأما التبجيل الذي لف العربية بهالة من القداسة فمرده إلى القرآن الكريم ، وهذه الآثار الشامخة من الدين ، والفكر ، والأدب التي سجلت بهذه اللغة ، فبقيت خالدة تقاوم عوادي الزمن ، وعوامل التغيير ، ولتفلح لهجة من لهجاتها الخاصة أن تزحج عن مجدها التليد ، بل ظلت ثرية بما تحكل من عوامل القوة ،

قال الشاعر : وسعت كتاب الله لفظا وغاية وما ضقت عن أي به وعظات

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



..... استيفاء الفكر..... (ثلاث درجات)

..... التزام القدر المطلوب..... (درجة)

..... التخلص من أسلوب الكاتب (درجة)

.....



خامسا - التعبير : (اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية للخطبة واستيفاء الفكر ، وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا :
1. (من آيات الله تغير الأحوال وتبدل الأجواء ؛ لتستمر دورة الحياة وتمضي سنن الله في كونه ، وفق مشيئته وتقديره ، ألا له الخلق والأمر)

2- (بقدر وعي الإنسان وإدراكه غايته من الوجود يكون إقباله على أداء مهمته الأصيلة في عمارة الأرض خليفة لله تعالى ، وبقدر جهلة هذه الغاية يكون تقصيره)

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)





مدرسة التميز النموذجية

امتحان (تجريبي) للفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية
للعام الدراسي 2025 - 2026 م

أولاً - الفهم والاستيعاب (إحدى وعشرون درجة)

السؤال الأول - نص " آيات من سورة الزمر " قرآن كريم . اقرأ ثم أجب : (خمس درجات)
" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ
الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (53) وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (54)
وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَنْ
تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ
هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) "

1- استخلص معنى ساميا من الآيات السابقة : (1)

.....الله سبحانه وتعالى يغفر الذنوب جميعا

2 - في الآيات السابقة دعوة وتحذير . وضح ذلك . (2)

.....الدعوةدعوة المسرفين في الذنوب إلى عدم اليأس من رحمة الله

.....التحذير :.....من فوات أوان التوبة ومجيء العذاب

3 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : (1)

- التعبير بقوله : (يا عبادي) يدل على :

- الحث والترغيب . - الإعلام والتنبية .

- الإرشاد والتوجيه . - الطمأننة والتشريف .

4 - اذكر مترادف (بغته) في قوله تعالى : " من قبل أن يأتيكم العذاب بغته وأنتم تشعرون " (1)

مترادف كلمة (بغته) :فجأة.....



السؤال الثاني - من نص " جابر عثرات الكرام " اقرأ ، ثم أجب (ثلاث درجات)

(فأمر به إلى الحبس ، ثم أنفذ إليه من يطالبه ، فأرسل يقول : إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت . فأمر أن يكبل بالحديد فأقام شهرا كذلك أو أكثر ، فأضناه ذلك وأضر به ، وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة ، فإذا طلب منك فقولي : لا أقولها إلا للأمير خزيمة بن بشر فإذا دخلت عليه فسليه أن يخليك فإذا فعل ذلك فقولي : ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك ، كافأته بالحبس والضيق والحديد .

1 - بم تصف عكرمة الفياض من خلال دوره في القصة قبل السجن وبعده . (1)

قبل السجن : رجل كريم يساعد ذوي الحاجات ويتفقد أحوالهم ،

بعد السجن : ظهرت مروءته وتسامحه وعفوه عن المسيء

2 - علل : تغير موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض بعد لقاء الخادمة . (5 ،)

..... لمعرفته حسن نية عكرمة وكريم فعالة ، وعدم انتفاعه من المال الذي نقص في الخزينة

3 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : (ثانوي - ثانوي) (5 ،)

- حبس خزيمة بن بشر لعكرمة الفياض يكشف عن .

(ججوده - شجاعته - قسوته - أمانته)

4 - استخدم تصريفا مناسباً من كلمة (جبر) في جملة من إنشائك . (1)

..... لا يصح إجبار الآخرين على فعل لا يريدونه



السؤال الثالث. من نص " الوحي الخالد " اقرأ ، ثم أجب . (أربع درجات)

- 1- لوجهك هذا الكون يا حُسنُ - كُلُّهُ
وُجُوهُ يَفِيضُ البِشْرُ من قَسَمَاتِهَا
- 2- وتَسْتَعْرِضُ الدنيا غَرِيبَ فُنُونِهَا
وتُعْرِبُ عن نَجْوَاك شَتَى لُغَاتِهَا
- 3- ولولواك ما جاش الدجى بهمومها
ولا افْتَرَّ ثَغْرُ الصُّبْحِ عن بسماتها
- 4- ولا سَعِدَتْ بالوهم في عالم المُنَى
ولا شَقِيَتْ بِالْحُبِّ بَيْنَ لِدَاتِهَا
- 5- ولا حَبَّتِ الفَنانَ آيَاتِ فَنِيهِ
ولا زُرِقَ الإبداع من نَفحاتِهَا

١- من النص السابق وضح أثر الحسن في كل من: (1,5)

- أ- الكون والدنيا.....**يبعث الإشراق الفرح والبهجة في الكائنات ويملاً الكون جمالا وسحرا.....**
- ب- نفوس الناس:.....**يزيل الهموم وتبعث في النفوس الفرح البهجة والمتعة والابتسام....**
- ج- المبدعين:.....**يلهم الفنان فنه فيبدع ، فالإبداع من عطايا الطبيعة الجميلة**

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (1,5)

- أ- (لوجهك هذا الكون يا حُسن كله) المقصود ب: (الحُسن) في النص السابق الجمال:
- الحسي - المعنوي - المطلق - الأبدى
- ب - (وتعرب عن نجواك شتى لغاتها) التعبير ب: كلمة (نجواك) في النص السابق يدل على:

- الإعجاب بمظاهر الجمال - **أنس النفس بقرب الحُسن**
- تأمل الإنسان في جمال الطبيعة - الإيمان بقدرة الله في الكون
- ج- ولولواك ما جاش الدجى بهمومها ولا افْتَرَّ ثَغْرُ الصُّبْحِ عن بسماتها

التعبير المخطوط تحته في البيت السابق يفيد

-التحقيق والتوكيد - التعدد والتنوع - الظن والشك - العموم والشمول

3- وظف الفعل (جاش) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين : (1)

.....**جاشت العين بالدموع**.....

