

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نموذج إجابة الاختبار القصير الثاني

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

# العشماوي

## نماذج للاختبار القصير الثاني

### الثاني عشر

الاختبارات ستكون محلولة في منصّة ( طلابي )

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

( عليك مراجعة الدرسين الثالث والرابع كاملين من مذكرة العشماوي ، فهذه مجرد نماذج )



## النموذج الأول

( 8 درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( لا تعذليه ) اقرأ ، ثم أجب :

- لا تعذليه فإن العذل يولعه
- جاوزت في نصحه حداً أضرب به
- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً
- قد كان مضلعا بالخطب يحمله
- قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
- من حيث قذرت أن النصح ينفعه
- من عسفه فهو مضنى القلب موجعه
- فضلت بخطوب البين أصلعه

الفراغ

1 - ظهر في الأبيات السابقة موقف الشاعر من العتاب الذي وجه إليه . وضح ذلك .  
 • طلب المشاعر عدم المبالغة في التجاوز لجعله لا يذنب النصيحة  
 • وهو معترف بخطئه

2 - انثر البيت الأخير من الأبيات السابقة بأسلوبك .  
 • لقد كانت قاذراً على تحصيل ما هو فيه إلا أنه بعدد ما غتر به جعله لا يستطيع التمل والمقاومة

3 - الدرس المستفاد من البيت الثاني :

- الإكثار من نصح المخطئين .
- مقاطعة المخطئين واجتنابهم .
- الابتعاد عن نصح من يحتاج النصيحة .
- الأعمال والتوسط في تقديم النصح ✓

السؤال الثاني - من نصّ ( اللقاء ) اقرأ ، ثم أجب :

" وتساورت يعقوب الهموم ، وتشعبته الأحزان ، وأقضت مضجعه الكروب ، ولم يعد يجد متنفساً لهما ، أو سلوة من ألمه إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها إلى ربه يصلي ويسجد ، ويتحنن ويتهدد ، مستلهما منه الصبر مستنجدا بالإيمان واليقين ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويقضي حق الذكرى لولديه ، ثم يستجد بالدمع ويستروح بالبكاء ، فتسح جفونه وتفيض شؤونه " .

1 - ظهرت في القصة بعض ملامح شخصية يعقوب عليه السلام . اكتب ملحقاً .

• الصبر / حسن الظن بالله

2 - فيم تتمثل العقدة الرئيسية في هذا النصّ الذي تمثل الفقرة السابقة جزءاً منه ؟

• فقد يوسف ثم بنيامين وما أدى إلى فقد بصر أبيهما يعقوب

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- \* نتيجة .
- \* إجمال .
- \* تحليل .
- \* تفصيل

العقدة

الحل

• فقد يوسف ثم بنيامين ولقاء الأسرة في مصر وجمعهم  
 • فقدان بصر الأب



(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - " قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم " .  
- مترادف ( تثريب ) : لَوْيِمٌ ... وَتَصْيِيرٌ بالذنب .

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات ( عقب ) :  
- مبدأ الثواب و المعصية .. من المبادئ التي أقرها ديننا الحنيف .

طباعة / مقابلة

( 4 درجات )

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - استخرج من كل فقرة مما يأتي ( محسنا بديعا معنويا ) ، مبيتا نوعه ، أثره .  
- " عندما أسرح بفكري في ماضينا المجيد ، أشعر بالحزن الشديد ، فبين ماضٍ عظيم يسعد النفس ، وبين حاضرٍ وضيع يحزن لها ، تدمع العين ويبكي القلب " .  
المحسن البديعي المعنوي : ما بين عظيم يسعد النفس / عاظم وضيع يحزن لها : نوعه : مقابلة .....

2 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

\* التعبير الذي يشتمل على ( جناس تام ) هو :  
- " هلاّ هناك نهاك عن ظلم الناس ؟  
- عليك بالحزم والعزم .

