

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية

موقع المناهج ⇌ المناهج الكويتية ⇌ الصف التاسع ⇌ لغة عربية ⇌ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مراقبة الامتحانات وشئون الطلبة

العام الدراسي 2024 / 2025 م
امتحان الفترة الدراسية الثانية

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

شبكة
نموذج الإجابة
اللغة العربية

المرحلة المتوسطة

<https://moh.gov.kw>



الزمن : ساعتان وربع
عدد الأوراق : ٧ ورقات

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

نموذج إجابة

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية - الصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

أولاً- الكفاية العامة (القراءة والملاحظة) : ٢٦ درجة

السؤال الأول - اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يليها :

موقع
شبكة
almanahj.com/kw

أتدري على مَنْ أسأت الأدب
لأنك لم ترض لي ما وهب
وسدّ عليك وجوه الطلب

الأقل لمن بات لي حاسداً
أسأت على الله في حكمه
فجازاك عني بأن زادني

المعيار (١-٢): صُغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة.
- بيان قبح صنيع الحاسد وخطورته . - التحذير من حسد الإنسان لغيره من الناس .
- الدعوة إلى نبذ الحسد وتركه (١)

السؤال الثاني - اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

تلعب الأشجار دوراً حيوياً في حياة كلّ من الإنسان والحيوان والطيور، فهي تمتص غاز ثاني أكسيد الكربون وتنتج الأكسجين، وتوفر الظل الذي يخفّف من حرارة الشمس، كما أنها مفيدة للصحة النفسية للإنسان، وقد أفاد الإنسان من أخشابها في صناعة الأثاث والورق، وهي توفر المأوى والغذاء للكثير من الحشرات والطيور، ويأكل الناس أيضاً من ثمار الأشجار والنباتات، وقد أثبتت الدراسات أنّ وجود الإنسان في البيئات الطبيعية التي تكثر فيها الأشجار يقلّل من شعوره بالقلق والتوتر، والأشجار مختلفة في أشكالها وأنواعها، فمنها التي تتساقط أوراقها في فصل الخريف، ومنها التي تحتفظ بأوراقها طوال العام.

المعيار (٢-٢):

أ - املأ الفراغ في العبارة الآتية:

(١) - المعلومة التي ترتبط بموضوع (تنقية الهواء) في النصّ السابق هي :

تمتصّ الأشجار غاز ثاني أكسيد الكربون وتنتج الأكسجين .

نموذج إجابة

ب - اختر الصواب لما يأتي:

العبرة التي تساعد في فهم عبارة (الأشجار توفر المأوى والغذاء للكثير من الحشرات والطيور). هي: (١)

- تُخزّن الأشجار غاز ثاني أكسيد الكربون في أنسجتها.

- يوقد الإنسان النيران المفيدة من أخشاب بعض الأشجار.

- تتخذ النحل من الجبال والأشجار بيوتاً ومساكن لها.

- تساعد جذور الأشجار في تثبيت التربة ومنع تآكلها.

المعيار (٢-٣):

أ- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله هي علاقة :

(١)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

نتيجة

سبب

تفصيل

إجمال

ب- هات من النص السابق عبارة تصلح أن تكون دليلاً على أن الأشجار مفيدة للصحة النفسية للإنسان. (١)

أُبْهِمَتِ الْكَدْرَاجَاتُ أَنَّ وجودَ الْإِنْسَانِ فِي الْبَيْتَاتِ لِطَبِيعَةٍ لَيْسَ تَكْتَرِفُ فِيهَا الْأَشْجَارُ قَلِيلٌ مِنْهُ

شعوره بالقلوب والكوتور.

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤-١):

١- اكتب في الفراغات الآتية المطلوب أمامها:

(أ) قال الشاعر : قد كنتُ أدعو لكم والأرض قاحلة فكيف أغفل عنكم ساعة المطر؟

مترادف كلمة (قاحلة) : جرباء ، جافة .

(١)

(ب) ضد كلمة (كامن) : ظاهر

(١)

(ج) مفرد كلمة (طبائع) : طبيعة

(١)

(د) جمع كلمة (البصيرة) : اكبحائر ، البصار

(١)

٢- وظف الفعل (فَطَرَ) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

(٢)

- فطرَ ناب البعير ونحوه فطراً : شق اللحم وطلع . - فطر النبات : شق الأرض ونبت فيها .