.....**جاش الماء في النهر**.....



السؤال الرابع - من نص " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

(وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل استفحال الداء العضال ، لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع ، فقال " إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه " وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول ، فحث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد .)

1 - من خلال فهمك للفقرة السابقة اذكر إحدى النتائج المترتبة على انتشار الشر . (1)

.....**يؤدي إلى دمار المجتمع**.....

2 - حارب الإسلام السلبية في مجال العمل والقول . استدل على ذلك من الفقرة السابقة . (1)

في مجال القول : **حث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد**.....

في مجال العمل :**حث على معاقبة الظالم**.....

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

(1) علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

(**نتيجة** - تعليل - إجمال - تفصيل)

4 - (وهناك صنف من الناس لا عقل لهم ولا رشاد، فهم يتبعون كل ناعق .) (1)

- هات جمع الكلمة المخطوط تحتها في العبارة السابقة .

-**نواعق**.....



السؤال الخامس - تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة . اقرأ ، ثم أجب (ثلاث درجات)

عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم ساعات طويلة ، يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة ، وأصبح كل منهم يجلس في ركنه ، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية بما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية .

1- استنتج الفكرة الرئيسة التي تعبر عنها الفقرة السابقة . (1)

..... الانشغال بوسائل التواصل الحديثة يفتت عرى الحياة الاجتماعية.....

2- استخلص اثنين من الآثار المرعبة لوسائل التواصل الحديثة في الحياة الاجتماعية . (1)

..... ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة..... خلف الكثير من المشاكل النفسية والعاطفية.....

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته (1)

يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الحديثة إلى :

- تفعيل مقاطعتها .
- إثراء مضمونها .

- متابعة مستجداتها
- ترشيد استخدامها

السؤال السادس - الحفظ : (درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر

لوجهك هذا الكونُ، يا حسن، كلُّه
وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسَمَاتِهَا

..... وتستعرضُ الدنيا غريبَ فنونها
وتعربُ عن نجواك شئى لغاتها.....

..... ولولاك ما جاشَ الدجى بهمومها
ولا افتَرَّغُ الصبحُ عن بسماها.....



ثانيا - فنون البلاغة : (ثمانى درجات)

1 - بين الأثر الفنى للصورة البىانية المخطوط تحتها فى إبراز المعنى فىما ىأتى : (2)

- وتسترعز الدنيا غرىب فُنُونِها وتُعرب عن نَجَواك شئى لُغاتِها

.....توضح وتبرز جمال الطبىعة وحسنها ، وتعدد وتنوع مظاهر جمالها.....

- والسلبىة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر ، إذ ىغدون أشباحًا بلا أرواح .

..... توضح وتبرز خطورة السلبىة وأثارها المدمرة على المجتمع.....

2- وضح الأثر الفنى للمحسن البدىعى فى العبارة التالىة : (1)

- فتلهب وتلهف سلیمان بن عبد الملك على معرفته وقال : لو عرفناه لكافأناه على مروءته .

.....تلهب وتلهف سجع يعطى جرسا موسىقىا للنص تطرب له الأذان.....

3- اختر من الأغراض البلاغىة بىن القوسىن ما ىناسب كل خبر مما ىأتى : (3)

(التمنى - الاستبطاء - الحث - التحقىر - الالتماس)

- فىا موت زر إن الحىاة ذمىمة و یا نفس جدى إن دهرک هازل . (..التمنى.....)

- لا تتركوا مُستحىلا فى استحالته حتى ىمىط لكم من وجه إمكان . (..الحث.....)

- طال بى الشوط ولكن ما التقىنا - فمتى ألقاك فى الدنيا؟ وأىنا؟ (..الاستبطاء.....)

4 - أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعونى فىانى أكل الخبز بالجبن (2)

موضع التورىة :الجبن..... المعنى البعىد :الخوف.....



(تابع) امتحان اللغة العربية للصف الثاني عشر. الفترة الثانية. العام الدراسي 2025 م - 2026 م

ثالثا - النحو والصرف : اقرأ ثم أجب : (عشر درجات)

لوجهك هذا الكون يا حسن كله وجوه يفيض البشر من قسماتها

1 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - الموقع الإعرابي لجملة (يفيض البشر) في البيت السابق :

- نصب مفعول به - نصب حال - رفع نعت - جر مضاف إليه

ب - جملة (يا حسن) في البيت السابق لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها وقعت

- صلة موصول - جواب القسم - اعتراضية - تفسيرية

2 - " رصد علماء الفلك كويكب ضخما يقترب من الأرض "

(1) حدد من الجملة السابقة الاسم المصغر ، واذكر مكبره

الاسم المصغر : كويكبا - مكبره : كوكبا

3 - امدح " العناية بالعقل والفكر " بأسلوب مدح فاعله (ما)

(1) نعم ما يحرص عليه الإنسان العناية بالعقل والفكر

4 - املأ كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - استعرت هذا الكتيب من مكتبة المدرسة . (الاسم المصغر لكلمة الكتاب)

ب - بئس الغيبة والنميمة . (فعل يفيد الذم)

(2) 5 - صوب الخطأ الذي تحته خط فيما يأتي :

أ - تثير الرياح حُببيبات الرمال . الصواب : حُببيبات

ب - حبذا المتحايين في الله . الصواب : المتحابون

(1) 6 - أعرب ما تحته خط : لا حبذا الكسل .

