

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



محمد البلاطي

الملف أسئلة اختبار القصير من منصة البلاطي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5

توقعات ليلة الامتحان أسئلة امتحانات تجريبية قصير (أ)



اللغة العربية
الفصل الدراسي الثاني
2025 - 2024

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب:

من نص (من سورة الزمر)

«قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ» .

أ- اشرح قوله تعالى: «وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ»:

الشرح:

ب- توجه الآيات الكريمة خطاباً للذين أسرفوا على أنفسهم يتضمن اطمئناناً وتحذيراً.وضح ذلك.

الاطمئنان:

التحذير:

ج- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

1 - علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة بما قبله:

() نتيجة. () تعليل. () إجمال. () تفصيل.

- من نص (جابر عثرات الكرام):

(قيل كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة وفضل وبر بالإخوان فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم فواسوه حيناً ثم ملّوه فلمّا لاح له تغييرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمّه فقال لها قد رأيت من إخواني تغييراً وقد عزمْتُ على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت».

أ- علام يدل لزوم خزيمة بيته قبل إلى يأتيه الموت.

الدلالة:

ب- استخلص مظهراً واحداً من مظاهر التشويق القصصي من النص السابق .

المظهر:

ج- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

1 - من القيم المستخلصة من النص السابق:

() الصبر. () عزة النفس.

() الكرم. () الشجاعة.

ثانيا : الثروة اللغوية: (درجة واحدة)

- أ- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: مترادف (تقنطوا) :
() تقبلوا () تتأخروا () تيأسوا () تحزنوا
ب- ضع الفعل (حمل) في سياقين مختلفين.

.....

ثالثا : التذوق الفني: (ثلاث درجات)

- 1 - بين موضع التورية، والمعنيين القريب والبعيد لها فيما يأتي



روى النُّعمان عن ماء السما كيف يروي مالك عن أنس

موضع التورية:

المعنى القريب:

المعنى البعيد:

- 2 - وضح الغرض البلاغي من الأمر في قول الشاعر :
إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء
الغرض البلاغي :

رابعا : السلامة اللغوية: (ثلاث درجات)

- 1 - (الطالب المجتهد يؤدي عمله بإتقان ولا يهتم بمن يعيقه عن تحقيق أهدافه)
استخرج من التعبير السابق:

أ- جملة لها محل من الإعراب وبين محلها:

ب- جملة لا محل لها من الإعراب وبين السبب:

- 2 - شاهدت عاملا يتسلق النخيل. حول جملة الصفة إلى جملة حال في العبارة السابقة.

.....

- 3 - صغ بأسلوبك جملة في محل جر بالإضافة:

اجتهد حيثُ

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق،،،

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب:

من نص (من سورة الزمر)
قَالَ تَعَالَى: « أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (58) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ » .

أ- استخلص من الآيات الكريمة السابقة شعوراً مبيتاً الداعي إليه، مستدلاً .

الشعور: الداعي إليه:

الاستدلال:

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ب- رسمت الآيات الكريمة أحوال الكافرين يوم القيامة ، وضحها.

أحوال الكافرين:

ج- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

1 - في الآيات الكريمة السابقة :

() تأكيد لما قبلها. () تفصيل لما قبلها.

() نتيجة لما قبلها. () تعليل لما قبلها.

- من نص (جابر عثرات الكرام):

(وكان عكرمة الفياض الربيعي متولي الجزيرة وإنما سُمي بذلك لأجل كرمه فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر، فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف وإنه أغلق بابه ولزم بيته. قال : أفما وجد خزيمة بن بشر مواسياً ولا مكافئاً؟ فقالوا: لا.. فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ثم أمر وخرج سراً من أهله فركب معه غلام ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعده عنه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس...) أ- وضح رأيك في ذهاب عكرمة إلى خزيمة بن بشر ليلاً ومساعدته سراً دون علم أحد.

الرأي:

ب- من خلال فهمك لأحداث القصة حدّد عقدة وبين حلّها .

.....

.....

ج- علام يدل موقف عكرمة بإبعاد الغلام عنه وقت إعطاء الكيس لخزيمة؟

.....

ثانيا : الثروة اللغوية: (درجة واحدة)

- أ- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: مفرد كلمة (غُرماء) :
() غارم () مغرم () غريم () مجدبة
ب- 2- ضع تصريفا من الفعل (رحم) في جملة تامة.

ثالثا : التذوق الفني: (ثلاث درجات)

- 1 - بين موضع التورية، والمعنيين القريب والبعيد لها فيما يأتي (2)

أقول وقد شدّوا إلى الحرب غارة
موضع التورية: (.....)
المعنى القريب:
دعوني فإني أكل الخبز بالجبن
المعنى البعيد:
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- 2 - وضح الغرض البلاغي من الأمر في قوله تعالى: (ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ) (1/2)
الغرض البلاغي:

- 3 - صغ بأسلوبك أمرا غرضه التهديد. (1/2)

رابعا : السلامة اللغوية: (ثلاث درجات)

- 1 - (فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر، فقال عكرمة الفيّاض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يُوصف)
استخرج من التعبير السابق:

أ- جملة في محل جر :

ب- جملة في محل نصب :

- 2 - (المجتهد يستثمر وقته) حول ما تحته خط إلى جملة لا محل لها من الإعراب.

