

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



حمادة ماهر

الملف نماذج الاختبار القصير الثاني

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الغبطة فكرة	5

أولاً - الفهم والاستيعاب: السؤال الأول: الوحي الخالد (عشر درجات)

وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسَمَاتِهَا
وتعربُ عن نجـواك شتى لغاياتها
ولا افتترثغرُ الصبحِ عن بسماياتها
ولا شَقِيَّتْ بالحبِّ بين لِدَاتِهَا

1- لوجهك هذا الكونُ، يا حسن، كلُّهُ
2- وتستعرضُ الدنيا غريبَ فنونها
3- ولولاك ما جاشَ الدجى بهمومها
4- ولا سَعِدَتْ بالـوهمِ في عالمِ المنى

1- اذكر مظهرين من مظاهر تفاعل الموجودات مع الجمال في الأبيات السابقة. (2)



2- عبر عن مضمون الأبيات السابقة بفكرة رئيسة. (1)

3- لوجهك هذا الكونُ، يا حسن، كلُّهُ وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسَمَاتِهَا. (1)
يقصد الشاعر بالحسن في البيت السابق:

- الجمال بمعناه الحسي
- الجمال الذي لا تدركه الحواس
- الجمال بمعناه المطلق
- الجمال الذي يُحد بالمكان والزمان

4- ولولاك ما جاشَ الدجى بهمومه مترادف (جاش) (1)
(اضطرب - اتسرع - اندفع - تمايل)

السؤال الثاني - من نص (الإسلام يحارب السلبية)

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا ، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر ، يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ، ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه "

1- اذكر الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه في النص السابق. (1)

2- وضح شقي الإيجابية العملية . (2)

- (1) 3- من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف في النص السابق .
- إكرام وجهاء الناس
- رد الحقوق إلى أهلها
- مساعدة ذوي الحاجات
- النهي عن فعل المنكر

(1) 4- وظف (قضي) في سياقين بمعنيين مختلفين من إنشائك:

ثانيا - فنون البلاغة :
أربع درجات

- (1) 1 - في البيت التالي صورة بيانية . بين أثرها في المعنى .
- طار الصمت عن وكنتها.

أثرها :

(2) 2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ. قال الشاعر: إيه يا طير لا تضرن بلحن ينقذ النفس من هموم كثيرة
ب. قال الشاعر: أضعوني وأي فتى أضعوا ؟ ليوم كريمة وسداد ثغرٍ .
ج. الغرض من النهي في البيت السابق . (التمني - الالتماس - الحث - التهديد)
د. الغرض من الاستفهام في البيت السابق . (التسوية - التعظيم - التهكم - الاستبطاء)

(1) 3- صغ من إنشائك أسلوب نهي غرضه (الحث) .

.....

ثالثا - فنون البلاغة :

ست درجات

(1) 1 - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما

حبذا المخلصون . الإعراب :

(1) 2- هات جملة من إنشائك فيها أسلوب ذم. الفاعل فيه معرف بأل .

.....

(1) 3- امدح " العناية بالعقل والفكر " بأسلوب مدح فاعله (ما)

.....

(2) 4- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :



.....
- نعم عملُ السعي في الخير . التصويب :

.....
- الكذب لا حبذا . التصويب :

(1) 5- التصغير الصحيح لكلمة (كتاب) :

- كَتَيْب - كَتَيْب - كَتَيْب - كَتَيْب

(عشر درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص " الوحي الخالد "

لوجهك هذا الكونُ ، يا حسنُ - كلُّهُ - وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسامتها
وتستعرضُ الدُّنيا غريبَ فنونها وتُعربُ عن نجواك شتى لغاتها
ولولاك ما جاش الدُّجى بهمومها ولا افتَرَّ ثغرُ الصَّبحِ عن بسماتها
ولا سَعِدَت بالوهمِ في عالمِ المُنَى ولا شقيت بالحَبِّ بين لِداتها
ولا حَبَّتِ الفنَّانَ آياتِ فنِّهِ ولا رُزِقَ الإبداعَ من نفحاتها

1 - بين أثر الجمال في الكون وفي الفنان .



(2) في الكون:

في الفنان :

2 - وضح المقصود بالتعبير الآتي : (وتستعرضُ الدُّنيا غريبَ فنونها)

3 - " لوجهك هذا الكونُ ، يا حسنُ كله وجوه " التعبير السابق يشير إلى

" تعدد مظاهر الجمال - إبراز مظاهر الجمال - بيان أثر الجمال - بيان روعة الكون

4 - " وتعرب عن نجواك شتى لغاتها " التعبير السابق يعكس الرغبة في إظهار مشاعر

- الشوق - الفرح - الدهشة - الحنين

5 - وظف اسما من تصريفات (حسن) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني - من نص (الإسلام يحارب السلبية) :

" وحتى السلبية في التفكير حاربها الإسلام ، فالقاعدة الإسلامية تقول : " إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد " والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدخر وسعا في معاونة الناس وحل مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يحمل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال " .

1 - كان رسول (صلى الله عليه وسلم) المثل الأعلى في محاربة السلبية. وضح ذلك مع الدليل.

2- " إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد " دليل لمحاربة سلبية (القول - التفكير - الاتباع - العمل)

3- اختر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية : (1)

حذر الرسول من ترك الشريستفحل. (يقل - يتفاقم - يتراجع - يتقدم)

ثانياً - التدوق الفني :

1 - في البيت التالي صورة بيانية . بين أثرها في المعنى . (1)

- إذا تمكنت السلبية من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر .

أثرها :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ. قال الشاعر: لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب

- الغرض من النهي في البيت السابق . (التمني - التحقير - الحث - التهديد)

ب - قال الشاعر: أفي كل يوم ذا الدمستق مقدمٌ قفاه على الإقدام للوجه لائمٌ ؟

- الغرض من الاستفهام في البيت السابق . (التسوية - التعظيم - التهمك - الاستبطاء)

3 - صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه (التمني) . (1)

.....

ثالثاً - النحو والصرف :

ست درجات

1 - نعم عملاً الاهتمام بالطلاب المتفوقين (2)

- نوع الأسلوب النحوي السابق :

- إعراب كلمة (الاهتمام)

2 - اجعل (المتكاسلين عن مواجهة الصعاب) مخصوصاً بالذم بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً . (1)

.....

3 - أعد صياغة أسلوب المدح الآتي بحيث تجعل الفاعل مضاف إلى ما فيه أل ، مغيراً ما يلزم (1)

- حبذا الإخلاص في العمل

.....

4 - قال رسول الله : (ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه ، بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه) (1)

الاسم المصغر : مكبره :

5 - التصغير الصحيح لكلمة (صلة) : (1)



- صلية - وصيلة - صليلة - وصيل

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)

السؤال الأول - من نص "الوحي الخالد"

لوجهك هذا الكونُ ، يا حسنُ - كلُّهُ - وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسماتها
وتستعرضُ الدُّنيا غريبَ فنونها وتُعرِّبُ عن نجواك شتى لغاتها
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتَرَّ ثغرُ الصُّبحِ عن بسماتها
ولا سعدت بالوهمِ في عالم المُنَى ولا شقيت بالحبِّ بين لِداتها
ولا حَبَّتِ الفنَّانَ آياتِ فنِّهِ ولا رُزِقَ الإبداعَ من نفحاتها

1- من النص السابق وضح أثر الحسن في كل من :

(2)



أ - نفوس الناس:.....

ب - المبدعين:.....

2- ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتَرَّ ثغرُ الصُّبحِ عن بسماتها

(1)

التعبير المخطوط تحته في البيت السابق يفيد

- التحقيق والتوكيد - التعدد والتنوع - الظن والشك - العموم والشمول

3- وظف الفعل (جاش) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

(1)

السؤال الثاني - من نص (الإسلام يحارب السلبية)

في السلبية معنى السلب والانتهاك مع الانسحاب وحمل النفس على الانعزال والفرار، وفي الإيجابية معنى الوجود والالتزام، وحمل النفس على أداء ما يجب أن يُؤدَّى، ففي السلبية أخذ وعجز، وفي الإيجابية إعطاء وقوة. يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون وهي صفة إن دلت على شيء؛ فإنما تدل على ضعف الذات؛ وتفاهة الشخصية؛ وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة."

1- يعرف الناس الشخص السليبي من صفاته ومواقفه. حدد من النص ما يأتي:

(2)

..... من صفات الإنسان السليبي:

..... من مواقف الإنسان السليبي:

2- (في السلبية أخذ وعجز، وفي الإيجابية إعطاء وقوة) التنكير في المخطوط تحته يفيد: (1)

- التحقير والتعظيم - الخصوص والعموم - الشك والتأكيد - التقليل والتكثير

3 - املأ الفراغ التالي بمترادف كلمة (عُضال): (1)

- النفاق داء..... يجب استئصاله.

ثانياً - فنون البلاغة: أربع درجات

1- "هناك صنف من الناس لا عقل ولا رشاد؛ فهم يتبعون كل ناعق، ويؤمنون على كلام كل ناطق"

(1) - بين الأثر الفني للمحسن اللفظي في العبارة السابقة:

- الأثر:

(2) 2- هات في جملة تامة من إنشائك ما يأتي:

- أسلوب نهي غرضه التمني.....

- أسلوب استفهام غرضه الاستبطاء.....

المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

(1) 3- قال الشاعر حافظ إبراهيم: يا رافعاً راية الشورى وحاملها جزاك ربك خيراً عن محبيها.

الغرض البلاغي للنداء في النص السابق هو: (- التعظيم - التحسر - الإغراء - الضجر)

ثالثاً - النحو والصرف: ست درجات

(2) 1 - (كان الفضيل بن عياض يقول: أعلم الناس بالله أخوفهم).

حدد من الجملة السابقة اسماً مصغراً، واذكر مكبره.