الكسل : مبتدأ مرفوع بالضمة

7 - (التطعيم وقاية للإنسان من الأمراض) اجعل الجملة السابقة في محل نصب مقولا للقول (1)

الجملة : قال الطبيب : التطعيم وقاية للإنسان من الأمراض



رابع - التلخيص : اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود (خمس درجات)

ادخرت خزائن اللغة العربية من نفس البيان الصحيح عن الفكر الإنساني والنفوس الإنسانية ، ما يعجز سائر اللغات ، لأنها صفيت منذ الجاهلية الأولى الموغلة في القدم ، من نفوس عربية أصيلة نقية من اللحن والخطأ ، حتى إذا جاء إسماعيل نبي الله ، ابن إبراهيم خليل الله . عليهما الصلاة والسلام . اخذها وزادها نصاعة وبراعة وكرما ، وأسلمها إلى أبنائه من العرب ، وهي على دين الحنفية السمحة دين أبيهم إبراهيم ، فظلت تنحدر على ألسنتهم مختارة مصفاة مبرأة من كل عيب حتى أظل زمان نبينا محمد الذي لا ينطق عن الهوى ، فأنزل الله بها كتابه بلسان عربي مبين قال عزوجل " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون "

والعربي يحب لغته إلى درجة التقديس ، ويستطيع الاستجابة لهذه إلى مستوى التعبير البياني الرفيع الذي تتميز به ، وكلما كان العربي أقدر على التعامل مع اللغة العربية تعبيرا واستجابة كان أكثر امتلاكا لما يكون به الإنسان إنسانا ، وكيف لا يكون كذلك ، وهو يجري على لسانه لغة اصطفاها الله . تعالى . لتحمل آخر كلمات السماء إلى الارض في القرآن العظيم ، قال تعالى : "وانه لتنزيل رب العالمين * نزل به الروح الأمين * على قلبك لتكون من المنذرين * بلسان عربي مبين "

وأما التبجيل الذي لف العربية بهالة من القداسة فمرده إلى القرآن الكريم ، وهذه الآثار الشامخة من الدين ، والفكر ، والأدب التي سجلت بهذه اللغة ، فبقيت خالدة تقاوم عوادي الزمن ، وعوامل التغيير ، وملتفح لهجة من لهجاتها الخاصة أن تزحج عن مجدها التليد ، بل ظلت ثرية بما تحكل من عوامل القوة ،

قال الشاعر : وسعت كتاب الله لفظا وغاية وما ضقت عن أي به وعظات

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

.....استيفاء الفكر.....(ثلاث درجات).....

.....التزام القدر المطلوب.....(درجة).....

.....التخلص من أسلوب الكاتب(درجة).....

.....



خامسًا - التعبير:

(اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية للخطبة واستيفاء الفكر ، وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرًا :

1. (من آيات الله تغير الأحوال وتبدل الأجواء ؛ لتستمر دورة الحياة وتمضي سنن الله في كونه ، وفق مشيئته وتقديره ، ألا له الخلق والأمر)

2- (بقدر وعي الإنسان وإدراكه غايته من الوجود يكون إقباله على أداء مهمته الأصلية في عمارة الأرض خليفة لله تعالى ، وبقدر جهلة هذه الغاية يكون تقصيره)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، القائل في كتابه الكريم: {وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا}، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا ونبينا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وبعد:

فإن الله (سبحانه وتعالى) أقام الكون على سنن وقوانين ثابتة، لا تتغير ولا تتبدل، والمتأمل في القرآن الكريم يجده حافلًا بالحديث عن سنن الله الكونية وقوانينه الأزلية التي تضبط حركة المخلوقات في تكامل وانسجام، دون خلل أو اضطراب، حيث يقول الحق سبحانه: {فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَحْوِيلًا}.

عباد الله: إن الأفراد والدول والأمم تتقلب أحوالها، وتنتقل من طور إلى طور؛ قوة وضعفا، وصحة

ومرضًا، وغنى وفقراء، وعزا وذلا، بأسباب كونية قدرية، وبأسباب شرعية مرصية

قال تعالى: ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ﴿ فما من أفراد إلا فرحوا وحزنوا، وضحكوا وبكوا، وطمعوا وأيسوا، واستبشروا وأبلسوا، وجرى ذلك على الدول والأمم. فهذه السنة العظيمة في تقلب الأحوال بالأفراد والدول والأمم جاءت في كثير من قصص القرآن للتذكرة والاعتبار، فأمة بني إسرائيل كانت مستضعفة مستخدمة للفراعنة، فقلب الله تعالى حال الفراعنة إلى الذل والهوان بهلاك فرعون وجنده، وقلب حال بني إسرائيل إلى العز والتمكين.

قال تعالى: ﴿ فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ * وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ * كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾

الله قوي عزيز، يفعل ما يشاء، ويخلق ما يشاء، ويغير ما يشاء، يأتي بالفرج بعد الضيق .. وباليسر بعد العسر .. وبالأمن بعد الخوف .. وباليسر بعد القبط .. وبالعافية بعد المرض .. وبالليل بعد النهار .. وبالحر بعد البرد .. وبالغنى بعد الفقر .. كل يوم هو في شأن.

قال تعالى: " يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ "

مدرسة التميز النموذجية

امتحان (تجريبي) للفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية
للعام الدراسي 2025-2026 م

أولاً - الفهم والاستيعاب: (إحدى وعشرون درجة)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة الزمر). اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)
قال تعالى: (قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّاجِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨)).

