

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



عصمت العلاس

الملف نموذج اختبار تجريبي

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

| | |
|--|---|
| كتاب النجول عام 2018 | 1 |
| نموذج احابة اختبار لمنطقة العاصمة | 2 |
| نموذج احابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك | 3 |
| مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الاول | 4 |
| خطة توزيع منهج اللغة العربية | 5 |

الامتحان التجريبي - مادة اللغة العربية الفترة الدراسية الأولى - الصف التاسع - للعام الدراسي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م)

أولاً: السؤال الأول: الفهم والاستيعاب - اقرأ ثم أجب:

(٢١ درجة)

النص الأول: آيات من (سورة آل عمران).

قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَفُجُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخُلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢)﴾

١ - استخلص المعنى السامي للآية الكريمة الأولى من النص السابق. (٢)

٢ - استدل من النص على هذا المعنى: (تنزيه الله تعالى عن العبث) (١)

٣ - بم وصفت الآيات أولي الألباب؟ (١)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل لما يأتي:

(أ) الأثر المباشر للتفكير في خلق السماوات والأرض؟ (١)

- اكتشاف نظريات علمية جديدة. - الإقرار بوحدانية الخالق وحكمته.

- الشعور باليأس من رحمة الله. - إنكار وجود الخالق والتشكيك في قدرته.

(ب) الغرض من أسلوب النداء في الآية (رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) (١)

- التعبير عن الندم على الذنوب السابقة. - طلب القوة والسلطة في الأرض.

- الإقرار بالربوبية والخوف من العقاب. - نفي الإيمان بقدره الخالق.

السؤال الثاني: النص الثاني: من موضوع (دَفْقَةٌ مِنْ شَعُورِي)

وَظَنُّ قَدْ بَلَغَ النَّجْمَ وَمَا
كَانَ يَوْمًا غَيْرَ طَمَاحٍ شَجِيعٍ

صَارَعَ الْأَيَّامَ حَتَّىٰ أَدْعَنْتُ
وَأَتَتْ بِالْفَخْرِ وَالنَّصْرِ الْيَتِيمَ

فَاسْأَلُوا النَّارِيخَ عَنْ أَمَالِهِ
وَأَسْأَلُوا الْأَسْفَارَ عَنْ أَبْنَائِهِ

كَيْفَ هَامُوا بِذُرَا الْعِزِّ الرَّفِيعِ

١ - وازن بين البيتين التاليين من حيث المضمون: (٢)

| المضمون | قال الشاعر فاضل خلف: وَاسْأَلُوا الْأَسْفَارَ عَنْ أَبْنَائِهِ | قال المتنبي: إِذَا غَامَرْتِ فِي شَرَفِ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعِ بِمَا دُونَ الشُّجُومِ |
|----------|---|---|
| التشابه | | |
| الاختلاف | | |

٢ - استدل من الأبيات على (موقف أبناء الوطن من تحقيق الطموحات والأمجاد)، مبيناً رأيك في تعبير الشاعر.

(١)

(١)

٣ - صغ فكرةً جزئيةً من البيت الثالث من النص السابق

٤ - اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

(١)

أ - التفسير المناسب لقول الشاعر: (صارع الأيام حتى أدعنت):

- استسلام الوطن للزمن وتخليه عن طموحاته.
- ضعف قدرة الوطن في سباقه مع الزمن.
- مقاومة الأيام للوطن وانهزامه.
- مواجهة الوطن للتحديات بشجاعة وتغلبه عليها.

(١)

ب - الغاية التي يرمي إليها الكاتب من وراء النص السابق:

- التحذير من عاقبة الطموح الزائد للوطن وأبنائه.
- إظهار اليأس والتخلي عن الأمانى الكبرى.
- الدعوة إلى الاستسلام للظروف الصعبة.
- الفخر بالوطن وإبراز قدرته على تحقيق الأمجاد.

(تسع درجات)

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ، ثم أجب:

بنى الكويتيون قديماً وطنهم على أسس متينة من الكفاح والصبر لمواجهة مصاعب الحياة وشح الموارد وقسوة الصحراء، فقد كانت حياتهم تتطلب جهداً كبيراً في البر والبحر، فمارسوا مهناً شاقة كالغوص على اللؤلؤ وصناعة السفن والحدادة، وقد تحدث الطبيعة الأجداد فتغلبوا عليها بإرادتهم الصلبة وعزيمتهم حتى تمكنوا من بناء وطن مزدهر، وصدق فيهم قول الشاعر:

في قسوة الصحراء أو شط البحار بنوا مجداً بصبراً واقتداراً

وأصبحت قصة كفاحهم شاهدة على أن الإرادة البشرية قادرة على تحويل أقسى الظروف إلى فرص للبقاء والازدهار ونموذجاً يحتذى به للأجيال القادمة ويلهمهم الصمود في وجه التحديات.

(٢)

١- بين أبرز مصاعب الحياة التي واجهها الكويتيون في الماضي

(١)

٢- وضح كيف تغلب الكويتيون على تحديات الطبيعة وقسوة الصحراء.

(١)

٣ - استخلص القيم والسلوكيات التي تضمنها النص.