الفاصلة لا تغير الجان من إتمام  
• ذا هبة = كلمة  
• ذاهبة = كلمة

✓ كن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة  
لا تكثر اللغط فتقع في الغلط .

( 6 درجات )

رابعا - النحو :

1 - ( كزمت المدرسة كلا الطالبين ) .  
- اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيدا معنويا ، وأعد كتابة الجملة ، مغيرا ما يلزم .

توكيد معنوي  
منصوب بالياء

كزمت المدرسة الطالبين كليهما

2 - أكمل بما هو مطلوب :

- القرآن نور ..... القرآن نور .....

تكرر الجملة كاملة  
( توكيد لفظي للجملة ) .

3 - ( أعجبنى أحمد شوقي الشاعر العربي الكبير ) . اجعل ما تحته خط ( بدلا ) وغير ما يلزم .

..... أعجبنى الشاعر العربي الكبير أحمد شوقي .....

4 - ضع خطاً تحت الجملة التي تضمنت ( بدل بعض من كل ) هي :

- أتمثل الأخلاق أخلاق الضحابة .  
- أعجبنى الخطيب بلاغته .  
- قرأت القصيدة مطلعها .

\* هذه المهارة  
تعتمد على  
عكس الكلمات

- حفظت حديثا آية .

مباين

• [1] جزء

• [2] بهاء

• [3] مادي

\* مطلع القصيدة جزء  
أساسي منها .



## النموذج الثاني

( 8 درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( لا تغليه ) اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا تغليه فإنّ العذل يولعه  
- جاوزت في نصحه حدّاً أضّر به  
- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً  
- قد كان مضلعا بالخطب يحمله  
- اذكر مطلباً من مطالب الشاعر ورد في الأبيات السابقة ، واذكر تعليل الشاعر للمطلب  
المطلب : ... استعمل الرفق في العقاب . التعليل : (1) لأنه متعبد ومضني القلب . (2) المبالغة في العقاب تجلب العناد .
- 2 - ما دلالة التعبير بكلمة ( ضلعت ) في موضعها .  
..... مثلاً : الألم وقسوة المعاناة التي يعيشها الشاعر .....

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله :

إجمال .  
تفصيل .  
تعليل .

نتيجة ✓

السؤال الثاني - من نصّ ( اللقاء ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وما زال به واكفّ الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا  
وضمورا ، حتى كان يوم اطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انقل من صلاته ، وانتهى من  
دعواته ، ثمّ اخذ يولول ويتوجع ، ويبكي ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف ! بصوت وجيع ، وهمّ  
جميع ! فهاله ما رأى ، ودعا إخوته ليروا معه كيف يتلوى يعقوب في شقائه ، وكيف يتألم لبلائه " .

- 1 - اكشف عن الجوانب النفسية ودورها في وصول يعقوب عليه السلام إلى الحال التي ذكرتها الفقرة .  
..... مشاعر الأبوة لفقد الابن الأثير ، وهو يعلم أنه سيكنه الأبرع من مكانه .
- 2 - من الشخصيات التي ظهرت في القصة إخوة يوسف . اذكر ملمحاً من ملامح شخصياتهم .  
..... قسوة القلب / الحقود والغيرة / الاعتزاز بالخطأ في النهاية

3 - من القيم التي أبرزتها القصة :

- الحياء .  
- الصدق .  
- حسن الظن بالله ✓  
- الاعتزاز بالنفس .



( لرجتان )

روح  
نفس  
جبریه  
عقلیه

ثانياً - الثروة اللغوية (بلا) عيسى

المسلم لا يباس من روح الله ، فرحمته وسعت كل شيء .  
رحمة

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات (عقب) **جم عقاب** **الأعقاب** **المعاقبة**  
- الطالب ... **معاقبة** بسبب عدم التزامه بالسلوك السوي . **العصاة**

### ثالثاً - فنون البلاغة :

( 4 درجات )

