

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



محمد تحفة

الملف مذكرات تحفة

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف السادس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية للفصل الاول	1
مسودة كتاب الطالب لعام 2018	2
مسودة كتاب الطالب في مادة اللغة العربية لعام 2018	3
مذكرة للصف السادس شاملة كل المهارات	4
خطة توزيع المنهاج مع الثروة اللغوية 2018	5

مذكرة شاملة مبسطة
تأسيس قوي .. فهم أعمق .. نجاح مضمون

مذكرات تحفة

المنارة الكويتية
almanarj.com/kw

اللغة العربية

آيات من سورة الأنبياء



شرح مبسط وواضح



تدريبات متنوعة



مراجعات شاملة



اختبارات على كل درس

الصف
السادس



الأستاذ

محمد تحفة



الموضوع الأول: آيات من سورة الأنبياء (٥١ - ٧٠)

تمهيد بسيط

تخيّل فتى شاباً يقف وحيداً أمام قومه كلهم، يواجههم بالحجة والدليل، ولا يخشى ناراً ولا عقاباً في سبيل الحق. هذا هو سيدنا إبراهيم عليه السلام، الذي حطّم أصنام قومه بيده، وواجههم بمنطقه العقلي الرصين، فكانت نتيجة ثباته أن جعل الله النار عليه برداً وسلاماً.

لماذا ندرس هذا الدرس؟

لأن قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام مع أبيه وقومه تغرس في نفس المتعلم قيمة الثبات على الحق، وقوة الحجة والمنطق في مواجهة الباطل، كما تنمي مهارات القراءة الجهرية السليمة، وإثراء الرصيد اللغوي، والتمكن من قواعد الإعراب الأصلية.

نص الآيات الكريمة (سورة الأنبياء ٥١ - ٧٠)

قال تعالى "وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ ﴿٥١﴾ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ ﴿٥٢﴾ قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ ﴿٥٣﴾ قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٥٤﴾ قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ ﴿٥٥﴾ قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُم مِّنَ الشَّاهِدِينَ ﴿٥٦﴾ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ ﴿٥٧﴾ فَجَعَلَهُمْ جُدَادًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴿٥٨﴾ قَالُوا مَن فَعَلَ هَذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٥٩﴾ قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ﴿٦٠﴾ قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ ﴿٦١﴾ قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ ﴿٦٢﴾ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطَفُونَ ﴿٦٣﴾ فَرَجَعُوا إِلَىٰ أَنفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٦٤﴾ ثُمَّ نَكَسُوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطَفُونَ ﴿٦٥﴾ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴿٦٦﴾ أَفَتُكْم وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿٦٨﴾ قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴿٦٩﴾ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ﴿٧٠﴾"

المعنى الإجمالي للآيات

تحكي الآيات الكريمة قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام مع أبيه وقومه، حين وقف يسأله عن التماثيل التي يعبدونها من دون الله، فأجابوه بأنهم وجدوا آباءهم على ذلك، فبين لهم إبراهيم عليه السلام أنهم وآباءهم في ضلال واضح، وأخبرهم أن ربهم هو خالق السماوات والأرض وحده. ثم عزم إبراهيم عليه السلام على تحطيم الأصنام في غيابهم، فحطّمها جميعاً إلا كبيرها، ليكون ذلك حجة عليهم. فلما رجع القوم ورأوا أصنامهم محطمة، اتهموا إبراهيم، فأحضره أمام الناس ليشهدوا محاجته، فسأله عن سبب عبادتهم لما لا ينفع ولا يضر، فعجزوا عن الرد، ثم قرروا الانتقام منه بإحراقه بالنار، فأمر الله عز وجل النار أن تكون برداً وسلاماً عليه، فنجّاه الله وخبّيب قومه.

تعريفات مهمة

- **الرُّشْدُ:** الهداية إلى الصواب في القول والفعل، وهو نقيض الغي والضلال.
- **التماثيل:** الأصنام والصور المجسّمة التي كانت تُعبد من دون الله.

- **الضلال المبين:** الانحراف الواضح البين عن طريق الحق.
- **الأصنام:** ما كان يُصنع من حجر أو خشب أو معدن ويُعبد من دون الله تعالى.

خطوات فهم الحوار القرآني في النص

١. حدّد المتكلم في كل آية (إبراهيم عليه السلام - القوم - الله عز وجل).
٢. تتبّع تسلسل الأحداث: السؤال ← الجواب ← الحجة ← التحطيم ← الاتهام ← المحاجة ← العقاب ← النجاة.
٣. استخرج الحجة العقلية التي استخدمها إبراهيم عليه السلام في كل موقف.
٤. اربط بين كل حدث والقيمة أو العبرة المستفادة منه.

☆ وسيلة سهلة للحفظ

اربط الآيات بمشاهد قصصية متتابعة: (السؤال عن التماثيل) ← (الرد بالحجة) ← (تحطيم الأصنام) ← (المحاكمة) ← (إلقاؤه في النار) ← (النجاة). تذكر المشاهد الستة كأنها فيلم قصير، وستتذكر ترتيب الآيات بسهولة.

✗ أخطاء شائعة

الخلط بين "عَاكِفُونَ" (ملازمون للعبادة) و"عابدون" رغم تقارب المعنى في السياق العام.
نسيان أن "جُدَادًا" حال منصوبة وليست مفعولاً به.
الظن أن النار احترقت طبيعياً رغم أن النص صريح في أنها كانت بردًا وسلامًا بأمر إلهي.

⚠ تنبيه

يُقرأ "أَفِّ" بالتثنية المكسورة، وهي كلمة تعبر عن شدة الضجر والتضجر، ولا تُقرأ "أَفَّ" أو "أُفَّ".

ملخص الدرس

أهم القواعد

- الآيات (٥٦-٥١): حوار إبراهيم عليه السلام مع قومه حول عبادة التماثيل وبيان الحجة.
- الآيات (٥٧-٥٨): عزم إبراهيم على كيد الأصنام وتحطيمها إلا كبيرها.
- الآيات (٥٩-٦٥): محاكمة إبراهيم أمام الناس وعجز القوم عن الرد على حجته.
- الآيات (٦٦-٦٧): توبيخ إبراهيم لقومه على عبادة ما لا ينفع ولا يضر.
- الآيات (٦٨-٧٠): قرار إحراق إبراهيم، وأمر الله للنار أن تكون بردًا وسلامًا، وخيبة كيد قومه.

