

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



almanahj.com/kw

# موقع المناهج الكويتية

الملف مذكرة الموضوع الثالث (لغة الضاد)

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">سورة آل عمران</a>	1
<a href="#">مذكرات العشماوي اختبارات تحريرية</a>	2
<a href="#">اختبار قصير</a>	3
<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	4
<a href="#">منبع السحر في القرآن الكريم</a>	5

# العشماوي

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

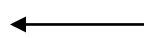
## الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني 2021-2022

### ( لغة الضاد )

خدمة التوصيل 55028033

المذكرة المحولة في المكتبات



( قناة العشماوي على التليجرام )



( قناة العشماوي على اليوتيوب )



## الموضوع : لغة الضاد

### 1 - استنتج الفكرة العامة للنص .

لغتنا هويتنا ، ففي ضياعها ضياعنا ، وفي الحفاظ عليها حفاظ على وجودنا .

2 - " كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحققنا فيها حقهم " .

#### انتبهووووا

- الفكرة : جملة اسمية مفيدة

تامة المعنى معبرة عن

المضمون الفقرة .

صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

- تطوير اللغة واجب على العربي في كل زمان ومكان .

3 - " كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف ، يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم ، ويتناشدون ويتساجلون ويتحاورون .... " .

#### انتبهووووا

- قد يكون سؤال ( الهدف )

عن النصّ ككل .

- وقد يكون عن فقرة من الموضوع ، وقطعا الإجابة ستختلف في الحالتين .

صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

- للمؤتمرات اللغوية دور هام في تطوير وإثراء اللغة .

### 4 - وضح هدف الكاتب من موضوعه .

- دفاعا عن العربية وبيان أهميتها وثرائها كلغة . - اتهاما لأبنائها بالتقصير وحثا لهم على الاهتمام بها .

5 - " فسهمنا في الضاد سهمهم " . ما هدف الكاتب من خلال تعبيره السابق ؟

بيان تقصير أهل اللغة العربية في الاهتمام بلغتهم ، رغم أننا عرب مثل السابقين ، وهي لغتنا كما هي لغتهم .

6 - " فيتفكّوها بوضع خمسمائة اسم للأسد ، وأربعمائة للداهية ، وثلاثمائة للسيف " .

- ما هدف الكاتب من خلال تعبيره السابق ؟

إبراز ما في لغتنا من ثراء وسعة ، ولوم أبناء العربية الآن على تقصيرهم .

## 7 - استدلال على كل فكرة مما يأتي :

الفكرة	الاستدلال
حرية العرب في لغتهم كاملة	- يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من ألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط .
سهمنا في الضاد كسهم السابقين	- لأننا عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل .
العرب المعاصرون ظلموا لغتهم	لم يفعلوا مثل السابقين من أجدادهم ، فلم يضعوا أسماء عربية لآلاف الاختراعات ، ولو نظرنا إلى المعامل العلمية لوجدنا آلاف الأدوات ليس لهم اسم عربي .
لعرب الجاهلية اهتمام واعتزاز بلغتهم	عقدوا مؤتمرا سنويا هو سوق عكاظ ، أرادوا منه المحافظة على لغتهم حين تشعبت إلى لهجات .
المعاصرون أحوج للتوسع في لغتهم من السابقين	نظرا لتعقد الحياة وتشعب اللغة واللهجات .
اللغة العربية لغة غنية ثرية	بدليل وجود مئات الألفاظ والمسميات للشيء الواحد ، كما أنها استطاعت استيعاب كلام الله تعالى .
للمؤتمرات اللغوية أهمية كبرى	لأنها تساعد في جمع شتات اللغة ، وتوحيد لهجاتها ، وتعريب الاختراعات التي تظهر بشكل مستمر .

### انتبهوووووا

- الاستدلال : يُقصد به النقل من النص بما يؤكد الفكرة ، وسيكون النقل من الفقرة الواردة في السؤال ، فلا تحفظ الاستدلال بل افهم الفكرة وحاول أن تحدد الاستدلال من الفقرة في بداية السؤال

## 8 - وضّح جهد الأقدمين في توحيد لغتهم عند إحساسهم بتشعبها .

عقدوا مؤتمرا سنويا بالحجاز ، يجتمع فيه الشعراء والخطباء ، ينشدون الشعر ويلقون الخطب ويتبادلون الرأي حول اللغة ، وذلك من أجل توحيد لغتهم وجمع شتاتهم .

## 9 - وازن بين موقفي الأقدمين والمحدثين من لغتهم .

### موقف الأقدمين :

- اهتموا باللغة اهتماما كبيرا ، وتعهدوها بالتهذيب والتطوير ، وعملوا على توحيد لغتهم وجمع شتاتها ، وأقاموا المؤتمرات اللغوية ، وكانوا أحرارا يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ .

### موقف المحدثين :

- أهمل المحدثون اللغة العربية إهمالا واضحا ، بل إن البعض منهم اتهمها بالجمود والتخلف ، وهجرها البعض إلى لغات أخرى ، وعجزوا عن تطويرها وإثرائها .

## 10 - استنتج هدف الكاتب من الموازنة بين الموقفين السابقين .

- لبيان تقصيرنا تجاه لغتنا ، وحثنا على الاهتمام بها .
- دفاعا عن العربية وإثباتا أنّ الضعف الحالي في المتكلمين بها لا في اللغة نفسها .
- إثارة حميّة العرب تجاه لغتهم ليعيدوا لها مجدها .

## 11 - بيّن معالم خارطة الطريق التي اقترحها الكاتب لارتقاء المحدثين بلغتهم ( مقترحات الكاتب ) . مضيفا ما تراه من مقترحات .

— إقامة مجتمعات لغوية متعددة لمتابعة ومناقشة القضايا والإشكالات اللغوية مثل :



- أ— مجتمع لجمع المفردات العربية المأثورة ، وشرح استعمالاتها الحقيقية والمجازية .
- ب — مجتمع لوضع أسماء للمسميات الحديثة بطريق التعريب أو النحت أو الاشتقاق .
- ج — مجتمع للإشراف على تهذيب الأساليب العربية المستعملة وتصفيتها من المبتذل والغريب .
- د — مجتمع للمفاضلة بين الكتاب والشعراء والخطباء ووضع المكافآت لهم .
- \* ورأيي التوسّع في استخدام التكنولوجيا الحديثة وعقد الكثير من المؤتمرات عبر وسائل التواصل .

## 12 - استخلص من النصّ سمات أسلوب الكاتب ، مدللا .

أ— التنوّع بين الأساليب الخبرية والإنشائية .