1- تعد الآية الأولى أرجى آية في كتاب الله. علل (1)

٢ - عرض النص القرآني السابق لأحوال النفس الكافرة يوم القيامة. وضحها. (1)

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي: (2)

أ- تخاطب الآيات الكريمة السابقة:

- اليائسين من رحمة الله
- المسرفين في الذنوب
- الحث والترغيب.
- الإرشاد والتوجيه.

ب. التعبير بالفعل المضارع (يغفر) في قوله: (إن الله يغفر الذنوب جميعاً) يدل على

(الثبوت والتحقق - الحدوث والتجدد - الثبوت والاستقرار - التقليل والتشكيك)

4 - مترادف (تقنطوا): جمع سوء: (1)

السؤال الثاني - من نص " جابر عثرات الكرام " اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

(وكان يعرفه عكرمة الفياض الربيعي مُتولي الجزيرة ، وإنما سُمي بذلك لأجل كرمه ، بينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر ، فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا : قد صار إلى أمر لا يُصِف ، وإنه أغلق بابه ولزم بيته . فقال : أفما وجد خزيمة بن بشر مُواسياً ولا مُكافئاً ؟ فقالوا : لا . فأمسك عن الكلام ، ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار ، فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرّاً من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة ، فأخذ الكيس من غلام ، ثم أبعده عنه ، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس ، وقال : أصلح بهذا شأنك) .

1 - تضمن النص السابق عقدة وحلا لها . حددهما . (1)

العقدة :

الحل :

2 - أبد رأيك في موقف عكرمة من خزيمة بعدما تخلى عنه إخوانه واشتد به الفقر . (5 ،)

3 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : (5 ،)

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

- الصدق والصرحة - الإنصاف والعدل

- مساعدة المحتاج - الاعتراف بالخطأ

4 - أكتب في الفراغ التصريف المناسب لكلمة (حسن) في الجملة الآتية: (1)

- نال العرض الحاضرين .



السؤال الثالث : من نص " الوحي الخالد " اقرأ ، ثم أجب :

- 1- فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي
تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها
2 - ووا أسفًا، يا حسنُ، للفرقة التي
يعزُّ على الأوهام جمع شتاتها
3- وما هي إلا الصمت والبرد والدُّجى
ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها
4- فضاءٌ يروع الريح في نشيجها
وتنثر الأزهار من عذباتها
5- وتنفذ فيه البوم من صرخاتها
وتعري الغصون النضر من ورقاتها
6 - ويغشى السماء الجهم من كل ديمة
تخدّد وجهه الأرض من عبارتها

1 - علام يأسف الشاعر في أبيات النص السابقة . (1)

2 - وضح من البيتين الخامس والسادس

مظهرين من مظاهر الطبيعة بعد انحسار الحسن عن الكون . (1)

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : (1)

المقصود بالفرقة في البيت الثاني :

- فراق الشاعر لأصدقائه . - انحسار الحسن عن الكون .

- موت الأحباب والأصدقاء . - الاغتراب عن الأهل والوطن .

4 - حدد معنى الفعل (جاش) بحسب سياقه في الجملتين الآتيتين: (1)

- جاش الماء في النهر .

- جاشت العيون بالدموع .



السؤال الرابع - من نص " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب : (أربع درجات)

(والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يُحققوا ذواتهم ، وأن يُعبروا عن همهم ، وأن يُشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت ، خصت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبوي أتباع محمد - عليه الصلاة والسلام - بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُنى

والسهر ، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم قَتام السلبية)

1 - استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك النص السابق . (1)

2 - ضع خطاً تحت الاختيار الصحيح مما يأتي :

(أ) - وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُنى والسهر . (1)

علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة :

(نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل)

(ب) - (والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم) . (1)

الفعل الماضي المسبوق بقدر في العبارة السابقة يفيد :

(التحقيق والتوكيد - الشك والتقليل - التجدد والحدوث - الثبوت والاستقرار)

4 - أملأ الفراغ بما هو مطلوب من بين القوسين : (1)

- العلم والأخلاق من الأساسية في بناء المجتمع . (جمع كلمة " دعامة ")



السؤال الخامس - تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة . اقرأ ، ثم أجب (ثلاث درجات)
" الإسلام دين سلام للبشرية يريد أن ترفرف عليها ألوية الأمن والطمأنينة ، ومن تمام ذلك ما وضعه من قوانين في معاملة الأمم المغلوبة سلماً وحرماً ، فقد أوجب الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - على المسلمين في حروبهم ألا يقتلوا شيخاً ولا طفلاً ولا امرأة ، وعهده لنصارى نجران من أروع الأمثلة على حسن المعاملة لأهل الكتاب ، فقد أمر ألا تُمس كنائسهم ومعابدهم ، وأن تُترك لهم الحرية في ممارسة عباداتهم .

ومضى الخلفاء الراشدون من بعده يقتدون به في معاملة أهل الكتاب معاملة تقوم على البر بهم والعطف عليهم . ومن خير ما يصور هذه الروح عهد عمر بن الخطاب لأهل بيت المقدس ، فقد جاء فيه أنه أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم ودور عباداتهم ، وكان هذا العهد إماماً لكل العهود التي عُقدت مع نصارى الشام وغيرهم "

1- استنتج الفكرة الرئيسة التي تضمنتها الفقرة الأولى . (1)

2- هات دليلاً من النص يعكس عدل الإسلام وسماحته من الفقرة الثانية . (1)

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته: (1)

- من أبرز القيم التي يمكن استخلاصها من النص السابق :

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
- الرحمة .
- التسامح .
- العفو .
- التعاون .