أهم النقاط

- القصة تُظهر قوة الحجة العقلية في مواجهة التقليد الأعمى.

- الثبات على الحق قد يُكَلِّف الإنسان الكثير، لكن عاقبته النجاة والتأييد من الله.
- الأسلوب القرآني في الحوار يعتمد على السؤال والجواب المتتابع لبناء الحجة تدريجيًا.

أهم الملاحظات

- التعبير "بردًا وسلامًا" فيه لطف بلاغي؛ فلو قال "بردًا" فقط لظُنَّ أن البرد قد يؤذيه، فجاءت "سلامًا" لتدفع هذا الاحتمال.
- تكرار فعل "قالوا" في الآيات يبرز طبيعة الحوار الجماعي المتلاحق بين إبراهيم وقومه.

مراحل القصة

المرحلة	الآيات	الحدث
المساءلة	٥٦-٥١	يسأل إبراهيم قومه عن التماثيل ويبين ضلالهم
التحدي	٥٨-٥٧	يعزم إبراهيم على تحطيم الأصنام وينفذ ذلك
المحاكمة	٦٥-٥٩	يُتهم إبراهيم ويُحاجج قومه أمام الناس
التوبيخ	٦٧-٦٦	يوبخ إبراهيم قومه على عبادة ما لا ينفع ولا يضر
النجاة	٧٠-٦٨	يُلقي في النار فينجيه الله ويخيب كيد قومه

الثروة اللغوية

المتراادات والمعاني

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
نُكِسُوا	أطرقوا حيرة وخجلًا	عَاكِفُونَ	ملازمون مقيمون
جُدَادًا	قطعًا محطمة	أَفٍّ	كلمة تدل على الضجر والاستياء

الكلمة المطلوب التغيير منها	نوع المطلوب	الإجابة الصحيحة
أَخْسَرُونَ	مُفْرَد	أَخْسَرَ
فَتَى	جَمْع	فَتَيَّة (أو: فَتَيَان)
كَبِير	جَمْع	كِبَار (أو: كُبَرَاء)

المضاد	الكلمة
هدى	ضلال
مقبلين	مدبرين

المعنى السياقي (فطر)

المعنى السياقي	الجملة
خلقهما ابتداءً	فَطَرَ اللهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ.
شَقَّه	فَطَرَ الْعَامِلُ الْخَشَبَ.

التصريفات (ذكر)

الجملة بعد الملء	الكلمة المختارة
أ- ذِكُرْ اللهُ مِنْ أَفْضَلِ الْعِبَادَاتِ.	ذِكْر
ب- تَحْتَفِظُ ذَاكِرَةُ الْإِنْسَانِ بِالْأَحْدَاثِ الْمُهَمَّةِ.	ذَاكِرَة

أسئلة حول الدرس

1- مَنْ الْقَائِلُ: "مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ"؟

✓ الإجابة: إبراهيم عليه السلام

2- مَنْ الْقَائِلُ: "وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ"؟

✓ الإجابة: قوم إبراهيم

3- مَنْ الْقَائِلُ: "لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ"؟

✓ الإجابة: إبراهيم عليه السلام

4- مَنْ الْقَائِلُ: "أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ"؟

✓ الإجابة: قوم إبراهيم

5- مَنْ الْقَائِلُ: "بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ"؟

✓ الإجابة: إبراهيم عليه السلام

6- مَن القائل: "وَتَأْتِيهِمْ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ"؟ ولَمَن كان يتحدث؟

✓ الإجابة: إبراهيم عليه السلام، قالها في نفسه بعد أن ولى قومه مدبرين

7- مَن القائل: "مَنْ فَعَلَ هَذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ"؟

✓ الإجابة: بعض قوم إبراهيم حين رأوا الأصنام محطمة

8- مَن القائل: "سَمِعْنَا فَنَّى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ"؟

✓ الإجابة: بعض قوم إبراهيم

9- مَن القائل: "بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ"؟

✓ الإجابة: إبراهيم عليه السلام

10- مَن القائل: "قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ"؟

✓ الإجابة: الله عز وجل

11- أكمل: سأل إبراهيم عليه السلام قومه عن التي يعبدونها.

✓ الإجابة: التماثيل (الأصنام)

12- أكمل: بين إبراهيم لقومه أنهم وآباءهم في واضح.

✓ الإجابة: ضلال

13- أكمل: حطّم إبراهيم الأصنام جميعها إلا منها.

✓ الإجابة: كبيرها

14- أكمل: أحضروا إبراهيم أمام الناس ليشهدوا

✓ الإجابة: حاجته والحكم عليه

15- أكمل: بعد أن سألهم إبراهيم من فعل ذلك، رجعوا إلى أنفسهم فقالوا: إنكم أنتم

✓ الإجابة: الظالمون

16- أكمل: قرر قوم إبراهيم عقابه ب

✓ الإجابة: إحراقه بالنار

17- سأل إبراهيم عليه السلام قومه عن التماثيل لأنه أراد أن يعبدها معهم.

✓ الإجابة: خطأ؛ الصواب: سألهم لينكر عليهم عبادتها ويبين ضلالهم

18- أجاب القوم بأنهم وجدوا آباءهم يعبدون هذه التماثيل.

✓ الإجابة: صواب

19- حطّم إبراهيم عليه السلام جميع الأصنام دون استثناء.

✓ الإجابة: خطأ؛ الصواب: ترك كبيرها دون تحطيم

20- اعترف القوم في البداية بأنهم هم الظالمون.

✓ الإجابة: صواب

21- اقتنع القوم بحجة إبراهيم وتركوا عبادة الأصنام فوراً.

✓ الإجابة: خطأ؛ الصواب: أصرّوا على قرار إحراقه رغم عجزهم عن الرد

22- أحرقت النار إبراهيم عليه السلام وأذته.