( كان العرب الأولون أحرارا / فسهمنا في الضاد سهمهم ) ( فلم يضعون .... ؟ / أين باديتهم .... ؟ )

ب — الميل إلى الزخارف اللفظية غير المتكلفة .

( سهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم )

( صنوف الموجودات ، وأنواع الآلات، وغرائب المصنوعات )

ج — حسن الصياغة وقوة التعبير .

( المدينة المتنقلة في الدأماء / معاطن الإبل ومرابض الشاء / المبتذل الساقط والمستغلق النافر ) .

**13 - استخلص من النصّ سمات شخصية الكاتب ، مدلا .**

**أ - محبّ للغة العربية غيور عليها .**

- ظهر ذلك من خلال إبرازه لثراء اللغة ، ومن خلال حثّه المحدثين على الاهتمام بها .

**ب - واسع الثقافة .**

- ظهر ذلك من خلال معرفته بتاريخ العرب الأولين في اهتمامهم بلغتهم وتفكّهم في وضع مئات الأسماء للشيء الواحد ، وذكره لكثير من المصطلحات اللغوية .

**ج - ناضج العقل والفكر .**

- ظهر ذلك في تقديمه للحلول التي تكفل المحافظة على اللغة ، وعدد المجتمعات اللغوية التي يحتاجها المحدثون للمحافظة على لغتهم .

المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

**14 - وضّح مظاهر حرّية الأقدمين في التعامل مع لغتهم ، مستدلا .**

- يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيّدون بقاعدة ولا شرط .

**الدليل :**

- وضعهم مئات الأسماء للاسم الواحد ، فقد وضعوا للأسد خمسمائة اسم ، وللداهية أربعمائة اسم ، وثلاثمائة للسيف ومائتين للحية وخمسين للناقة .

**15 - بيّن الكاتب أن العرب الأوائل كانوا أقدر على توليد ألفاظ مناسبة للمعاني في جميع أمور حياتهم .**

**\* اذكر الأدلة التي ساقها .**

- وضعهم مئات الأسماء للاسم الواحد ، فقد وضعوا للأسد خمسمائة اسم ، وللداهية أربعمائة اسم ، وثلاثمائة للسيف ومائتين للحية وخمسين للناقة .

**17 - كانت الأسواق العربية كسوق عكاظ أسواقا أدبية أكثر منها تجارية . دلل على ذلك .**

- كان العرب في أسواقهم ينشدون الشعر ويقيمون المسابقات الأدبية ويتخذونها مكانا لتوحيد لغتهم .

18 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية حسب كل مطلوب : — ( الإجابات صفحة 121 )

أ - كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم .

- الهدف من قول الكاتب السابق هو :

\* بيان أهمية اللغة العربية .

\* حثّ المعاصرين على الاقتداء بهم .

\* إبراز ثراء وسعة اللغة العربية .

\* التحذير من الحرية في التصرف باللغة .

ب - " ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل " .

- الفكرة التي أراد الكاتب إبرازها في الفقرة السابقة هي :

\* العرب المعاصرون مستحقون للوم .

\* الآباء والأجداد هم صانعو الحضارة .

\* الدماء العربية دماء نقيّة أصيلة .

\* العرق العربي له تاريخ عريق .

ج - " فسهمنا في الضاد سهمهم " .

- التعبير السابق هدفه :

\* إبراز سعة اللغة و ثرائها .

\* إبراز قدرة اللغة على استيعاب العلوم .

\* الموازنة بين القدماء والمحدثين .

\* إثارة حميّة العرب المعاصرين تجاه لغتهم .

د - " أين باديتهم الخلاء المقفرة التي لا يعمرها إلا القليل من الخيام المبعثرة بين معادن الإبل ومرابض

الشاء . من مدننا الفاخرة الزاخرة .. " .

- هدف الشاعر في الفقرة السابقة هو :

\* ذم الحياة العربية القديمة والتقليل من القدماء .

\* التباهي بمدى التقدّم والتطور في عصرنا الحالي .

\* إبراز بساطة الحياة العربية قديما .

\* بيان احتياج المعاصرين الشديد لتطوير اللغة .

هـ - " فيتفكهوا بوضع خمسمائة اسم للأسد ، وأربعمائة للداحية ، وثلاثمائة للسيف " .

- الفقرة السابقة بها دلالة قاطعة على :

\* قدرة لغتنا على استيعاب العلوم الحديثة .

\* سهولة اللغة العربية وبساطة دراستها .

\* ثراء وسعة لغتنا العربية وكثرة ألفاظها .

\* عدم انضباط هذه اللغة وعشوائيتها .

و - " كان لعرب الجاهلية الأولى مؤتمر لغويّ يعقدونه في كلّ عام بالحجاز بين نخلة والطائف " .

- الهدف من إقامة هذا المؤتمر اللغوي هو :

\* التفاخر والتباهي بين القبائل وبعضها .

\* الرغبة في الترفيه وقضاء وقت الفراغ .

\* الحفاظ على اللغة بعد إحساسهم بتشعبها .

\* حلّ مشاكلهم وصراعاتهم السياسية .

ز - " كان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع بها إلى لغة قريش " .

- اختار العرب لغة قريش في الجاهلية ليكون توحيد اللهجات فيها لأنّها :

\* لغة القرآن الكريم .

\* أفصح اللغات وأسهلها مساغا .

\* أكثر اللغات كلمات وألفاظا .

\* لغة أكثر القبائل شعراء .

- \* وجود تشعب في لغتهم في الجاهلية .
- \* أنهم قاموا بتبسيط قواعدها وألفاظها .
- \* معيشتهم في بادية مقفرة خلاء .
- \* أنهم أقاموا مؤتمرا لغويا لحفظ لغتهم .

ط - " أيقدر هؤلاء العجزة في جاهليتهم الأولى على ما نعجز عنه نحن ؟ "

- هدف الكاتب من التعبير السابق هو :

- \* التقليل من قدرهم وقيمتهم ومكانتهم .
- \* تفريغ وتوبيخ المعاصرين لعجزهم .
- \* إثبات عجزهم في الحفاظ على لغتهم .
- \* بيان الحياة الصعبة التي عاشها القدماء .

ي - ظهر جهد الأقدمين في العناية بلغتهم من خلال :

- \* سكنهم بين معاطن الإبل ومرابض الشاء .
- \* وضعهم مئات الأسماء للشيء الواحد .
- \* عدم قدرتهم على مواجهة تشعب لغتهم .
- \* تقبلهم لتشعب لغتهم وتأقلمهم معه .