1 - "الإسلام ليس مجرد دين سماوي ، بل هو أكثر من ذلك ، هو منهج حياة وطريقة عيش ، ولقد رسم الله لنا طريقنا ، فاحل لنا الطيبات وحرم علينا الخبائث ، هذا المنهج الذي لو اتبعه الناس لعاشوا في أمن وسلام ، ولامتلأت الدنيا حبا وصلاحة "

\* حدد من الفقرة السابقة محسناً معنوياً ، وبين نوعه .  
المحسن البيدعي المعنوي : أجل ، لئلا يطالب به / ٣٠

جملہ عند جملہ

أجل لنا الطيبة / حرم علينا الخبائث نوعه : مقابلة

2- التعبير الذي يشتمل على ( جناس ناقص ) هو :

- أرضهم ما دمت في أرضهم .
- ارع الجار ولو جار .

- حُسْنُ الْخُلُقِ يَرْفَعُ مَكَانَتَكَ بَيْنَ  
- صُلَيْبِ الْمَغْرِبِ فِي الْمَغْرِبِ .

رابعاً - النحو : اختلاف في الهمزة (الخلق / الخلق) (6 درجات)

1 - حدد البذل ، وبين نوعه فيما يأتي : (جزء أساسي من هياكله البذل)

أ - قال تعالى : " ... قم الليل إلا قليلا . نصفه أو انقص من أفلاكه " . أورد عليه ورثك القرآن ترتيبا .

ب - قال تعالى : " إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ " . ← اسم به (ال) جاء بعد اسم إشارة .

النوع	البديل	
بعض من كل	نصفه	أ
مما يقرب من كل	القرآن	ب

توكيد معنوي مجرور

2 - وزع أمين المكتبة نفسه الكتب كلها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع الجميع مبادرته .

- حدد من النص السابق: (توكيدا معنويا منصوبا).

الملوك المحرور

التوكيد المعنوي المنصوب : ..... (لأنه المؤكد «الكتب» مفعول به منصوب)

3 - الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا بـم تكرر

— إن القرآن كله معجز .

✓ الصدق الصدق طريق النجاة.

— الفائزون جميعهم مكرمون .

- الوالدان كلاهما مؤثران .



### النموذج الثالث

أولاً - الفهم والاستيعاب :

( 8 درجات )

السؤال الأول - من نصّ ( لا تغلبه ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يفرضه

يكفيه من روعة التقنيدي أنّ له  
ما أب من سفر إلا وأزعجة  
تأبى المطالب إلا أن تكلفه  
كانما هو في حلّ ومرتحل  
من النوى كلّ يوم ما يروعه  
عزم على سفر بالرغم يزمعه  
للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه  
موكّل بفضاء الله يذرعه

1 - بين رؤية الشاعر حول قضية السفر ، مستدلاً .

رؤية الشاعر : يسرّع الشاعر السفر خوفاً من تقصير الحياة ، فيجعل السفر جوهراً  
الاستدلال : ( لما أ. به من سفر إلا وأزعجه ) ... ( عما أب من المطالب إلا أن تكلفه ) ... ( كأنما هو في حلّ ومرتحل ) .

2 - أظهر البيت الأول حال الشاعر في غربته . وضح ذلك .

بمعانيه الشاعر مؤثّر غروب الشمس ، ويستشعر كل يوم بها يفرضه ويكرّره

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* من القيم البارزة في القصيدة :

- الاعتراف بالخطأ

- الإخلاص في العمل .

- تقدير الناصحين

- احترام الكبير .

السؤال الثاني - من نصّ ( اللقاء ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ونعود إلى يعقوب ، وقد أمتحن حُقة من الدهر فتحمل ، وابتلى بما تعجز عن حمله الجبال فتحمل ، وإنّ

الله لهذا كتبه في صحيفة الأنبياء الأخيار ، الطاهرين المحتسبين الأبرار ، وأعدّ له الجنة جزاء وفاقاً ،

ومكرمة وثواباً ، وأراد أن يكافئه في الدنيا ، إطاعاً لمن يصبر من خلقه ، وعزاء لمن يبتلى من عباده " <sup>لماذا ؟</sup>

1 - اذكر ملمحاً من ملامح شخصية يعقوب عليه السلام ظهر في الفقرة السابقة .