(١)

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ - الضمير في الكلمة المخطوطة في الجملة الآتية: (وأصبحت قصة كفاحهم نموذجاً يحتذى به للأجيال

القادمة وتلهمهم الصمود) يعود على: (قصة - كفاحهم - نموذجاً - الأجيال)

(١)

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق: (نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل)

٥- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث محافظاً على فكرته. (٣)

ثانياً: الثروة اللغوية: (أربع درجات)

١ - وظف كلمة (**عون**) في جملة تامة من إنشائك توضح معناها : (١)

٢ - اكتب المعنى السياقي للفعل (**أخذ**) في كل جملة مما يأتي:

- أخذ المعلم يكتب الدرس. (٢/١)

-أخذ الرجل برأي صاحبه. (٢/١)

٣ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - جمع كلمة (رُسُل): (رسالة -رسول - مرسل - إرسال) (٢/١) anahj.com/kw

ب- ضد كلمة (سلا): (تساهل - تذكر - ترك - سبق) (٢/١)

ج - يصعب على المسافر أهله . (فروق - فريق - مفارقة - فارقة) (٢/١)

د- فاز كرة القدم على منافسه . (فروق - فريق - مفارقة - مفترق) (٢/١)

ثالثاً: الحفظ: اكتب مما حفظت من قصيدة (سلوا قلبي) البيتين بعد البيت الآتي : (٢)

ويُسألُ في الحوادثِ ذو صوابٍ فهل تركَّ الجمالُ له صواباً

رابعاً: التذوق الفني: (أربع درجات)

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تحمل استعارة فيما يأتي:

- المسلم يرسم البسمة على وجوه الفقراء () - المسلم جبل في وجه الصعاب . ()

٢- اختر الإيحاء المناسب للفظ (بيتنا) في العبارة الآتية: (الكويت بيتنا الذي يسكننا) (١)

- مكان السكن والإقامة () - إحاطة الحدود والمعالم ()

الدفاء والأمان والراحة () - البيئة والبر والمحيط ()

٣- ضع كلمة (المستقبل) في جملةٍ بحيث تكون طرفاً في استعارة . (١)

٤- اكتب جملة تحوي كناية عن (الكرم) . (١)

خامساً: السلامة اللغوية:

(عشر درجات)

١- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي من بين البدائل التالية :

أ - نحنُ - - **نبني العقولَ النيرةَ**. (المعلماتُ - المعلماتُ - المعلماتُ - المعلماتُ) (١)

ب - **يا غلامان، كُفًا عن اللعب**. إعراب المنادي في الجملة السابقة :

(١) (مبني على السكون - منصوب بالفتحة - مبني على الألف - مرفوع بالألف)

٢ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) - يا **بوالديك ، وفقك الله**. (منادى شبيه بالمضاف)

- **فهما السبيل إلى النجاح** . (مغرى به اسم معطوف عليه)

٣ - ميز بين أسلوب الإغراء والتحذير فيما يأتي:

(١) - **الإخلاص والصدق** . نوع الأسلوب :

(١) - **يدك والسكين** . نوع الأسلوب :

٤ - (**يا صادقاً في قولك ، جزاؤك الجنة**). حدد المنادى ونوعه في الجملة السابقة.

(١) المنادى : نوعه:

(١) ٥ - صوب الخطأ في الجملة الآتية : (**الالتزام الالتزام بقانون المرور**)

التصويب :

(١) ٦ - اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية : **أنتم الأبناء- أمل الوطن**.

الضبط :

(١) ٧ - أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً. (**نعم ما يتصف به المعلم الإخلاص**).

الإعراب

(١) ٨ - (**يا سائق السيارة ، انتبه**) اجعل الجملة للمثنى وغير ما يلزم:

الجملة للمثنى

أ- اكتب ما يُملى عليك :

(٥)

يعد المعلم منارةً للهدى، إذ يتحلى بالصبر ولا يعرف اليأس، فيبدأ عملهً بجِدٍّ، مُتَكِنًا على خبرته الطويلة، وقد يَبْنُ أحياناً من شدة التعب، لكنَّ إرادته كانت أقوى، فيسعى جاهداً ليقدم النتائج المرضية، وفي المساء، يعود إلى منزله مُمْتَلِنًا بالأمل، ناسياً كلَّ شَكْوَى، فقد أدَّى واجبه بأمانة.

(٢)

ب- أعد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة:

القراءة مفتاح العقول وبوابة المعرفة.

(اثنتا عشرة درجة)

سابعاً: التعبير:

اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٢) سطراً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الموضوع المختار، والبناء الصحيح للفقرة مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، واستخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية والهجائية.

١- (إنَّ التأمُلَ في آياتِ اللهِ الكونيةِ أقصرُ طريقٍ لزيادةِ الإيمانِ وتثبيتِ اليقينِ في القلوبِ).

٢- كانت أمنيةُّ يوسفَ أن يصبحَ يوماً ما المهندسَ الناجحَ الذي يبني المستقبلَ، فبدأتْ خطى رحلته الشاقّةِ.

اكتب قصته.

اخترت الموضوع (.....)