ك - نحن أكثر حاجة للمؤتمرات اللغوية من القدماء بسبب :

- \* لأن تشعب اللغة في عصرنا أكبر .
- \* لأن تشعب اللغة في عصرهم أكبر .
- \* لأن عصرنا يسهل فيه إقامة المؤتمرات .
- \* لقلة الشعراء في عصرنا عنه في الجاهلية .

ل - يرى الكاتب أن موقف ( المحدثين ) من اللغة هو :

- \* الاهتمام باللغة وتوحيد لهجاتها .
- \* الافتخار والاعتزاز بها .
- \* إقامة المؤتمرات الكثيرة من أجل التفوق على القدماء .
- \* الإهمال والتقصير وعدم السير على نهج القدماء .

م - من مقترحات الكاتب للارتقاء باللغة :

- \* إقامة مؤتمرات لغوية كثيرة .
- \* حذف الكثير من القواعد الأساسية .
- \* الاهتمام باللهجات المحلية .
- \* الرجوع إلى السكن في خيام البادية .

ن - من سمات أسلوب الكاتب في النصّ :

- \* الإكثار من الصور البيانية .
- \* التنويع بين الخبر والإنشاء .
- \* الاعتماد على الأسلوب الخبري .
- \* الميل إلى التكلف الزخرفي واللفظي .

س - من مظاهر حرية الأقدمين في التعامل مع لغتهم :

- \* وضعهم مئات الأسماء للشيء الواحد حسب رغبتهم .
- \* تنقلهم بين معاطن الإبل ومرابض الشاء .
- \* عدم اهتمامهم بتشعب لغتهم ولهجاتها .
- \* عيشهم في بادية خلاء مقفرة .



## ( تدريبات اختبارية على النص )

### السؤال الأول :

" ولقد شعروا بضرورة عقد هذا المؤتمر ، عندما أحسّوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامة ، لصعوبة التواصل في تلك البقاع وبُعد ما بين قاصيها ودانيها ، فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتها والرجوع بها إلى لغة قريش التي هي أفصح اللغات وأقربها مأخذاً وأسهلها مساعاً وأحسنها بياناً . أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى على ما نعجز عنه نحن ؟ " .

- 1 - عرضت الفقرة السابقة مشكلة لغوية واجهت الأقدمين .  
أ - فيم تمثلت هذه المشكلة .

ب - وضّح الجهد الذي بذلوه لمعالجتها .

ج - ما غاية مطمحهم من هذا الجهد ؟

2 - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- \* الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من العبارة المخطوط تحتها في الفقرة السابقة :  
- إثارة حميّة المحدثين تجاه اللغة لاستعادة مجدها . - إبراز جهود الأقدمين في العناية بتهذيب لغتهم .  
- بيان حاجة اللغة في عصرنا إلى العناية والتهذيب . - الموازنة بين موقفي الأقدمين والمحدثين من لغتهم .

### السؤال الثاني :

" إن كان الجاهليون في حاجة إلى مجتمع لتوحيد اللغات المتشعبة ، فنحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة : مجتمع لجمع المفردات العربية المأثورة وشرح أوجه استعمالها الحقيقية والمجازية في كتاب واحد يقع الاتفاق عليه والإجماع على العمل به ، ومجتمع دائم لوضع أسماء للمسميات الحديثة بطريق التعريب أو النحت أو الاشتقاق ، وآخر للإشراف على الأساليب العربية المستعملة وتهذيبها وتصفيها " .

1 - دلل - في ضوء الفقرة - على ما يأتي : إمام الكاتب بكثير من المصطلحات اللغوية .

2 - رسم الكاتب خريطة طريق للنهوض باللغة . اذكر اثنين من معالم هذه الخريطة .

3 - استنتج هدف الكاتب من الموازنة بين موقف الأقدمين وموقف المحدثين من اللغة .

4 - اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته :

أ - يبدو الكاتب في الفقرة السابقة :

- غيورا على مستقبل اللغة العربية . - مفتخرا بخصائص اللغة العربية .  
- مذهولاً لما تشعبت إليه اللغة العربية . - ساخراً من جهود المحدثين في تطوير اللغة .

ب - الفكرة الرئيسية التي تعبّر عنها الفقرة السابقة هي :

- لا مكانة لمجتمعاتنا إلا بالاهتمام باللغة . - المثقفون أكثر اهتماماً باللغة من المعاصرين .  
- المحافظة على قواعد اللغة سبيلنا للنهوض . - واقع اللغة يتطلب تنفيذ خطط لتحسينه .

### السؤال الثالث :

" أَيْكون لسفينة البرّ - وهي لا تحمل إلا الرجل أو الرجل ورفيقه - متنا اسم ومتنان من الأسماء لأعضائها وأوصالها ، ورحلها وكورها .. ولا يكون لسفينة البحر - وهي المدينة المتنقلة في الدماء - القليل من ذلك الحظ الكثير " .

#### **1 - وازن بين موقفي الأقدمين والمحدثين من لغتهم .**

موقف الأقدمين : .....

موقف المحدثين : .....

#### **2 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته :**

##### **أ - هدف الكاتب من النصّ السابق دعوة المحدثين إلى :**

- التغيير والتبديل في لغتهم .
- الاهتمام بلغتهم وإثرائها .
- الاعتزاز والافتخار بلغتهم .
- الاكتفاء بلغة الآباء والأجداد .

##### **ب - يبدو الكاتب في النصّ :**

- محبا للغته حريصا على غنائها .
- واسع الاطلاع على اللغات الأخرى .
- مولعا بالجدل مهتما بالمناظرة .
- أمينا في نقل الآراء عن غيره .



### السؤال الرابع :

" كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحققنا فيها حقهم ، فلم يضعون الألفاظ للنفاهم والتخاطب ، ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم " .

#### **1 - حدد موقف الأقدمين والمحدثين تجاه اللغة .**

موقف الأقدمين : .....

موقف المحدثين : .....

#### **2 - للكاتب في النصّ مقترحات كثيرة لتطوير اللغة . اذكر مقترحا واحدا من مقترحاته .**

.....

#### **3 - ضع خطا تحت الاختيار الصحيح لما يأتي :**

##### **أ - هدف الكاتب من النصّ السابق الدعوة إلى :**

- الاقتداء بالأقدمين في اهتمامهم باللغة .
- توثيق جهود العرب لخدمة اللغة .
- التقيد بقواعد اللغة وشروطها .
- إبراز جهود المحدثين في خدمة اللغة .