- 3 - صغ بأسلوبك جملة اسمية في محل نصب حال .

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

من نص (من سورة الزمر)

قَالَ تَعَالَى: « وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (60) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمِقَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (61) اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ » .

أ- ما دلالة التعبير المخطوط تحته في الآيات الكريمة السابقة.

الدلالة :

ب- استخلص إحدى القيم المستنبطة من الآيات الكريمة.

القيمة :

ج- اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ . صغ من الآية السابقة معنى سامياً.

- المعنى السامي :

- من نص (جابر عثرات الكرام):

(فأمر أن يُكبل بالحديد فأقام شهراً أو أكثر فأضناه ذلك وأضر به وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي: عندي نصيحة فإذا طُلبت منك فقولي : لا أقولها إلا للأمير خزيمة ، فإذا دخلت عليه فسلية أن يُخلّيك فإذا فعل ذلك فقولي: ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك، كافأتها بالحبس والحديد.)

أ- الحوار السابق يُمثل عُقدة في القصة، فما الحل الذي انتهت إليه أحداث القصة؟

الحل:

ب- علام يدل: إخفاء زوجة عكرمة أمر زوجها عن الجميع وكشفها للحقيقة وقت الشدة؟

الدلالة:

ج- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

1 - علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها :

() تعليل. () تأكيد.

() نتيجة. () تفصيل.

ثانياً : الثروة اللغوية: (درجة واحدة)

- أ- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية : مترادف كلمة (راعه) :
() أحزنه () أخبره () أفزعه () أعطاه
2 - ضع الفعل (مس) في سياقين مختلفين. (½)

ثالثاً : التذوق الفني: (ثلاث درجات)

- 1 - بين موضع التورية، والمعنيين القريب والبعيد لها فيما يأتي

قال حافظ إبراهيم لشوقي:
يا حافظ الفصحى وحارس مجدها
موضع التورية: (.....)
المعنى القريب:
وإمام من نجلت من البلغاء
المعنى البعيد:

- 2 - بين الغرض البلاغي لكل مما يأتي :
- الأمر في قول الشاعر جرير يهجو الفرزدق:
خذوا كُحلاً ومجمرة وعطرا فلستُم يا فرزدق بالرجال
- الأمر في قول أبي تمام:
إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء
الغرض البلاغي:
الغرض البلاغي:

رابعاً : السلامة اللغوية: (ثلاث درجات)

- 1 - (يستشعر زائر المدينة المنورة السكينة حين يزور المسجد النبوي الشريف ويتجول في الأماكن التي وطأت فيها أقدام النبي - صلى الله عليه وسلم - وصحابته)
استخرج من التعبير السابق:

- أ- جملة في محل جر :
ب- جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب:
2 - رأيتُ الطفل يبكي . حول جملة الحال إلى جملة الصفة في العبارة السابقة.

- 3 - أكمل الأسلوب التالي بجملة في محل جزم.

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق،،،

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من نص (من سورة الزمر)
قَالَ تَعَالَى: «لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (63) قُلْ أَغْيِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (64) وَلَقَدْ أَوْحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لِيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ وَلِتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (65) بَلِ اللَّهِ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ».

أ- بين المقصود بقوله تعالى: (له مقاليد السموات والأرض).

المقصود:

ب- وضح دلالة قوله تعالى (ليحبطن عملك).

الدلالة:

ج- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

1 - علاقة التعبير القرآني المخطوط تحته بما قبله :

() نتيجة. () تعليل. () تأكيد. () تفصيل.

- من نص (جابر عثرات الكرام):

(ودخل خزيمة ومن معه فرأه قاعاً في قاع الحبس متغيراً أضناه الضرّ والألم وثقل القيود فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك فنكس رأسه، فأقبل خزيمة حتى أكب على رأسه فقبله فرفع عكرمة رأسه وقال: ما أعقب هذا منك؟ قال: كريم فعالك وسوء مكافأتي. قال: يغفر الله لنا ولك ، ثم أتى بالحداد ففك القيود وأمر خزيمة أن توضع القيود في رجل نفسه.)

أ- علل : أمر خزيمة أن توضع القيود في رجل نفسه.

التعليل:

ب- يقول الرسول ﷺ : (صنائع المعروف تقي مصارع السوء) كيف يتفق موقف خزيمة مع مضمون الحديث الشريف السابق؟

الاتفاق:

ج- ما دلالة التعبير التالي: (فأحشمه ذلك) ؟

الدلالة :

ثانيا : الثروة اللغوية:

(درجة واحدة)

- أ- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: مفرد كلمة (مقاليد) :
() مقلدة () مقلاد () قلادة () مقلد
ب- استخدم تصريفاً للفعل (جبر) في عبارة تامة.

