

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف النموذج الثالث للامتحان التجريبي

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ورقة عمل لاقسام الكلام في مادة اللغة العربية	1
المهارات اللغوية والهجائية بالاضافة لنماذج اختبارات في مادة اللغة العربية	2
خطة توزيع منهج اللغة العربية	3
خطة توزيع المنهاج مع الثروة اللغوية 2018	4
حل الوحدة الاولى في مادة اللغة العربية منهج جديد	5



دولة الكويت

وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية (النموذج الثالث) الدرجة : (٥٦)
الامتحان التجريبي (الثالث) للصف الثاني عشر- الفترة الدراسية الأولى لمادة اللغة العربية
العام الدراسي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول - موضوع " من سورة الروم " اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

قال تعالى : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا
وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ
(١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ
الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) ﴾

١- (الحمد عبادة كونية تشيع في جنبات الطاعة مهما كان وقتها).
وضّح ذلك من النّصّ القرآنيّ السابق.
درجة

٢- كلّ عمل مقرون بنية، والجزاء عليهما معاً. اشرح المعنى السابق، مستدلاً عليه.
الشرح :
الاستدلال :
درجة

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :
أ - (يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ) في النّصّ السابق :
- ردّ على المشركين - تطمين للموحدين - تسليّة للمضطهدين - تثبيت للمؤمنين
ب - (وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ) الخطاب في النّصّ السابق موجّه لـ :
- المؤمنين بالبعث - المكذّبين للوحي - المنكرين للبعث - المؤمنين بالموت
درجة

٤ - أكمل ما يأتي :
- مترادف (يحبرون) - جمع كلمة (روضة)

السؤال الثاني - من موضوع " اللغة والدين والعادات " . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

اللغة هي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها، وجوداً متميزاً قائماً بخصائصه، فهي قومية الفكر تتحد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة، والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها، وعمقها هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل، وكثرة مشتقاتها برهان على نزعة الحرية، فإن روح الاستعباد ضيق لا يتسع، ودأبه لزوم الكلمة والكلمات القليلة.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw
درجة

١- من فهمك النص السابق وضّح:

أ - رؤية الكاتب للاستعمار.

ب - علاقة الاستعمار باللغة القومية.

٢- (وحدة الأمة فكرًا وعاطفة مرتبط بالغة قوّة وضعفًا) وضّح ذلك.

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- (ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل) دليل على صفة في اللغة هي:

- سهولة التعلّم - دقة التركيب - عمق اللغة - كثرة المشتقات

ب - (الدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها) يقصد الكاتب بالقول السابق أن:

- سلامة اللغة مرتبط بمهارات اللغة - مهارات اللغة مرتبطة بسلامتها

- الملكات الإبداعية تنشئ جيلاً مبدعاً - دقة الملاحظة تفرز وعياً باللغة

٤- ضع الفعل (أخذ) في سياقين بمعنيين مختلفين .

السؤال الثالث - من نص " من يعدل الأذنان بالذرا؟ " . اقرأ ثم أجب : (٤ درجات)

- ١-ألا أيها الساعي ليدرك مجذنا *** نأتك العُلا، فازبغ عليك، فسائل
٢-فهل يستوي ماءان أخضر زاخر *** وحسي ظنون، ماؤه غير فاضل
٣-فمن يعدل الأذنان ويحك بالذرا *** قد اختلفا برّ يحق بباطل
٤-تناول سهيلاً في السماء فهاته *** ستدرکنا إن نلتته بالأنامل

١- استخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق.

درجة

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢- وضّح مناسبة القصيدة والغاية منها.