##### **ب - يعكس النصّ السابق من سمات شخصية الكاتب :**

- تمسّكه بكل ما هو قديم وموروث .
- ميله إلى تمجيد جهود الأقدمين .
- حرصه على إثراء اللغة وتطويرها .
- يأسه من قدرة المحدثين على النهوض باللغة .

## ( الثروة اللغوية )

### الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تستصرخ	تستغيث ، تستجد	الدأماء	البحر
تشعب	تفرّق ، انتشار	الغبين	النقص ، الظلم
مستطرف	مستحدث	أوصالها	أجزاءها ، أعضاؤها
المقفرة	الخلاء		

### المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد / الجمع	الكلمة	المفرد / الجمع
مرايض	مريض	بادية	بوايد
سهم	أسهم ، سهام	كنز	كنوز
الإبل	لا واحد لها من لفظها ، وإنما واحدتها " ناقة " ، جمل " ولها جمع وهو ( آبال ) فهو جمع الجمع	الشاء	الشاء

almanahj.com/kw

### التصريف ( قدر ) :

( القدير - القادر - القدر - القدر - القدر - القدرة - المقدار - تقدير ... ) .

#### 1 - أكمل الفراغ باسم مناسب من تصريفات ( قدر ) .

- اسم من أسماء الله الحسنى .	- أنزل القرآن الكريم في ليلة .....
- خلق الكون دليل على ..... الإلهية .	- وضع الطبّاخ اللحم في .....
- من أسس ديننا الإيمان بالقضاء و .....	- حصل الطالب المتفوق على شهادة .....

القادر - القدر - القدرة - القدر - القدر - تقدير .

### ضبط البنية ( عقد ) :

ضبط البنية	معنى الكلمة في هذا الضبط	الجملة
عَقَدَ	الشيء " التوى " / اللسان " احتبس "	عَقَدَ اللسان من الخوف .
عَقَدَ	العهد / الاتفاق كعَقَدَ البيع والشراء والزواج	أتم أبي عَقَدَ شراء سيارة جديدة .
عَقَدَ	ما يُلبس للزينة ويحيط بالعنق .	هذا عَقَدَ من الذهب .
عَقَدَ	البيع ونحوه " أَكَّدَ وأتم " / لفلان على البلد " ولّاه " / الحبل " جعل فيه عقدة " .	عَقَدَ التاجر صفقة تجارية كبرى .

### المعنى السياقي ( وضع ) :

- وضع الرجل أعود الثقاب المشتعلة من يده .	ألقاها .
- وضع الدائن عن مدينه .	نقص مما له عليه شيئاً .
- وضع المزارع البذرة في الأرض .	أثبتها .
- وضع الرجل من قدر عدوّه	قلل / حطّ .
- وضع الطفل الحقيبة إلى الأرض	أنزل .

## تدريبات على الثروة اللغوية :

أ - وظّف ( وضع ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

ب - اضبط بنية ( عقد ) في الجملتين الآتيتين :

- هذا عقد جميل ترتديه الفتاة . - هذا عقد شراء المنزل .

ج - وظّف اسما من تصريفات ( قدر ) في جملة من إنشائك .

د - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

1 - اللغة العربية تستصرخ بأهلها .

- مترادف ( تستصرخ ) :

\* تتمنى . \* تستغيث . \* ترجو . \* تبكي .

2 - كان العرب قديما قليلي التنقل عبر الدأماء .

- مترادف ( الدأماء ) :

\* الصحراء . \* البحر . \* الجبال . \* الغابات .

3 - تعامل العرب مع تشعب لغتهم بكلّ جدية .

- مترادف ( تشعب ) :

\* تفرّق . \* اندثار . \* ضعف . \* إهمال .

4 - من الغبن إهمال لغتنا العربية الجميلة .

- مترادف ( الغبن ) :

\* النقص والظلم . \* العسر والشدة . \* الجهل والسطحية . \* السوء والقبح .

5 - أحبّ من الآلات كل مستطرف .

- مترادف ( مستطرف ) :

\* فكاھي . \* مستحدث . \* مخنف . \* قديم .

6 - ..... اسم من أسماء الله الحسنى .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( قدر ) هو :

\* القدرة . \* المقدار . \* التقدير . \* القادر .

7 - من أسس ديننا الرضا بالقضاء و .....

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصرفات ( قدر ) هو :
- \* القَدَر . \* المِقدار . \* التقدير . \* القادر .

8 - حصل المتفوق على شهادة .....

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصرفات ( قدر ) هو :
- \* قدرة . \* مقدار . \* تقدير . \* قادر .

9 - عقد اللسان من الخوف .

- الضبط الصحيح لبنية ( عقد ) في الجملة السابقة هو :
- \* عَقَدَ . \* عَقِدَ . \* عَقْدَ . \* عَقُدَ .



10 - هذا عقد من الذهب ترتديه الفتاة .

- الضبط الصحيح لبنية ( عقد ) في الجملة السابقة هو :
- \* عَقَدَ . \* عَقِدَ . \* عَقْدَ . \* عَقُدَ .

11 - عقد التاجر صفقة تجارية .

- الضبط الصحيح لبنية ( عقد ) في الجملة السابقة هو :
- \* عَقَدَ . \* عَقِدَ . \* عَقْدَ . \* عَقُدَ .

12 - أتمّ أبي عقد شراء سيارة جديدة .

- الضبط الصحيح لبنية ( عقد ) في الجملة السابقة هو :
- \* عَقَدَ . \* عَقِدَ . \* عَقْدَ . \* عَقُدَ .

13 - وضع المتكبر من قدر الفقير .

- المعنى السياقي لكلمة ( وضع ) في الجملة السابقة :
- \* حطَّ . \* ألقى . \* نقص مما له عليه . \* أثبت .

14 - وضع المزارع البذرة في الأرض .

- المعنى السياقي لكلمة ( وضع ) في الجملة السابقة :
- \* أثبت . \* قلل . \* نقص مما له عليه . \* أنزل .

## الإطناب

- هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ، ويكون بأمور عدة منها :

### 1- الإيضاح بعد الإبهام

وهو أن يكون في التعبير غموضا لا يتم إلا بتوضيح بعده ، فالإيضاح هو نفس معنى ما قبله ولكنه جاء مفسرا .

( أمثلة على الإطناب بالإيضاح بعد الإبهام )



أ - قال تعالى : " فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد ..... " .

- فالإبهام في ماهية الوسوسة وقد وضحت ب " يا آدم هل أدلك ..... " .

ب - قال تعالى : " اتقوا الذي أمدكم بما تعلمون . أمدكم بأنعام وبنين " .