(٢)

- فطر الشيء : شقه . - فطر الأمر : ابتدأه واخترعه . - فطر الله العالم : أوجده ابتداءً .

(٢)

- فطر العجيد : اخترعه من ساعته ولم يختره . - وقيل : فطر الأجير الوطن : حين به قبل أنه يختر .

(٢)

٣- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي تصريفاً مناسباً لكلمة (صاب) : - فطر الناقة أو الشاة : حلبها باليد بمرام والسبابة .

(٢)

(أ) يحرص المتسابق في تحدي الرماية على إحصاء الهدف . - فطر الحزن قلبه : فترقه ، شقه ، أترفيه تأثراً

(٢)

(ب) ضغف طلابنا في اللغة العربية محبة ، مصائب عظيمة . - فطر الحزن قلبه : فترقه ، شقه ، أترفيه تأثراً

(٢)

نموذج إجابة

السؤال الرابع - المعيار (٢-٤-٢):

(١)

١- بين الكناية في الجملة الآتية:

- أراك تُقدِّم رجلاً وتؤخِّر أخرى.

كناية عن التردد وعدم اليقين.

(١)

٢- حول التشبيه في الجملة الآتية إلى استعارة:

- انطلق المتسابق كالسهم في مضمار السباق.
- شاهدت سهماً ركض في مضمار السباق. (بجذف السهم والتشبيه بالسهم: تصريحية)

- انطلق المتسابق من قوسه (مدرج) في مضمار السباق. (بجذف السهم والإتيان باللام من لوازمه على سبيل الاستعارة الكناية).

المعيار (٥-٢):

السؤال الخامس - اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

لا شيء في زماننا هذا يجلب لنا الفوضى، ويرمي بقلوبنا ومشاعرنا في الشتات، ويحرمانا الاستقرار والطمأنينة، ويبثد مباحج حياتنا، ويقضي على أوقاتنا مثل الهاتف النقال الذي في أيدينا. إنه من المؤلم أن يبدأ المرء رحلة يومه مع هاتفه عند أول لحظة يستيقظ فيها من نومه، ثم لا يكاد يفارقه دقيقة من يومه، وما أكثر ما يتسلل هذا الجهاز محاريب المساجد فيشغل الناس عن عبادتهم! أو يتسلل إلى اجتماعاتهم العائلية فيعكر صفوها، والأشد إيلاماً أن من معهم يحرم من حديثهم أو من إصغائهم له، وإن بعض الناس لا يسمح لأحد أن يطرق بابه إلا بمواعيد محددة، ثم يأتي هذا الجهاز بكل فوضوية ويأخذ منه وقته وأوقات الآخرين الذين معه. إنني أعلم أنها حقيقة مرّة جداً، وأعلم أن حديثي هذا قد لا ينقلنا من واقعنا؛ لشدة تعلقنا بهواتفنا.

<https://t.me/ykuwait>

أ- صنغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك.

(٢)

للهاتف النقال آثار سلبية كثيرة. (تقبل كل جملة سليمة يلين)

وعبرة من هذه الفقرة.

ب- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

(٥)

١- التزام فكرة النص. (درجتان)

٢- التلخيص بأسلوبه. (درجتان)

٣- التزام القدر المطلوب. (درجة)

محاوَر التلخيص: - بعض من مساوئ الهاتف النقال.

- خطورة ملازمة الناس هواتفهم كل وقت وحسب.
- صعوبة تغيير الواقع لشدة انشغال الناس بهواتفهم.

نموذج إجابة

السؤال السادس- المعيار (٢-٦):

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

شاهد الأبُ ابنَه خالداً مشغولاً بهاتفه كثيراً، فسأله قائلاً: لاحظ أنك تقضي وقتاً طويلاً على هاتفك، فما الذي يشغلك كل هذا الوقت؟ خالد: أتصفح وسائل التواصل الاجتماعي يا أبي، وأرى منشورات أصدقائي، وأتابع آخر الأخبار. الأب: أعلم أن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت جزءاً من حياتنا، ولكن يجب أن نكون حذرين عند استخدامها. خالد: لماذا يا أبي؟ إنها مجرد وسيلة للتواصل والترفيه. الأب: يا بني، هناك عدة مخاطر موجودة فيها، فهي تسرق أوقاتنا دون أن نشعر، وتنتشر فيها بعض الشائعات والأكاذيب، وقد يميل بعض الناس إلى مقارنة حياتهم بالآخرين مما يجعلهم يشعرون بالنقص والغيرة، وقد يتعرض الناس إلى التنمر والإساءة مما يؤثر على صحتهم النفسية، وقد تُنشر فيها صور خاصة دون إذن مما يعرضنا للخطر. خالد: شكرًا يا أبي، فلم أكن أعلم بكل تلك المخاطر، وأعدك أن أكون حذراً عند استخدامها.