درجة

مناسبة القصيدة:
الغاية منها:

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

أ- (ألا أيها الساعي ليدرك مجذنا) المخاطب في القصيدة هو:

- عامة الناس دون تحديد
- المنافقون من أهل المدينة
- قبائل ثقيف وهوازن
- الأعراب من أهل البوادي

ب - (كانت عناصر البيئة الطبيعية حاضرة في لغة الشاعر) ونجد ذلك في قوله:

- نأتك العُلا، فازبغ عليك، فسائل
- قد اختلفا برّ يحق بباطل
- ستدرکنا إن نلتته بالأنامل
- وحسي ظنون، ماؤه غير فاضل

٤- أكمل كل فراغ مما يلي بتصريف مناسب من تصاريف كلمة (جمع) :

درجة

ما زال العربي يحافظ على عاداته وتقاليده .
هتفت المواطنين للوطن في عيده .

السؤال الرابع - من موضوع : " مفتاح شخصية عمر " . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

فالنظام مثلا خلق أصيل في طبيعة عمر بن الخطاب ﷺ حتى فيما يتفرع عنه ويدخل منه في عداد الأشكال والنوافل؛ رأيته وهو يصلي بالناس فلا يكبر حتى يسوي الصفوف ويوكل رجلا بذلك؟ رأيته وهو يرى الناس يجتمعون بالمسجد في رمضان أوزاعاً متفرقين حول كل قارئ فيأمرهم إلى أن يجتمعوا إلى قارئ واحد؟ وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل، والتقسيم الأعم الأكمل، فهناك عمر بن الخطاب الذي دَوّن الدواوين، وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية كأدق إحصاء رعاه الموكلون بالتجنيد في العالم الحديث...وما من مجاهد إلا وعرفت له رتبته من السبق والتقديم على حسب المراتب التي يمتاز بها الجنود... ذلك هو السميت العسكري بالفطرة التي فطر عليها، وليس هو السميت العسكري بالأسوة والتعليم.... أما موقفه من سهيل بن عمرو عندما تشاور المسلمون في أمره وقد خاض في الإسلام، فأشار عمر على الرسول بأن ينزع ثنيتيه السفليتين فلا يقوم عليهم خطيباً أبداً.

١- من النص السابق وضح ما يدلّ على النظام في الأمور:

أ - العامة.....

ب - الخاصة.....

٢- (النظام أما فطريّ وإما مكتسب) وضّح الفكرة السابقة، مستدلّاً عليها:

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي:

أ- ترتيب عمر بن الخطاب ﷺ للمجاهدين:

- أهل بدر- أهل الحديبية - المشتركون في حروب الروم والفرس وأبناء البديين- المشتركون في حروب الردة.

- أهل الحديبية -أهل بدر - المشتركون في حروب الردة - المشتركون في حروب الروم والفرس وأبناء البديين.

- أهل بدر- أهل الحديبية -المشتركون في حروب الردة - المشتركون في حروب الروم والفرس وأبناء البديين.

- أهل بدر-المشتركون في حروب الردة - أهل الحديبية - المشتركون في حروب الروم والفرس وأبناء البديين.

ب - (أشار عمر ﷺ على الرسول ﷺ بأن ينزع ثنيتي سهيل بن عمر السفليتين)

اختيار الثنيتين السفليتين دون غيرهما لأنّ سهيل بن عمر كان:

- أعلم - أفلج - اهتم - أضرس

ج - (الباحث في الشخصية العمرية لا يجد جهداً لجمع أشتات صفاته وخصاله)

- مفرد كلمة (أشتات) : - شاتٍ - شَتَ - شتيت - شتاء

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (٣ درجات)

لا يمتطي المجد مَنْ لم يركب الخطرا ولا يَنالُ العُلا مَنْ قَدَّمَ الحَذرا
إن للمجد طُلابا، وللمكارم خُطابا، يَبذلون ما يملكون من نَفيس، ويضخّون بكل ما يُبخل
به، من راحة ومَسرة في سبيل الغاية التي يَنشدونها، والعاقبة التي يُؤملونها؛ وأيُّ غاية أسمى من
المجد، وغرضٍ أكرم من العُلا والشرف؟ تراهم يضعون هذا الغرض الأسمى نُصبَ عيونهم؛
فيحققون أهدافهم، وإن مَسَّهم نُصبٌ أو عَراهم ألمٌ عن الجِد في سبيله، والسعي إلى نيّله، فإنهم
يُذللون كل عقبة ويتخطّون كل عائق بهمة لا تبالى بالمصاعب، وعزيمة تستهين بالنوائب.