ثالثا : التذوق الفني:

(ثلاث درجات)

- 1 - بين موضع التورية، والمعنيين القريب والبعيد لها فيما يأتي (2)



قال الشاعر:

ما حال مَنْ دِرْهُمُ إنْفَاقِهِ يأخُذُهُ من أعين الناس

موضع التورية: (.....)

المعنى القريب: المعنى البعيد:

- 2 - بين الغرض البلاغي لكل مما يأتي: (1)

- الأمر في قول امرئ القيس:

قِفَا نَبِكْ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزَلٍ بِسَقَطِ اللّوْى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ

الغرض البلاغي:

- الأمر في قول عنتر:

يَا دَارَ عِبْلةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي وَعَمِي صَبَاحَا دَارَ عِبْلةَ وَاسْلَمِي الغرض البلاغي:

رابعا : السلامة اللغوية:

(ثلاث درجات)

- 1 - (كَرَّمَتِ المدرسة المتفوقين وهم فائزون بالمسابقة الشعرية التي نظمتها الإدارة)

استخرج من التعبير السابق:

أ- جملة في محل نصب :

ب- جملة لا محل لها من الإعراب:

- 2 - لا تجزع إذا ضاقت بك الأمور. بين موقع الجملة المخطوط تحتها.

موقع الجملة:

- 3 - صغ بأسلوبك جملة اعتراضية لا محل لها.

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق،،،

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة الزمر)
قَالَ تَعَالَى: « وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (54)
وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ
(55) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (56)
أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً
فَأَكُونُ مِنَ الْمُحْسِنِينَ » .
أ- استنتج الغاية من الآيات السابقة.

الغاية :

ب- وضح دلالة قوله تعالى على لسان الكافر يوم القيامة: (فأكون من المحسنين).
الدلالة:

ج- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

1 - علاقة ما تحته خط في الآيات بما قبله :

() نتيجة. () تعليل. () إجمال. () تفصيل.

- من نص (جابر عثرات الكرام):

(فلما دخل قال له قبل أن يسلم: ما وراءك يا خزيمة؟ قال: الخير يا أمير المؤمنين. قال
: فما الذي أقدمك؟ قال: ظفرتُ بجابر عثرات الكرام ، فأحببتُ أن أسركَ به لما رأيته من
تلهفك وتشوقك إلى رؤيته ، قال فمن هو؟ قال : عكرمة الفيّاض ، قال فأذن له بالدخول
، فدخل وسلم عليه بالخلافة ورحّب به وأدناه من مجلسه ، وقال يا عكرمة ما كان خيرك
له إلا وبالا عليك ، ثم قال سليمان : اكتب حوائجك كلها في رقعة ففعل ذلك فأمر بقضائها
من ساعته.)

أ- حدد البيئة الزمانية التي تنتمي إليها أحداث القصة.

ب- علام يدل موقف سليمان بن عبد الملك مع عكرمة الفيّاض؟

الدلالة:

ج- وضح علاقة النص بواقعنا الحالي.

هناك ترابط وتوافق من جهة، وتنافي من جهة أخرى.

.....
.....
.....
.....
.....

ثانيا : الثروة اللغوية:

(درجة واحدة)

1 - (لله مقاليد السموات والأرض) وضح مترادف كلمة (مقاليد)
المترادف : (.....)

2 - استخدم الفعل (عبد) سياقين مختلفين.

.....

ثالثا : التذوق الفني:

(ثلاث درجات)

1 - بين موضع التورية، والمعنيين القريب والبعيد لها فيما يأتي
قال الشاعر:

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

يمر بي كل وقت وكلما مرّ يحلو.
موضع التورية: (.....)

المعنى القريب:
المعنى البعيد:

2 - بين الغرض البلاغي لكل مما يأتي :

(1)

- الأمر في قول امرئ القيس:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل الغرض البلاغي:
الالتماس

- الأمر في قول الشاعر:

يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي وخلياني لما بي الغرض البلاغي:

- الأمر في قوله تعالى: " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار " الغرض البلاغي:

رابعا : السلامة اللغوية:

(ثلاث درجات)

1 - (الوفاء بالعهد سمة ترمز إلى حسن الخلق ، فيجب على من يتحلّى بحسن الخلق أن يتحلّى بتلك السمة)

استخرج من التعبير السابق:

أ- جملة في محل رفع نعت:

ب- جملة لا محل لها من الإعراب:

2 - (من يُطع الرسول فقد أطاع الله) .

ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

1 - الجملة التي تحتها خط في التعبير السابق لا محل لها من الإعراب لأنها :

() اعتراضية . () صلة الموصول .

() جواب شرط جازم . () جواب قسم .

3 - صغ بأسلوبك جملة فعلية في محل رفع خبر

.....

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق،،،



احرص على اقتناء سلسلة منصة البلاطي

- كتاب الشرح.
- كتاب الأسئلة.
- كتاب إجابة الأسئلة.
- المراجعة النهائية (الأسئلة - الإجابة).
- توقعات ليلة الامتحان (الأسئلة - الإجابة).
- كبسولة ليلة الامتحان.
- برشامة ليلة الامتحان.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw



12 اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2024

استمتع بتجربة التعلم
مع منصة البلاطي