✓ الإجابة: خطأ؛ الصواب: كانت برداً وسلاماً عليه بأمر الله

23- ختمت الآيات بوصف قوم إبراهيم بأنهم الأخسرون.

✓ الإجابة: صواب

24- بدأ إبراهيم عليه السلام حواراً مع قومه بـ:

أ- الأمر بترك الأصنام

ب- السؤال عن التماثيل

ج- التهديد بالعقاب

✓ الإجابة: ب- السؤال عن التماثيل

25- حجة القوم في عبادة الأصنام كانت:

أ- أنها تنفعهم

ب- تقليد آبائهم

ج- أمر من ملكهم

✓ الإجابة: ب- تقليد آبائهم

26- نفّذ إبراهيم عزمه على تحطيم الأصنام:

أ- أمام الناس مباشرة

ب- في غياب قومه

ج- بمساعدة أبيه

✓ الإجابة: ب- في غياب قومه

27- طلب القوم إحضار إبراهيم أمام الناس حتى:

أ- يعتذر لهم

ب- يشهدوا محاكمته

ج- يعلمهم عبادة جديدة

✓ الإجابة: ب- يشهدوا محاكمته

28- كان ردّ إبراهيم حين سُئل عمّن حطّم الأصنام:

أ- أنكر تمامًا

ب- اعترف مباشرة

ج- أحال السؤال إلى كبير الأصنام

✓ الإجابة: ج- أحال السؤال إلى كبير الأصنام

29- بعد أن رجع القوم إلى أنفسهم، كانت النتيجة:

أ- تركوا عبادة الأصنام

ب- عادوا للعناد ونكسوا رؤوسهم

ج- عاقبوا كبيرهم

✓ الإجابة: ب- عادوا للعناد ونكسوا رؤوسهم

30- وبّخ إبراهيم قومه لأنهم يعبدون:

أ- ما ينفعهم فقط

ب- ما لا ينفع ولا يضر

ج- آلهة متعددة النفع

✓ الإجابة: ب- ما لا ينفع ولا يضر

31- عاقبة كيد القوم بإبراهيم كانت:

أ- نجاته وخيبة كيدهم

ب- هروبه من بلدهم

ج- تعذيبه فعليًا

✓ الإجابة: أ- نجاته وخيبة كيدهم

32- استخرج من النص الآية التي تدل على أن إبراهيم أنكر عبادة قومه للأصنام.

✓ الإجابة: "مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ"

33- استخرج من النص الآية التي تدل على تحدي إبراهيم لقومه بعزمه على كيد الأصنام.

✓ الإجابة: "وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ"

34- استخرج من النص الآية التي تدل على أن القوم اعترفوا لحظيًا بظلمهم.

✓ الإجابة: "فَرَجِعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ"

35- استخرج من النص الآية التي تدل على توبيخ إبراهيم لقومه.

✓ الإجابة: "أَفِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ"

36- استخرج من النص الآية التي تثبت نجاة إبراهيم عليه السلام من النار.

✓ الإجابة: "قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ"

37- استخرج من النص الآية التي تصف نتيجة كيد القوم في النهاية.

✓ الإجابة: "وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ"

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

38- علّل: سؤال إبراهيم عليه السلام قومه عن التماثيل رغم علمه أنها أصنام يعبدونها.

✓ الإجابة: أراد أن يدفعهم إلى التفكير بأنفسهم في حقيقة ما يعبدون، وأن يظهر بطلان حجتهم بأسلوبه الحوارية الهادئ

39- علّل: ترك إبراهيم كبير الأصنام دون تحطيم.

✓ الإجابة: ليقوم الحجة العملية على قومه؛ فإذا سألوه عن الفاعل، وجّه السؤال إلى الصنم الكبير فيظهر عجزه التام عن الفعل والكلام

40- علّل: طلب القوم إحضار إبراهيم أمام الناس.

✓ الإجابة: ليكون العقاب علنيًا رادعًا، وليشهد الجميع "محاكمته" وإدانته أمامهم

41- علّل: عودة القوم إلى العناد بعد اعترافهم بظلمهم.

✓ الإجابة: غلب عليهم الكبر والتعصب لعادات آبائهم فآثروا العناد على الاعتراف العلني بالحق أمام الجميع

42- علّل: اختيار الله عز وجل أن تكون النار "بردًا وسلامًا" لا أن يُطفئها تمامًا.

✓ الإجابة: ليُظهر معجزة كاملة تفوق التصور، إذ بقيت النار نارا في طبيعتها لكنها فقدت أثرها المؤذي بأمر الله

43- علّل: وصف القوم في نهاية القصة بـ "الأخسرين".

✓ الإجابة: لأنهم خسروا في الدنيا (عجزوا عن قتل إبراهيم وفشلت خطتهم) وفي الآخرة (بسبب إصرارهم على الشرك والظلم)

44- رتّب الأحداث التالية حسب ورودها في الآيات، ثم اذكر رقم كل حدث:

- إلقاء إبراهيم في النار
- سؤال إبراهيم قومه عن التماثيل
- تحطيم إبراهيم للأصنام
- محاجة إبراهيم لقومه أمام الناس
- نجا إبراهيم وخيبة كيد قومه

✓ الترتيب الصحيح: (٢) سؤال إبراهيم عن التماثيل ← (٣) تحطيم الأصنام ← (٤) محاجة القوم أمام الناس ← (١) الإلقاء في النار ← (٥) النجاة وخيبة الكيد

45- ما القيمة التي تعلّمتها من ثبات إبراهيم عليه السلام على موقفه رغم تهديد قومه له؟

✓ الإجابة: إجابة مفتوحة تقيّم وفق تناولها لقيمة الثبات على الحق وعدم الخوف من الباطل مهما كانت قوته

46- لو كنت مكان أحد قوم إبراهيم بعد سماع حجته العقلية، ماذا كنت ستفعل ولماذا؟

✓ الإجابة: إجابة مفتوحة تقيّم وفق منطقية الرأي وربطه بقوة حجة إبراهيم عليه السلام

47- ما الرسالة التي توجهها هذه القصة لمن يواجه ضغطاً من الآخرين لفعل ما يخالف الحق؟