- الاسم المصغر:..... - مُكَبَّره:.....

(1) 2 - صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية: (حبذا المتحابين في الله).

.....

(1) 3 - أعد صياغة أسلوب المدح الآتي بحيث تجعل الفاعل ضميراً مستتراً ، مغيراً ما يلزم

- حبذا الصدق مع الناس.

.....

4- املأ الفراغ بما هو مطلوب أمامه :

- بئس إهمال تلاوة القرآن . (فاعل للذم معرف بآل)

(1) 5- أسلوب الذم الذي فاعله (اسم موصول) هو :

- بئس ما تفعله الإهمال - لا حبذا العمل الذي يخلنا

- بئس العمل الخيانة - لا حبذا ذلك العمل



أولاً - الفهم والاستيعاب : السؤال الأول - من نص " الوحي الخالد " (عشر درجات)

- ١ - فوا أسفا يا حُسْنُ للحظة التي تطيش لها الأحلامُ من وثباتها
٢- ووا أسفا يا حُسْنُ للفرقة التي يَعِزُّ على الأوهامِ جَمْعُ شتاتها
٣- وما هي إلا الصمْتُ والبرْدُ والدُّجى ودُنْيا يَشِيْعُ الموتُ في جَنَبَاتِها
٤- فضاء يَرْوُعُ الرِّيحَ فيه نَشِيْجُها وتَفْزَعُ فِيهِ البُومُ من صَرَخَاتِها
5- وتَنْتَبِهُ الأزهَارُ من عَذَابِها وتَعْرِى الغُصُونُ النُّضْرُ من وِرْقَاتِها

١ - استخلص من النص السابق:

أ - الفكرة الرئيسة:.....

ب - الشعور البارز والألفاظ الدالة عليه:.....

المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

2- وضح مظهرين من مظاهر الطبيعة في الأبيات السابقة . (2)

3 - غردت الصوادح فوق الأغصان (مفرد كلمة (صوادح) : (1)

- صديح - صادحة - صدّاح - صدوح

السؤال الثاني - من نص (الإسلام يحارب السلبية)

فالقاعدة الإسلامية تقول : إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد " ، والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق، وهذا هو معاذ بن جبل يعطينا مثلاً للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد، حينما يبعثه الرسول إلى اليمن، ويسأله كيف يقضي بين الناس؟ فيجيبه بأنه سيتبع القرآن والحديث، فإذا لم يجد الحكم منصوصاً عليه في الكتاب والسنة، فإنه سيجتهد برأيه، فيفرح النبي لذلك، ويقول: " الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يحبه رسول الله ". ولقد كان الرسول المثل الأعلى في محاربة السلبية، فهو لا يدخر وسعاً في معاونة الناس وحل مشكلاتهم والنهوض بتبعاتهم، وهو يحمل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال...

1 - حدّد نوع السلبية التي يعالجها النصّ السابق. (1)

2 - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله : (- تعليل - نتيجة - إجمال - تأكيد) (1)

3 - (ولقد حارب الإسلام السلبية في التفكير) التعبير السابق يفيد:

- التحقيق والتوكيد - التعدد والتنوع - الظن والشك - العموم والشمول

4. (الإنسان سلبي الشخصية يتبع كل ناعق) . جمع التكسير لكلمة (ناعق):

- نعاق - ناعقون - أعناق - نعوق

ثانياً - فنون البلاغة : أربع درجات

1- (الإسلام يُحرِّض على الإيجابية في ميادين الخير، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المُخَرِّبة) .
وضح أثر المقابلة في التعبير السابق:

- الأثر :

2. ضع خطأً تحت الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي تحته خط فيما يأتي:

- ولا تطلب المجد إنَّ المجد سلّمه صعبٌ ، وعِشْ مُستريحاً ناعم البال . الغرض من النهي :

- التحقير - التمني - الالتماس - الحث

ب - قال الشاعر : إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع إلا بما دون النجوم . الغرض من النهي :

- التمني - الحث - الالتماس - التسوية

ج - قال تعالى : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " . الغرض من الاستفهام :

- الاستبطاء - التهكم - التسوية - التمني

ثالثاً - النحو والصرف : ست درجات

1 - (رصد علماء الفلك كويكبا يقترب من الأرض) .

- حدد من الجملة السابقة الاسم المصغر ، واذكر مكبره .

- الاسم المصغر : - مكبره :

2 - أ. نعم المفكر الحكيم المحافظ عاي هوية أمته .

ب - لا حبذا ضياع الهوية .

- حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين السابقين . ثم أعرب ما تحته خط .

أ - الفاعل في الأسلوب الأول : ب - الفاعل في الأسلوب الثاني :

- ضياع :

3 - اختر الإجابة الصحيحة :

- تصغير كلمة (عصفور) : (عصفير - عصفور - عصفير)

- مكبر كلمة (أميمة) . (أمُّ - إمامٌ - أمنيةٌ - أممٌ)