الصبر / حسن الفن بالله

2 - بين أثر القيمة التي وردت في الفقرة السابقة في حياتك وتوجهاتك .

جعلتني محبوباً على مشاق الحياة ومشاكلاً

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

✓ \* تعليل

\* نتيجة

\* إجمال

\* تفصيل



## ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - والحرص في الرزق - والأرزاق قد قسمت - **بغى** ألا إن بغى المرء بصرغة . (درجتان)

متراشف (بغى) : ..... **ظلم** .....

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (سر) :  
- كان رسولنا صلى الله عليه وسلم صادق اللسان طاهر القلب نقي **المسريفة** .

## ثالثا - فنون البلاغة :

1 - " العلم طريق التقدم والازدهار ، فما من أمة تقدمت إلا وكان العلم مصباحها الذي أنار لها الطريق ، وديننا الإسلامي يدعو إلى العلم والأخذ بأسبابه ، فلا يستوي في ديننا الذين يعلمون والذي لا يعلمون " .  
\* حدد من الفقرة السابقة محسنا بديعيا وبين نوعه .

المحسن البديعي المعنوي : ..... **لا يعلمون** .....  
نوعه : ..... **كلها** ..... **سلب** .....

اختلاف :  
① نوع الحروف  
② عدد الحروف  
③ ترتيب الحروف  
④ صيغة الحروف

2 - التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيما .

- رحم الله أمرا ، أمسك ما بين فكاه ، وأطلق ما بين كفيه .

- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا .

- عضنا الدهر بنا به ليت ما حل بنا به .

العشماوي

## رابعا - النحو :

(6 درجات)

1 - إن المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعا أمام عظمة الله .

- أخرج من النص السابق :

أ - بدلا : **الكون** ب - نوعه : **مبتدأ** (كل من كل)

2 - صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

للشاعر بشار بن برد قصائد جميلة .

3 - أكمل الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب :

(توكيد معنوي مناسب) .

**الطبيب والمعلم** ..... **كسلاهما** ..... نافعان لمجتمعهما .

4 - الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي مرفوع :

توكيد مضمون

- حضر الضيوف جميعهم

- سلمت على الوزير نفسه .

- الصدق الصدق أجمل الصفات .

توكيد لفظي

توكيد معنوي

محمود



## النموذج الرابع

( 8 درجات )

أولا - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص ( لا تغلبه ) اقرأ ، ثم أجب :

وما مجاهدة الإنسان ..... إن واصله  
قد قسَّ ..... الله بين الناس رزقهم  
لكنهم كلفوا حرصا فلس ..... ترى  
والحرص في الرزق - والأرزاق قد قسمت -  
1 - بين رؤية الشاعر حول قضية ( الرزق )

رأيت للشاعر رحمه الله تعالى في قوله : " ما أثرا في حياتك وتوجيه سلوكك ؟ "

2 - امتلأت الأبيات السابقة بالحكم الجميلة ما أثرا في حياتك وتوجيه سلوكك ؟  
جاءت الأبيات السابقة بالحكم الجميلة ما أثرا في حياتك وتوجيه سلوكك ؟  
بالهدوء والسكينة .

3 - تأكيد الشاعر أن الرزق مقسوم جاء نتيجة :

- إيمانه العميق بالله تعالى .  
- حكمته التي تميز بها في حياته .  
- يأسه وخيبة أمله في تجاربه .  
- عدم اهتمامه بالغنى والثراء .