✓ الإجابة: إجابة مفتوحة تقيّم وفق تناولها لقيمة الثبات على المبدأ والتوكل على الله رغم الضغوط

48- بم تفسر أن الله عز وجل أنجى إبراهيم بمعجزة خارقة للعادة بدل أن يمنع القوم من إحراقه ابتداءً؟

✓ الإجابة: إجابة مفتوحة؛ من الإجابات المقبولة: لتكون آية بيّنة تُظهر قدرة الله المطلقة وتثبت قلوب المؤمنين وتقيم الحجة على المكذبين

49- ما أوجه الشبه بين موقف إبراهيم عليه السلام هنا وموقف أي داعية إلى الحق يواجه معارضة شديدة؟

✓ الإجابة: إجابة مفتوحة تقيّم وفق استخلاص القيم المشتركة: قوة الحجة، الصبر على الأذى، الثقة بنصر الله

50- اكتب عنواناً مناسباً آخر لهذه القصة غير "آيات من سورة الأنبياء"، ووضّح سبب اختيارك له.

✓ الإجابة: إجابة مفتوحة؛ مثال: "النار برداً وسلاماً" - لأنه يلخص المعجزة المحورية في القصة

الصور البيانية والمحسنات البديعية

الموضع	نوع الصورة/المحسن	سرّ الجمال
"جُدَادًا"	استعارة/تصوير	صوّرت الأصنام وقد صارت حطامًا صغيرًا، فأبرزت ضعفها وعجزها أمام قوة الحجة
"بَرْدًا وَسَلَامًا"	محسن لفظي (إتباع لفظتين متقاربتين في المعنى)	دفعت لفظة "سلامًا" احتمال ضرر البرد الشديد، فأعطت معنى الأمان الكامل
"أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا"	أسلوب إنشائي (استفهام إنكاري توبيخي)	يفيد التعجب والاستنكار من فعل إبراهيم، ويظهر دهشة القوم
تكرار "قَالُوا"	تكرار	يبرز طبيعة الحوار المتلاحق الجماعي، ويعطي إيقاعًا دراميًا متصاعدًا
"حَرَفُوهُ" (أمر) مقابل "كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا" (أمر إلهي)	مقابلة/طباق	تبرز المقابلة بين كيد البشر وقدرة الله الغالبة

مواطن الجمال والعاطفة والفكرة

- الألفاظ الموحية: "جُدَادًا" توحى بالتحطيم الكامل و"بَرْدًا وَسَلَامًا" توحى بالأمان التام.
- الموسيقى: تناغم فواصل الآيات في نهاياتها (عالمين، عاكفون، عابدين...) يمنح النص إيقاعًا صوتيًا متناسقًا.
- العاطفة: عاطفة الإيمان والثقة بالله عند إبراهيم، مقابل عاطفة الغضب والتعصب عند قومه.
- الفكرة: انتصار الحق الثابت المدعوم بالحجة على الباطل المتعصب المدعوم بالقوة.
- القيمة الفنية: القصة القرآنية هنا نموذج بليغ للحوار الدرامي المتصاعد الذي يجمع بين الإقناع العقلي والتأثير الوجداني.

أسئلة التذوق الفني

- 1- وضّح سرّ جمال التعبير بـ "جُدَادًا" بدلًا من "مكسورة".
✓ الإجابة: "جُدَادًا" أدق وأبلغ؛ لأنها تصوّر التحطم الكامل إلى قطع صغيرة متناثرة، بخلاف "مكسورة" التي لا تفيد هذا المعنى الدقيق.
- 2- ما نوع الأسلوب في "أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَتْنَا"؟ وما غرضه؟
✓ الإجابة: أسلوب إنشائي طلبّي (استفهام)، غرضه التوبيخ والإنكار والتعجب.

3- علل: اقتران "بَرَدًا" بـ "سَلَامًا" في الآية.

✓ الإجابة: لأن البرد وحده قد يكون مؤذيًا أيضًا، فجاءت "سَلَامًا" لتؤكد أن النار لم تصبه بأي أذى مطلقًا.

4- وضّح أثر تكرار فعل "قَالُوا" في بناء الحوار.

✓ الإجابة: يعطي إحساسًا بالحوار الجماعي السريع المتلاحق، ويُبرز إجماع القوم في مواجهة إبراهيم عليه السلام.

5- استخرج لونًا من ألوان الطباق (المقابلة) في الآيات، ووضّح أثره.

✓ الإجابة: المقابلة بين "حَرَقُوهُ" (كيد البشر) و"كُونِي بَرَدًا وَسَلَامًا" (قدرة الله)، وأثرها إبراز ضعف كيد الإنسان أمام قدرة الله الغالبة.



6- ما دلالة اختيار كلمة "قَتَى" لوصف إبراهيم عليه السلام في قوله "سَمِعْنَا قَتَى"؟

✓ الإجابة: تدل على شدة تأثير موقفه رغم صغر سنه، وتُبرز أن الحق لا يرتبط بالعمر بل بقوة الحجة.

7- وضّح الصورة البيانية في وصف الأصنام بأنها "لا تنفع ولا تضر".

✓ الإجابة: تصوير للأصنام بالعجز التام، فهي لا تملك لنفسها ولا لعبديها نفعًا ولا ضررًا، وفي هذا تسفيه لعقيدة عبادتها.

8- ما الغرض البلاغي من الاستفهام في "أَفَلَا تَعْقِلُونَ"؟

✓ الإجابة: التوبيخ والحث على التفكير، وليس طلب معرفة إجابة.

9- بيّن أثر استخدام صيغة الأمر في "حَرَقُوهُ" على إيقاع المشهد.

✓ الإجابة: يعطي إحساسًا بالسرعة والحسم في قرار القوم، ويزيد من التوتر الدرامي قبل مشهد النجاة.

10- ما القيمة الفنية لتصاعد الأحداث من السؤال إلى الإحراق ثم النجاة؟

✓ الإجابة: يخلق بناءً دراميًا متصاعدًا يشد المتلقي، وينتهي بمفاجأة (النجاة) تؤكد المعنى المقصود: نصرة الحق.

11- وضّح الفرق الدلالي بين "عابدين" و"عاكفون" في سياق الآيات.