١- صغ عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢- حدد الكاتب وسيلة لتجاوز العقبات في النص السابق ، فما هي ؟

نصف

٣- (إن للمجد طُلابا، وللمكارم خُطابا، يَبذلون ما يملكون من نَفيس)
اشرح التعبير السابق مبيّناً المقصود منه.

درجة

الشرح :

المقصود:

٤- ضع في الفراغ ، فيما يأتي تصريفا مناسباً من مادة (غني) :
- مجرّد بالوطنية لا يفيد الوطن.

درجة

السؤال السادس - (الحفظ) :

درجتان

اكتب مما تحفظ من نص (لا تعذليه) - بيتين تاليين للبيت الآتي على الترتيب :

يكفيه من روعة التفنيد أن له من النوى كل يوم ما يروعه

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

١- قال الشاعر : وَفِينَا إِذَا مَا شُبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ كُهُولٌ وَفِتْيَانٌ طَوَالُ الْحَمَائِلِ

من النص السابق وضح أثر كل من:

أ - الكناية في قوله : " طوال الحمائل "

ب - الطباق في قوله : " كهول وفتيان "

٢- عين المسند والمسند إليه ، فيما يأتي :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- (فالنظام مثلا خلق أصيل في طبيعة عمر بن الخطاب)

المسند المسند إليه

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : ثلاث درجات

أ - يقول حسّان بن ثابت: نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقْتْ أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ

الغرض البلاغي للخبر: -الحث - المدح - الفخر - الاسترحام

ب - يقول الشاعر : ولا أعرف الفحشاء إلا بوصفها ولا أنطق العوراء والقلب مغضب

الغرض البلاغي للخبر: -الحث - المدح - الفخر - الاسترحام

ج - عند إنزال المنكر لقدرة الله منزلة غير المنكر نقول له:

- إن الله قادر

- إن الله قادر

٤- (الدين المعاملة). درجة

اجعل الخبر في النص السابق طلبيا مرة، وإنكاريا أخرى، مغيرا ما يلزم.

- الخبر الطلبي:

- الخبر الإنكاري:

٥- ميز بين الغرض الأصلي لجملة الخبر (الفائدة ، لازم الفائدة) ، فيما يأتي : درجة

- إنك على قدر المسؤولية - إنني على قدر المسؤولية

ثالثاً - قواعد النحو والصرف : (١٠ درجات)

١- قال تعالى: " سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضَ وَمَنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ " .
استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي :
درجة
أ - توكيدا معنوياً:
ب - أسلوب تعجب سماعي:

٢- ضع في كلِّ مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين :
درجتان
- استمعت إلى القرآن قِصار السور. (حرف عطف يفيد الغاية)
- الوطن عزيز وحب الوطن من الإيمان. (توكيدا لفظياً للجملة)

٣- اضبط ما تحته خط ، وبين السبب فيما يأتي :
درجة
- هيهات الفلاح لمن يهمل كتاب الله .
الضبط : الفلاح
السبب :

٤- اجعل النعت السببي نعتاً حقيقياً، مغيراً ما يلزم ، فيما يأتي :
درجة
- يعجبني القارئ المتقنة قراءته .
.....

٥- حدد البديل ، وبين نوعه ، فيما يأتي :
درجتان
أ - قال تعالى : " يا أَيُّهَا الْمُرْمِلُ * قم الليل إلا قليلاً * نصفه أو انقص منه قليلاً " .
- البديل:.....
- نوعه:.....

ب - قال تعالى : " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .
- البديل:.....
- نوعه:.....

٦- تعجب من (بلاغة القرآن) بأسلوب تعجب قياسي.
درجة
.....

٧- صوب الخطأ في كل مما يأتي :
درجة
أ - كافاً المعلم قارئين مجيدان. التصويب:.....
ب - ما حفظت سورتين أم ثلاثاً. التصويب:.....