- فالإبهام في ماهية الإمداد وقد وضحت ب " أمدكم بأنعام وبنين " .

( فنوع الإطناب في المثالين السابقين : الإيضاح بعد الإبهام ) .

### انتبهوووووووا

- من ( الإيضاح بعد الإبهام ) أن يكون هناك ( مثنى ) + ( تفسير المثنى بالعطف ) . ( ويسمى التوشيع ) .

- فتكون الكلمتان المعطوفتان = موطن الإطناب . - نوعه وطريقته : الإيضاح بعد الإبهام .



أ - من الحديث الشريف : " لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين : في حب الدنيا وطول الأمل " .

- فالإبهام في المثنى " في اثنتين " وقد وضح بالتفصيل " حب الدنيا وطول الأمل " .

ب - لناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء

- فالإبهام في المثنى " صنفان " وقد وضح بما جاء بعده .

### انتبهوووووووا

- فائدة الإطناب في الإيضاح بعد الإبهام : تقرير المعنى في ذهن السامع .

- موطن الإطناب : هو ما وضع تحته خط في الأمثلة السابقة .

- نوع الإطناب / طريقة الإطناب : الإيضاح بعد الإبهام .

## 2- ذكر الخاص بعد العام

- وهو أن يذكر العام أولاً ثم يتبعه بالخاص ( عام + خاص ) .

\* موطن الإطناب

( أمثلة على الإطناب بذكر الخاص بعد العام )



أ - قال تعالى : " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى " .

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

- فالصلوات عام ثم جاء الخاص منها وهو بمثابة الجزء " الصلاة الوسطى " .

ب - قال تعالى : " إنّ الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى " .

- فالإحسان عام وأتى بعده إيتاء ذي القربى الذي هو نوع من الإحسان وجزء منه .

ج - اللهم احفظ أسرتي وأمي .

- فالأسرة عام وأتى بعده ( أمي ) الذي هو جزء من الأسرة .

د - اللهم صلّ على النبيين ومحمد .

- فالنبيين عام وأتى بعده ( محمد ) الذي هو جزء من النبيين .

### انتبهوووووووا

- فائدة الإطناب في ( ذكر الخاص بعد العام ) : التنبيه على فضل الخاص .

- موطن الإطناب : هو ما وضع تحته خط في الأمثلة السابقة .

- نوع الإطناب / طريقة الإطناب : ذكر الخاص بعد العام .

### 3 - ذكر العام بعد الخاص

- وهو أن يذكر الخاص أولاً ثم يتبعه بالعام الذي يشمل ( خاص + عام ) .

\* موطن الإطناب

( أمثلة على الإطناب بذكر العام بعد الخاص )



أ - قال تعالى : " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً والمؤمنين والمؤمنات " .

موقع  
الكويتية  
almanahj.com/kw

- فالمؤمنون والمؤمنات عام ، وقد جاء قبله الخاص " هو ووالداه ومن دخل بيته مؤمناً " .  
وقد ذكر العام بعد الخاص لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص لذكره مرتين .

ب - اللهم صل على محمد والنبیین .

- " النبيين " عام ، وقد جاء قبله الخاص " محمد " .

- وقد ذكر العام بعد الخاص لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص لذكره مرتين .

ج - اللهم احفظ أمي وأسرتي .

- " أسرتي " عام ، وقد جاء قبله الخاص " أمي " .

- وقد ذكر العام بعد الخاص ، لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص لذكره مرتين .

#### انتبهوووووووا

- فائدة الإطناب في ( ذكر العام بعد الخاص ) : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .

- موطن الإطناب : هو ما وضع تحته خط في الأمثلة السابقة .

- نوع الإطناب / طريقة الإطناب : ذكر العام بعد الخاص .



## تدريبات

### 1- حدد ( موطن الإطناب / نوع الإطناب / فائدة الإطناب ) فيما يأتي :

الجملة	موطن الإطناب	نوع الإطناب	فائدة الإطناب
" تنزّل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " .			
" ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب " .			
" واتّقوا الذي أمّركم بما تعلمون . أمّركم بأنعام وبنين " .			
" حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى " .			
- اللهم احفظ أمي وأسرّتي .			
" لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين : في حب الدنيا وطول الأمل " .			

### 2 - صغ تعبيراً يتضمن إطناباً حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - ..... ( الإيضاح بعد الإبهام )  
 ب - ..... ( العام بعد الخاص )  
 ج - ..... ( الخاص بعد العام )

### 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- أ - ما يمثل إطناباً بالإيضاح بعد الإبهام :  
 - " من كان عدوّاً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكائيل " .  
 - " وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين " .  
 - " تنزّل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " .  
 - اللهم صلّ على محمد والنبیین .

- ب - ما يمثل إطناباً بذكر الخاص بعد العام :  
 - سأدلك على طريق النجاة . تراقب الله في السرّ والعلن .  
 - " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى " .  
 - أحبّ أمي وأسرّتي .  
 - أعشق رافدي العراق : دجلة والفرات .

- ج - ما يمثل إطناباً بذكر العام بعد الخاص :  
 - حضر أقاربي إلى حفل تفوّقي وخالي .  
 - اللهم احفظ أبي وأمي وأسرّتي .  
 - اللهم احفظ أسرّتي وأمي .  
 - سأخبرك بأفضل الأشياء . عبادة الله وتقواه .

## ( البلاغيات في نصّ " لغة الضاد " )

### 1 – اللغة العربية تستصرخ أبناءها :

\* استعارة مكنية ، حيث شبه اللغة العربية بإنسان يستنجد ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته ، وهي صورة توحى بخطورة الوضع والشدة العظيمة التي تعيشها لغتنا .

### 2 – لغة تحمل كنزا من الفكر والمشاعر :

\* استعارة مكنية ، حيث شبه اللغة بإنسان يحمل ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته ، وهي صورة توحى بثراء اللغة وغناها .



### 3 – لغة تحمل كنزا من الفكر والمشاعر :

\* تشبيه بليغ ، حيث شبه الفكر والمشاعر بالكنز ، وهي صورة توحى بأهمية الفكر والمشاعر .

### 4 – لا يعمرها إلا القليل من الخيام ... :

\* أسلوب قصر ، طريقته : ( النفي والاستثناء ) ، فائدته : ( التوكيد والتخصيص )

المقصور : ( العمران ) ، المقصور عليه : ( القليل من الخيام ... ) .

### 5 – سفينة البرّ :

\* كناية عن موصوف : ( الجمل ) . \* أثرها : تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم .

### 6 – مبرزهم – مقصّرهم :

\* محسنّ بديعي معنوي ( طباق ) . \* أثره : يبرز العدل في الحكم .

### 7 – قاصيها – دانيها :

\* محسنّ بديعي معنوي ( طباق ) . \* أثره : يبرز البعد الشديد وصعوبة التواصل .

## السلامة اللغوية

### - اسما المكان والزمان

- اسما الزمان والمكان مشتقان يصاغان للدلالة على زمان وقوع الفعل أو مكانه .

#### وهما يصاغان كالتالي :

##### 1 - من الفعل الثلاثي :

أ - على وزن ( مَفْعَل ) :

- إذا كان مفتوح العين أو مضمومها في المضارع .

- كان معتل الآخر صحيح الأول.

شرب --- يشرب --- مَشْرَب / لعب --- يلعب --- مَلْعَب .

دخل --- يدخل --- مَدْخُل / خرج --- يخرج --- مَخْرَج .

سعى --- مَسْعَى / جرى --- مَجْرَى .

ب - على وزن ( مَفْعِل ) :

- إذا كان مكسور العين في المضارع ، أو كان معتل الأول .

عرض --- يعرض --- مَعْرَض / جلس --- يجلس --- مَجْلِس .

وعد --- مَوْعِد . / وضع --- مَوْضِع .

##### 2 - من الفعل غير الثلاثي :

بأن تأتي بالفعل المضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

اجتمع ----- يجتمع ----- مُجْتَمِع . / التقى ----- يلتقي ----- مُلْتَقَى .

( السياق هو الذي يفرق بين اسم الزمان واسم المكان ) ، فلو قلنا :

مُلْتَقَى الأصدقاء ليلاً . ( اسم زمان ) . مُلْتَقَى الأصدقاء في الديوانية . ( اسم مكان ) .

( لاحظ أن اسم الزمان واسم المكان يبدأ بحرف الميم )

#### انتبهوووووا :

\* للتفريق بين ( مَفْعَل ) و ( مَفْعِل )

نأتي بالفعل المضارع :

1 - الحرف قبل الأخير

( ضمة أو فتحة ) = مَفْعِل .

2 - الحرف قبل الأخير

( كسرة ) = مَفْعَل .

3 - الفعل المعتل الأول

( وعد - وجد - وضع ) = مَفْعِل .

\* فهو لا يحتاج إلى الإتيان بالمضارع .

4 - الفعل المعتل الآخر صحيح الأول

( جرى - سعى - مشى ) : مَفْعَل .

\* فهو لا يحتاج إلى الإتيان بالمضارع .

**تدريبات**  
**1 - حدد اسم الزمان واسم المكان مبينا فعله في الجمل التالية :**

الجملة	اسم الزمان / المكان	نوعه : زمان / مكان	فعله
مجرى النهر بين الحدائق والبساتين .			
موعدنا بعد العصر .			
موعدنا عند باب المدرسة .			
" سلام هي حتى مطلع الفجر " .			
المنهل العذب كثير الزحام .			
مسقط الأمطار شتاء .			
الأسرة مجتمعها في حجرة الجلوس .			



**2- ميّز اسم الزمان من اسم المكان.**

- أ - مستخرج النفط باطن الأرض ( ) .  
 ب - مستخرج النفط ليلا أو نهارا ( ) .

**3 - ( التقى ) صغ من الفعل السابق اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى في جملتين .**

.....  
 .....

**4 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :**

- أ - الليل ..... الهموم والأحزان . ( اسم زمان من استقر )  
 ب - ..... المصلين المسجد . ( اسم مكان من اجتمع )  
 ج - ..... الحجاج بين الصفا والمروة . ( اسم مكان من سعى )  
 د - ..... الشمس صباحا . ( اسم زمان من طلع )

**5 - ( استودع ) صغ من الفعل السابق اسم زمان واسم مكان في جملتين .**

.....  
 .....

**6 - " عندما يفارق الإنسان وطنه يشعر بالحزن ، فالوطن موضع الذكريات ، وحينما يرجع المغترب بذكرياته يسكنه الوجد فيتذكر داره التي كانت ملتقى الأصحاب ، وحين يسكن الليل والليل مستودع الأسرار يسرح بخیالاته في أيام طفولته ، فيحن إلى وطنه ويشتاق إلى موعد رجوعه بعد سنين من البعاد " .**  
 استخراج من الفقرة السابقة :

- أ - اسم زمان لفعل ثلاثي : ..... فعله : .....  
 ب - اسم زمان لفعل غير ثلاثي : ..... فعله : .....  
 ج - اسم مكان لفعل ثلاثي : ..... فعله : .....  
 د - اسم مكان لفعل غير ثلاثي : ..... فعله : .....

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية حسب كل مطلوب :

أ - التعبير الذي يشتمل على ( اسم مكان ) لفعل ( ثلاثي ) هو :

- القلب موضع الذكريات والمشاعر .
- القلب مستودع الذكريات والمشاعر .
- القلب مستقر الذكريات والمشاعر .
- القلب مجتمع القلب والمشاعر .

ب - التعبير الذي يشتمل على ( اسم زمان ) لفعل ( غير ثلاثي ) هو :

- الشتاء موعد المطر .
- الشتاء ملتحق الطيور .
- الشتاء ملعب الطيور .
- الشتاء مركز الطيور .



ج - التعبير الذي يشتمل على ( اسم مكان ) لفعل ( غير ثلاثي ) هو :

- الصفا والمروة مسعى الحجاج .
- الصفا والمروة مجتمع الحجاج .
- الأشهر الحرم ملتحق الحجاج .
- الليل مستخرج الأسرار .

د - التعبير الذي يشتمل على ( اسم زمان ) لفعل ( ثلاثي ) هو :

- الوطن موضع الذكريات .
- الصيف ملتحق الأقارب .
- الخميس مجتمع الأسر الكويتية .
- " سلامٌ هي حتى مطلع الفجر " .

هـ - التعبير الذي يشتمل على ( اسم زمان ) هو :

- ذهب الرجل إلى عمله صباحا .
- عاد الأب إلى المنزل فجرا .
- اليوم موعد الذهاب إلى الطبيب .
- اليوم من أجمل الأيام جواً .

و - التعبير الذي يشتمل على ( اسم مكان ) هو :

- يلعب الأطفال في الحديقة .
- جلس الأصدقاء في الديوانية .
- ملعب الأطفال في الساحة .
- يذهب الشباب إلى الأندية الرياضية .

( تدريبات اختبارية على اسم الزمان واسم المكان )

1 - ضع كلمة ( موعِد ) في جملتين من إنشائك على أن تكون ( اسم زمان ) مرة و ( اسم مكان ) مرة أخرى .