✓ الإجابة: "عاكفون" أدل على شدة الملازمة والاستمرار في العبادة، بخلاف "عابدين" العام الذي يفيد أصل الفعل فقط.

12- ما أثر اختيار الفعل المبني للمجهول في "نُكِسُوا"؟

✓ الإجابة: يوحي بأن الحيرة والخجل غلبت عليهم دون إرادة منهم، فجاء الفعل تلقائيًا لا بفعل فاعل معلوم.

13- علّل استخدام أسلوب القسم في "وَتَأْتِيهِمْ لَأَكِيدَنَّ".

✓ الإجابة: للتوكيد على عزم إبراهيم القاطع وثقته التامة بأنه سينفذ ما عزم عليه.

14- ما الأثر النفسي لكلمة "أَفِّ" في خطاب إبراهيم لقومه؟

✓ الإجابة: تنقل إحساساً قوياً بالضجر والاستنكار الشديد، وتُظهر شدة موقفه الرافض لعبادتهم الباطلة.

15- وضّح جمال التصوير في "فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ".

✓ الإجابة: تصوير للحظة مراجعة داخلية صامتة، كأن عقولهم عادت إليهم للحظة فأدركوا الحق قبل أن يعودوا للعناد.

16- ما دلالة وصف القوم بـ "الظَّالِمُونَ" بعد اعترافهم بأنفسهم؟

✓ الإجابة: تأكيد قرآني على أن ظلمهم اعترفوا به في لحظة صدق، مما يزيد إدانتهم حين عادوا للإصرار على الباطل.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

17- بيّن نوع الأسلوب في "قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا" وأثره.

✓ الإجابة: أسلوب نداء وأمر إلهي مباشر للنار، يبرز عظمة القدرة الإلهية التي تُطَوِّع كل شيء بكلمة "كن".

18- علّل: اختيار الفعل "فَعَلَهُ" لا "حَطَّمَهُ" في رد إبراهيم الساخر.

✓ الإجابة: الفعل العام "فَعَلَهُ" يفتح المجال للسخرية بأن الصنم الكبير "فعل" ذلك بنفسه، وهو ما يفضح عجزهم عن التمييز.

19- ما الجمال في ختام القصة بلفظ "الْأَخْسَرِينَ" لا "الْخَاسِرِينَ"؟

✓ الإجابة: صيغة اسم التفضيل "الْأَخْسَرِينَ" أبلغ في الدلالة على أنهم بلغوا أقصى درجات الخسارة.

20- استخلص القيمة الفنية العامة لقصة إبراهيم عليه السلام كما وردت في هذه الآيات.

✓ الإجابة: القصة نموذج بليغ يجمع بين الحوار الدرامي المتصاعد والحجة العقلية القوية والعاطفة الإيمانية الصادقة، مما يجعلها من أروع النماذج القصصية القرآنية في تربية النفس على الثبات.

السلامة اللغوية: الإعراب والبناء في الأسماء

الأسماء نوعان:

١) أسماء معربة: تتغير حركة آخرها بحسب موقعها من الجملة (الرفع، النصب، الجر)، وهي معظم أسماء اللغة العربية، مثل: مدرسة، مدرسة، مدرسة.

٢) أسماء مبنية: تلزم حالة واحدة في آخرها ولا تتأثر باختلاف موقعها الإعرابي، مثل: هذا، أنا، الذي، مَنْ.

علامات الإعراب الأصلية

للرفع: الضمة — للنصب: الفتحة — للجر: الكسرة

أنواع الأسماء المبنية:

النوع	أمثلة
أسماء الإشارة	هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - هنا
الأسماء الموصولة	الذي - التي - الذين - اللاتي
الضمائر المنفصلة	أنا - أنت - هو - نحن
الضمائر المتصلة	التاء في (كتبْتُ) - الهاء في (كتابه)
أسماء الاستفهام	مَنْ - ماذا - ما - متى - أين - كيف - كم

فائدة نحوية

تُعرَّب الأسماء الموصولة المثناة (اللذان - اللتان) وأسماء الإشارة المثناة (هذان - هاتان) إعراب المثنى بالألف رفعًا وبالياء نصبًا وجرًا، وهي الاستثناء الوحيد من بناء هذه الأسماء.

(أ) تدريبات مجابة

- 1) صَنِّف الكلمات التالية حسب نوعها (اسم - فعل - حرف): المعلم، إن، يدرس، هل، كتاب، إلى، قرأ، هذا.
الإجابة: أسماء: المعلم، كتاب، هذا. أفعال: يدرس، قرأ. حروف: إن، هل، إلى.
- 2) اكتب كلمة (مبنية) أو (معربة) أمام كل مجموعة من الأسماء الآتية: (1) محمد - خالد - شهد (2) ذلك - نحن - الذين (3) المؤمن - الإيمان - صبر (4) أين - هذا - أنت.
الإجابة: (1) معربة. (2) مبنية. (3) معربة. (4) مبنية.
- 3) املأ الفراغ باسم معرب مناسب مع ضبط آخره: أ) رتِّل من القرآن الكريم.
الإجابة: آياتٍ (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة).
- 4) املأ الفراغ باسم معرب مناسب مع ضبط آخره: ب) خلق الله لعبادته وعمارة الأرض.
الإجابة: الإنسان (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة).
- 5) املأ الفراغ باسم معرب مناسب مع ضبط آخره: ج) استمعت إلى خاشعة من الذكر الحكيم.
الإجابة: آياتٍ (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة).
- 6) أكمل الجدول موضحًا علامة إعراب كل اسم تحته خط: (المؤمن القوي حريصٌ على التمسك بمبادئ دينه). المؤمن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
الإجابة: الضمة.

7) أكمل الجدول: (أخرج الإسلام الناس من الظلمات إلى النور). الناس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الإجابة: الفتحة.

8) أكمل الجدول: (يشعر المؤمن بالسعادة والسكينة عند قراءة القرآن). السعادة: اسم مجرور وعلامة جره
الإجابة: الكسرة.