٨- وظّف اسم فعل بمعنى (ادعُ) في جملة من تعبيرك:
درجة
.....

خامسا - التلخيص: (خمس درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث (٥ أسطر) ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر ،
وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة :

إنَّ أي مجتمع من المجتمعات الإنسانية لا يستطيع أفرادُه أن يعيشوا متفاهمين سعداء، ما لم تربط
بينهم روابط متينة من الأخلاق الكريمة، فمكارم الأخلاق ضرورة اجتماعية، لا يستغني عنها مجتمع
من المجتمعات، ومتى فُقدت الأخلاق التي هي الوسيط الذي لا بد منه لانسجام الإنسان مع أخيه
الإنسان تفكَّك أفراد المجتمع، وتصارعوا، وتناهبوا مصالحهم، ثم أدى بهم ذلك إلى انهيار ثم دمار.

وإذا كانت الأخلاق ضرورة في نظر المذاهب والفلسفات، فهي في نظر الإسلام أكثر ضرورة
وأهمية؛ ولهذا فقد جعلها مناطَ الثواب والعقاب في الدنيا والآخرة، فالله - جلا وعلا - يعاقب
الناس بالهلاك في الدنيا لفساد أخلاقهم، قال تعالى: " ولقد أهلكنا القرونَ من قبلكم لَمَّا ظلموا "

وقد اهتم الإسلام بالأخلاق؛ لأنها أمر لا بد منه لدوام الحياة الاجتماعية وتقدمها من الناحيتين
المادية والمعنوية، فالإنسان بحاجة ماسّة إلى نظام خُلقي يحقق حاجته الاجتماعية، ويحول دون
ميوله ونزعاته الشريرة، ويوجهه إلى استخدام قواه في مجالات يعود نفعها عليه وعلى غيره، فلا
يخفى على عاقل ماذا يحدث لو أهملت المبادئ الأخلاقية في المجتمع، وساد فيه الغش والخيانة،
والكذب والسرقة، وسفك الدماء، والتعدي على الحرمات، والحقوق بكل أنواعها، وتلاشت المعاني
الإنسانية في علاقات الناس، فلا محبة ولا مودة ولا نزاهة ولا تعاون، ولا تراحم ولا إخلاص، وبهذا
سيكون المجتمع جحيما لا يُطاق، ولا يمكن للحياة أن تدوم فيه؛ لأن الإنسان بطبعه محتاج إلى غيره،
وبطبعه أيضا ينزع إلى التسلط والتجبر والأنانية والانتقام.

وتمتاز الأخلاق الإسلامية بأنها واقعية عملية، وليست مثالية، وأنها إيجابية شاملة بعيدة عن
الانحراف والغلو، وهي بذلك صالحة لكل زمان ومكان، وأنها تؤكد حرية الإنسان واختياره،
ومسؤوليته عن فعله، وقد شرّعت لها أحكاماً؛ لحماية المجتمع من التردّي الخُلقي الذي يؤدي إلى
الهلاك، وذلك واضح في العقوبات الحديّة والتعزيرية. من كتاب : الأخلاق في الإسلام بتصرّف

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للصف الثاني عشر- الفترة الدراسية الأولى لمادة اللغة العربية
العام الدراسي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م)

سادسا - التعبير : (اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (٢٠ سطرا) مراعيًا الأسس الفنية
(للمقالة ، للخطبة) ومراعيًا استيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب،
وعلامات الترقيم المناسبة.

١- الفهم القاصر يحصر الرزق في المال وحده، بينما تتسع دائرة الرزق لتشمل جميع فضل الله على
الإنسان في نفسه وما حوله، وبالشكر تُحفظ النعم وتُزاد. اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

٢- في سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وصحابته الكرام بطولات حقيقية عظيمة ونماذج واقعية
رائعة يقتدي بها شبابنا، لا تُدانيها أي نماذج أخرى مما يملأ أسماع الدنيا وأبصارها اليوم.
اكتب خطبة حول هذا الموضوع .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

انتهت الأسئلة