السؤال السادس - الحفظ : (درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر:

تشبى خطي فيها الردى وكأنها تُصيب حياة الخلد بعد مماتها



ثانيًا - فنون البلاغة : (ثمانى درجات)

1 - بين الأثر الفنى للصورة البىانية فى إبراز المعنى فى البيت الآتى :

- ولولاك ما جاش الدُّجى بهمومها ولا افتترَّ ثغر الصبح عن بسماها

2- وضح الأثر الفنى للمحسن البديعى فى العبارة التالية :

- فى السلبية أخذ وعجز ، وفى الإيجابية عطاء وقوة .

3- اختر من الأغراض البلاغية مما بين القوسين ما يناسب كل أسلوب مما يأتى :

(التمنى - الاستبطاء - الحث - التحقير - الالتماس)

- إذا غامرت فى شرف مروم فلا تقنع إلا بما دون النجوم . (.....)

- أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلى إلى ما قد هويت أطير . (.....)

- لا تحسبوا البعد ينسني مودتكم هيات هيات أن تنسى على الزمن (.....)

- عش عزيزا أو مُت وأنت كريمٌ بين طعن القنا وخفق البُنود (.....)

4 - والنهر يشبه مبردًا فلأجل ذا يجلو الصدى

موضع التورية : المعنى البعيد :



ثالثا - النحو والصرف : اقرأ ثم أجب: (عشر درجات)
- تَشَهَّى خُطَى فِيهَا الردى ، وكأنها
- ومِلَّتْ إِلَى الأَدْوَاحِ فَانطَلَقَتْ بِهَا
تصیبُ حیاةَ الخلد بعد مماتها
صوادحُ طار الصمّتُ عن وُكُنَاتِهَا

1 - بين المحل الإعرابي للجملتين المخطوط تحتهما في البيتين السابقين: (2)

- (طار الصمت عن وكناتها) في محل:

- (تصیب حياة الخلد) في محل:

2 - حدد الجمل التي لا محل لها من الإعراب فيما يأتي ، ثم بين السبب . (2)

أ - مفكرو الأمة - أنا موقن - يرجون كل خير لوطنهم .

الجملة : السبب :

ب - والله لأبذلن كل طاقتي لهضة بلدي .

الجملة : السبب :

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - أسلوب الذم الذي فاعله اسم موصول : (2)

- بئس ما تفعله الإهمال .

- لا حبذا العمل الذي يخجلنا .

ب - الجملة التي جاءت في محل نصب حال مما بين قوسين هي :

- من أراد السعادة (فعليه بتقوى الله) - قال والدى : (احفظوا القرآن)

- يعجبني رجل (يساعد الضعفاء) - وقف المؤمن (يتأمل عظيم صنع الله)

4 - اجعل " المتكاسلين عن مواجهة الصعاب " مخصوصا بالذم ، بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا

(1)

5 - (حضر الندوة الشعرية كويتب مغمور) عين من النص السابق اسماً مصغراً ، واذكر مكبره .

(2) الاسم المصغر : مكبره :

6 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (1)

- من البديهي أن تلتزم بأداب الطريق .
الصواب :



رابعاً - التلخيص : اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث : (خمس درجات)

ميزة إنسان على إنسان وأمة على أمة، تكمن في القدرة على الاستفادة من التجارب أو عدمها. فالحادثة تحدث أمام جمع من الناس فيستفيد منها أحدهم بمقدار مائة، وآخر بمقدار خمسين، وثالث تمر به الحادثة مرور الكرام، لا يستفيد منها شيئاً.

عند الإنجليز مثل يقول: "إن العاقل له عينان تبصران، أما الأبله فله في وجهه تجويفان". وكم من الناس لهم أعين، ولكن لا يبصرون بها، وأذان ولكن لا يسمعون بها. إنك قد تستطيع أن تفتح عينيك على كتاب، وتقرأ كلماته ولكن لا تبصر غايته، فلا فائدة في النظر من غير ملاحظة ولا في التجارب من غير تفكير، فإذا كان لعينيك فائدة، فلتكن فائدة عينيك وجميع حواسك على أن تربطها بالعقل، فتلاحظ، وتجرب، وتتعلم، وتستفيد من الملاحظة والتجربة.

والفرق بين من يستفيد من التجربة ومن لا يستفيد، أن الأول يستطيع بتجاربه أن ينتهز الفرص في حينها، وأن يتجنب الخطر قبل وقوعه، على حين أن الثاني لا ينتهز فرصته، ولا يشعر بالخطر إلا بعد وقوعه. إنك تقرأ كتباً وتستفيد من أعمال الناس، وما وقع لهم، وما صدر منهم، وما كان من نتائج أعمالهم، وتقرأ سير العظماء فتشبه بهم، وتدرك موضع عظمتهم، وتقرأ الطبيعة والكيمياء فتستفيد من استكشاف من قبلك لنواميس الطبيعة، فالحياة كلها تجارب، والاستفادة من التجارب.

من كتاب "فيض الخاطر" للكاتب أحمد أمين - بتصرف

.....

.....

.....

.....



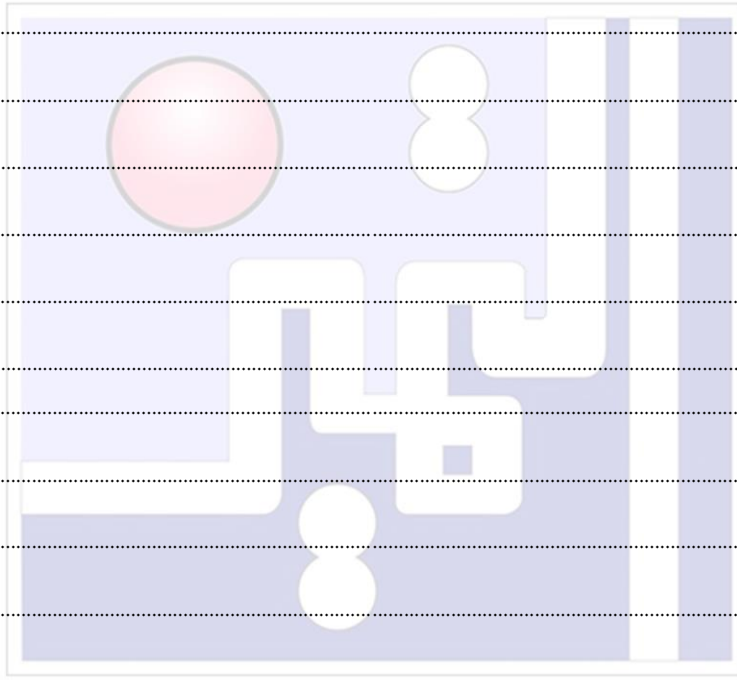
خامسا - التعبير

(اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا استيفاء الفكر ، وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا :

1. المقال : اللغة العربية أداة العلم وواسطة التفقه في الدين ، والحفاظ عليها صون لهويتنا
- 2 - الخطبة : الصحبة الصالحة تستلزم التعاون والتناصر على الخير والبر ، والعفو عن الزلات .

الموضوع



مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



مدرسة التميز النموذجية

امتحان (تجريبي) للفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية
للعام الدراسي 2025-2026 م

أولاً - الفهم والاستيعاب: (إحدى وعشرون درجة)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة الزمر) . اقرأ ، ثم أجب : (خمس درجات)
قال تعالى : (قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨)).

1- تعد الآية الأولى أرجى آية في كتاب الله. علل (1)

..... حيث فتح الله باب التوبة أمام المسرفين في المعاصي

٢ - عرض النص القرآني السابق لأحوال النفس الكافرة يوم القيامة . وضحها . (1)

.....إعلان الندم والحسرة..... التعلل بأن الله لم يكتب لها الهداية

.....تمني العودة إلى الدنيا لتعمل صالحًا

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : (2)

أ- تخاطب الآيات الكريمة السابقة :
- اليائسين من رحمة الله

- المسرفين في الذنوب

- الحث والترغيب .
- الإرشاد والتوجيه .

ب - التعبير بالفعل المضارع (يغفر) في قوله : (إن الله يغفر الذنوب جميعا) يدل على

(الثبوت والتحقق - الحدوث والتجدد - الثبوت والاستقرار - التقليل والتشكيك)

5 - مترادف (تقنطوا) : تياسوا جمع سوء : أسواء (1)

السؤال الثاني - من نص " جابر عثرات الكرام " اقرأ ، ثم أجب (ثلاث درجات)

(وكان يعرفه عكرمة الفياض الربيعي مُتولي الجزيرة ، وإنما سُمي بذلك لأجل كرمه ، بينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر ، فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا : قد صار إلى أمر لا يُصف ، وإنه أغلق بابه ولزم بيته . فقال : أفما وجد خزيمة بن بشر مُواسياً ولا مُكافئاً ؟ فقالوا : لا . فأمسك عن الكلام ، ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار ، فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرّاً من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة ، فأخذ الكيس من غلام ، ثم أبعده عنه ، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس ، وقال : أصلح بهذا شأنك) .

1 - تضمن النص السابق عقدة وحلا لها . حددهما . (1)

العقدة : **افتقار خزيمة ولزومه بيته إلى أن يأتيه الموت**

الحل : **إعطاء عكرمة المال لخزيمة**

2 - أبد رأيك في موقف عكرمة من خزيمة بعدما تخلى عنه إخوانه واشتد به الفقر . (5 ،)

..... **موقف نبيل يدل على مروءته ، فهو مثال للحاكم الحريص على أحوال رعيته**

3 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : (5 ،)

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

- الصدق والصرحة - الإنصاف والعدل

- **مساعدة المحتاج** - الاعتراف بالخطأ

4 - أكتب في الفراغ التصريف المناسب لكلمة (حسن) في الجملة الآتية: (1)

- نال العرض **استحسان** الحاضرين .



- السؤال الثالث : من نص " الوحي الخالد " اقرأ ، ثم أجب :
- (أربع درجات)
- 1- فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي
تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها
- 2 - ووا أسفًا، يا حسنُ، للفرقة التي
يعزُّ على الأوهام جمع شتاتها
- 3- وما هي إلا الصمت والبرد والدُّجى
ودنيا يشيعُ المـوتُ في جنباتها
- 4- فضاءٌ يروع الريح في نشيجها
وتنفذ فيه البومُ من صرخاتها
- 5- وتنتثر الأزهارُ من عذباتها
وتعزى الغصونُ النضرة من ورقاتها
- 6 - ويغشى السماء الجهمُ من كل ديمةٍ
تخدّد وجهه الأرض من عبارتها

1 - علام يأسف الشاعر في أبيات النص السابقة . (1)
.....سرعة قلب الزمن وقصر عمر الحسن انحسار الحسن عن الطبيعة والكائنات.....

2 - وضح من البيتين الخامس والسادس
مظهرين من مظاهر الطبيعة بعد انحسار الحسن عن الكون . (1)
..... ذبول الأزهار وجفاف الغصون سقوط المطر الذي يحفر الأرض

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : (1)
المقصود بالفرقة في البيت الثاني :
- فراق الشاعر لأصدقائه . - انحسار الحسن عن الكون .
- موت الأحباب والأصدقاء . - الاغتراب عن الأهل والوطن .