9) صوّب الخطأ النحوي في كل جملة: أ) التسامح والمودة مفتاح لقلوب الآخرين.
الإجابة: الخطأ: (مفتاح) بالتثوين، والتصويب: (مفتاح) — لأنه خبر مرفوع بالضممة المنونة.

10) صوّب الخطأ النحوي: (دعا الدين الإسلامي إلى التحلي بمكارم الأخلاق).
الإجابة: الخطأ في كلمة (مكارم)، والتصويب: (مكارم) بكسر الراء؛ لأنها مضاف إليه مجرور.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kv

11) صوّب الخطأ النحوي: (تزرع الابتسامة المحبة بين الناس).
الإجابة: الخطأ في كلمة (المحبة)، والتصويب: (المحبة) بالنصب؛ لأنها مفعول به.

12) حدد الأسماء المعربة من الكلمات الآتية: كيف، الإنسان، القرآن، أنتم، جزاء.
الإجابة: الأسماء المعربة: الإنسان، القرآن، جزاء. (كيف وأنتم أسماء مبنية).

13) املا الفراغ باسم معرب مناسب: أ) أعدّ الله لعباده المتقين.
الإجابة: جنّات (مفعول به منصوب).

14) املا الفراغ باسم معرب مناسب: ب) يحرص المسلم على الله خشية منه.
الإجابة: طاعة (اسم مجرور).

15) اختر التكملة الصحيحة: تُعرب كلمة (الإيمان) في (يملا الإيمان حياة المؤمن رضا وسعادة) فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه:
الإجابة: الضمة.

16) صوّب الخطأ النحوي: (التفاؤل يمنح الإنسان قوة لمواجهة التحديات).
الإجابة: الخطأ في كلمة (التفاؤل)، وهي في الحقيقة صحيحة الإعراب هنا (مبتدأ مرفوع)، فالتصويب يكون في موضع آخر بحسب السياق المطلوب في السؤال الأصلي؛ والمقصود ضبطها بالضممة الظاهرة: (التفاؤل).

17) صنّف الأسماء التالية إلى (معربة) و(مبنية): هذا، الذي، من، طالب، الحق، سعادة، أنتنّ، هو، مساء، كيف، الأمانة، مواطن.

الإجابة: معربة: طالب، الحق، سعادة، مساء، الأمانة، مواطن. مبنية: هذا، الذي، من، أنتنّ، هو، كيف.

18) ضع كلمة (هذه) مرة، و(الطالبة) مرة أخرى في الفراغات، ولاحظ الفرق في تغيير الحركة وثباتها.
**الإجابة: أ) هذه الفتاة تقرأ قراءة جيدة. / الطالبة تقرأ قراءة جيدة (تتغير حركة آخرها: رفع، نصب، جر).
ب) كرّمت الإدارة هذه الفتاة / الطالبة لتفوقها. (ج) استمعت إلى هذه الفتاة / الطالبة التي تجيد القراءة.**

ولاحظ أن (هذه) بقيت على حال واحدة في كل المواضع (مبنية)، بينما تغيرت حركة آخر (الطالبة) حسب موقعها الإعرابي (معربة).

19 املأ الجدول التالي مبيّنًا الاسم المبني ونوعه في كل آية.

الإجابة: أ) ﴿الَّذِي﴾ - اسم موصول. ب) ﴿هُوَ﴾ - ضمير منفصل. ج) ﴿الَّتِي﴾ - اسم موصول. د) ﴿الَّتِي﴾ - اسم موصول. هـ) ﴿الَّذِي﴾ - اسم موصول.

20 املأ الفراغات باسم مبني مناسب: أ) القصص تحمل دروسًا قيمة في حب الوطن. ب) نتعلم من تضحيات الأبطال صدق الوفاء. ج) تُقدّرِين فضل الوطن في حياتك. **الإجابة:** أ) هذه. ب) ممّا / إنّنا. ج) كيف.

21 وظّف الأسماء المبنية التالية في جمل مفيدة من إنشائك: تلك، ماذا، أنتم. **الإجابة:** - تلك مدرستي التي تعلمت فيها. - ماذا أعددت للامتحان؟ - أنتم أمل هذا الوطن.

22 اختر التكملة الصحيحة: الجملة التي اشتملت على اسم مبني هي: **الإجابة:** (هؤلاء الأصدقاء اجتمعوا على حب الله) — لاشتمالها على اسم الإشارة المبني (هؤلاء).

23 حدد الأسماء المبنية في الآية: ﴿فَقَالُوا رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا...﴾ (أو ما يعادلها في آية غافر المذكورة في الكتاب).

الإجابة: الاسم المبني الوارد هو اسم الموصول أو الضمير حسب الآية المحددة؛ وفي آية غافر الواردة في الكتاب الاسم المبني هو الضمير المتصل الوارد فيها.

(ب) أسئلة مهمة في السلامة اللغوية

1 ما تعريف الإعراب؟

الإجابة: تغيير أواخر الكلمات (حركة آخرها) بحسب موقعها من الجملة.

2 ما تعريف البناء؟

الإجابة: لزوم الكلمة حالة واحدة في آخرها لا تتغير مهما اختلف موقعها الإعرابي.

3 كم حالة للاسم في الإعراب؟ اذكرها.

الإجابة: ثلاث حالات: الرفع، والنصب، والجر.

4 ما علامة الرفع الأصلية؟

الإجابة: الضمة.

5 ما علامة النصب الأصلية؟

الإجابة: الفتحة.

6 ما علامة الجر الأصلية؟

الإجابة: الكسرة.

7 ما الاسم المعرب؟

الإجابة: هو الاسم الذي تتغير حركة آخره بحسب موقعه من الإعراب، مثل: مدرسة، مدرسة، مدرسة.

(8) ما الاسم المبني؟

الإجابة: هو الاسم الذي يلزم حالة واحدة ولا يتأثر بتغير موقعه الإعرابي، مثل: هذا، أنا، من.

(9) أيّ الأسماء أكثر في اللغة العربية: المعربة أم المبنيّة؟

الإجابة: معظم الأسماء في اللغة العربية معربة.

(10) اذكر نوعين من أنواع الأسماء المبنيّة.