- حدّد عناصر النص الحواريّ السابق على النحو الآتي: (٣)

١- الموضوع: وسائل التواصل الاجتماعي ومخاطرها.

٢- الاستدلال: إضاعة الوقت وانتشار الشائعات وتعرض الناس إلى الإساءة كلها دلّائل على خطر

٣- الخاتمة: تقديم شكره الأب له ووعده له بالحذر عند استعماله وسائل التواصل.

السؤال السابع - المعيار (٢-٩):

اختر النص الأفضل من النصين الآتيين، معللاً اختيارك: التعليمية

١- (إنّ الحياة مليئةً بالتحديات، وعلى الإنسان أن يكون صبوراً قوياً ليتمكن من مواجهة تلك التحديات، فبتوفيق الله تعالى ثم بالصبر والمثابرة يصل الإنسان إلى أهدافه، ويتعلم من تجاربه، ولا يحقق المرء النجاح من دون عناء، وهو يكتسب خبرات كثيرة عندما يتعرّض لمواقف صعبة وعقبات متنوعة.)

٢- (إنّ الحياة بحرٌ واسعٌ متلاطم الأمواج، ولن يرسو قاربنا فيها إلا بتوفيق الله تعالى وعونه، ثم بالتزام الصبر والمثابرة، فالحياة كرياضة لا تهدأ إلا حينما نسكن إليها بقلوب مؤمنة بالله، وثقة به سبحانه، ومن صمد في هذا البحر وصل إلى شاطئ الأمان محمّلاً بكنوز التجربة.)

النص المختار مع التعليل: يُقبل التعليل المناسب من حيث المعنى أو الدلّال.

١) سبيل: النصّ الثاني أفضل، لأنّه زاخر بالصورة الفنية والخيال.

(لأخذ الطالب أيّ جزء من أيّ درجة لمجرد اختيار النصّ
فلا درجة كاملة للتعليل المناسب).

نموذج إجابة

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) : ٣٤ درجة

السؤال الثامن - المعيار (٣-٥-١):

١- اضبط الاسم الواقع بعد (إلا) في الجملتين الآتيتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب:

أ) وصل المتسابقون إلى خط النهاية إلا المتهاون.

(أ) وصل المتسابقون إلى خط النهاية إلا المتهاون.
الضبط: السبب:
(ب) لا يعترف بالخطأ إلا الشجاع.

(ب) لا يعترف بالخطأ إلا الشجاع.

الضبط: الجامع السبب: لثمة فاعل مرفوع وعلاية رفوعه إضمة. (ولا قبل غيرها)

٢- صوّب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

أ- يا رجالُ الوطن، حافظُوا على ممتلكاتِهِ. (الصواب: رجالُ)

ب- ما زُرْتُ المدن إِلَّا مدينتان. (الصواب: هدينتان)

٣- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين القوسين: (٢)

(أ) يا مُؤْمِنِي، رَحُلِي، احرص على التزام الصدق. (منادى نكرة مقصودة مضبوطاً بالشكل)

(ب) قُرِئَتْ السُّورَةُ
الْأَيَّاتُ
الْقَصِيدَةُ

(نائب فاعلٍ مناسباً مضبوطاً بالشكل) قراءة صحيحة.

٤- اجعل كلمة (حدايق) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحيث تأتي مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى.

بالكسرة مرة أخرى.

شركة بيت التعليمية

تَزَهَتْ فِي حَدَائِقِ

- مجرورة بالفتحة:

(٢)

- مجرورة بالكسرة: تَزَهَّتْ فِي الْحَدَائِدِ (أو) تَزَهَّتْ فِي حَدَائِدِ الْكُوَيْتِ. (ويقبل لسهولة)

٥- أخرج من الجملة الآتية ممنوعاً من الصرف:

(يقصد مكة المكرمة كل عام جموع غفيرة من الحُجَّاج).