السؤال الثاني - من نص ( اللقاء ) اقرأ ، ثم أجب :

" قال يعقوب : إن عذلكم بيعت شقائي ، ويثير كامن دائي فيملا دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقا دمعتي ، ويوسف - وإن كان أكله الذنب في زعمكم ، واخترمته شعوب في رأيكم - حتى يتنفس الهواء وتظله الخضراء ، علمته إحساسا كميئا في نفسي ، وشعورا ينبعث في قلبي ، وفيضا من الله على علمي " قالوا : أيها العزيز ، ها قد رجعتنا الأيام إليك ، وأرادتنا أن نقف موقف الضراعة والاستكانة بين يديك وللأيام تقلبات ، وللدهر نكبات ! وقد جئناك ببضاعة مزجاة ، إذ الحال رقيق ، والعيش نكد ، والدهر غير مواف ، فإن شئت تصدقت بما يقيم الأود ، ويصلح معوج العود ، وإن أحسنت إلينا بعد ذلك بتسريح أختنا فإنك بذلك تكون قد أرقأت له دمعا ، وخففت عن أبيه لواعج وأشجانا " .

1 - علل . تأكيد يعقوب لأبنائه أن ابنه يوسف حي .  
أحساس من المفقدين / شعور من القلب / فيض من الله

2 - اذكر ملمحا من ملامح شخصية إخوة يوسف كما ظهرت في النص .  
الحقد والعيرة / قسوة القلب / الاعتراف بالخطأ والغنى

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

\* نتيجة ✓  
\* تفصيل  
\* تعليل  
\* إجمال



(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - ما **أب** من سفر إلا وأزعجه عزم على سفر بالرغم يزمغه .

مترادف ( أب ) : ..... **رجيع** .....

2 - قصة يوسف عليه السلام مليئة بالأشجان واللمحات الإنسانية .

\* مفرد ( أشجان ) : **شجن** ✓ - شاجن - شجين - أشجن .

( 4 درجات )

**جناس** ← **سجع**

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - استخرج مما يأتي ( محسنا بديعيا لفظيا ) .

- " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة . كذلك كانوا يؤفكون " .

المحسن البديعي اللفظي : **الساعة** ، **الساعة** . ( جناس )

2 - أكمل بفاصلة مسجوعة :

- أحرزت الكويت الكاس ، ورفعت **بذلة الرأس** .....

3 - البيت الذي يمثل ( طباقا ) فيما يأتي :

- فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا . ( مقابلة )

- أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثني ويطأ الصبح يغري بي . ( مقابلة )

- فلا الجود يفتني المال والجود مقبل ولا البخل يفتي المال والجود مدير . ( مقابلة )

- سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم **جهول** ✓

( 6 درجات )

رابعا - النحو :

1 - ( الكتاب ) وظف الكلمة السابقة في جملة من إنشائك بحيث تكون ( بدلا مطابقا ) .

**هذا الكتاب جميل**

2 - أعجبتني الأشجار ظلمها الذي تنفيوه .

- هات من العبارة السابقة بدلا .

البديل : **ظلمها** .....

[ **اشتمال** ]

بدون ( هـ )

بها ( هـ )

3 - وظف ( جميع ) في جملتين ، بحيث تكون في الأولى توكيدا وفي الثانية غير توكيد .

..... **نجاح** ..... **الطلاب** ..... **جميع** ..... **الطلاب** .....

4 - الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي **منصوب** :

- القدس القدس عربية .

- على الناس كلهم احترام القانون .

- الصادقون جميعهم مقدرون .

✓ **قرأ الطالب القصة كلها** ✓

التوكيد يتبع المؤكد  
فهو مثله منصوب

المؤكد مفعول به  
منصوب



## النموذج الخامس

أولاً - الفهم والاستيعاب :

( 8 درجات )

السؤال الأول - من نص ( لا تغليه ) اقرأ ، ثم اجب :

وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ  
شُكْرٌ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ  
كَاساً آخِزاً مِنْهَا مَا آخِزُهُ  
بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يُمَتِّعُهُ

أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته  
ومن غدا لا يسأ ثوب النعيم بلا  
اعتضت من وجه خلي بعد فرقيته  
لأصبرن لدهر لا يمتنعني

1 - عدد النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها .

النعم : ..... **الزوجة / الوطن / الاستقرار**

موقفه منها : لم ييأس منها ، وظل عليها ، وخشيته ، بطشه وسفره البائس .....

2 - ظهر في البيت الأخير وسيلة من وسائل الشاعر في مواجهة معاناته . اذكرها .

الصبر .....

\* القيمة المستفادة من البيت الأول من الأبيات السابقة :

- الوفاء .

- الصدق .

- الحياء .

- الاعتراف بالخطأ

قوله : ( لم أحسن سياسته )

السؤال الثاني - من نص ( اللقاء ) اقرأ ، ثم اجب :

" وما كان يعقوب خاطئاً في وهمه ، ولا بعيداً في استرواحه ، فقد فصلت العير عن مصر تحمل القميص ، قميص يوسف الذي يحمل البشرى ، ويرد على يعقوب نعمة البصر والحياة ، وقطعت العير طريقها ، وجاء البشير ، فألقى القميص على يعقوب ، فإذا بصره قد عاد ، ورشده قد ثاب ، وقصوا عليه قصتهم ، وحدثوه بما كان من أمرهم ، ثم طلبوا إليه المغفرة والرضوان "

1 - كان لعقدة النص حل في نهاية القصة . اذكر حل العقدة كما ظهر في النص .

\* كشف يوسف شخصيته ومسا معنته لإخوته ، ولقاء الأسرة في مصر بعد

2 - حدد ملمحاً من ملامح شخصية إخوة يوسف من خلال الفقرة السابقة .

..... **الحقد / قسوة القلب / المنية**

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

\* تعليل .

\* إجمال .

\* نتيجة ✓

\* تفصيل .



## ثانيا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

1 - وإن تغل أخذاً منا منيئة لابد في غده الثاني سيتبعه .

مترادف ( تغل ) : ... تقتل / تهلك / تعتل

2 - نشكر الله تعالى في المسيرة ..... والضراء .

\* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصرفات ( سر ) :

- الأسرار . - السرة . - السرائر .

✓ - السراء

## ثالثا - فنون البلاغة :

(4 درجات)

1 - ضع أمام كل تعبير مما يأتي ما يناسبه من المفهومين الآتيين ( طباق / مقابلة ) .

أ - الفطرة السليمة تحب الأمانة وتكره الخيانة . ( مقابلة ) ← جملة ضد جملة

ب - الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى . ( طباق ) ← كلمة ضد كلمة

2 - حدد أثر السجع في التعبيرات التالية : " الصوم حرمان مشروع ، وتاديب بالجوع ، وخشوع لله وخشوع " .

أثر السجع : يعطي جرساً موسيقياً .

3 - ولم أرَ كالمعروف تُدعى حقوقه (مغارم) في الأقوام وهي (مغانم)

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية المطلوب :

\* نوع المحسن اللفظي في البيت السابق :

طباق . مقابلة .

جناس ناقص بينه  
(مغارم / مغانم)

✓ جناس

عشماوي

## رابعا - النحو :

(6 درجات)

1 - جمع القرآن الكريم في عهد الخليفة عثمان ، فقد اجتمع الصحابة كبارهم وقرروا جمعه للحفاظ عليه بعد أن استشهد الكثير من حفظته ، وقد جمع في السنة الخامسة السادسة والعشرين من الهجرة .

- صنف كل ( بدل ) تحته خط في الفقرة إلى ( نوعه ) : ( مطابق / بعض من كل / اشتغال / مباين ) :

البديل	نوع البديل
عثمان	مطابق " كل مع كل "
كبارهم	بعض مع كل
السادسة	مباين

2 - حول التوكيد اللفظي إلى معنوي .

- العلماء العلماء مقترون .

3 - إن المعلم والطبيب كليهما

المخطوط تحته في البيت السابق :

توكيد معنوي مرفوع .

توكيد معنوي مجرور .

لا ينفعان إذا هما لم يكرما .

✓ توكيد معنوي منصوب

توكيد لفظي .

مؤكد منصوب

لم إن معطوف منصوب