الإجابة: أسماء الإشارة، والأسماء الموصولة (ويصح أيضاً: الضمائر، وأسماء الاستفهام).

(11) مثّل باسمين من أسماء الإشارة المبنيّة.

الإجابة: هذا، هؤلاء.

(12) مثّل باسمين من الأسماء الموصولة المبنيّة.

الإجابة: الذي، التي.

(13) مثّل باسمين من الضمائر المنفصلة المبنيّة.

الإجابة: أنا، أنت.

(14) مثّل باسمين من أسماء الاستفهام المبنيّة.

الإجابة: من، كيف.

(15) أعرب كلمة (المؤمن) في جملة: (المؤمن صادق).

الإجابة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(16) أعرب كلمة (الحق) في جملة: (يحب المسلم الحق).

الإجابة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(17) أعرب كلمة (الصلاة) في جملة: (حرص على أداء الصلاة).

الإجابة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(18) هل كلمة (كتاب) معربة أم مبنيّة؟ ولماذا؟

الإجابة: معربة؛ لأن حركة آخرها تتغير حسب موقعها في الجملة (كتاب - كتاباً - كتاب).

(19) هل كلمة (هذا) معربة أم مبنيّة؟ ولماذا؟

الإجابة: مبنيّة؛ لأنها تلزم حالة واحدة (السكون على الألف المقصورة) في جميع مواقعها الإعرابية.

(20) صنف الكلمات التالية إلى معرب ومبني: العلم، أنت، الطريق، متى.

الإجابة: معربة: العلم، الطريق. مبنيّة: أنت، متى.

التطبيقات

1- اختر الإجابة الصحيحة: مرادف "الرشد" هو (الغي / الهداية / الجهل).

✓ الإجابة: الهداية

2- أكمل: أصل كلمة "التمثيل" مفرداً

✓ الإجابة: تمثال

3- صواب أم خطأ: كانت النار على إبراهيم عليه السلام حارقة مؤذية. صواب إن كانت خطأ.

✓ الإجابة: خطأ؛ الصواب: كانت باردة آمنة لا تؤذيه بأمر الله

4- علّل: لماذا حطّم إبراهيم عليه السلام الأصنام وترك كبيرها؟

✓ الإجابة: ليقيم الحجة على قومه، فإذا سألهم عن الفاعل ألزموا بالتفكير في عجز الأصنام

5- استخرج من النص فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول.

✓ الإجابة: "نُكِسُوا"

6- استخرج من النص أسلوب نداء.

✓ الإجابة: "يَا نَارُ"

7- أعرب: "قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ".

✓ الإجابة: "رَبُّكُمْ": خبر مرفوع بالضمّة، والكاف ضمير متصل مضاف إليه. "رَبُّ": خبر ثانٍ (أو بدل) مرفوع بالضمّة، وهو مضاف

8- حلّ الموقف: كيف واجه إبراهيم اتهام قومه له بالباطل؟

✓ الإجابة: واجههم بالحجة العقلية الساخرة، موجّهاً إياهم للتفكير في عجز الصنم الكبير عن الكلام

9- قارن بين موقف إبراهيم عليه السلام وموقف قومه من الحوار.

✓ الإجابة: إبراهيم اعتمد على الحجة والمنطق والهدوء، بينما اعتمد قومه على التعصب والعنف والتسرع في إصدار الأحكام

10- اكتب من عندك فقرة قصيرة (3-4 أسطر) تلخص الدرس المستفاد من هذه القصة.

✓ الإجابة: إجابة مفتوحة يقيّمها المعلم وفق شمولها للقيم: الثبات على الحق، وقوة الحجة، والتوكل على الله

(١) سابغاً الإملاء والخط: ألف الوصل وهمزة القطع

القاعدة

همزة الوصل: هي همزة تُنطق عند ابتداء الكلام بها، ولا تُنطق عند وصلها بما قبلها، وتُكتب ألفاً هكذا: (أ).
همزة القطع: هي همزة تُنطق دائماً سواء في بدء الكلام أو وصله، وتُرسَم: (أ) إن كانت مفتوحة أو مضمومة، و(إ) إن كانت مكسورة.

- 1) حدد كل كلمة بدأت بألف وصل أو همزة قطع في النص: (اقتدى المسلمون بالرسول ﷺ، فاستقامت أخلاقهم، وسادوا العالم، وأحسنوا لمن حولهم، فأصبحوا نماذج تسير أجيال اليوم على نهجهم).
الإجابة: كلمات بدأت بألف الوصل: (اقتدى، استقامت). كلمات بدأت بهمزة قطع: (أحسنوا، أصبحوا).
- 2) أكمل الجدول: انتصر ← انتصار، اعترف ←، اعتمد ←، استغفر ←
الإجابة: اعترف ← اعتراف. اعتمد ← اعتماد. استغفر ← استغفار.
- 3) عرِّ بجملة مفيدة تبدأ بكلمات تشمل همزة قطع.
الإجابة: - أحسن الطالب إلى زملائه. - أخلص العامل في عمله.
- 4) املاً كل فراغ بكلمة مناسبة تتضمن ألف وصل أو همزة قطع: أ) الإسلام الناس من الظلمات إلى النور.
الإجابة: أخرج (همزة قطع).
- 5) املاً الفراغ: ب) الدين الإسلامي في كل مكان لسماحة تعاليمه.
الإجابة: انتشر (ألف وصل).
- 6) املاً الفراغ: ج) السلوك الإنساني حين سادت القيم النبيلة.
الإجابة: ارتقى (ألف وصل).
- 7) املاً الفراغ: د) الرسول ﷺ المسلمين بالتحلي بكمال الأخلاق.
الإجابة: أوصى (همزة قطع).
- 8) ضع خطاً تحت كل خطأ إملائي في الجمل التالية ثم صوّبه: أ) تكاتف أبناء الوطن واتحدوا لحمايته من الأعداء.
الإجابة: الخطأ: (واتحدوا) بهمزة قطع، والتصويب: (واتحدوا) بألف وصل؛ لأن الفعل (اتَّحد) خماسي يبدأ بألف وصل.
- 9) صوّب: ب) اتقان العمل عبادة.
الإجابة: التصويب: (إتقان) بكسر الهمزة؛ لأنه مصدر الفعل الرباعي (أتقن) ويُكتب بهمزة قطع مكسورة.
- 10) صوّب: ج) إبتعد عن التشكيك في نوايا الآخرين.