.....

2 - " إنَّ سَكينةَ النفس من أفضل ثمار دوحَةِ الإيمان ، وهذه السَكينة هي المنبع الأوّل للسعادة " .

\* استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم مكان : ..... - واذكر فعله : .....

3 - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب أمامها :

- أ - ..... الصالحين في المسجد . ( اسم مكان من الفعل " التقى " ) .  
ب - ..... الشمس صباحا . ( اسم زمان من الفعل " طلع " ) .

4 - صوّب الخطأ في الكلمة المخطوط تحتها في الجملة التالية :

( اشتريت كتابا مفيدا من معروض الكتاب ) . الصواب : .....

5 - هات من الفعل ( انطلق ) اسم زمان ، في جملة من إنشائك .

.....

6 - قال الشاعر : وما كنت قبل الملتقى مترنما فأصبحت في مغناك طيرا مغردا

\* استخرج من البيت السابق :

- اسم مكان من فعل ثلاثي : ..... واذكر فعله : .....

- اسم مكان من فعل غير ثلاثي : ..... واذكر فعله : .....

7 - صغ من الفعل ( جلس ) اسم زمان مرة واسم مكان مرة في جملتين من إنشائك :

.....

8 - املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - ..... الحجاج في منى . ( اسم مكان من الفعل " بات " ) .  
ب - ..... الأصدقاء ليلا . ( اسم زمان من الفعل " التقى " ) .

## اسم الآلة

- اسم يصاغ للدلالة على آلة أو أداة أو جهاز يعين الفاعل في تحصيل الفعل .  
ويصاغ اسم الآلة على بعض الصيغ ومنها :

1 - مُفَعَّل : منشار - مجداف - مفتاح - مذياع - مصباح .

2 - مُفَعَّل : مشرط - مبرد - مقود - مقصّر - معول .

3 - مُفَعَّلَة : مطرقة - ملعقة - مكنسة - مغسلة - مصيدة .

4 - فَعَالَة : ثلاجة - غسالة - سيارة - طائرة - كسّارة .

5 - فَعَال : رتاج - قطار - زناد - لجام - لثام .

6 - فَاعِلَة : ساقية - قاطرة - كاسحة - رافعة - ناقلة .

7 - فَاعُول : حاسوب - ناقوس - تابوت - ساطور - ملعون .

لاحظ : ( ورد بالكتاب المدرسي ثلاثة أوزان فقط : مُفَعَّل / مُفَعَّل / مُفَعَّلَة ) :

↓	↓	↓
مِصْبَاح	مِبرّد	مِصْطَرَة
مِصْمار	مِشْط	مِثْقَلَة
مِشْمار	مِغُول	مِخْبَرَة
مِفْتاح	مِصْبَر	مِغْسَلَة

## انتبهووووووا

- عندما يطلب منّي صوغ ( اسم آلة ) من فعل أو على وزن محدد ، فلا بد من ضبط الحرفين الأول والثاني ، فمثلا لا نكتب : ( مصباح ) دون ضبط بل نكتبها ( مِصْبَاح ) .

## تدريب

### 1 - أكمل بما هو مطلوب :

- استخدم الطبيب ..... في الجراحة . ( اسم آلة من الفعل شرط )
- يستخدم الطلاب ..... في الدراسة . ( اسم آلة من الفعل حسب )
- يستخدم الطلاب ..... في الدراسة . ( اسم آلة من الفعل نقل )
- ..... من ضرورات الحياة الحديثة . ( اسم آلة من الفعل طار )
- ..... من أدوات النجار . ( اسم آلة من الفعل نشر ) .



### 2 - حدد اسم الآلة فيما يأتي :

- أ - الصدر فارقه الرجاء فقد غدا .....  
اسم الآلة : .....
- ب - يمشي الأسى في داخلي متغلغلا .....  
اسم الآلة : .....
- ج- لا يستغني الطالب عن المسطرة في اختبار الرياضيات .  
اسم الآلة : .....
- د - المشاكل الأسرية تدق ناقوس الخطر في كل المجتمعات .  
اسم الآلة : .....

### 3 - صغ اسم آلة من كل فعل مما يأتي في جملة تامة .

- قاد : .....
- حسب : .....
- نشر : .....
- وزن : .....
- قطر : .....

### 4 - أكمل الجمل الآتية باسم آلة مناسب من الأفعال بين قوسين :

- أ - اشتريت ..... جديدة . ( سار )
- ب - يستخدم الطبيب ..... في الجراحة . ( شرط )
- ج - ..... الحداد كبيرة . ( طرق )
- د - استقل الطلاب ..... للوصول إلى المدرسة . ( حفل )



## 5 - استخراج من الفقرة الآتية اسمي آلة قياسييين .

" لا بد أن نربي أبناءنا على احترام الناس جميعا ، بغض النظر عن عملهم ، فطالما كان العمل شريفا كان صاحبه شريفا ، فإذا نظرنا إلى بعضنا البعض بمقياس الجاه والسلطة اختل ميزان العدل في مجتمعنا " .  
اسم الآلة : ..... اسم الآلة : .....

## 6 - صغ في جملة من إنشائك اسم آلة على كل وزن مما يأتي :

- مَفْعَل : .....
- مَفْعَلَةٌ : .....
- مِفْعَال : .....
- فَعَّالَةٌ : .....
- فاعلة : .....
- فاعول : .....
- فَعَال : .....

موقع  
المنهج التوجيهي  
almanahj.com/kw

## 7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - الجملة التي بها اسم آلة على وزن ( مَفْعَل ) هي :
- المنشار من أدوات النّجار .
  - الحاسوب من الأجهزة المهمة .
  - المسطرة من مستلزمات الدراسة .
  - يُستخدَم المقص في الحياكة .
- ب - الجملة التي بها اسم آلة على وزن ( مَفْعَلَةٌ ) هي :
- الساقية من الآلات الزراعية قديما .
  - الطيّارة وسيلة تنقل لا غنى عنها .
  - من أدوات الحداد المهمة المطرقة .
  - المفتاح له دور كبير لا غنى عنها .
- ج - الجملة التي تشتمل على اسم آلة على وزن ( مفعال ) :
- في معمل العلوم مخبار زجاجي .
  - يستخدم المزارع المنجل للحصاد .
  - في مزرعتنا مصيدة فئران .
  - ضغط الصياد على الزناد .
- د - عندما نصوغ اسم آلة على وزن ( فاعلة ) من الفعل ( حسب ) نقول :
- هذه حسّابة جيّدة .
  - هذه حاسبة جيّدة .
  - هذا حاسوب جيّد .
  - هذا حاسب جيّد .
- هـ - عندما نصوغ اسم آلة على وزن ( مفعال ) من الفعل ( فتح ) نقول :
- يستخدم الرجل الفتّاحة .
  - يستخدم الرجل الفتّاحة .
  - يستخدم الرجل المفتّاح .
  - يستخدم الرجل المفتّاح .