مكة

الممنوع من الصرف : ملة

٦- اجعل الفعل (عاقَبَ) مبنياً للمجهول في جملة مفيدة من إنشائك مغيراً ما يلزم. (٢)

- مَحْوَرُ المَجْرَمِ عَلَى فِعْلِهِ . (درجۃ لتحويل الفعل إلى ماضي المجهول)

ودرجة تسلاوة تركيب الجملة).

نموذج إجابة

السؤال التاسع - المعيار (٣-٥-٢):

١- اكتب ما يملئه عليك المعلم بخط واضح:

(٥)

فِيمَ التَّبَاطُؤُ فِي الْخَيْرَاتِ؟ وَعَلَامَ التَّلَكُّؤُ فِي مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ؟ ابدأ
بِنَفْسِكَ فَأَصْلِحْهَا، وَاْمْتَلِئْ هَدوءاً وصفاءً حِينَ تَغْضَبُ مِنْ شَيْءٍ مَا، لَا
تَتَبَاطَأُ فِي إِرْشَادِ إِخْوَانِكَ، وَإِنْ رَأَيْتَ إِنْسَانًا غَارِقًا فِي سَيِّئِ الْأَعْمَالِ
وَرَدِيءِ الْأَقْوَالِ فَاحْرِصْ عَلَى الْبَدْءِ فِي إِيقَازِهِ مِنْ غَفْلَتِهِ، فَمَنْ التَّزَمَ بِهِذِهِ
النِّصَائِحِ الثَّمِينَةِ سَمَا شَأْنُهُ وَتَبَوَّأَ مَكَانَةً عَظِيمًا.

يُحْسَمُ نِصْفُ دَرَجَةٍ عَلَى الْخَطَأِ فِي الْمَهَارَةِ الْمَقْرَرَةِ . (وَلَا يُحْسَبُ الْخَطَأُ الْمَكْرَرُ فِي
وُحْدَةٍ رُبْعَ دَرَجَةٍ عَلَى الْخَطَأِ فِي الْمَهَارَةِ التَّرَالِمِيَّةِ . (المهارة نفسها)

٢- أعد كتابة ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها ومواضعها من السطر:

(٣)

كثير القطوف بليغ الأثر

خير الكلام قليل الحروف

غير الكلام قليل الحروف كثير القطوف بليغ الأثر

(يراعى في وضع الدرجات الالتزام بتباعد نقط الرفع وتناسق الحروف ومواضعها من السطر).

السؤال العاشر - المعيار (٣-١): <https://t.me/ykuwait>

اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا
البناء الصحيح للفقرة، ووضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، والسلامة اللغوية والهجائية، وحسن الصياغة،
واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم استخداماً صحيحاً.

(١٥)

١- الوقت هو الثروة الحقيقية للإنسان، فإما أن ينفقه فيما ينفع، وإما أن يضيع دون فائدة. اكتب في ذلك ثلاث
فقرات مترابطة توضح فيها قيمة الوقت، والأعمال التي ينبغي للإنسان أن يقضي فيها وقت فراغه، مبيّناً
خطورة إهدار الأوقات دون عمل نافع.

٢- لم تمنعه الإعاقة التي أصيب بها من تحقيق حلمه، وممارسة الرياضة التي أحبها، فحقّق الفوز في مسابقات
كثيرة، ونال التكريم الذي يستحقه على المستويين المحلي والدولي. اكتب قصته. (مراعيًا عناصر القصة)

نموذج إجابة

إجابة سؤال المعيار ٣-١ (النص الإنشائي)

يُصحّح سؤال التعبير وفقاً للأسس الآتية :

١- البناء الصحيح للفقرة : (المجمل الافتتاحية والمجل الرابعة والمجمل الختامية)
مع وحنوح الأفلار وشرابطها . (٨ درجات)

٢- حُسن الصياغة (٣ درجات)

٣- استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم استخداماً سليماً . (درجاته)

٤- سلامة اللغوية والهجائية . (درجاته)
لـ في خلال خمس ربع درجة عند كل خطأ نحوي أو هجائي
بما لا يتجاوز الدرجتين .

وفي حال اختيار الطالب للقصة يكونه للأحاسس الأول أربع درجات
بدلاً من ثمانية وأربع درجات للالتزام بعناصر كتابة القصة .

<https://t.me/ykuwait>