الإجابة: التصويب: (ابتعد) بألف وصل؛ لأن الفعل (ابتعد) خماسي يبدأ بألف وصل.

11 صَوِّب: د) اكرم المسلم ضيفه.

الإجابة: التصويب: (أكرم) بهمزة قطع مفتوحة؛ لأنه فعل ماضٍ رباعي (أكرم).

12 ما تعريف همزة الوصل؟

الإجابة: همزة تُنطق عند ابتداء الكلام بها، ولا تُنطق عند وصلها بما قبلها، وتُكتب ألقًا هكذا (ا).

13 ما تعريف همزة القطع؟

الإجابة: همزة تُنطق دائماً سواء في بدء الكلام أو وصله، وتُرسَم هكذا (أ) أو (إ).

14 كيف ترسم همزة القطع إذا كانت حركتها الفتحة أو الضمة؟

الإجابة: ترسم هكذا: (أ).

15 كيف ترسم همزة القطع إذا كانت حركتها الكسرة؟

الإجابة: ترسم هكذا: (إ).

16 هل همزة (استغفر) وصل أم قطع؟

الإجابة: همزة وصل؛ لأنها فعل سداسي (فعل الأمر من السباعي: استفعل).

17 هل همزة (أكرم) وصل أم قطع؟

الإجابة: همزة قطع.

٢) التمييز بين أنواع الجمل

نوع الجملة	تبدأ بـ	مثال
اسمية	اسم	المؤمن صادق
فعلية	فعل	يؤدي المؤمن الصلاة
مثبتة	بلا أداة نفي	الصلاة عماد الدين
منفية	أداة نفي (ما، لا، ليس)	لا يفلح الظالمون
تعجبية	ما التعجبية	ما أروع الصدق!
استفهامية	أداة استفهام	هل تحب وطنك؟

1 صَنِّف الجمل التالية وفقاً لنوعها (اسمية - فعلية): أ) يؤدي المؤمن الصلاة في أوقاتها. ب) الشكر سببٌ لزيادة النعم. ج) يقدم الأمين النصيحة للآخرين. د) المؤمن صادقٌ في أقواله وأفعاله.

الإجابة: الجمل الفعلية: أ، ج (بدأت بفعل: يؤدي، يقدم). الجمل الاسمية: ب، د (بدأت باسم: الشكر، المؤمن).

2) لاحظ الجمل: (ما فاز الكافر - لا يفلح الظالمون - ليست السعادة في المال) بأي أداة بدأت هذه الجمل، وما اسم هذا النوع من الجمل؟
الإجابة: بدأت بأدوات النفي (ما، لا، ليس)، وتسمى الجمل المنفية.

3) لاحظ الجمل: (الصلاة عماد الدين - الشكر واجب - يحرص المؤمن على الصلاة) لم تسبق بأداة نفي، فما اسم هذا النوع من الجمل؟
الإجابة: تسمى الجمل المثبتة (المُثَبِّتَة).

4) لاحظ الجمل: (ما أروع الصدق! - ما أقبح الكذب! - ما أكبر حقّ الوطن علينا!) عمّ نتعجب في كل جملة، وما اسم هذا الأسلوب؟
الإجابة: نتعجب من: (روعة الصدق)، (قبح الكذب)، (عظم حق الوطن)، وتسمى هذه الجمل جملاً تعجبية على وزن (ما أفعل).

ملخص سريع

- الآيات (٥١-٧٠) من سورة الأنبياء تروي قصة إبراهيم عليه السلام في تحطيم الأصنام ومواجهة قومه، ونجاته من النار.
- السلامة اللغوية: التفريق بين الاسم المعرب (يتغير آخره) والاسم المبني (يلزم حالة واحدة).
- الإملاء: التفريق بين ألف الوصل (تسقط عند الوصل) وهمزة القطع (تثبت دائماً).
- التدقيق الفني: الكلمة الدالة على الجمال تخرج عن معناها الحقيقي إلى معنى خيالي مؤثر.

⚠️ أخطاء شائعة ينبغي الانتباه لها

- الخلط بين همزة الوصل وهمزة القطع في الأفعال الخماسية والسداسية.
- الظن بأن جميع الأسماء معربة، مع أن أسماء الإشارة والموصولة والضمائر وأسماء الاستفهام مبنية.
- الخلط بين المرادف والضد عند حل تدريبات الثروة اللغوية.

أسئلة متوقعة في الاختبار

- فسّر قوله تعالى: ﴿قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا﴾.
- ما نوع الاسم المبني في: (هذا هو الحق)؟
- ميّز بين همزتي: (استغفر) و(أكرم).
- حدد نوع الجملة: (ما أجمل الوفاء!).

٥٦ مراجعة ليلة الاختبار

راجع: نص الآيات وترتيب أحداثها — جدول الأسماء المبنية وأنواعها — الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع — تعريف الكلمة الدالة على الجمال — أنواع الجمل الست.

لمتابعتي على قنوات التليجرام والتيك توك واليوتيوب

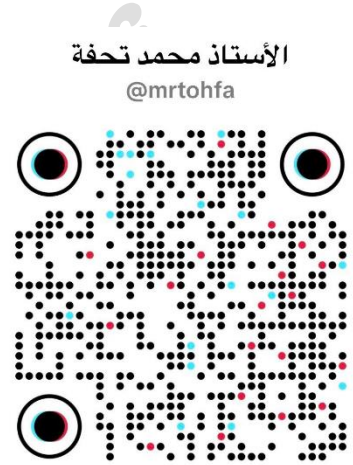
https://www.tiktok.com/@mrtohfa?_r=1&t=ZS-99eOUDale77

<https://t.me/XH3mRO4uOpmNjRk>

<https://youtube.com/@tohfa-arabic?si=6z4NOG26gLiWZZk5>



@XH3MRO4UOPMNJR
K



الأستاذ محمد تحفة
@mrtohfa

TikTok