4 - حدد معنى الفعل (جاش) بحسب سياقه في الجملتين الآتيتين: (1)
- جاش الماء في النهر تدفق ، جرى
- جاشت العيون بالدموع فاضت بالدموع



السؤال الرابع - من نص " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب : (أربع درجات)

(والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يُحققوا ذواتهم ، وأن يُعبروا عن هممهم ، وأن يُشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت ، خصت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبوي أتباع محمد - عليه الصلاة والسلام - بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُجى والسير ، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم قتام السلبية)

1 - استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك النص السابق . (1)

.....دعوة أبناء الأمة الإسلامية إلى التحلي بالإيجابية والنفور من السلبية ؛ من أجل قوة الأمة ونهضتها

2 - ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح مما يأتي :

(أ) - وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُجى والسير . (1)

علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة :

(نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل)

(ب) - (والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم) . (1)

الفعل الماضي المسبوق بقدر في العبارة السابقة يفيد :

(التحقيق والتوكيد - الشك والتقليل - التجدد والحدوث - الثبوت والاستقرار)

4 - أملأ الفراغ بما هو مطلوب من بين القوسين : (1)

- العلم والأخلاق منالدعائم.....الأساسية في بناء المجتمع . (جمع كلمة " دعامة ")



السؤال الخامس - تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة . اقرأ ، ثم أجب (ثلاث درجات)
" الإسلام دين سلام للبشرية يريد أن ترفرف عليها أوية الأمن والطمأنينة ، ومن تمام ذلك ما وضعه من قوانين في معاملة الأمم المغلوبة سلماً وحرباً ، فقد أوجب الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - على المسلمين في حروبهم ألا يقتلوا شيخاً ولا طفلاً ولا امرأة ، وعهده لنصارى نجران من أروع الأمثلة على حسن المعاملة لأهل الكتاب ، فقد أمر ألا تُمس كنائسهم ومعابدهم ، وأن تُترك لهم الحرية في ممارسة عباداتهم .

ومضى الخلفاء الراشدون من بعده يقتدون به في معاملة أهل الكتاب معاملة تقوم على البر بهم والعطف عليهم . ومن خير ما يصور هذه الروح عهد عمر بن الخطاب لأهل بيت المقدس ، فقد جاء فيه أنه أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم ودور عباداتهم ، وكان هذا العهد إماماً لكل العهود التي عُقدت مع نصارى الشام وغيرهم "

1- استنتج الفكرة الرئيسة التي تضمنتها الفقرة الأولى . (1)

.....الإسلام دين سلام وتسامح.....

2- هات دليلاً من النص يعكس عدل الإسلام وسماحته من الفقرة الثانية . (1)

.....إعطاء عمر - رضي الله عنه - أهل بيت المقدس الأمان لأنفسهم وأموالهم ودور عباداتهم.....

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته: (1)

- من أبرز القيم التي يمكن استخلاصها من النص السابق :

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي) - التعاون . - التسامح . - الرحمة . - العفو .

السؤال السادس - الحفظ : (درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر:

تشبى خطي فيها الردى وكأنها تُصيب حياة الخلد بعد مماتها

.....وملئت إلى الأدواح فانطلقَتْ بها صوادح طار الصمْتُ عن وُكُنَاتِهَا.....

.....ومدَّ شعاع الفجر رَيْقَ نوره يحييك، يا ابن الفجر، من شَعَفَاتِهَا.....



ثانيًا - فنون البلاغة : (ثمانى درجات)

1 - بين الأثر الفنى للصورة البيانىة فى إبراز المعنى فى البيت الآتى :

- ولولاك ما جاش الدُّجى بهمومها ولا افتترَّ ثغر الصبح عن بسماها

.....توضح وتبرز السعادة والابتهاج بقدم الحسنى إلى الطبيعة.....

2- وضح الأثر الفنى للمحسن البديعى فى العبارة التالىة :

- فى السلىبة أخذ وعجز ، وفى الإىجابىة عطاء وقوة .

.....تؤكد وتوضح أثر السلىبة السىء ، وأثر الإىجابىة الحسنى على الفرد والمجتمع.....

3- اختر من الأغراض البلاغىة مما بىن القوسىن ما ىناسب كل أسلوب مما ىأتى :

(التمنى - الاستبطاء - الحث - التحقىر - الالتماس)

- إذا غامرت فى شرف مروم فلا تقنع إلا بما دون النجوم. (.....الحث.....)

- أسرب القطاهل من يعىر جناحه لعلى إلى ما قد هوىت أطىر. (.....التمنى.....)

- لا تحسبوا البعد ىنسنى مودتكم همهاث همهاث أن تنسى على الزمن (.....الالتماس.....)

- عش عىزا أو مُت وأنت كرىمٌ بىن طعن القنا وخفق البُود. (....التسوىة.....)

4 - والنهر ىشبه مبردًا فلأجل ذا ىجلو الصدى

موضع التورىة :.....الصدى..... المعنى البعىد :.....العطش.....



ثالثا - النحو والصرف : اقرأ ثم أجب: (عشر درجات)

- تَشَهَّى حُطَّى فِيهَا الردى ، وكأنها

- ومِلتَ إلى الأدواح فانطلقتَ بِهَا

1 - بين المحل الإعرابي للجملتين المخطوط تحتهما في البيتين السابقين: (2)

- (طار الصمت عن وكنتها) في محل: رفع نعت

- (تصيب حياة الخلد) في محل: رفع خبر كان

2 - حدد الجمل التي لا محل لها من الإعراب فيما يأتي ، ثم بين السبب . (2)

أ - مفكرو الأمة - أنا موقن - يرجون كل خير لوطنهم .

الجملة : أنا موقن السبب : اعتراضية

ب - والله لأبذلن كل طاقتي لهضة بلدي .

الجملة : لأبذلن السبب : جواب القسم

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - أسلوب الذم الذي فاعله اسم موصول : (2)

- بئس ما تفعله الإهمال .

- لا حبذا العمل الذي يخجلنا .