( تدريبات اختبارية على اسم الآلة )

1 – صغ من الفعل ( نشر ) اسم آلة ، وضعه في جملة من إنشائك .

- اسم الآلة : ..... الجملة : .....

2 – صغ من الفعل ( كال ) اسم آلة ، وضعه في جملة من إنشائك .

- اسم الآلة : ..... الجملة : .....

3 – ( يستخدم العالم في المختبر مجهرًا لرؤية الكائنات الدقيقة التي لا ترى بالعين المجردة ) .

- استخرج من العبارة السابقة :

\* اسم آلة قياسيا : .....



4 – صغ من الفعل ( نقل ) اسم آلة على وزن ( مفعلة ) في جملة من إنشائك .

.....

5 – املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – اشترت أمي ..... جديدة . ( اسم آلة من الفعل " غسل " ) .

ب – يستخدم الطبيب ..... ( اسم آلة على وزن " مفعّل " ) .

6 – ( يستخدم العلماء المرصد لرؤية الكواكب البعيدة ) .

\* حدد من العبارة السابقة اسم آلة .

- اسم الآلة : .....

7 – املأ الفراغ بما هو مطلوب :

- يُستخدم ..... في ارتفاع أبراج الكويت . ( اسم آلة قياسيّ ) .

8 – وظّف في جملة من إنشائك :

أ – اسم الآلة من الفعل ( دفع ) : .....

ب – اسم آلة على وزن ( مفعال ) : .....

## التعبير ( التلخيص )

**يتساهل كثير من طلابنا في التعامل مع التلخيص :**

- 1 – نقل الجمل من فقرة التلخيص بأسلوب الكاتب ممنوع تماما ، وفي الغالب سيكتب لك المصحح ( منقول ) والدرجة صفر .
- 2 – ترك علامات الترقيم في الفقرة التي قمت بتلخيصها ممنوع ، وتنقص من درجتك .
- 3 – تجاوز المساحة المطلوبة ( الثلث ) ممنوع ، وينقص من درجتك .
- 4 – الشطب والشكل غير المرتب يفسد نوعا ما تلخيصك ، فاحرص على الشكل الجمالي .
- 5 – انتبه للتاء المربوطة بوضع النقطتين ، ووضع همزة القطع على الألف .

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

**التلخيص له أسس لابد من مراعاتها :**

- 1 – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .
- 2 – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن 3 فقرات صغيرة  
كل فقرة تحمل ( فكرة ) فحاول أن تحدد الفكرة في كل فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها تلخيصك ، فلا بد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .
- 3 – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول أن تبتعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك أنت ، وكأنك تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا جملة كاملة موجودة في الفقرة .
- 4 – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .
- 5 – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .
- 6 – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .

### \* لخص في حدود الثلث .

أهم نقطة يتركز عليها النجاح الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص ألم يقولوا إنَّ الحَرْبَ جِهَادٌ وبعبارة أخرى الحَيَاةُ حَرْبٌ؟! وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعَمِلَ ولم يقتصر على الحذر ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتهازها، ولم يتوان لحظة حتى لا يُضَيِّعَهَا. ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بَأْسَ من الفشل؛ فإنما يفشل؛ لينجح .

إذا أنت أكثر من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالماً، أو فيلسوفاً في الخيال سابحاً ولكن لا تصلح أن تكون ربَّ عملٍ ناجحاً. فليس يكسب المعركة القائدُ الجبانُ، ولا القائدُ الحذرُ، ولا القائدُ الذي لا يريد أن يضحى بشيء من جنوده. وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته، ولا يطيل التفكير أكثر مما يلزم، ثم يضرب الضربة في حينها، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد، فإن فشل بعد ذلك فقد أدى واجبه .

كل شيء في الحياة يجاهد، الجسم يجاهد الميكروبات حوله وفيه، والصحة لا تعتمد على الوقاية وحدها، وإنما خير من الوقاية الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط وما إلى ذلك. والعقل يجاهد الأفكار السقيمة، والخيالات السامة، وخير وسيلة للتغلب عليها حيويته، ونشاطه، وتفكيره المنتج، لا خنوعه واستسلامه. وهكذا كل شيء في الحياة جهاد، والجهاد الصحيح يعتمد على الإرادة الصحيحة، والتجارب الدائمة، والعمل المستمر.

(مقال معركة الحياة لأحمد أمين)

.....

.....

.....

.....

.....

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إنّ سلاح الأمم في بناء مجدها، وإثبات وجودها، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل، لهو سلاح الائتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحبُّ والألفة والتعاطف والتّراحم بينهم، وإذا فُقدت ساد التمزّق والضعف والهوانُ جميع شؤون الأمة، وشلَّ حركتها، وأنذرَ بخرابها، وحولَ سعادتها شقاءً وأمنها خوفًا.

وقد أمرنا الله ﷻ بالتعاون على الخير، وأوصانا به، وحذّرنا من وبالِ الفرقة والتمزّق، قال ﷻ:

{وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}، وقال: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا}، وحثنا النبي ﷺ على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَىٰ لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَىٰ»، فبالتعاون تتقارب القلوب، وتتألف الأرواح، وتلتقي العقول، وتؤتي ثمارها طيبةً يانعةً في شتى مناحي الحياة.

almanahj.com/kw

فالأبناء الصالحون في المجتمع الإسلاميّ مَنْ كان شأنهم التعاون على البرِّ والتقوى والتكاتف على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط، والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبي ﷺ، وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأمّا الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلامُ أشدَّ محاربة؛ لأنّه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع أبنائها، فلا يُضعفهم أمرٌ، ولا يفسدُ أمنَ حياتهم كالتخاذل والتدابير والتناحر، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصّلات، تكون قوتهم، واستقرارُ أمنهم، وإن كثرت عليهم الزلازل والمحن، وصدق الشاعر حين قال:

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِي إِذَا اعْتَرَى خَطْبٌ وَلَا تَتَفَرَّقُوا أَحَادًا

(من: متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار/ لسليمان الحقيّل بتصرف).

.....

.....

.....

.....

.....

.....