ب - الجملة التي جاءت في محل نصب حال مما بين قوسين هي :

- من أراد السعادة (فعليه بتقوى الله) - قال والدى : (احفظوا القرآن)

- يعجبني رجل (يساعد الضعفاء) - وقف المؤمن (يتأمل عظيم صنع الله)

4 - اجعل " المتكاسلين عن مواجهة الصعاب " مخصوصا بالذم ، بحيث يكون الفاعل ضميرامستترا

..... بئس قومًا المتكاسلون عند مواجهة الصعاب (1)

5 - (حضر الندوة الشعرية كويتب مغمور) عين من النص السابق اسمًا مصغرًا ، واذكر مكبره .

الاسم المصغر : كويتب مكبره : كاتب (2)

6 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (1)

- من البديهي أن تلتزم بأداب الطريق .

الصواب : البدهي



رابعاً - التلخيص : اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث : (خمس درجات)

ميزة إنسان على إنسان وأمة على أمة، تكمن في القدرة على الاستفادة من التجارب أو عدمها. فالحادثة تحدث أمام جمع من الناس فيستفيد منها أحدهم بمقدار مائة، وآخر بمقدار خمسين، وثالث تمر به الحادثة مرور الكرام، لا يستفيد منها شيئاً.

عند الإنجليز مثل يقول: "إن العاقل له عينان تبصران، أما الأبله فله في وجهه تجويفان". وكم من الناس لهم أعين، ولكن لا يبصرون بها، وأذان ولكن لا يسمعون بها. إنك قد تستطيع أن تفتح عينيك على كتاب، وتقرأ كلماته ولكن لا تبصر غايته، فلا فائدة في النظر من غير ملاحظة ولا في التجارب من غير تفكير، فإذا كان لعينيك فائدة، فلتكن فائدة عينيك وجميع حواسك على أن تربطها بالعقل، فتلاحظ، وتجرب، وتتعلم، وتستفيد من الملاحظة والتجربة.

والفرق بين من يستفيد من التجربة ومن لا يستفيد، أن الأول يستطيع بتجاربه أن ينتهز الفرص في حينها، وأن يتجنب الخطر قبل وقوعه، على حين أن الثاني لا ينتهز فرصته، ولا يشعر بالخطر إلا بعد وقوعه. إنك تقرأ كتباً وتستفيد من أعمال الناس، وما وقع لهم، وما صدر منهم، وما كان من نتائج أعمالهم، وتقرأ سير العظماء فتشبه بهم، وتدرك موضع عظمتهم، وتقرأ الطبيعة والكيمياء فتستفيد من استكشاف من قبلك لنواميس الطبيعة، فالحياة كلها تجارب، والاستفادة من التجارب.

من كتاب "فيض الخاطر" للكاتب أحمد أمين - بتصرف

مدرسة التميز النموذجية

..... استيفاء الفكر..... (ثلاث درجات).....

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

..... التزام القدر المطلوب..... (درجة).....

..... التخلص من أسلوب الكاتب (درجة).....

..... المحاور الرئيسية..... الناس متفاوتون في مقدار الاستفادة من التجارب.....

..... حضور العقل ويقظة الذهن شرطان للاستفادة من الملاحظة والتجريب.....

..... الاستفادة من تجارب الآخرين وسيلة لتجنب الخطر قبل وقوعه ..



(اثنتا عشرة درجة)

خامسا - التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا استيفاء الفكر ، وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرًا :

1. المقال : اللغة العربية أداة العلم وواسطة التفقه في الدين ، والحفاظ عليها صون لهويتنا
2. الخطبة : الصحبة الصالحة تستلزم التعاون والتناصر على الخير والبر ، والعفو عن الزلات .

الموضوع

اللغة العربية ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي وعاء الحضارة الإسلامية، وأداة العلم، وواسطة التفقه في الدين. فقد ارتبطت اللغة العربية بالقرآن الكريم، وكانت لغة الفقه والتفسير والحديث، مما جعلها عنصرًا أساسيًا في فهم الدين الإسلامي واستنباط الأحكام الشرعية. ولا يمكن لأي أمة أن تحافظ على هويتها وثقافتها دون الحفاظ على لغتها، فهي الرابط الذي يجمع الماضي بالحاضر، ويضمن استمرارية القيم والتقاليد عبر الأجيال.

عبر التاريخ، كانت العربية لغة العلوم والفكر، فأبدع العلماء المسلمون في الطب والفلك والرياضيات والفلسفة بلسان عربي مبین، وازدهرت الحضارة الإسلامية بفضلها. واليوم، تواجه اللغة العربية تحديات كثيرة بسبب العولمة والتأثيرات اللغوية الأجنبية، مما يحتم علينا الاهتمام بها وتعليمها للأجيال القادمة بأساليب حديثة تحافظ على أصالتها وتواكب التطور العلمي والتكنولوجي.

إن الاعتزاز باللغة العربية ليس مجرد واجب ثقافي، بل هو حفاظ على الهوية والانتماء. فكما أن الأمم القوية تتمسك بلغاتها وتسعى إلى نشرها، يجب علينا نحن أيضًا أن نولي لغتنا اهتمامًا خاصًا، من خلال تعزيز استخدامها في مختلف المجالات العلمية والأدبية، وإثرائها بالمصطلحات الحديثة بدلاً من استبدالها بلغات أجنبية.

وفي الختام، تبقى اللغة العربية رمزًا للأمة وعنوانًا لهويتها، والحفاظ عليها هو مسؤولية الجميع، أفرادًا ومؤسسات، لضمان استمرارها كلغة للعلم والدين والثقافة، وصونًا لوجودنا الحضاري بين الأمم.



عندما يكون تعليم أبنائكم |
اهتمامكم الأول في الحياة



مدرسة التميز النموذجية
ابتدائي - متوسط - ثانوي

قنواتنا على تليجرام



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



صف 11 أدبي



صف 11 علمي



الصف العاشر



الصف التاسع



صف 12 أدبي



صف 12 علمي

